

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

امام ابن ماجہ

اور

علم حدیث

عہد رسالت سے لیکر امام ابن ماجہ کے زمانہ تک کی تاریخ تدوین حدیث
اور امام ممدوح کی کتاب سنن ابن ماجہ پر تفصیلی نظر

مؤلفہ

مولانا محمد عبدالرشید نعمانی

ناشر

نور محمد صالح المطالع و کارخانہ تجارت کتب آرام باغ، کراچی

فہرست مضامین اجمالی

صفحہ	موضوع	صفحہ	موضوع
۷۴	دمشق	۱	امام ابن ماجہ کا نام و نسب
۷۷	حمص	۸	ولادت
۷۸	عسقلان	۹	عہد طالب علمی
۷۸	رملہ	۱۱	قرنین میں امام ابن ماجہ کے شیوخ
۷۹	ایلہ	۱۳	طلب حدیث کے لئے رحلت
۷۹	بیت المقدس	۲۰	مجاہدین درس حدیث
۷۹	باس	۲۸	تحصیل علم کے لئے مراکز دینیہ کا سفر اور شیوخ سے استفادہ ،
۷۹	مصر		
۸۳	تنبیس	۲۹	مدینہ طیبہ
۸۴	رفتہ	۳۱	مکہ معظمہ
۸۵	حران	۳۶	کوفہ
۸۵	اہواز	۵۳	بصرہ
۸۵	رتے	۶۰	بغداد
۱۰۱	اصفہان	۷۱	واسط
۱۰۲	ہمدان	۷۲	سامرا
۱۰۲	دامغان	۷۳	جرجرا
۱۰۲	سمنان	۷۳	حدیثہ
۱۰۳	نیشاپور	۷۳	باکسایا

صفحہ	موضوع	صفحہ	موضوع
۱۷۶	موطاً	۱۱۲	مرو
۱۸۳	موطاکا زمانہ تالیف	۱۱۳	لج
۱۸۴	جامع سفیان ثوری	۱۱۹	ثلاثیات ابن ماجہ
۱۸۷	اُس دور کے بعض اور مصنفین	۱۲۲	عام حالات زندگی
۱۸۸	فن جرح و تعدیل کی ابتداء	۱۲۲	وفات
۱۸۹	اُس دور میں علماء کا طرز عمل	۱۲۴	علماء کا آپ کی خدمت میں خراج تحسین
۱۹۴	امام ابو حنیفہ و امام مالک کے تلامذہ {	۱۲۵	تصانیف
	اور علم حدیث	۱۲۵	التفسیر
۱۹۸	علم حدیث تیسری صدی میں	۱۲۶	التاریخ
۲۰۸	مسند اسحق بن راہویہ	۱۲۷	السنن
۲۰۸	مسند امام احمد	۱۲۸	حدیث کیا ہے ؟
۲۱۱	صحاح ستہ کی تدوین	۱۲۹	حدیث کی دینی حیثیت
۲۱۲	صحیح بخاری	۱۳۱	کتابت حدیث
۲۱۵	صحیح مسلم	۱۳۶	آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے املا
۲۱۷	سنن نسائی	۱۳۹	عہد رسالت میں صحابہ کرامؓ کے بعض نوشتے
۲۲۰	سنن ابی داؤد	۱۴۳	صحابہ کرامؓ کے بعض اور نوشتے
۲۲۶	جامع ترمذی	۱۴۵	عہد صحابہ میں تابعین کے نوشتے
۲۳۱	سنن ابن ماجہ	۱۴۶	حفظ حدیث
۲۳۲	سنن ابن ماجہ کا صحاح ستہ میں شمار	۱۴۸	حفاظ حدیث کے تذکرے
۲۳۸	صحت کے اعتبار سے سنن ابن ماجہ کا درجہ	۱۵۲	تدوین حدیث
۲۴۱	صحاح ستہ میں سنن ابن ماجہ کا درجہ	۱۵۸	دوسری صدی ہجری کی تصنیفات
۲۴۲	تعداد ابواب و احادیث سنن ابن ماجہ	۱۵۸	کتاب الآثار
۲۴۳	امام ابن ماجہ کے تلامذہ	۱۷۰	ایک غلط فہمی کا ازالہ
۲۴۵	سنن ابن ماجہ پر شروح و تعلیقات	۱۷۲	کتاب الآثار کے نسخے

فہرست مضامین تفصیلی

صفحہ	موضوع	صفحہ	موضوع
۴	فتح قزوین	۱	امام ابن ماجہ کا نام و نسب
۵	اہل قزوین کا جوش جہاد	۱	شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کا قول
۵	ہارون الرشید کی قزوین میں آمد	۱	علامہ زبیدی شارجہ قاموس کا قول
۵	اہل قزوین پر سے خراج کی موقوفی	۱	نواب صدیق حسن خان کی رائے
۵	فضائل قزوین	۲	محدث رافعی کی تحقیق
۶	فن حدیث میں قزوین کی شہرت کا آغاز	۲	علامہ ابن کثیر کا بیان
۶	تیسری صدی کے قزوین کے محدثین فقہاء	۲	حافظ ابوالحسن بن القطان کا بیان
۶	امام ابن ماجہ نجی النسل تھے	۲	امام نووی کا بیان
۶	اہل فارس کی فضیلت کے بارے	۲	علامہ ابوالحسن سندی کی تصریح
	میں رسول اللہ کا ارشاد	۲	”ماجہ“ نام کی اصل
۶	نواب صدیق حسن خان کی تشریح	۲	”ربعی“ کی نسبت کا استعمال
۷	شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے نزدیک	۳	مورخ ابن خلکان کا بیان
	علماء اہل فارس	۳	”مولی“ کا استعمال
۷	قاضی ثناء اللہ پانی پتی کا بیان	۳	امام اعظم کی نسبت ولاء کے بارے
۸	اصحاب صحاح ستہ میں اہل فارس		میں مخالطہ کا ازالہ
	کون ہیں؟	۳	عبداللہ بن یزید معتسری اور امام
۸	ولادت امام ابن ماجہ		اعظم کے درمیان عقد موالات پر
۹	ارباب صحاح ستہ سے امام ابن ماجہ کی معارف		مختصر گفتگو
۹	عہد طالب علمی	۴	شہر قزوین کا محل وقوع
۹	خلافت مامون عباسی	۴	تواریخ قزوین

صفحہ	موضوع	صفحہ	موضوع
۱۶	حدیث کی قدر و قیمت اور اصحاب سلف	۹	مامون کی حکومت کا دائرہ
	کا تحصیل علم کے لئے دالہانہ اشتیاق	۹	مامون کا علمی درجہ
۱۶	اما مالک طلب علم کیلئے مدینہ باہر تشریف	۱۰	مامون اور مرو کے محدثین کے درمیان
	نہیں لے گئے		بعض مسائل پر گفتگو
۱۶	طلب علم کے لئے امام ابو حنیفہ کا سفر	۱۱	دربار مامون میں علماء کی قدر شناسی
۱۷	طلب علم کے لئے امام شافعی کا سفر	۱۱	وفات مامون اور خلافت معتصم باللہ
۱۷	طلب علم کے لئے امام احمد بن حنبل کا سفر	۱۱	معتصم باللہ کا رعب و دبہ
۱۷	طلب علم کے لئے امام ابو یوسف کا سفر	۱۱	اما ابن ماجہ کا ابتدائی زمانہ تعلیم
۱۷	طلب علم کے لئے امام محمد کا سفر	۱۱	شہر قزوین، علم حدیث کی درس گاہ
۱۷	خلف بن ایوب، امام اہل بلخ	۱۱	قزوین کے مشائخ کا تذکرہ
۱۸	جسے دین کا فکر ہو اس کے لئے بلخ تا کوثر	۱۱	علی بن محمد، حافظ ابو الحسن طنافسی
	کوئی بعید مسافت نہیں	۱۲	عمر بن افح، حافظ ابو جرحلی
۱۸	رحلت سے گھبرانے والے کے بارے	۱۲	اسحاق بن توبہ، حافظ ابو ہل قزوینی
	میں ابن معین کا قول	۱۳	ہارون بن موسیٰ بن جہان تمیمی، ابو موسیٰ
۱۸	ابراہیم بن ادہم، تلمیذ امام اعظم	۱۳	محمد بن ابی خالد، ابو بکر قزوینی
۱۹	طلب حدیث میں رحلت کیلئے چند ہدایات	۱۳	طلب حدیث کے لئے رحلت
۱۹	اما ابن ماجہ کی رحلت علمیہ کی صحیح تاریخ	۱۳	تحصیل علم کے لئے رحلت کی ترغیب و تاکید
۲۰	بلا و اسلامیہ میں علم حدیث کا درس و شوق	۱۴	طلب علم کے لئے صحابہ کی رحلت
۲۰	مسند ارق فقا ابو الحسن علی بن عاصم واسطی اور ان کا حلقہ درس	۱۴	عبداللہ بن انیس کا ایک حدیث کیلئے سفر شام
۲۱	اما ابو الحسین عاصم بن علی واسطی کی مجلس درس	۱۵	ایک حدیث کے لئے ایک صحابی کا سفر مصر
	اور لوگوں کا اثر دھام	۱۵	ابو ایوب انصاری کا ایک حدیث کیلئے سفر مصر
۲۱	حافظ یزید بن ہارون، اور ان کے	۱۵	عبداللہ بن عدی (تابعی) کا ایک
	درس میں حاضرین کی تعداد		حدیث کے لئے سفر عراق
۲۲	حافظ سلیمان بن حرب کے درس میں	۱۶	ایک حدیث کیلئے ایک تابعی کا سفر دمشق
	مامون کی حاضری		

صفحہ	موضوع	صفحہ	موضوع
۲۹	فقہاء سب سے	۲۲	حافظ ابو مسلم کجی کے درس حدیث کا منظر
۳۰	علیہ اللہ بن غنیم بن مسعود	۲۲	حافظ جعفر زبانی کے درس میں حاضرین کی تعداد
۳۰	عروہ بن الزبیر بن عوام	۲۲	امام ابو محمد عبد اللہ حارثی بخاری اور انکی مجلس املاء
۳۰	قاسم بن محمد بن ابی بکر صدیق	۲۳	حافظ عبد القادر قسری
۳۰	سجید بن المسیب	۲۴	کوفہ میں امام محمد کا درس موطا
۳۰	ابو بکر بن عبد الرحمن بن الحارث بن ہشام	۲۵	موطا کا سماع اور اہل کوفہ
۳۰	سلیمان بن یسار	۲۵	امام شافعی نے امام محمد سے حدیث میں حجت پکڑی ہے
۳۰	خارجہ بن زید بن ثابت	۲۵	فقہ میں امام شافعی پر امام محمد کا احسان
۳۱	حافظ ابو مصعب زہری، شیخ اہل مدینہ	۲۵	امام مالک کے تلامذہ میں امام محمد کی خصوصیت
۳۱	حافظ ابراہیم بن المنذر	۲۶	حافظ ابو بکر بن ابی شیبہ اور عثمان بن ابی شیبہ
۳۱	حافظ اسحق بن موسیٰ الانصاری		کے حلقہ درس میں لوگوں کا اجتماع
۳۱	مدینہ کے بعض دیگر شیوخ	۲۶	خلیفۃ الملوک کے عہد میں مجالس درس کا قیام
۳۱	مکہ معظمہ	۲۶	تیسری صدی ہجری میں حفاظ حدیث کی کثرت
۳۲	حرین کے علم پر اعتماد	۲۶	ایک شہر میں ایک ہزار شیوخ (اساتذہ حدیث)
۳۲	اہل مدینہ کا تقدم علمی	۲۶	امام عبد اللہ بن مبارک کے شیوخ کی تعداد
۳۲	علماء مدینہ کا دوسرے شہروں میں قیام	۲۷	امام شافعی کے شیوخ کی تعداد
۳۲	حافظ حلاوانی، محدث مکہ	۲۷	امام ابو حنیفہ کے شیوخ کی تعداد
۳۲	حافظ زبیر بن بکار، قاضی مکہ	۲۷	حافظ ابو داؤد طیالسی کے شیوخ کی تعداد
۳۵	حافظ سلمہ بن شبيب	۲۷	امام بخاری کے شیوخ کی تعداد
۳۵	حافظ عدنی، شیخ الحرم	۲۷	حافظ ابو یوسف یعقوب بن سفیان کا
۳۵	حافظ یعقوب بن حمید بن کاسب		عصہ رحلت اور شیوخ کی تعداد
۳۵	مکہ کے بعض دیگر شیوخ	۲۷	شمس الامم بکر بن محمد بن علی زرنجری ابو حنیفہ صخر
۳۶	کوفہ	۲۸	حدیثوں کے شہر
۳۶	حضرت علی نے کوفہ کو دار الخلافہ بنایا	۲۸	امام ابن ابیہ نے طلبہ میں کن کن شہروں کا سفر کیا
		۲۹	علوم دینیہ کے مراکز
		۲۹	مدینہ طیبہ، دار الحجۃ

صفحہ	موضوع	صفحہ	موضوع
۲۵	حدیث کے چار بے نظیر علماء	۳۶	کوفہ، عہد فاروقی میں
۲۶	مصنف ابوبکر بن ابی شیبہ اور اکی ممتاز خصوصیات	۳۷	تحصیل علم حدیث میں فقہاء کوفہ کا خاص اہتمام
۲۷	اجتہادی مسائل میں اختلاف ناگزیر ہے	۳۸	کوفہ میں صحابہؓ کی آمد و قیام
۲۷	زمانہ سلف میں ائمہ کے درمیان اجتہادی مسائل پر اختلاف	۳۸	حافظ ابوبشر دلابی
۲۹	مصنف ابوبکر بن ابی شیبہ اندلس میں	۳۹	علماء کوفہ کا تحصیل علم کے لئے مدینہ کا سفر
۵۰	مصنف کے قلمی نسخے	۴۰	کوفہ میں حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کے تلامذہ
۵۰	شیخ الاسلام اشج	۴۰	کوفہ کے محدثین کا شمار
۵۰	حافظ کبیر عثمان بن ابی شیبہ	۴۱	شتر اسبجہ
۵۱	حافظ محمد بن عبداللہ بن نمیر، دُرّة العراق	۴۱	عبداللہ بن کثیر
۵۱	ابو کریب، محدث کوفہ	۴۱	نافع بن عبد الرحمن
۵۱	ہشام، شیخ الکوفہ	۴۱	ابن عامر
۵۲	حافظ ولید بن شجاع	۴۱	ابو عمرو بن العلاء
۵۲	حافظ ہارون بن اسحق	۴۱	عاصم بن ابی النجود
۵۲	کوفہ کے بعض دیگر محدثین	۴۱	حمزہ بن حبیب
۵۳	بصرہ	۴۱	کسانی
۵۲	بصرہ میں محدثین کی کثرت	۴۱	حدیث کی نشر و اشاعت میں کوفہ کا درجہ
۵۲	حافظ طحان	۴۲	جہلثین احادیث کی تعداد کا ذکر کرتے ہیں تو اس سے
۵۵	حافظ زید بن اہزم		مراد مشن احادیث نہیں بلکہ طرق و شاہد ہوتے ہیں
۵۵	حافظ عباس عنبری	۴۳	طلب حدیث میں امام بخاری کے سفر
۵۵	حافظ عباس بجرانی	۴۳	تعداد احادیث کے بارگاہ میں منکرین حدیث کا غلط
۵۵	حافظ بدیع	۴۴	فقہ میں کوفہ کی خصوصیت
۵۶	حافظ عقیبہ	۴۴	کوفہ میں صحابہؓ کی درس گاہوں کے آثار
۵۶	امام ابو عاصم نبیل	۴۵	کوفہ، امام ابن ماجہ کے زمانہ میں
۵۶	حافظ عبدالباقی بن قانع	۴۵	حافظ ابوبکر بن ابی شیبہ

صفحہ	موضوع	صفحہ	موضوع
۶۷	حافظ ابو غلیثمہ زہیر بن حرب	۵۷	حافظ عمر بن شہبہ
۶۷	حافظ زہیر بن محمد	۵۷	حافظ عمرو بن علی فلاس
۶۸	حافظ عباس دوری	۵۷	حافظ کبیر بن دار
۶۸	حافظ ابو بکر بن ابی الدنیا	۵۸	حافظ محمد بن المثنیٰ
۶۸	حافظ ابو قلابہ	۵۸	حافظ محمد بن جسرانی
۶۸	حافظ رخامی	۵۸	حافظ نصر بن علی
۶۹	حافظ ابو بکر صغانی	۵۸	حافظ یحییٰ بن حکیم
۶۹	حافظ محمد بن عبد الملک	۵۹	بصرہ کے بعض دیگر محدثین
۶۹	حافظ ابو الاحوص	۶۰	بغداد
۶۹	حافظ ہارون حسدال	۶۱	بغداد میں تابعین تبع تابعین کی سکونت
۶۹	حافظ یعقوب دورقی	۶۱	حافظ ہشیم
۶۹	بغداد کے بعض دیگر محدثین	۶۱	امام احمد بن حنبل کا اما ابو یوسف کا تلامذہ
۷۱	واسط	۶۲	امام اسد بن عمرو
۷۱	حافظ احمد بن سنان	۶۳	بغداد میں علم حدیث و فقہ کی نشر و اشاعت
۷۱	واسط کے بعض دیگر محدثین	۶۳	بغداد، امام ابن ماجہ کے زمانہ میں
۷۲	سائمر (سمرقند) (سمرقند)	۶۳	والثقی باللہ، مانمون اصغر
۷۲	حافظ احمد بن عیسیٰ	۶۴	حافظ کبیر احمد دورقی
۷۲	سائمر کے بعض دیگر محدثین	۶۴	حافظ رمادی
۷۲	حبرایا	۶۴	حافظ احمد بن منیع
۷۳	جرجریا کے محدثین	۶۵	امام ابو ثور
۷۳	حدیث (حدیث التورہ)	۶۶	حافظ جوہری
۷۳	حافظ سوید بن سعید حدثانی	۶۶	حافظ کبیر ابو اسحاق ہروی
۷۳	باکسایا	۶۶	قتیبہ کبیر حافظ زعفرانی
۷۳	حافظ ابو محمد عباس بن عبد اللہ	۶۷	حافظ رجا بن مرجی

صفحہ	موضوع	صفحہ	موضوع
۸۰	امام ایبٹ بن سعد	۷۲	دمشق
۸۱	حافظ ابن السرح	۷۲	دمشق میں صحابہ کرام کی آمد
۸۱	مشائخ ائمہ مجتہدین کا امام اعظم سے تلمذ	۷۲	حضرت عمر کے زمانہ میں اہل شام کی دینی تعلیم و تربیت
۸۲	حرملہ بن یحییٰ، فقیہ مصر	۷۵	امام اوزاعی
۸۲	ربیع مرادی، محدث مصر	۷۵	حافظ وحسین
۸۲	حافظ محمد بن ریح	۷۶	ہشام بن عمار، شیخ الاسلام
۸۳	حافظ یحییٰ بن عثمان	۷۷	دمشق کے بعض دیگر محدثین
۸۳	حافظ یونس بن عبدالاعلیٰ	۷۷	حمص
۸۳	مصر کے بعض دیگر محدثین	۷۷	حافظ عمرو بن عثمان
۸۳	تینیس	۷۷	حافظ محمد بن مصنف
۸۳	جعفر بن مسافر	۷۸	حافظ ابوالثقی
۸۴	رقہ	۷۸	حمص کے بعض دیگر محدثین
۸۴	کتاب الرقیات کی اطباء	۷۸	عسقلان
۸۴	حافظ ابو یوسف صیدلانی	۷۸	عسقلان کے محدثین
۸۴	حافظ محمد بن سماعہ	۷۸	زملہ
۸۵	رقہ کے بعض دیگر محدثین	۷۸	زملہ کے محدثین
۸۵	حران	۷۹	ایلہ
۸۵	حران کے محدثین	۷۹	ایلہ کے محدثین
۸۵	اہواز	۷۹	بیت المقدس
۸۵	جیل بن الحسن، ابو الحسن البصری	۷۹	ابراہیم بن محمد بن یوسف
۸۵	رتے	۷۹	باس
۸۶	حافظ سہل بن زنجہ	۷۹	مصر
۸۶	امام ابو زرعہ، حافظ عصر	۷۹	مصر میں صحابہ کرام کی آمد
۸۶	حافظ جریر بن عبد الحمید	۸۰	مذہب شافعی کی تدوین

صفحہ	موضوع	صفحہ	موضوع
۱۰۲	محمد بن جعفر سمنانی	۸۸	رہتے کے تین بے نظیر علماء
۱۰۳	نیشاپور	۸۸	حفظ حدیث میں امام ابو زرعه کا مرتبہ
۱۰۳	خراسان کے چار بڑے شہر	۸۹	امام ابو زرعه کی وفات کا واقعہ
۱۰۳	امام ابراہیم بن طہمان	۹۰	امام ابو حاتم رازی، حافظ کبیر
۱۰۴	حافظ ابو الازھر نیشاپوری	۹۰	طلب حدیث کے لئے امام ابو حاتم رازی کی علالت
۱۰۵	امام ابو جعفر دارمی	۹۱	حفظ حدیث میں امام ابو حاتم رازی کا درجہ
۱۰۵	حافظ حمدان نیشاپوری	۹۲	امام ابو حاتم رازی اور شیعہ
۱۰۵	حافظ کوچ	۹۳	امام بخاری، امام ابو زرعه اور امام ابو حاتم کے درمیان تعلقات
۱۰۵	حافظ عبداللہ بن الجراح	۹۳	خلق قرآن کا مسئلہ
۱۰۶	امام ذہلی، حافظ نیشاپور	۹۴	امام بخاری کی کتاب التایخ پر تنقید
۱۰۶	جس حدیث کو امام ذہلی نے جانیں اس کا اعتبار نہیں	۹۶	حافظ ابن حجر کی امام مسلم پر تنقید
۱۰۷	امام ذہلی اور امام بخاری کے درمیان اختلاف	۹۹	امام مسلم کا فن رجال میں درجہ
۱۰۸	امام مسلم کا انصاف	۱۰۰	حافظ محمد بن حماد الطہرانی
۱۰۸	امام ابو حفص صنغیر	۱۰۰	حافظ محمد بن حمید
۱۰۹	مسئلہ خلق قرآن اور مسئلہ ایمان و عمل	۱۰۰	رہتے کے بعض دیگر محدثین
۱۱۰	امام بخاری کی امام ذہلی سے روایت	۱۰۱	حافظ معالی بن منصور رازی
۱۱۱	حافظ ابو بکر جاردی حنفی	۱۰۱	اصفہان
۱۱۲	نیشاپور کے بعض دیگر محدثین	۱۰۱	حافظ ابو الحسن رستہ
۱۱۲	مرد	۱۰۲	ہمدان
۱۱۳	حافظ محمود بن غیلان مردزی	۱۰۲	مرار بن حمویہ، ابو احمد
۱۱۳	مرد کے بعض دیگر محدثین	۱۰۲	دامغان
۱۱۳	بلخ	۱۰۲	حسین بن جنید دامغانی
۱۱۳	حافظ مکی بن ابراہیم بلخی	۱۰۲	سمنان
۱۱۴	حافظ محمد بن ابان "مردویہ"		

صفحہ	موضوع	صفحہ	موضوع
۱۲۸	لفظ "حدیث" کا استعمال قرآن پاک میں	۱۱۵	امام ابن ماجہ کے شیوخ کی تعداد
۱۲۹	حدیث کی دینی حیثیت	۱۱۵	تلویر اسناد
۱۲۹	قرآن پاک میں رسول اللہ کی مخصوص حیثیات کی تصریح	۱۱۶	امام ابو حنیفہ کی وحدانیات
۱۲۹	آپ مبلغ تھے	۱۱۸	امام ابو حنیفہ کی ثنائیات
۱۲۹	آپ مراد الہی کے بیان کر نیوالے ہیں	۱۱۹	امام شافعی اور امام احمد بن حنبل کی ثلاثیات
۱۲۹	آپ معلم کتاب و حکمت ہیں	۱۱۹	بیچ بخاری، سنن ابن ماجہ، سنن ابی داؤد
۱۳۰	تحلیل و تجزیم آپ کے منصب میں داخل تھا		اور جامع ترمذی میں ثلاثیات کی تعداد
۱۳۰	آپ امت کے تمام معاملات اور فیصلوں میں قاضی ہیں	۱۱۹	ثلاثیات ابن ماجہ
۱۳۰	آپ امت کے تمام جھگڑوں اور قضیوں میں حکم ہیں	۱۲۱	حافظ جبارہ بن المغلس
۱۳۰	آپ کی ذات قدسی صفات میں ہر مومن کیلئے اسوۂ حسنہ ہے	۱۲۲	امام ابن ماجہ کی زندگی کے عام حالات
۱۳۰	آپ کی اتباع سب پر فرض ہے	۱۲۲	وفات امام ابن ماجہ
۱۳۱	جو کچھ آپ میں اس کا لینا اور جس سے منع ہے	۱۲۳	سیحی بن زکریا طرافنی کا مرثیہ
	فرمائیے اس سے باز رہنا ضروری ہے	۱۲۳	محمد بن الاسود قرظوبی کا مرثیہ
۱۳۱	آپ کی اطاعت تمام مسلمانوں پر فرض ہے	۱۲۴	علماء کا امام ابن ماجہ کی خدمت میں خراج تحسین
۱۳۱	ہدایت آپ کی اطاعت کا بستہ ہے	۱۲۵	امام ابن ماجہ کی تصانیف
۱۳۱	آپ کی اطاعت ہی حقیقت میں حق تعالیٰ کی اطاعت ہے	۱۲۵	تفسیر قرآن
۱۳۱	کتابت حدیث	۱۲۵	مشہور مفسرین کا ذکر بحوالہ "الاتقان"
۱۳۲	اہل عرب کی قوت حافظہ	۱۲۶	تاریخ امام ابن ماجہ
۱۳۲	رسول اللہ کے زمانہ میں حفظ و کتابت	۱۲۶	علم تاریخ و رجال کی اہمیت و افادیت
	قرآن کا اہتمام	۱۲۷	سنن ابن ماجہ
۱۳۲	حدیث اور قرآن میں مشرق	۱۲۸	کتب احادیث میں سنن ابن ماجہ کا درجہ
۱۳۳	ابتداء اسلام میں حدیث کی زبانی روایت کا حکم	۱۲۸	تاریخ فن حدیث پر ایک تفصیلی نظر
۱۳۳	کتابت حدیث کی وقتی اور عارضی ممانعت کی وجہ	۱۲۸	حدیث کیلئے
۱۳۴	احادیث فعلیہ	۱۲۸	لفظ "حدیث" کے معنی عربی زبان میں

صفحہ	موضوع	صفحہ	موضوع
۱۲۵	صحیفہ ہمام بن منبہ یمانی	۱۳۲	احادیث تقریری
۱۲۵	صحیفہ سعید بن جبیر	۱۳۵	کتاب حدیث کی اجازت
۱۲۶	حضرت زید بن ثابت اور مروان (امیر مدینہ)	۱۳۶	{ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے
۱۲۶	حفظ حدیث		احکام و ہدایات کی اصلاح
۱۲۶	پہلی صدی ہجری تک علماء کتابت کا حفظ	۱۳۶	{ حرم محترم کی عظمت حرمت اور قتل کے
	پر کار بند تھے		سلسلہ میں میت قصاص پر خطبہ اور اس کی تحریر
۱۲۸	حفاظ حدیث کے تذکرے	۱۳۶	{ عمرو بن حزم وغیرہ کے لئے صدقات و ایات
۱۵۲	تدوین حدیث		فرائض اور سنن کے متعلق کتاب کی تحریر
۱۵۳	حضرت عمر بن عبد العزیز رضی اللہ عنہ کی طرف سے	۱۳۸	{ زرعی پیداوار کی بابت زکوٰۃ کے احکام
	احادیث نبوی کی تلاش و جمع کا حکم		سے متعلق اہل یمن کے نام تحریر
۱۵۴	صحیح بخاری میں حضرت عمر بن عبد العزیز کے	۱۳۸	"کتاب الصدقہ" کی تحریر
	نسران کا ذکر	۱۳۹	قبیلہ جہینہ کے نام تحریر
۱۵۵	قاضی ابوبکر ابن حزم کی خدمات	۱۳۹	عہد رسالت میں صحابہ کے بعض نوشتے
۱۵۵	عمرہ بنت عبد الرحمن	۱۴۰	کتاب "صادقہ"
۱۵۶	امام زہری کی تالیفات	۱۴۲	حضرت علی رضی اللہ عنہ کا صحیفہ
۱۵۷	امام محمول	۱۴۲	صحیفہ علی کے احکام و مسائل
۱۵۷	امام شعبی	۱۴۳	حضرت رافع بن خدیج کی تحریرات
۱۵۸	دوسری صدی ہجری کی تصنیفات	۱۴۳	حضرت انس رضی اللہ عنہ کے لئے حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ کی تحریر
۱۵۸	کتاب الآثار	۱۴۳	صحیفہ حضرت جابر بن عبد اللہ رضی اللہ عنہ
۱۵۸	فقہ میں رسول اللہ کی خلافت عبد اللہ	۱۴۴	حضرت سمرقہ بن جندب کا مجموعہ احادیث
	بن مسعود کے حصہ میں آئی تھی	۱۴۴	حضرت ابومریمہ کی کتب احادیث
۱۶۱	امام ابو حنیفہ کی تصانیف کا مالک کا استفادہ	۱۴۴	حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ کی کتب احادیث
۱۶۱	امام ابو حنیفہ کا امام مالک سے تلمذ	۱۴۵	حضرت عبد اللہ بن مسعود کا نوشتہ مجموعہ احادیث
۱۶۳	موطا کا کتاب تاریخی نسبت جو صحیح مسلم کو صحیح بخاری سے ہے	۱۴۵	عہد صحابہ میں تابعین کے نوشتے
		۱۴۵	بشیر بن ہبیک سدوسی کی کتاب

صفحہ	موضوع	صفحہ	موضوع
۱۷۵	امام احسن بن زیاد سے کتاب الآثار کی روایت	۱۶۴	استاد روایت کے اعتبار سے کتاب الآثار
۱۷۶	امام اعظم سے کتاب الآثار کے بعض دیگر راوی		کی مرویات کا درجہ
۱۷۶	موطا	۱۶۴	جمع احادیث میں امام اعظم کی احتیاط
۱۷۶	موطا کی ترتیب تدوین میں کتاب الآثار کا	۱۶۵	امام اعظم کی شان میں امام ابن المبارک کی نظم
	تلیج کیا گیا ہو	۱۶۶	تحصیل علم میں امام اعظم کی توجہ و کوشش
۱۷۷	موطا کی مقبولیت	۱۶۶	علم حدیث میں امام مسعر بن کدام کا درجہ
۱۷۷	موطا کی صحت کا درجہ	۱۶۷	امام اعظم کے نزدیک کسی حدیث کو روایت کرنے اور اس پر عمل کرنے کے شرائط
۱۷۸	موطا اور صحیح بخاری کا موازنہ	۱۶۷	حافظ حدیث کی روایت کو غیر حفاظ کی روایت پر ترجیح
۱۸۰	موطا کو صحیحین پر ترجیح کی وجوہات	۱۶۸	امام اعظم کی شرط "عمل بالحدیث"
۱۸۲	امام عبداللہ بن ادیس	۱۶۸	امام اعظم کا صرف صحیح احادیث سے استدلال
۱۸۳	موطا کا زمانہ تالیف	۱۶۹	کتاب الآثار کا موضوع
۱۸۳	منصور اور امام مالک کے درمیان گفتگو	۱۶۹	کتاب الآثار کا نمایاں امتیاز
۱۸۳	فروعی اختلافی مسائل میں شدت برتنے والوں کو مشورہ	۱۷۰	ایک غلط فہمی کا ازالہ
۱۸۴	جامع سفیان ثوری	۱۷۰	کیا حدیث میں امام اعظم کی کوئی کتاب موجود نہیں ہے؟
۱۸۵	امام ابو حفص کبیر		کتاب الآثار کے نسخے
۱۸۶	امام بخاری کا جامع سفیان کا سماع	۱۷۲	بروایت امام ازفر بن الہذیل
۱۸۷	دوسری صدی کے بعض اور مصنفین	۱۷۳	امام ازفر سے کتاب الآثار کی روایت
۱۸۸	قرن جرح و تعدیل کی ابتداء	۱۷۳	بروایت امام ابو یوسف
۱۸۹	احادیث کے بارے میں تابعین کے آخری دور میں علماء کا طرز عمل	۱۷۳	امام ابو یوسف سے کتاب الآثار کی روایت
۱۹۲	امام اعظم در امام مالک کے تلامذہ اور علم حدیث	۱۷۴	بروایت امام محمد بن حسن شیبانی
۱۹۵	فقہ حنفی کیا ہے؟	۱۷۴	امام محمد سے کتاب الآثار کی روایت
۱۹۷	صاحب ہدایہ کے متعلق غلط فہمی	۱۷۴	بروایت امام حسن بن زیاد کو نوی

صفحہ	موضوع	صفحہ	موضوع
۲۱۵	صحیح مسلم	۱۹۸	علم حدیث تیسری صدی میں
۲۱۵	صحیح احادیث کے انتخاب میں امام مسلم کی محنت و شہرت	۱۹۹	فن اسماء الرجال کی تدوین
۲۱۶	علماء کے نزدیک صحیح بخاری اور صحیح مسلم کا درجہ	۱۹۹	”حدیث مرسل“ کی تعریف
۲۱۷	امام مسلم کے تلامذہ	۲۰۰	اس قدر میں درویشوں و غیر مذکور صحیفوں کی تلاش
۲۱۷	ابراہیم ابن سفیان نیشاپوری	۲۰۱	قلین کی حدیث پر بحث
۲۱۷	سنن نسائی	۲۰۳	آمین بالجہ کی حدیث پر بحث
۲۱۷	سنن نسائی کی بعض خصوصیات	۲۰۳	حدیث ”خیار مجلس“ اور حدیث ”مصراتہ“
۲۱۸	اہل مغرب کے نزدیک سنن نسائی کا درجہ	۲۰۳	روایات کے بارے میں فقہاء اور ارباب روایت کے نقطہ نظر میں فرق
۲۱۹	ناقین فن کے نزدیک امام نسائی کا مقام	۲۰۴	فقہاء کا طرز عمل
۲۱۹	راویان سنن نسائی	۲۰۴	ارباب روایت کا طرز عمل
۲۱۹	امام ابوالحسن طحاوی	۲۰۵	محققین کے نزدیک حدیث اول کا فیصلہ مختصر
۲۲۰	سنن صخری	۲۰۶	مسانید کی تصنیف کا آغاز
۲۲۰	سنن ابی داؤد	۲۰۶	ابواب و مسانید کا فرق
۲۲۰	امام ابوداؤد پر فقہی ذوق زیادہ غالب تھا	۲۰۷	مصنفین مسانید کا مقصد
۲۲۰	سنن ابی داؤد کی خصوصیت	۲۰۷	روایات مسانید کی جانچ پڑتال
۲۲۱	سنن ابی داؤد کا تعارف	۲۰۸	مسند الحق بن راہویہ
۲۲۱	خود امام ابوداؤد کی زبانی	۲۰۸	مسند امام احمد
۲۲۳	سنن ابی داؤد کی افادیت پر علماء کے اقوال	۲۱۰	مسند امام احمد میں کوئی موضوع روایت
۲۲۳	راویان سنن ابی داؤد		موجود ہے یا نہیں؟
۲۲۵	امام ابوبکر جصاص	۲۱۱	صحاح ستہ کی تدوین
۲۲۶	جامع ترمذی	۲۱۲	صحیح بخاری
۲۲۶	جامع ترمذی کی ممتاز خصوصیات	۲۱۳	صحیح احادیث کے انتخاب میں امام بخاری کا کارنامہ
۲۲۸	امام بخاری کا امام ترمذی سے سماع حدیث	۲۱۴	امام بخاری کے تلامذہ
۲۲۸	احادیث کی تصحیح کے سلسلہ میں بعض مواقع پر	۲۱۴	حافظ ابراہیم بن معقل
	امام ترمذی کا امام بخاری سے اختلاف		

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى

اما بعد

نام و نسب محمد نام، ابو عبد اللہ کنیت، الربیع القزوی نسبت، اور ابن ماجہ عرف ہے۔ شجرہ نسب یہ ہے

ابو عبد اللہ محمد بن یزید الربیع مولا ہم بالوالد القزوی الشہیر ابن ماجہ،

عام کتابوں میں دادا کا نام مذکور نہیں لیکن شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی نے بستان المحدثین میں شجرہ نسب دادا تک پہنچایا ہے اور ان کا نام عبد اللہ لکھا ہے۔

”ما جہ“ کے بارے میں سخت اختلاف ہے بعض اس کو دادا کا نام سمجھتے ہیں جو صحیح نہیں، بعض کا قول ہے کہ یہ آپ کی والدہ ماجدہ کا نام ہے۔ علامہ سید مرتضیٰ زبیدی نے بعض علماء سے اس قول کی تصحیح بھی نقل کی ہے، چنانچہ تلج العروس شرح قاموس میں لکھتے ہیں:

وهناك قول آخر صحيح وهو ان ماجة اسم لامه والله اعلم اور اس بارے میں ایک اور قول بھی ہے اور اس کی بھی علمانی تصحیح کی ہے کہ ماجہ آپ کی والدہ کا نام تھا۔ فائدہ اٹھانے

اور شاہ عبدالعزیز صاحب نے بھی بستان المحدثین میں سی کو صحیح قرار دیا ہے، چنانچہ فرماتے ہیں:

صحیح آنست کہ ماجہ تخفیف جیم مادر او بود پس بالار ابن الف باید نوشت تا معلوم شود کہ ابن ماجہ صفت محمدست نہ صفت عبد اللہ بدستور عبد اللہ بن مالک ابن بکینہ از دی کہ صحابی مشہور است و بدستور اسمعیل بن ابراہیم ابن علیہ کہ معاصر امام شافعی بود۔ اور صحیح یہی ہے کہ ماجہ (جس میں جیم پر تشدید نہیں ہے) آپ کی والدہ تھیں، لہذا ”ابن“ میں الف لکھنا چاہئے تاکہ معلوم ہو جائے کہ ابن ماجہ تمھری صفت ہے نہ کہ عبد اللہ کی، جس طرح سے کہ عبد اللہ بن مالک ابن بکینہ از دی میں کہ جو مشہور صحابی ہیں اور اسمعیل بن ابراہیم ابن علیہ میں کہ جو امام شافعی کے معاصر تھے

لفظ ”ابن“ میں الف لکھنے کا دستور ہے۔

نواب صدیق حسن خاں نے بھی الحظہ بذکر الصلح الستہ اور انکشاف النبلا را المتقین باچار ما ترا الفقہار والمحدثین میں بعینہ یہی نقل کر دیا ہے۔

مگر خود شاہ صاحب موصوف کے عمالہ نافعہ میں یہ الفاظ ہیں۔

وما جہ لقب پدر ابو عبد اللہ است نہ لقب جدا و نہ نام ماجہ، ابو عبد اللہ کے والد کا لقب ہے دادا کا نہیں، اور ماں کا

بستان المحدثین ص ۱۱۲ طبع محوری لاہور ۱۳۵۰ھ ص ۱۲۸ طبع نظامی کانپور ۱۳۸۳ھ۔ ص ۳۸۱ طبع نظامی ۱۳۸۸ھ۔ لطف یہ ہے کہ نواب صاحب موصوف نے انکشاف النبلا میں بستان المحدثین کی عبارت تو بعینہ نقل کر دی مگر سلسلہ نسب میں عبد اللہ کا سرے سے نام نہیں لیا جس کی وجہ سے عبارت مذکورہ (ابن ماجہ صفت محمدست نہ صفت عبد اللہ) میں پتہ ہی نہیں چل سکتا کہ عبد اللہ کون مراد ہے۔

مادر، و تخفیف جیم باید خواند نہ بہ تشدید، و وقع فی
ذلك اغلاط كثيرة۔ ۱۷

شاہ صاحب نے عجلانہ نافعہ میں جو لکھا ہے اکثر علماء کی تصریحات اسی کے مطابق ہیں۔ یاد رہے کہ اس بحث کے طے کرنے کا حق سب سے زیادہ مورخین قزوین کو ہے کہ اہل البیت ادری عاقبتہ، اور ان حضرات کے بیانات حسب ذیل ہیں۔ محدث رافعی، تاریخ قزوین میں امام ابن ماجہ کے تذکرہ میں لکھتے ہیں۔

”ان کا نام محمد بن یزید ہے اور ماجہ یزید کا لقب ہے، جس پر تشدید نہیں ہے، یہ فارسی نام ہے اور کبھی ان کا

شجرہ نسب یوں بھی بیان کر دیا جاتا ہے محمد بن یزید بن ماجہ، لیکن پہلی بات زیادہ ثابت ہے۔“ ۱۸

اور حافظ ابن کثیر نے البدایہ والنہایہ میں حافظ خلیلی کے حوالے سے جو قزوین کے مشہور مورخ ہیں نقل کیا ہے کہ ماجہ یزید کا عرف تھا۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ اس بارے میں خود امام ابن ماجہ کے مشہور ترین شاگرد حافظ ابوالحسن بن القطان کا بیان موجود ہے جس میں وہ نہایت جزم کے ساتھ تصریح کرتے ہیں کہ ماجہ آپ کے والد کا لقب تھا دادا کا نہیں۔ ظاہر ہے کہ ان حضرات کی تصریحات کے ہوتے ہوئے اب اس بارے میں کوئی شبہ نہیں رہتا کہ ماجہ درحقیقت آپ کے والد ماجد ہی کا لقب تھا۔ اسی لئے امام نووی نے تہذیب الاسماء واللغات میں اور علامہ مجدالدین بیروز آبادی نے القاموس المحیط میں اور علامہ ابوالحسن سندی نے شرح ابن ماجہ میں صاف تصریح کی ہے کہ ”ماجمہ آپ کے والد کا لقب تھا دادا کا نہیں۔“ اور ایسی صورت میں قواعد املا کے مطابق ”ابن ماجہ“ میں ابن کو الف کے ساتھ لکھنا چاہئے تاکہ اس کو محمد کی صفت سمجھا جائے، یزید یا عبد اللہ کی نہیں۔

ماجمہ جبکہ محدث رافعی نے تصریح کی ہے فارسی نام ہے جو غالباً ماہ یا ماچہ کا مغرب ہے اور اس سے ظاہر ہے کہ امام ابن ماجہ عجمی نژاد ہیں عربی النسل نہیں، اس لئے راجعی جو آپ کی نسبت ہے یہ نسلی نہیں بلکہ نسبت ولایت ہے۔ چنانچہ مورخ ابن خلکان نے صاف تصریح کی ہے الربیع بالولاء، اس زمانہ کا اسلامی دستور تھا کہ جب کوئی نو مسلم مشرف بہ اسلام ہوتا تو وہ جس قبیلہ کے کسی شخص سے عقد موالات یعنی دوستی کا عہد و پیمان کرتا اسی قبیلہ کی طرف منسوب ہو جاتا تھا اور اس کا حلیف اور مولی کہلاتا تھا۔

ربیع بن بفتح را، ربیعہ بن نزار کی طرف نسبت ہے۔ حافظ سمعانی نے کتاب الانساب میں لکھا ہے کہ عام طور پر یہ نسبت قلیل الاستعمال ہے کیونکہ بنو ربیعہ بن نزار ایک بہت بڑی قوم ہے جس میں بڑے بڑے قبیلے اور بہت سے خاندان اور شاخیں ہیں لہذا لوگ بجائے ربیعہ کے ان قبائل اور خاندانوں کی طرف

۱۷ ص ۲۸ طبع مجتبائی دہلی۔ ۱۸ اس صورت میں چونکہ ”بن“ میں الف مذکور نہیں اس لئے وہ دادا کا نام قرار پائے گا کیونکہ اس وقت وہ یزید کی صفت ہو گا محمد کی نہیں۔ ۱۹ حافظ ابن کثیر نے تہذیب التہذیب میں امام ابن ماجہ کے تذکرہ میں تاریخ قزوین کی یہ عبارت نقل کی ہے۔ ۲۰ البدایہ والنہایہ ج ۱۱ ص ۵۲ طبع مصر۔ ۲۱ علامہ سید مرتضیٰ زبیدی تاج العروس میں اپنے شیخ ابوالطیب فاسی سے ناقل ہیں کہ

”مصنف (صاحب قاموس) جس طرف گئے ہیں اسی کو ابوالحسن ابن القطان نے جزم سے بیان کیا ہے اور

ہبتہ اشدر بن زاذان وغیرہ نے ان کی رائے سے موافقت کی ہے۔“

۲۲ وفیات الاعیان تذکرہ ابن ماجہ۔ ۲۳ گھر کی بات گھر والے ہی خوب جانتے ہیں۔

منسوب ہو جاتے ہیں۔ علامہ سمعانی نے یہ بھی تصریح کی ہے کہ جو لوگ قبیلہ ربیعۃ الازد کی طرف منسوب ہیں ان کو بھی ربیعہ کہا جاتا ہے۔ ۱۰

امام ابن ماجہ کا انتساب عرب کے ربیعہ نامی کوئے قبیلہ کی طرف ہے اس کے تعین سے تاریخ کے اوراق بالکل خاموش ہیں۔ چنانچہ مشہور مورخ قاضی شمس الدین ابن خلکان کے الفاظ اس سلسلے میں حسب ذیل ہیں:

هذه النسبة الى ربیعہ وہی اسم لعدة قبائل

لا ادري الى ايها ينسب المذكور۔ ۱۱

بہر حال ابن ماجہ اگرچہ عجمی النسل ہیں لیکن قبیلہ ربیعہ سے نسبت ولاری کی بنا پر ان کو ربیعہ اور مولیٰ ربیعہ

یہ ربیعہ کی طرف نسبت ہے جو متعدد قبائل کا نام ہے مجھے معلوم

نہیں کہ امام ابن ماجہ ان میں سے کس قبیلہ کی طرف منسوب ہیں۔

۱۲

۱۳ کتاب الانساب ورق ۲۴۸ طبع لیڈن یورپ۔ ۱۴ وفيات الاعیان ج ۳ ص ۳۰۸ طبع مصر ۱۹۲۸ء۔ ۱۵ چنانچہ حافظ

ابن الجوزی نے المنتظم (ج ۵ ص ۹۰ طبع دائرة المعارف) میں اور علامہ مورخ جمال الدین ابوالحسن ابن تخری بردی حنبلی نے النجوم الزاهرة (ج ۲

طبع مصر) میں ان کو مولیٰ ربیعہ اور علامہ ابن العاد حنبلی نے شذرات الذہب میں بحوالہ مورخ ابن ناصر الدین الربیع مولیٰ مولاہم القزوینی لکھا ہے۔

واضح ہے کہ مولیٰ کا لفظ جیسا کہ علامہ نووی نے تہذیب الاسماء واللغات کے مقدمہ میں تصریح کی ہے اگرچہ زیادہ تر

حلیف اور مولیٰ الموالاتہ ہی کے معنی میں مستعمل ہے۔ تاہم چونکہ مولیٰ غلام کو بھی کہتے ہیں اس لئے لفظی مشارکت کی بنا پر بعض

وقت دھوکہ ہو جاتا ہے، امام ابن ماجہ کے متعلق چونکہ ہم مورخ ابن خلکان سے بصراحت نقل کر چکے ہیں کہ یہ نسبت ولاری

ہے اس لئے اب یہاں دوسرے احتمال کی قطعاً گنجائش نہیں۔ امام اعظم رحمہ اللہ کے بارے میں بھی بعض لوگوں کو یہی مغالطہ ہوا ہے

کہ وہ مولیٰ کے معنی غلام کے سمجھے لیکن خود امام اعظم رحمہ اللہ کی تصریح اس کے برخلاف موجود ہے۔ چنانچہ امام طحاوی رحمہ اللہ

مشکل الآثار میں جو فن حدیث میں اپنے موضوع (یعنی مشکل احادیث کی تطبیق) پر ایک بے مثل کتاب ہے، عقیدہ موالات پر بحث

کرتے ہوئے امام اعظم رحمہ اللہ سے باسناد صحیح راوی ہیں:

قال عبد الله بن يزيد المقرئ فيما سمعت

بكار بن قتيبة يقول قال ابو عبد الرحمن المقرئ

اتيت ابا حنيفة فقال لي من الرجل فقلت

رجل من الله عليه بالاسلام فقال لي لا تقل

هكذا ولكن وال بعض هذه الاحياء ثم انتم

اليهم فاني كنت انا كذلك، قال ابو جعفر ولم

يسمع بكار الحدیث من المقرئ ولكن حدثني

محمد بن جعفر بن محمد بن اعين قال سمعت

احمد بن منصور الرازي يقول سمعت المقرئ

يقول ثم ذكر هذا الحديث۔

(مشکل الآثار ج ۲ ص ۵۴ طبع دائرة المعارف حیدرآباد دکن)

عبد اللہ بن یزید ابو عبد الرحمن مقرئ، امام اعظم کے خاص شاگرد ہیں۔ انھوں نے امام صاحب سے نو سو حدیثیں سنی ہیں بڑی

جلالت شان کے مالک تھے۔ فن حدیث میں ان کا شمار امام بخاری کے اکابر شیوخ میں ہے۔

۱۶ علامہ کردی لکھتے ہیں عبد اللہ بن یزید المقرئ المکی سمع من الامام تسع مائة حدیث (مناقب الامام الاعظم از کردی

کہا جاتا ہے، جس طرح سے کہ امام اعظم کو بھی یا مولیٰ بنی تیم اشہر اور امام بخاری کو جعفی یا ابجعی مولانا کہاجاتا ہے۔ بالتصریح تو معلوم نہ ہو سکا کہ یہ عقد موالات کس نے کیا تھا لیکن قیاس چاہتا ہے کہ خاندان کے مورث اول نے جو پہلے پہل مسلمان ہوئے ہوں گے یہ تعلق قائم کیا ہوگا، اور چونکہ عام تاریخوں میں آپ کا سلسلہ نسب باپ تک پہنچا کر ختم کر دیا جاتا ہے اس لئے ظن غالب یہی ہے کہ آپ کے پدر بزرگوار یزید نے جو ماجہ کے لقب سے مشہور ہیں، ربیعہ نامی قبیلہ کے کسی فرد سے دوستانہ تعلقات قائم کر کے عہد و لا، کیا ہوگا۔ واللہ اعلم۔

قزوینی قزوین کی طرف نسبت ہے جو عراق عجم کا مشہور شہر ہے اور جس کو امام ابن ماجہ کے وطن عزیز ہونے کا فخر حاصل ہے، یہ ایران کے صوبہ آذربائیجان میں واقع ہے۔ علامہ یاقوت حموی، معجم البلدان میں جو عربی زبان میں قدیم جغرافیہ پر مشہور ترین کتاب ہے رقمطراز ہیں:

”قزوین میں قاف پند، زاپر سکون، واؤ پندیر اور یار ساکن ہے اور یہ مشہور شہر ہے، اس کے اور رے کے درمیان ستائیس فرسخ کی مسافت ہے اور ابہر اس کے بارہ فرسخ پر ہے، یہ شہر اعلیٰ چہارم میں پچھتر درجہ طول بلد اور سیستیس درجہ عرض بلد پر واقع ہے، ابن الفقیہ کا بیان ہے کہ سب سے پہلے جس نے اس شہر کی بنیاد ڈالی وہ شاہ پور ذوالکف تھا۔“

امام ابن ماجہ، حافظ خلیلی اور محدث رافعی نے قزوین کی تاریخ پر مفصل کتابیں لکھی ہیں جن کا ذکر صاحب کشف الظنون نے تواریخ قزوین کے ضمن میں کیا ہے۔ رافعی کی کتاب کا نام التدوین فی اخبار قزوین ہے، شیخ علامہ بن خطیب الناصر یہ کے کتب خانے میں اس کا ایک قابل اعتماد نسخہ موجود تھا جس سے حلب میں حافظ ابن حجر عسقلانی نے انتخاب کیا تھا۔ حافظ صاحب کا یہ انتخاب چند کراسون پر مشتمل تھا۔ بعد کو جب یہ نسخہ محب بن النعمان کے پاس آیا تو اس کی متعدد نقلیں لی گئیں۔

قزوین حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے عہد خلافت میں فتح ہوا ہے، آپ نے سلسلہ ہجری میں حضرت براء بن عازب رضی اللہ عنہ کو رے کا والی مقرر کیا تھا انھوں نے اسی سلسلہ میں پہلے ابہر کو فتح کیا اور پھر قزوین پر آ کر اپنی فوجیں ڈال دیں۔ اہل شہر نے صلح کی درخواست کی، حضرت براء رضی اللہ عنہ نے اہالی ابہر سے جن شرائط پر صلح ہوئی تھی وہی شرطیں ان کے سامنے رکھیں۔ قزوین والوں نے سب شرطیں منظور کیں مگر جزیہ دینے پر آمادہ نہ ہوئے لیکن جب حضرت براء رضی اللہ عنہ نے صاف کہہ دیا کہ اس کے بغیر کام نہیں چلے گا تو سب نے اسلام قبول کر لیا جس کی بدولت ان کی سابقہ حالت برقرار رہی اور قزوین کی سب اراضی عشری قرار پائیں۔ پھر حضرت براء رضی اللہ عنہ نے ان میں سے پانچ سو مسلمانوں کی ایک جماعت مرتب کی جن میں طلحہ بن خویلد اسدی، میسرہ عاندی اور بنو تغلب کے بھی کچھ لوگ شامل تھے اور ان کو اراضی و قطعات کا

سہ معجم البلدان ج ۷ ص ۸۰ طبع مصر۔ کشف الظنون ج ۱ ص ۳۰۰ طبع جدید ۱۳۶۰۔ ملاحظہ ہو الاعلان بالتونج لمن ذم انکار یخ از حافظ شمس الدین محمد بن عبدالرحمن سخاوی ص ۱۲۸ طبع دمشق ۱۳۴۹۔
۱۔ کراسہ جزریا کا پی جو کتاب سے کم ہو۔

وہ حصہ کہ جو کسی کی ملکیت میں نہ تھا بطور جاگیر عنایت فرمایا چنانچہ ان لوگوں نے ان زمینوں کو آباد کیا وہاں
 نہری نکالیں کنوئیں کھودے اور وہیں کے باشندے کہلائے۔ ان لوگوں کی آبادکاری کی شرطیں وی تھیں جو
 اساورہ بصرہ کی تھیں کہ جس کے ساتھ چاہیں گے رہیں گے۔ چنانچہ ان میں سے کچھ لوگ وہاں سے کوفہ آگئے
 اور نہرہ بن حویہ کے حلیف ہو گئے۔ یہاں یہ حمزہ الدیلم کہلاتے تھے مگر اکثر و بیشتر قزوین ہی میں مقیم رہے،
 بعد کو جب ولید بن عقبہ کے بعد سعید بن العاصی بن امیہ، کوفہ کے والی ہوئے اور جہاد میں دہلیوں سے
 ان کے سخت خونریز معرکے ہوئے تو اس وقت انھوں نے قزوین آگئے سرے سے اسے آباد کیا اور
 جنگی ضرورتوں کے پیش نظر دہلیوں کی روک تھام کے لئے اس کو اہل کوفہ کی چھاؤنی بنا دیا۔ چنانچہ صدیوں
 تک قزوین غازیوں کا پڑاؤ بنا رہا۔ یہاں کے لوگ عام طور پر بڑے مجاہد اور جاناں موتے تھے۔ ایک دفعہ
 ہارون الرشید، خراسان کے ارادے سے ہمدان آیا ہوا تھا، اہالی قزوین نے موقع کو غنیمت جان کر دوبار
 خلافت میں عرض کیا کہ امیر المومنین، ہمارا شہر دشمن کی سرحد پر واقع ہے ہر وقت جہاد کے لئے مکر بستہ
 رہنا پڑتا ہے اس لئے آپ ہماری مشکلات پر نظر فرما کر عشر میں تخفیف فرمائیں، ہارون نے یہ سنا تو خود
 قزوین آیا۔ یہاں پہنچ کر اس نے جامع مسجد تعمیر کرائی اور دروازہ مسجد پر اپنے نام کا کتبہ نصب کیا۔
 بہت سی دکانیں اور جاگیریں خرید کر ان کو شہری ضروریات، شہر سپاہ اور اس کے قبول کی تعمیر کے لئے
 وقف کیا۔ ان ہی ایام میں ایک روز ہارون الرشید سیر کی غرض سے ایک قلعہ پر چڑھا۔ یہ قلعہ دروازہ
 شہر پر بنا ہوا تھا اور نہایت بلند تھا۔ خلیفہ نے بازاروں کی طرف جو نظر ڈالی تو عجیب منظر دیکھا کہ بغیر عام
 ہے اور اہالی شہر دکانوں کو بند کے ہوئے شمشیر و سپر ہاتھ میں ہتھیار بدن پر سجائے پرچم اڑاتے جوق در
 جوق تیزی سے نکلے چلے جا رہے ہیں۔ ہارون الرشید یہ پر جوش منظر دیکھ کر بڑا متاثر ہوا کہ لگا یہ لوگ
 مجاہد ہیں اور ہم پر ان کی خبر گیری واجب ہے چنانچہ خواص اور ندیموں سے مشورہ کیا سب نے اپنی اپنی
 رائے بتائی۔ ہارون الرشید نے کہا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ان لوگوں پر سے خراج بالکل ہٹا دیا جائے
 البتہ شہری ضرورتوں کے لئے جو معمولی رقم مقرر ہے وہ رہتے دی جائے چنانچہ دس ہزار درہم سالانہ
 بالاقساط مقرر کر کے سارا خراج یک قلم موقوف کر دیا۔ ۱۷

قزوین کے فضائل میں متعدد حدیثیں روایت کی جاتی ہیں، خود سنن ابن ماجہ میں بھی اس سلسلہ میں
 ایک روایت موجود ہے لیکن ناقدین فن کے نزدیک یہ تمام روایتیں پایہ اعتبار سے ساقط ہیں۔ چنانچہ علامہ
 یاقوت حموی المتوفی ۷۲۹ھ معجم البلدان میں ارقام فرماتے ہیں۔

وقد روی الحدیثون فی فضائل قزوین
 اخبار لا تصح عند الحفاظ النقاد متضمن
 الحدیث علی المقام بھا لکنھا من الشخوص
 محدثین نے فضائل قزوین میں متعدد روایتیں نقل کی ہیں جو حفاظ
 حدیث اور ناقدین فن کے نزدیک صحیح نہیں ہیں۔ قزوین چونکہ
 سرحد اسلام پر واقع ہے اس لئے ان روایتوں میں وہاں کے

۱۷ قزوین کے بارے میں یہ ساری تفصیلات معجم البلدان طبع مصر ج ۷ ص ۸۰ و ۸۱ سے لی گئی ہیں۔
 ۱۸ "اساورہ" وہ نو مسلم عجمی جنھوں نے اس زمانے میں بصرہ میں توطن اختیار کر لیا تھا۔ یہ سوار کی عربی جمع ہے۔

واما امثله ذلك وقد تركتها كراهة
 للاطالة (ج ۷ ص ۸۱)
 قیام کی ترغیب اور اسی قسم کی باتیں مذکور ہیں۔ چنانچہ میں نے ان روایات کو طوالت کے ناپسند ہونے کی بنا پر چھوڑ دیا ہے۔

فن حدیث میں قزوین کی شہرت کا آغاز تیسری صدی ہجری سے شروع ہوتا ہے۔ اس صدی میں جو مشہور محدث یہاں کے باشندے یا تزیل تھے ان میں محمد بن سعید بن سابق ابو عبد اللہ رازی المتوفی ۲۱۱ھ حافظ علی بن محمد ابو الحسن طنافی المتوفی ۲۳۳ھ حافظ عمرو بن رافع ابو جبرجلی المتوفی ۲۳۷ھ اسمعیل بن توبہ ابو سلیمان قزوینی خفی المتوفی ۲۴۲ھ اور امام ابن ماجہ خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ بعد میں یہاں کی خاک سے بڑے بڑے محدثین اور فقہاء پیدا ہوئے جن کے ذکر سے "تواریخ قزوین" مالا مال ہیں۔

امام ابن ماجہ کا عجمی النسل ہونا قطعی ہے اور ماجہ چونکہ فارسی نام ہے اس لئے قیاس ہی چاہتا ہے کہ آپ نسل فارس سے ہوں۔ فارس کے بارے میں صحیحین اور جامع ترمذی میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ ہم آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت مبارک میں بیٹھے ہوئے تھے اسی اثنا میں سورہ جمعہ نازل ہوئی اور جب آپ نے آیت **وَالْآخِرِينَ مِنْهُمْ كَمَا يَلْحَقُوا بِهِمْ** (اور اٹھایا اس رسول کو ایک دوسرے لوگوں کے واسطے بھی ان ہی میں سے جو ابھی ان میں نہیں ملے) کی تلاوت فرمائی تو حاضرین میں سے کسی نے عرض کیا یا رسول اللہ یہ کون لوگ ہیں جو ابھی تک ہم سے نسل کے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جواب میں خاموشی اختیار فرمائی۔ سائل نے مکرر یہ دریافت کیا تب آپ نے حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہ پر جو اس وقت حاضر خدمت تھے اپنا دست مبارک رکھ کر ارشاد فرمایا:

لَوْ كَانَ الْإِيمَانُ عِنْدَ الثَّرِيَاءِ لَنَالَهُ رِجَالٌ
 اِذَا امِيَانُ ثَرِيَا كَے پاس بھی ہوا، تو ان میں کے کچھ لوگ
 من هؤلاء لے
 اس کو پالیں گے۔

اور مستدام احمد بن حنبل میں ایک اور اسناد کے ساتھ یہ الفاظ بھی مروی ہیں:

لَوْ كَانَ الْعِلْمُ بِالْثَرِيَاءِ لَنَالَهُ نَاسٌ
 اِذَا عِلْمُ ثَرِيَا كَے پاس بھی ہوا تو نسلِ فارس کے کچھ لوگ اس کو
 من ابناء فارس لے
 حاصل کر لیں گے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی اس پیشین گوئی کا مصداق عام طور پر علماء امام ابو حنیفہ اور دیگر ائمہ اخاف کو قرار دیتے ہیں کیونکہ ظاہر ہے کہ فارس و عجم میں جو قبولِ عام خفی مذہب کو حاصل ہوا وہ دوسرے مذاہب کو نصیب نہ ہو سکا، لیکن سرخیل اہل حدیث نواب صدیق حسن خاں کے خیال میں اس حدیث کا مصداق مصنفین صحاح ستہ و دیگر محدثین ہیں چنانچہ وہ عون الباری محل ادلتہ البخاری میں لکھتے ہیں۔

قلت وهوؤلاء الرجال هم امثال البخاری و
 میں کہتا ہوں اور یہ لوگ جیسے کہ بخاری، مسلم، ترمذی، ابوداؤد،
 مسلم والترمذی وابی داؤد والنسائی وابن ماجہ نسائی اور ابن ماجہ میں، نیز وہ اشخاص کہ جو ان کے ڈھنگ پر

لے صحیح بخاری کتاب التفسیر سورہ جمعہ، صحیح مسلم باب فضل فارس، جامع ترمذی، کتاب التفسیر، سورہ جمعہ اصواب اللغات فی فضل العجم، جامع ترمذی میں یہ روایت والذی نفسی بیدہ کے ساتھ مکررہ قسم آئی ہے۔ مگر مستدام احمد ج ۲ ص ۲۲۲۔

رہے اور ان کے قدم قدم چلے۔

ومن نحا نحوهم وخذ احذوهم۔ ۱۵

اور اتحاف النبلاء المتقین میں فرماتے ہیں،

جہا بڑے محدثین مثل بخاری و مسلم و ترمذی و ابو داؤد،
واہن ماجہ و احوال ایشان اولے ترواحق تراند بمصداق
بودن آں، زیرا کہ ہمدایشان از علم و سرزمین فرس
بودہ اند۔ (ص ۳۲۲)

بڑے بڑے محدثین جیسے کہ بخاری، مسلم، ترمذی، ابو داؤد،
ابن ماجہ اور ان جیسے حضرات اس کا مصداق ہونے کے لئے
زیادہ موزوں اور زیادہ حقدار ہیں کیونکہ یہ سب کے سب عجم
اور سرزمین فارس سے ہوئے ہیں۔ ۱۶

نواب صاحب نے تو اس بشارت کو صرف محدثین تک محدود رکھا ہے لیکن شاہ ولی اللہ صاحب محدث
دہلوی نے اس میں محدثین کے ساتھ فقہار کو بھی شامل کر لیا ہے چنانچہ فرماتے ہیں:

خبر دادند کہ از فارس رجال علماء پیدا خواهند شد،
کبار محدثین بخاری و مسلم و ترمذی و ابو داؤد و نسائی
و ابن ماجہ و دارمی و دارقطنی و حاکم و بیہقی و غیر ایشان
ہمد از فارس پیدا شدند از فقہاء ابو طیب و شیخ ابو حامد
و شیخ ابواسحاق خیرازی و جوینی و امام الحرمین و امام غزالی
و غیر ایشان از فارس پیدا شدند۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے خبر دی کہ فارس سے علماء پیدا
ہوں گے، چنانچہ بڑے بڑے محدثین، بخاری، مسلم، ترمذی،
ابو داؤد، نسائی، ابن ماجہ، دارمی، دارقطنی، حاکم، بیہقی،
و غیر سب فارس سے پیدا ہوئے اور فقہاء میں ابو طیب، شیخ
ابو حامد، شیخ ابواسحاق خیرازی، جوینی، امام الحرمین و امام غزالی
و غیر سب فارس ہی سے پیدا ہوئے۔

بلکہ امام ابو حنیفہ دیار ان ماوراء النہر و خراسانی اور نیز
از اہل فارس اند و در میان اس بشارت داخل، ۱۷

بلکہ امام ابو حنیفہ اور آپ کے اصحاب ماوراء النہر و اصحاب
خراسان بھی اہل فارس سے ہیں اور اس بشارت میں داخل ہیں۔

اور شاہ صاحب کے مشہور شاگرد بیہقی وقت قاضی ثنائی اللہ صاحب پانی پتی نے اس کو اور زیادہ
عام کر کے فقہاء و محدثین کے ساتھ مشائخ صوفیہ کو بھی اس کا مصداق بتایا ہے، چنانچہ تفسیر منظر ہی میں
ارقام فرماتے ہیں:

قلت ولعل فی هذه الأحادیث إشارة
الی مشائخ ما وراء النہر علماء الدین نقشبند
و امثالہ فان هؤلاء الکرام من الاعاجم
توطنا وان کان اکثرهم من آل النبی

میں کہتا ہوں غالباً ان احادیث میں اشارہ مشائخ ماوراء النہر
حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند اور ان جیسے بزرگوں کی
طرف ہے کیونکہ یہ حضرات وطن کے اعتبار سے عجمی ہیں، گو
نسب کے لحاظ سے ان میں سے بیشتر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

۱۵ عون الباری ج ۱، ص ۵، طبع مصر برجاشیہ نیل الاوطار۔ ۱۶ نواب صاحب موصوف نے عون الباری میں تو اس
پیشین گوئی کو صرف زمرہ محدثین تک محدود رکھا ہے لیکن اتحاف النبلاء میں (امام سیوطی اور حافظ شامی مصنف
سیرۃ شامیہ پر سخت برہمی کے باوجود کہ انہوں نے اس حدیث کا مصداق خاص تمام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کو کیوں قرار دیا)
بہت کچھ چٹان چٹین کے بعد آخر کار قرار کر لیا ہے کہ
مواہب آمنت کہ ہم امام دران داخل است و ہم جملہ
محدثین فرس باشارة النص واللہ اعلم (ص ۳۲۲)
۱۷ ازالۃ الخفاء عن خلافة الخلفاء از شاہ ولی اللہ صاحب ج ۱ ص ۲۷۱ طبع صدیقی بریلی۔

صحیح یہی ہے کہ اشارۃ النص کے اعتبار سے امام ابو حنیفہ بھی اس بشارت
میں داخل ہیں اور فارس کے سارے محدثین بھی، واللہ اعلم

صلی اللہ علیہ وسلم و اصحابہ نسباً، قد
اجوا سنتہ النبی صلی اللہ علیہ وسلم بعد
ما امیت و ما رضوا بالبدعة وان کانت
حسنة ولنعم ما قال الجاهی

سکہ کہ در شرب و بطحا زدن

نوبت آخر بخارا زدن

و ایضا الی علماء ماوراء النہر مثل ابی عبد اللہ البخاری
و امثالہ من المحدثین و الفقہاء و اللہ اعلم

بہر حال جبکہ حدیث میں رجال من ہولاء بصیغہ جمع آیا ہے تو ایسی صورت میں اگر اس کو علماء کے کسی
خاص گروہ اور طبقہ کے ساتھ مخصوص نہ کیا جائے اور فقہاء محدثین اور صوفیہ سب کو داخل سمجھا جائے تو اس میں
کیا حرج ہے، گو یہ ظاہر ہے کہ عجم کی خاک سے جتنے بھی بڑے لوگ پیدا ہوئے خواہ وہ اہل سیف ہوں یا اہل قلم
صوفیہ ہوں یا علماء ان میں اکثریت احناف ہی کی رہی ہے، وللاکثر حکم الکمل ہاں یہ ضرور ہے کہ اس بشارت
میں داخل ہونے کے لئے صرف توطن کافی نہیں جیسا کہ قاضی صاحب موصوف کا خیال ہے بلکہ نسل فارس
سے ہونا ضروری ہے کیونکہ حدیث شریف میں ابناء فارس کی صاف تصریح موجود ہے اور ظاہر ہے
کہ توطن سے نسل نہیں بدلا کرتی

تعبیب ہے کہ شاہ ولی اللہ صاحب اور نواب صدیق حسن خاں نے مصنفین "مصلح ستہ" کو اہل فارس
میں شمار کیا ہے حالانکہ تاریخ سے بجز امام بخاری یا امام ابن ماجہ کے اور کسی کا فارسی النسل ہونا ثابت نہیں،
امام مسلم کے متعلق خود علامہ نووی کی تصریح موجود ہے "القشیری نسباً نیساوری و طناً عربی صلبیة"
اور امام ابو داؤد و داؤدی ہیں۔ امام ترمذی، سلمی، اسی طرح محدث حاکم ضبی ہیں۔ اور امام دارمی مشوب ہیں
بنی دارم کی طرف جو قبیلہ تمیم کی مشہور شاخ ہے۔ حافظ سمعانی نے کتاب الانساب میں ان کے متعلق
صاف لکھا ہے "من بنی دارم بن مالک بن حنظلہ" شاہ صاحب نے فقہاء میں بھی جن لوگوں کے نام لے
ہیں ان کے بارے میں بھی یقینی طور پر کہنا مشکل ہے کہ یہ سب فارسی نژاد ہیں۔

بہر حال امام ابن ماجہ کے شرف کے لئے یہ کافی ہے کہ وہ بھی اس حدیث کے عموم میں داخل ہیں۔
فی الجملہ نسبتے تو کافی بود مرا ببل ہیں کہ قافیہ گل بودیں است

امام ابن ماجہ کی ولادت باسعادت جیسا کہ خود ان کی زبانی ان کے شاگرد جعفر بن ادیس
ولادت نے اپنی تاریخ میں نقل کیا ہے ۲۰۹ھ ہجری میں واقع ہوئی جو ۸۲۲ھ عیسوی کے مطابق ہے۔

۱۔ تفسیر مظہری ج ۳ ص ۲۵۸ سورۃ نثار طبع دہلی۔ ۲۔ مقدمہ شرح صحیح مسلم از امام نووی، تذکرہ امام مسلم
۳۔ معجم البلدان ج ۷ ص ۸۲۔ ۴۔ عارف جامی کا یہ شعر ان کی مشہور شہری تحفۃ الاحرار کا ہے جو انھوں نے
حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند بخاری رحمہ اللہ کی منقبت میں کہا ہے۔

کی آل و اصحاب کی اولاد ہیں۔ ان حضرات نے آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کو مٹ جانے کے بعد دوبارہ زندہ کیا
اور بدعت سے (چلے وہ بدعت حسنہ ہی کیوں نہ ہو) راضی نہ ہوئے
عارف جامی نے بہت خوب کہا ہے

سکہ کہ در شرب و بطحا زدن

نوبت آخر بخارا زدن

نیز اس حدیث میں علماء ماوراء النہر امام بخاری اور ان کے ہم پایہ
دیگر محدثین و فقہاء کی طرف بھی اشارہ ہے۔ واللہ اعلم۔

بہر حال جبکہ حدیث میں رجال من ہولاء بصیغہ جمع آیا ہے تو ایسی صورت میں اگر اس کو علماء کے کسی
خاص گروہ اور طبقہ کے ساتھ مخصوص نہ کیا جائے اور فقہاء محدثین اور صوفیہ سب کو داخل سمجھا جائے تو اس میں
کیا حرج ہے، گو یہ ظاہر ہے کہ عجم کی خاک سے جتنے بھی بڑے لوگ پیدا ہوئے خواہ وہ اہل سیف ہوں یا اہل قلم
صوفیہ ہوں یا علماء ان میں اکثریت احناف ہی کی رہی ہے، وللاکثر حکم الکمل ہاں یہ ضرور ہے کہ اس بشارت
میں داخل ہونے کے لئے صرف توطن کافی نہیں جیسا کہ قاضی صاحب موصوف کا خیال ہے بلکہ نسل فارس
سے ہونا ضروری ہے کیونکہ حدیث شریف میں ابناء فارس کی صاف تصریح موجود ہے اور ظاہر ہے
کہ توطن سے نسل نہیں بدلا کرتی

تعبیب ہے کہ شاہ ولی اللہ صاحب اور نواب صدیق حسن خاں نے مصنفین "مصلح ستہ" کو اہل فارس
میں شمار کیا ہے حالانکہ تاریخ سے بجز امام بخاری یا امام ابن ماجہ کے اور کسی کا فارسی النسل ہونا ثابت نہیں،
امام مسلم کے متعلق خود علامہ نووی کی تصریح موجود ہے "القشیری نسباً نیساوری و طناً عربی صلبیة"
اور امام ابو داؤد و داؤدی ہیں۔ امام ترمذی، سلمی، اسی طرح محدث حاکم ضبی ہیں۔ اور امام دارمی مشوب ہیں
بنی دارم کی طرف جو قبیلہ تمیم کی مشہور شاخ ہے۔ حافظ سمعانی نے کتاب الانساب میں ان کے متعلق
صاف لکھا ہے "من بنی دارم بن مالک بن حنظلہ" شاہ صاحب نے فقہاء میں بھی جن لوگوں کے نام لے
ہیں ان کے بارے میں بھی یقینی طور پر کہنا مشکل ہے کہ یہ سب فارسی نژاد ہیں۔

بہر حال امام ابن ماجہ کے شرف کے لئے یہ کافی ہے کہ وہ بھی اس حدیث کے عموم میں داخل ہیں۔
فی الجملہ نسبتے تو کافی بود مرا ببل ہیں کہ قافیہ گل بودیں است

امام ابن ماجہ کی ولادت باسعادت جیسا کہ خود ان کی زبانی ان کے شاگرد جعفر بن ادیس
ولادت نے اپنی تاریخ میں نقل کیا ہے ۲۰۹ھ ہجری میں واقع ہوئی جو ۸۲۲ھ عیسوی کے مطابق ہے۔

۱۔ تفسیر مظہری ج ۳ ص ۲۵۸ سورۃ نثار طبع دہلی۔ ۲۔ مقدمہ شرح صحیح مسلم از امام نووی، تذکرہ امام مسلم
۳۔ معجم البلدان ج ۷ ص ۸۲۔ ۴۔ عارف جامی کا یہ شعر ان کی مشہور شہری تحفۃ الاحرار کا ہے جو انھوں نے
حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند بخاری رحمہ اللہ کی منقبت میں کہا ہے۔

اس اعتبار سے اگر قیصر باب صحاح ستہ اور امام احمد بن حنبل اور امام یحییٰ بن معین سے آپ کی معاشرت کا حساب لگایا جائے تو حسب ذیل ہوتا ہے۔

امام یحییٰ بن معین المتوفی ۲۴۳ھ نے جب انتقال کیا تو اس وقت امام ابن ماجہ کی عمر ۲۴ سال تھی۔

امام احمد بن حنبل المتوفی ۲۴۱ھ

امام محمد بن اسماعیل بخاری المتوفی ۲۵۶ھ

امام مسلم بن الحجاج المتوفی ۲۶۱ھ

امام ابو داؤد المتوفی ۲۶۵ھ کی ولادت آپ سے سات سال پہلے ہوئی اور دو سال بعد انتقال کیا۔

امام ابو عیسیٰ ترمذی المتوفی ۲۵۹ھ کی وفات آپ سے چھ سال بعد ہوئی۔

امام احمد بن شعیب نسائی المتوفی ۳۲۰ھ آپ سے عمر میں چھ سال چھوٹے ہیں اور آپ سے تیس سال بعد قضا کی ہے۔

عہد طالب علمی | امام ابن ماجہ کے بچپن کا زمانہ علوم و فنون کے لئے باغ و بہار کا زمانہ تھا، اس وقت بنو عباس کا آفتاب اقبال نصف النہار پر تھا۔ اور دو دریاں عباسی کا گل سرسبز مامون عباسی سریر آرائے خلافت بغداد تھا۔ عہد مامونی خلافت عباسیہ کے اوج شباب کا زمانہ سمجھا جاتا ہے اور یہ واقعہ ہے کہ علوم و فنون کی جیسی سرپرستی مامون نے اپنے دور حکومت میں کی مسلمان بادشاہوں میں سے کم کسی نے کی ہوگی۔ مامون کی حکومت کا دائرہ حجاز و عراق سے لیکر شام، افریقہ، ایشیائے کوچک، ترکستان، خراسان، ایران، افغانستان، اور سندھ تک پھیلا ہوا تھا اور ایک ایک شہر بلکہ ایک ایک قصبہ مختلف علوم و فنون کے لئے یونیورسٹی کا کام دیتا تھا۔ مامون خود بہت بڑا عالم اور علماء کا قدر شناس تھا۔ علوم مروجہ وقت میں سے ہر علم میں اس کو دستگاہ کامل حاصل تھی۔ خاص طور پر شعر و ادب، تاریخ، ایام عرب، فقہ اور حدیث میں وہ بڑے بڑے ماہرین فن کا ہمسر سمجھا جاتا تھا۔ علامہ تلج الدین بسکی، طبقات الشافعیۃ الکبریٰ میں اس کے متعلق لکھتے ہیں:

و ذکر لمورخون ان کان ہارعا فی الفقہ و العربیۃ و ایام الناس (ج ۱ ص ۲۱۷ طبع مصر)

اور علامہ سیوطی نے تاریخ الخلفاء میں تصریح کی ہے کہ

ولم یل الخلفاء من بنی العباس اعلم منہ

اور ابو معشر منجم کہتے ہیں کہ

کان المامون امارا بالعدل فقیہ النفس

یعد من کبار العلماء۔

حدیث و فقہ کی تکمیل مامون نے اس عہد کے مشہور ائمہ فن سے کی تھی، امام مالک سے موطا اور امام محمد سے

سیر کبیر پڑھی تھی علی مباحثہ میں بڑے بڑے علماء کو ساکت کر دیتا تھا۔ چنانچہ جس زمانہ میں وہ مرو میں قیام پذیر تھا بعض مشہور محدثین سے فقہ حنفی کے بعض مسائل پر جب اس کی گفتگو ہوتی تو ان کو اس کی وسعت معلومات کے سامنے سپردالنی پڑتی۔

اس مرو میں عرصہ سے فقہ حنفی کی حکمرانی تھی اور امام ابو حنیفہؒ کے تلامذہ کی ایک بڑی جماعت یہاں درس و افتاء میں مشغول تھی۔ علامہ نصر بن شکیل جب بصرہ سے مامون کی قدر دانی کا شہرہ سن کر مرو آئے ہیں تو چونکہ وہ ارباب ظواہر میں سے تھے فقہ حنفی کا قبول عام برداشت نہ کر سکے اور بعض نو عمر محدثین کو اپنے ساتھ ملا کر مخالفت پر آمادہ ہو گئے چنانچہ صدرالائمہ کی فتح بن عمرو راق سے بہ سند ناقل ہیں کہ نصر بن شکیل جس زمانہ میں مرو میں مقیم تھے میں وہیں تھا۔ ان لوگوں نے امام ابو حنیفہؒ کی کتابوں کو آب رواں میں بھیج کر دھونا شروع کر دیا۔ خالد بن صبیح نے جو ان دنوں مرو کے قاضی تھے جب یہ واقعہ سنا تو وہ خود اور آل صبیح کے دیگر افراد سوار ہو کر فضل بن ہبل کے پاس پہنچے (جو مامون کا وزیر اعظم تھا) وراق کا بیان ہے کہ لوگ بتاتے تھے اس زمانہ میں آل صبیح میں پچاس یا اس سے بھی زائد ایسے علماء موجود تھے جو قاضی بننے کی صلاحیت رکھتے تھے، خالد کے ساتھ ابراہیم بن رستم اور ہبل بن مزاحم بھی سوار ہوئے۔ ان سب حضرات نے آکر فضل بن ہبل سے اس امر کی شکایت کی۔ فضل نے کہا کہ میں جب تک خلیفہ کو جا کر صورت واقعہ نہ بتا دوں اس بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ یہ کہہ کر فضل مامون کے پاس آیا اور اس سے سارا واقعہ بیان کیا۔ مامون نے دونوں فریقوں کے متعلق دریافت کیا کہ یہ کون لوگ ہیں۔ فضل نے بتایا کہ یہ نوخیز۔ تو اسحق بن راہویہ اور احمد بن زہیر وغیرہ ہیں مگر نصر بن شکیل ان کے ساتھ ہیں۔ اور یہ لوگ خالد بن صبیح، ہبل بن مزاحم اور ابراہیم بن رستم ہیں۔ مامون نے کہا اچھا پھر کل دونوں فریق کو حاضر کرنا تاکہ میں ان کے باہم فیصلہ کر سکوں اور دیکھوں کہ دلیل کس فریق کے ہاتھ میں ہے۔ اسحق اور ان کے رفقاء نے مامون کی گفتگو سنی تو اسحق بولے کل مامون کے سامنے کون بحث کرے گا۔ ادھر نصر بن شکیل کا یہ حال تھا کہ وہ مامون کے مقابلہ میں نہ کلام میں ٹھہر سکے تھے اور نہ حدیث میں۔ آخر سب کے مشورہ سے یہ طے پایا کہ احمد بن زہیر، مامون سے گفتگو کریں۔ چنانچہ دوسرے دن علی الصبح سب لوگ دربار میں جمع ہوئے۔ مامون نے آتے ہی سلام کیا اور نصر بن شکیل سے مخاطب ہو کر کہنے لگا کہ امام ابو حنیفہؒ کی کتابوں کے متعلق آپ لوگوں نے یہ کیا رویہ اختیار کیا کہ انھیں آب رواں میں بھیج کر دھو ڈالا۔ نصر تو خاموش رہے کچھ جواب نہ دیا مگر احمد بن زہیر نے عرض کیا، امیر المؤمنین اگر اجازت دیں تو میں کچھ عرض کروں۔ مامون نے کہا اگر تم بہتر طریقہ پر گفتگو کر سکتے ہو تو تم ہی کرو۔ وہ کہنے لگے امیر المؤمنین ہم نے ان کتابوں کو کتاب اشراور سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے خلاف پایا مامون نے کہا کتاب اشراور سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے خلاف کس طرح، اتنا کہہ کر خالد بن صبیح سے ایک مسئلہ دریافت کیا کہ اس بارے میں امام ابو حنیفہؒ نے کیا کہا ہے۔ خالد نے امام ممدوح کے قول پر فتویٰ بتایا۔ احمد بن زہیر اس کے خلاف روایت بیان کرنے لگے مگر مامون نے امام ابو حنیفہؒ کی تائید میں وہ احادیث پیش کیں جو ان لوگوں کے علم میں ہی نہ تھیں۔ آخر اسی قسم کی باتیں جب ان لوگوں نے زیادہ بنائیں تو مامون کہنے لگا لو وجدناہ مخالفاً لکتاب اللہ وسنتہ رسولہ صلی اللہ علیہ وسلم ما استعملناہ۔ (اگر ہم ان کو کتاب اشراور سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے خلاف پاتے تو ان پر عمل کرانے کے خواہشمند ہی کیوں ہوتے) خبردار اب آئندہ ایسی حرکت کرنے سے باز رہنا۔ اگر یہ بڑے میاں نصر بن شکیل) تم میں نہ ہوتے تو میں تم کو ایسی سزا دیتا کہ یاد رکھتے

دعایہ امام الاعظم از صدرالائمہ

اسی کے ساتھ علماء کی قدر شناسی کا یہ عالم تھا کہ اپنے عہد خلافت میں جب اس نے بغداد میں آکر قیام کیا ہے تو دو موفقیہ اس کے دربار میں بیٹھتے تھے دستور تھا کہ اگر ان میں سے کوئی فوت ہو جاتا تو دوسرے کو بلا کر اس کی جگہ پُر کی جاتی تھی، مامون خود بھی ان سب میں فقہ و علم کے اعتبار سے ممتاز تھا۔ علامہ سیوطی نے لکھا ہے کہ مامون نے فقہاء آفاق کو جمع کر لیا تھا۔ سیوطی نے حافظ ابن عساکر کی تاریخ کے حوالہ سے یہ بھی نقل کیا ہے کہ سر شنبہ کارن خاص فقہی مباحثہ کے لئے مخصوص تھا اور مامون خود بہ نفس نفیس اس مباحثہ میں حصہ لیتا تھا۔ ۲۱

مامون نے پچھنبہ ۱۲ رجب ۲۱۸ھ کو وفات پائی اور اس کا بھائی معتمد بادشاہ اس کی جگہ تخت خلافت پر متمکن ہوا، امام ابن ماجہ کا سن اس وقت نو سال کا تھا معتمد اگرچہ علم سے بالکل عاری تھا لیکن ایسا شکوہ و دبدبہ رکھتا تھا کہ شاہان عالم کا اس کے سامنے زہرہ آب تھا۔ آذربائیجان، طبرستان، سیستان، اشباہ، فرغانہ، طخارستان، صفہ اور کابل ان تمام مالک کے بادشاہ اس کے دربار میں گرفتار ہو کر آچکے تھے۔ معتمد نے ۸ سال ۸ ماہ ۸ دن حکومت کر کے ۱۸ ربیع الاول ۲۲۰ھ کو قضا کی۔ اب امام ابن ماجہ کی عمر ۱۸ سال کی ہو چکی تھی۔

امام ابن ماجہ کی زندگی کے عام حالات بالکل پردہ خفا میں ہیں اور خاص طور پر بچپن کے متعلق تو کچھ نہ معلوم ہو سکا۔ تاہم قیاس چاہتا ہے کہ عام دستور کے مطابق آپ نے لڑکپن ہی میں تعلیم کی ابتدا کی ہوگی اور شروع میں قرآن پاک پڑھا ہوگا، بعد کو سن تیز رہے بیچ جانے اور ذرا سیانے ہو جانے پر حدیث کے سماع پر متوجہ ہوئے ہوں گے، اس لئے ہم آپ کی ابتدائی تعلیم کا زمانہ عہد مامون اور عہد معتمد کو قرار دیتے ہیں۔

قزوین، جو امام ابن ماجہ کا مولد و مسکن تھا جب امام موصوف نے آنکھ کھولی ہے تو تعلیم حدیث کی درس گاہ بن چکا تھا اور بڑے بڑے علمایہاں سند درس و افتاء پر جلوہ گر تھے۔ ظاہر ہے کہ امام موصوف نے علم حدیث کی تحصیل کا آغاز وطن مالوف ہی سے کیا ہوگا۔ امام ابن ماجہ نے اپنی سن میں قزوین کے جن مشائخ سے احادیث روایت کی ہیں وہ حسب ذیل ہیں:

علی بن محمد ابوالحسن طنافسی، مشہور حافظ حدیث ہیں، حافظہ ہی نے تذکرۃ الحفاظ میں آپ کا تذکرہ ان لفظوں سے کیا ہے محدث قزوین و عالمہا، اصل میں کوفہ کے رہنے والے تھے، بعد کوفہ سے اور قزوین میں سکونت اختیار کر لی تھی، ان کا خاندان اہل علم کا خاندان تھا، آپ کے دونوں ماموں یعقوب بن عبید اور محمد بن عبید بھی محدث تھے، حسن بن محمد آپ کے بھائی بھی بڑے عالم تھے اور آپ کے صاحبزادے حسین قزوین کے قاضی تھے، آپ نے اپنے دونوں ماموں سے نیز کوفہ اور دوسرے شہروں کے مشاہیر ائمہ حدیث عبد اللہ بن ادریس، حفص بن غیاث، ابو معاویہ، وکیع، ابن عیینہ اور ابن وہب وغیرہ سے حدیثیں سنی تھیں اور آپ سے ابو ذر غفاری، ابو حاتم، ابن ماجہ اور آپ کے صاحبزادے حسین طنافسی وغیرہ بہت سے علماء روایت کرتے

۲۲۔ بات بھی صدر الامۃ نے اسی واقعہ کے ذیل میں وراق کی زبانی نقل کی ہے۔ ۲۳۔ ان کے اصل الفاظ یہ ہیں وجمع الفقہاء من الافاق، تاریخ الخلفاء، ص ۲۱۲۔ ۲۴۔ ایضاً ص ۲۲۴۔

ہیں، حافظ ابن حبان نے کتاب الثقات میں آپ کا ذکر کیا ہے، محدث خلیلی کہتے ہیں کہ آپ اور آپ کے
صحابی حسن دونوں قزوین کے امام ہیں اور دونوں بڑے بلند پایہ تھے، بڑے بڑے علما تحصیل علم کی خاطر ان حضرات
کے پاس سفر کر کے آیا کرتے تھے، امام ابو حاتم قریب سے ہیں،

کان ثقة صدوقا وهو صاحب الی من ابی بکر آپ ثقہ اور صدوق تھے اور مجھے فضیلت اور صلاح میں
بن ابی شیبہ فی الفضل والصلاح وابوبکر آپ ابوبکر بن ابی شیبہ سے بھی زیادہ پیارے ہیں مگر ابوبکر
اکثر حدیثا واقہم آپ سے حدیث کے علم اور اس کی فہم میں زیادہ تھے۔

آپ کی وفات مسئلہ میں ہوئی ہے، امام نسائی آپ کے بیک واسطہ شاگرد ہیں، کیونکہ انھوں نے مسند علی
میں زیادہ بن ابوبطوسی کے واسطے سے آپ سے حدیثیں نقل کی ہیں۔ (تذکرۃ الحفاظ و تہذیب التہذیب)
عمر بن رافع ابو حجاز بجلي، قزوین کے رہنے والے تھے، حفاظ حدیث میں آپ کا شمار ہے،
عبد الرحمن مبارک، فضل بن موسیٰ اور شیم وغیرہ کے شاگرد ہیں اور آپ سے امام ابن ماجہ، ابو زرعہ اور ابو حاتم
کو تلمذ حاصل ہے، ابو حاتم کا بیان ہے کہ ان سے زیادہ صادق اللہجہ اور صحیح الحدیث حضرات سے کم لکھے کا اتفاق
ہو گیا ہے، ابن حبان نے کتاب الثقات میں آپ کا ذکر کیا ہے اور لکھا ہے کہ حدیث میں بڑے مستقیم ہیں، خلیلی
نے آپ کا سنہ وفات ۲۳۷ نقل کیا ہے۔ (خلاصہ خزرجی اور تہذیب التہذیب)۔

اسمعیل بن توبہ ابو سہل قزوینی، مشہور نقیہ اور محدث ہیں۔ آپ کی کنیت ابو سہل بھی ہے۔ پہلے
رے میں رہتے تھے پھر قزوین میں آئے، سلا آپ ثقفی ہیں اور آپ کے بزرگ طاقت کے باشندے تھے، امام
محمد، شیم، سفیان بن عیینہ، خلف بن خلیفہ اور اسمعیل بن جعفر وغیرہ سے فن حدیث کی تکمیل کی، اور آپ سے
ابن ماجہ، ابو زرعہ، ابو حاتم، حسین بن اسحق تسری، علی بن سعید یازی، علی بن اسحاق کسائی اور محمد بن یونس اور دیگر
علما کی ایک بڑی جماعت نے حدیثیں روایت کیں، سنہ ۲۴۱ میں وفات پائی۔ امام ابو حاتم نے آپ کو صدوق
کہا ہے اور خلیلی کے آپ کے بارے میں یہ الفاظ ہیں:

کان عالما کبیرا مشہورا رحلا الی ہ بڑے مشہور عالم تھے اور طلب علم میں انھوں نے
الحجاز والعراق، حجاز و عراق کا سفر کیا تھا۔

حافظ ابن حبان نے کتاب الثقات میں آپ کا تذکرہ کیا ہے اور لکھا ہے کہ مستقیم الامر فی الحدیث
یعنی فن حدیث میں آپ پختہ کار ہیں، آپ کے آخری شاگرد ابوبکر محمد بن حجاج مقری ہیں۔

آپ کا شمار کبار ائمہ حنفیہ میں سے ہے چنانچہ حافظ عبد القادر قرشی نے الجواہر المصنیۃ فی طبقات
المحققین میں آپ کا ذکر کیا ہے اور لکھا ہے کہ امام محمد کی مشہور کتاب السیر الکبیر کے آپ راوی ہیں۔ امام محمد
ہارون الرشید کے شہزادگان کو جس زمانہ میں تعلیم دیتے تھے تو سیر کبیر کے درس میں یہ بھی ان کے ساتھ
شریک رہتے تھے۔

واضح رہے کہ سیر کبیر کا شمار فقہ حنفی کی ان چھ کتابوں میں ہے کہ جو کتب ظاہر الروایۃ سے موسوم
ہیں۔ (الجواہر المصنیۃ، تہذیب التہذیب)۔

ہارون بن موسیٰ بن حیان قمی، کینت ابو موسیٰ ہے، قزوین کے رہنے والے تھے، بہت سے محدثین سے حدیثیں سنیں ہیں، اور آپ سے امام ابن ماجہ، ابودرداء، ابو حاتم اور آپ کے صاحبزادے حماد نے حدیثیں نقل کی ہیں، ابن ابی حاتم نے آپ کو صدوق ثقہ کہا ہے اور خلیلی آپ کے متعلق لکھتے ہیں، ثقہ کبیر المحل مشہور بالامانة والعلم والديانة (ثقہ ہیں بڑے پایہ کے شخص ہیں، امانت، علم اور دیانت میں مشہور ہیں) شمسہ میں انتقال کیا۔ (تہذیب التہذیب)۔

محمد بن ابی خالد ابو بکر قزوینی، ان کے والد کا نام یزید ہے، آپ کو طبری بھی کہا جاتا ہے، فن حدیث میں عبدالرحمن بن مہدی، عبدالرزاق بن ہمام اور ابراہیم بن خالد کے شاگرد ہیں اور آپ سے امام ابن ماجہ اور موسیٰ بن ابراہیم بن حیان قزوینی نے حدیثیں روایت کی ہیں۔ خلیلی نے تاریخ قزوین میں آپ کا ذکر کیا ہے اور لکھا ہے کہ آپ قدیم الموت ہیں۔ (تہذیب التہذیب)۔

بہر حال امام ابن ماجہ کے پہلے اساتذہ کہ جن کے پاس آپ نے تحصیل فن کا آغاز کیا ہے یہی حضرات ہیں اور ان میں بھی محمد بن ابی خالد قزوینی جیسا کہ خلیلی نے ان کے قدیم الموت ہونے کی تصریح کی ہے شاید اور بھی پہلے ہوں۔

اس میں شک نہیں کہ اگرچہ ان بزرگوں کی درسگاہوں سے امام ابن ماجہ کو حدیث کا بہت بڑا ذخیرہ ہاتھ آیا تاہم تکمیل فن کے لئے بلاد اسلامیہ کی طرف رحلت ضروری تھی تاکہ ایک حافظ حدیث کے لئے طرق و اسانید کا جتنا سرمایہ دیکھا ہے وہ فراہم ہو جائے۔

طلب حدیث کیلئے رحلت | رحلت وہ مقدس سفر ہے جو علم دین کی تحصیل کے لئے کیا جاتا تھا۔ یہ وہ مبارک عہد تھا کہ اس میں علم نبوی کے لئے گھر چھوڑنا اور دور دراز

ممالک کا سفر کرنا مسلمانوں کا خصوصی شعار تھا۔ علماء سلف کو اس سفر کے ساتھ جو غیر معمولی شغف تھا آج اس کا اندازہ لگانا بھی ہمارے لئے مشکل ہے۔ محدثین کے حالات پڑھنے سے لفظ "رحلت" بجائے خود ایک مقدس لفظ معلوم ہونے لگتا ہے۔ ہائے کیا مقدس تھا وہ گروہ کہ جس نے سفر کرتے کرتے خود لفظ میں تقدس پیدا کر دیا اور کیسے نہ ہوتا جبکہ خود کتاب و سنت میں اس مبارک سفر کی ترغیب و تاکید موجود ہے۔ قرآن پاک میں ایک طرف حضرت موسیٰ علی نبیا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کے متعلق مذکور ہے کہ آپ نے طلب علم کی خاطر مجمع البحرین تک سفر کیا تھا اور دوسری طرف دینی تفقہ کے حصول کے لئے یہ خصوصی تاکید ہے۔

اور یہ ٹھیک نہیں کہ مسلمان سب کے سب نکل کھڑے ہوں پھر کیوں نہ نکلے ان کی ہر جماعت میں سے چند لوگ تاکہ سمجھ پیدا کریں دین میں اور ڈرائیں اپنی قوم کو جب لوٹ آئیں ان کی جانب تاکہ وہ بچتے رہیں۔

وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنفِرُوا كَآفَّةً ۚ فَلَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ۔

اور صحیح مسلم میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی زبانی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ مبارک

ارشاد منقول ہے:

ومن سلك طريقا يلتمس فيه علم على الله له
 بہ طریقہ عالی الجنتہ (مشکوٰۃ کتاب العلم فصل اول)
 جو شخص علم کی تلاش میں کسی راستہ پر گامزن ہوتا ہے اللہ تعالیٰ
 اس کے صلہ میں اس کے لئے جنت کی راہ آسان فرمادیتے ہیں۔
 اور جامع ترمذی اور سنن دارمی میں حضرت انس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 نے فرمایا۔

من خرج في طلب العلم فهو في سبيل الله حتى
 جو شخص طلب علم میں نکلا وہ جب تک لوٹ کر نہ آئے راہ خدا
 پر جہم (مشکوٰۃ کتاب العلم، فصل ثانی) میں ہے۔

عہد رسالت میں اطراف عرب سے مختلف قبائل کے لوگ حاضر خدمت ہوتے اور ضروری تعلیم حاصل
 کر کے واپس ہو جاتے تھے، اصحاب صدقہ مستقل طور پر آستان رسالت پر مقیم رہتے اور ہر وقت کی تعلیمات سے
 باخبر ہوتے تھے، تو عہد نبوی کا حال تھا اور آپ کی وفات کے بعد بارہا ایسے واقعات پیش آئے ہیں کہ ایک ایک
 حدیث کی خاطر صحابہ نے ایک ایک ماہ کی مسافت طے کر ڈالی ہے۔

محدثین نے تو اس عنوان پر اپنی تصانیف میں مستقل ابواب قائم کئے ہیں، چنانچہ امام بخاری نے اپنی
 صحیح میں کتاب العلم کے اندر دو باب اسی مضمون کے باندھے ہیں، پہلا باب ہے باب الخروج في طلب العلم
 اور ترجمہ الباب میں ذکر کرتے ہیں کہ

ورحل جابر بن عبد الله مسيرة شهر الى
 حضرت جابر بن عبد اللہ رضی اللہ عنہ نے حضرت عبداللہ بن انیس رضی اللہ
 عنہ سے ایک حدیث سننے کی خاطر ایک ماہ کا سفر کیا تھا۔

اور دوسرے باب کا عنوان ہے باب الرحلة في المسئلة النازلة یعنی جو مسئلہ پیش آجائے اس کے
 دریافت کرنے کے لئے سفر اختیار کرنا اور دارمی نے اپنی سنن میں باب باندھا ہے باب الرحلة في طلب العلم
 والعناء فیہ یعنی طلب علم کی غرض سے سفر کرنا اور اس میں مشقت اٹھانی۔

امام بخاری نے "ترجمہ الباب" میں جس واقعہ کی طرف اشارہ کیا ہے اس کی تفصیل خود امام موصوف نے
 اپنی مشہور کتاب الادب المفرد میں اور امام احمد اور ابو یعلیٰ نے اپنی اپنی مستدرکات میں بواسطہ عبداللہ بن محمد بن عقیل
 خود حضرت جابر بن عبد اللہ رضی اللہ عنہ سے اس طرح نقل کی ہے کہ مجھے ایک صاحب کے متعلق اطلاع
 ملی کہ انہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے ایک حدیث سنی ہے۔ میں نے فوراً اونٹ خریدا اس پر کجاوہ کسا اور
 ان صاحب کی طرف ایک ماہ کا سفر طے کر کے سیدھا ملک شام پہنچا۔ یہ صاحب عبداللہ بن انیس تھے۔ میں نے
 ان کے دربان سے کہا جا کر کہو جاہلہ دروازہ پر کھڑا ہے۔ انہوں نے سنتے کے ساتھ ہی پوچھا کیا ابن عبد اللہ میں نے
 کہا جی ہاں۔ وہ فوراً باہر آئے گلے ملے۔ میں نے کہا مجھے ایک حدیث کے متعلق اطلاع ملی تھی کہ آپ نے
 اسے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے میں ڈرا کہ کہیں مجھے موت آجائے اور اس حدیث مبارک کے
 سننے سے محروم رہ جاؤں۔ یہ سن کر حضرت عبداللہ بن انیس رضی اللہ عنہ نے وہ حدیث بیان کر دی۔ یہ حدیث
 آخرت میں قصاص سے متعلق ہے اور امام بخاری نے اس کا ایک ٹکڑا صحیح بخاری، کتاب التوحید،

باب لا تتفع الشفاعۃ الا لمن اذن له میں بھی ذکر کیا ہے۔

امام دارمی نے اپنی سنن میں عبد اللہ بن ہریرہ سے روایت کی ہے کہ ایک صحابی سفر کر کے حضرت فضالہ بن عبید رضی اللہ عنہ کے پاس مصر پہنچے یہ اس وقت اپنی اوٹنی کو چادر کھلا رہے تھے ان کو دیکھتے ہی بڑے مرجا صحابی مذکور نے فضالہ سے کہا لم ائتک زائراً میں آپ کی ملاقات کے لئے نہیں آیا بلکہ اس غرض سے آیا ہوں کہ میں نے اور آپ نے ایک حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنی تھی مجھے امید ہے کہ وہ آپ کے علم میں ہوگی فضالہ نے پوچھا ما ہو وہ کونسی حدیث ہے؟ صحابی مذکور نے کہا کذا کذا جس میں یہ ہے۔

اسی طرح کا ایک واقعہ محدث حاکم نے معرفت علوم الحدیث میں حضرت ابوالیوب انصاری رضی اللہ عنہ کا نقل کیا ہے کہ وہ بھی حضرت عقبہ بن عامر جہنی رضی اللہ عنہ کی خدمت میں صرف ایک حدیث کی خاطر سفر کر کے مصر تشریف لے گئے تھے چنانچہ جب وہ مسلمہ بن مخلد انصاری رضی اللہ عنہ کے مکان پر پہنچے جو اس وقت مصر کے گورنر تھے تو ان کو اطلاع دی مسلمہ جلدی سے باہر آئے معانقہ کیا، پوچھا کیسے تشریف آوری ہوئی، فرمایا ایک حدیث میں نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے سنی تھی، اب سولے میرے اور عقبہ کے اور کوئی حضور علیہ الصلوۃ والسلام سے اس کا سننے والا باقی نہیں اس لئے کسی کو بھیجو جو مجھے ان کے مکان کا پتہ بتا دے مسلمہ رضی اللہ عنہ نے فوراً آوی ساتھ کر دیا۔ حضرت عقبہ رضی اللہ عنہ کو اطلاع ہوئی تو جلدی سے نکل کر معانقہ کیا اور پوچھنے لگے اے ابوالیوب کیسے آنا ہوا؟ جواب دیا مسلمان کی پردہ پوشی کے بارے میں ایک حدیث میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے سنی تھی، اب میرے اور تمہارے سوا اور کوئی آپ سے اس کا سننے والا باقی نہیں ہے۔ عقبہ رضی اللہ عنہ بولے ہاں میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو فرماتے سنا ہے:

من ستر علی مومن فی الدنیا علی خزینۃ
ستہ اللہ یوم القیامۃ۔

جو دنیا میں کسی رسوائی پر مسلمان کی پردہ پوشی کرے گا
اللہ تعالیٰ قیامت میں اس کی پردہ پوشی فرمائے گا۔

حضرت ابوالیوب رضی اللہ عنہ نے سن کر کہا تم نے سچ کہا۔ یہ کہہ کر سواری کا رخ کیا اور سوار ہو کر مدینہ طیبہ کو واپس ہو گئے۔ واپسی میں اتنی جلدی کی کہ حضرت مسلمہ رضی اللہ عنہ نے جو تذراۃ ان کو بھیجا تھا وہ بھی غریب مصر میں ان کو ملا۔

یہ دور صحابہ کے چند واقعات تھے جو بطور نمونہ گلے از گلزارے ہر ناظرین کے گمے، تابعین کا دور آیا تو اس سلسلہ کو اور ترقی ہوئی۔ خطیب بغدادی نے عبید اللہ بن عدی سے جو کبار تابعین سے ہیں نقل کیا ہے کہ مجھے ایک حدیث کی بابت پتہ چلا کہ وہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو معلوم ہے۔ ساتھ ہی خدشہ گذرا کہ کہیں خدا نخواستہ ان کا انتقال ہو گیا تو پھر کسی اور سے وہ حدیث معلوم نہ ہو سکے گی۔ پس فوراً سفر شروع کر دیا اور آپ کی خدمت میں عراق پہنچ کر دم لیا۔

کثیر بن قیس کہتے ہیں میں مسجد دمشق میں حضرت ابو صفار رضی اللہ عنہ کی خدمت میں بیٹھا ہوا تھا وقتاً

لے سنن دارمی ص ۵۷ طبع نظامی کانپور حافظ ابن حجر نے فتح الباری (ج ۱ ص ۱۵۹) میں اس کو بحوالہ ابوداؤد نقل کیا ہے
لے ص ۷۸ طبع مصر۔ لے فتح الباری ج ۱ ص ۱۵۹۔

ایک شخص نے ان سے آکر عرض کیا ابوالدرداء! میں مدینۃ الرسول (علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام) سے چل کر تہارک پاس آ رہا ہوں اور کسی حاجت و ضرورت سے نہیں آیا صرف ایک حدیث کے لئے آیا ہوں جس کے متعلق مجھے یہ معلوم ہوا ہے کہ آپ اے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے بیان کیا کرتے ہیں۔ حضرت ابوالدرداء رضی اللہ عنہ نے جب یہ سنا تو فضیلتِ علم کے بارے میں جو حدیث انھوں نے سنی تھی اس شخص سے بیان کی۔ لے

صحیح بخاری میں مذکور ہے کہ علامۃ التابین عامر شعبی نے ایک بار ایک حدیث بیان کی اور پھر سائل سے (جو خراسان کا رہنے والا تھا) کہنے لگے کہ ہم نے تمہیں مفت بتا دیا ہے ورنہ اس سے بھی کم کے لئے تو مدینہ کا سفر کیا جاتا تھا۔ داری نے بسند صحیح بسیرۃ حبیب اللہ سے روایت کیا ہے کہ میں صرف ایک حدیث کی خاطر شہر شہر کا سفر کیا کرتا تھا۔ اور ابوالعالیہ سے نقل کیا ہے کہ ہم بصرہ میں صحابہ کی روایات سننے مگر جب تک مدینہ طیبہ جا کر خود ان کی زبانی نہ سن لیتے راضی نہ ہوتے۔ سعید بن المسیب فرماتے ہیں کہ میں ایک ایک حدیث کی خاطر کئی کئی دن اور کئی کئی رات کا سفر کیا کرتا تھا۔ امام احمد بن حنبلؒ سے کسی نے پوچھا کہ اسناد عالی کی طلب کے بارے میں آپ کی کیا رائے ہے، فرمانے لگے اسناد عالی کا طلب کرنا سلف کی سنت ہے کیونکہ حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کے تلامذہ (آپ سے علم حاصل کرنے اور حدیثیں سن لینے کے باوجود) مدینہ کا سفر کرتے اور وہاں جا کر حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے علم سیکھتے اور حدیثیں سننے لگتے تھے۔ لے

ائمہ اربعہ میں پھر امام مالک کے کہ آپ نے کبھی طلب علم کے لئے مدینہ سے باہر قدم نہیں نکالا (کیونکہ اس وقت خود مدینہ دارالعلم تھا اور تمام ممالک کے شیوخ و اساتذہ خود آستانہ نبوی پر حاضر ہوتے تھے) بقیہ تمام ائمہ کے اسفار علیہ ثابت ہیں، امام اعظم ابو حنیفہؒ کوئی نے طلب علم میں مرتبہ سے زیادہ بصرہ کا سفر کیا تھا اور اکثر سال سال بھر کے قریب کم و بیش قیام رہتا تھا۔ اس زمانے میں حج بھی افادہ و استفادہ کا بڑا ذریعہ تھا کیونکہ ممالک اسلامیہ کے گوشہ گوشہ سے بڑے بڑے اہل کمال حرمین میں آکر جمع ہو جاتے تھے اور وہیں وفاقا سلسلہ برابر جاری رہتا تھا۔ امام ابوالحیاسی مرغینانی نے بسند نقل کیا ہے کہ آپ نے پچپن حج کئے تھے، علاوہ انہیں سترہ سے لے کر منصور عباسی کے زیادہ خلافت تک جس کو چھ سال کا عرصہ ہوتا ہے آپ کا مستقل طور پر قیام مکہ معظمہ ہی میں رہا۔

لے یہ پوری حدیث مع اس واقعہ کی تفصیل کے مشکوٰۃ المصابیح کتاب العلم فصل ثانی میں بحوالہ احمد، ترمذی، ابوداؤد، ابن ماجہ اور دارمی مذکور ہے۔ لے باب تعلیم الرجل امتہ والہ۔ واضح رہے کہ امام شعبی کی طبیعت میں حزار تھا۔ لے سنن دارمی ص ۴۷۔ لے معرفۃ علوم الحدیث ص ۱۸، لے مناقب الامام احمد ابن حنبل ص ۲۰۳ طبع مصر۔ لے مناقب الامام الاعظم از صدر الامۃ موفق بن احمد ص ۵۹۔ لے ایضاح ص ۲۵۳۔ لے ایضاح ص ۲۴۔ لے ظاہرینوں کو شاید امام اعظم کی فہرست کمالات میں حج کی یہ تعداد مبالغہ آمیز نظر آئے۔ مگر تاریخ اسلام میں یہ کوئی عجیب بات نہیں ہم متعدد شخصوں کے نام بتا سکتے ہیں کہ جن کے حج کی تعداد اس سے بھی کہیں زیادہ ہے۔ امام ابن ماجہ نے اپنے شیخ علی بن منذر سے خود سنا ہے کہ انھوں نے اٹھاون حج کئے تھے اور ان میں بھی بیشتر پیادہ پا ہی تھے۔ (سنن ابن ماجہ باب صید الکلب) محدث ابن جوزی نے مناقب احمد (ص ۳۸۷) میں سعید بن سلمان ابو عثمان واسطی معروف بہ سعدیہ کے متعلق لکھا ہے کہ انھوں نے ساٹھ حج کئے تھے۔ اور حافظ عبدالقادر قرشی نے الجواهر المصنیۃ فی طبقات الخلفیہ میں سفیان بن عیینہ کے ترجمہ میں ذکر کیا ہے کہ انھوں نے ستر حج کئے تھے۔

امام شافعیؒ کے حدود سفر میں حافظ ابن حجر عسقلانی نے حسب ذیل مقامات کے نام لئے ہیں۔ مدینہ، یمن، عراق اور مصر۔ امام احمد بن حنبلؒ نے طلب حدیث میں کوفہ، بصرہ، مکہ، مدینہ، یمن، شام اور جزیرہ کا سفر کیا تھا۔ اسی طرح امام ابو یوسفؒ نے عراق و حجاز اور دیگر ممالک کے بہت سے مشائخ سے حدیث کی تحصیل کی ہے۔ اور امام محمدؒ نے کوفہ، بصرہ، مکہ، مدینہ، شام اور بلاد عراق میں جا کر حدیث کا سماع کیا تھا، حافظ ذہبی نے مناقب ابی حنیفہ و صاحبہ میں خود امام محمدؒ کی زبانی نقل کیا ہے کہ میرے پدر بزرگوار نے تیس ہزار روپے چھوڑے تھے۔ میں نے ان میں سے پندرہ ہزار نحو اور شرعی تحصیل پر صرف کئے اور پندرہ ہزار حدیث و فقہ کی تکمیل پر۔

بہر حال علم کی دھن میں ملکوں ملکوں پھرنا سیکڑوں میل پا پایا دھڑے کر لینا برا عظم اور سمندر کو پار کر لینا اس دور کے علماء کے نزدیک معمولی بات تھی۔ اسی عہد کا ذکر ہے کہ ایک دفعہ ایک شخص نے حضرت خلف بن ایوبؒ سے جو

۱۔ توالی التالیس بمعالی ابن ادریس از حافظ ابن حجر ص ۵۳ طبع میرہ مصر۔ ۲۔ مناقب امام احمد از ابن جوزی ص ۲۲ طبع مصر ۱۳۹۹ھ۔ ۳۔ ملاحظہ ہو حسن التقاضی فی سیرۃ الامام ابی یوسف القاضی از محدث کوثری ص ۵۴ طبع مصر۔

۴۔ نیل الامانی فی سیرۃ الامام محمد بن الحسن الشیبانی۔ از محدث کوثری ص ۶ طبع مصر۔ ۵۔ کتاب مذکور طبع مصر ص ۵۴۔

۶۔ اہل بلخ کے امام ہیں بہت بڑے محدث اور فقیہ تھے آپ کا شمار اپنے وقت کے اکابر اولیاء اللہ میں ہے۔ حافظ ذہبی نے میزان الاعتدال میں آپ کا تذکرہ ان لغتوں سے شروع کیا ہے، خلف بن ایوب العامری البلیخی ابو سعید احمد الفقہاء الاعلام، بلخ، محدث حاکم کے الفاظ ہیں فقیہ اہل بلخ و زاہد ہم، حافظ خلیلی لکھتے ہیں،

صدوق مشہور کان یوصف بالستر والصلاح حدیث میں بڑے صادق اور مشہور ہیں، ستر و صلاح اور زہد سے والزہد و کان فقیہا علی رای الکوفیین۔ موصوف تھے اور کوفیوں (احناف) کے مذہب پر فقیہ تھے۔

ذہبی فرماتے ہیں،

کان ذا علم وعمل وتالہ، زارہ سلطان آپ صاحب علم و عمل اور اندوالتھے، سلطان بلخ آپ کی بلخ فاعرض عند۔ زیارت کے لئے آیا تو آپ نے منہ پھیر لیا۔

حاکم نے لکھا ہے کہ فقہ کی تعلیم آپ نے امام ابو یوسفؒ اور ابن ابی لیلیٰ سے پائی اور زہد و تصوف حضرت ابراہیم بن ادہمؒ سے اخذ کیا، حافظ عبدالقادر قرشی نے ابوجاہر المصنف فی طبقات المتخلفین میں لکھا ہے کہ آپ امام محمدؒ اور امام زفر کے تلامذہ میں سے تھے۔ ایک بار کسی نے آپ سے کہا کہ حسن بن زیاد کے ساتھ آپ کو بڑی شیفنگی ہے حالانکہ وہ نماز میں تخفیف کرتے ہیں فرمایا تخفیف نہیں بلکہ انھوں نے نماز کو سبک کر دیا ہے یعنی رکوع اور سجود پورا پورا ادا کرتے ہیں اور حدیث میں بھی آتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ارکان کی پوری ادائیگی کے باوجود سب سے سبک تر نماز ادا فرماتے تھے۔ ابن جان نے کتاب الثقات میں آپ کا ذکر کیا ہے اور حاکم نے تاریخ نیشاپور میں آپ کا مبسوط تذکرہ لکھا ہے۔

حدیث کا سماع آپ کو امام ابو یوسفؒ، امام محمدؒ، امام زفر اور ابن ابی لیلیٰ کے علاوہ عوف اعرابی، قیس بن الریح، ہرثل بن یونس، اسد بن عمرو بجلی، جریر بن عبد الحمید اور دیگر علماء کی ایک جماعت سے حاصل ہے۔ ذہبی نے لکھا ہے کہ آپ سے امام احمد ابوکریب اور ایک مخلوق نے حدیثیں روایت کی ہیں۔ حاکم لکھتے ہیں کہ مسئلہ میں آپ نیشاپور تشریف لائے تھے تو ہمارے یہاں کے مشائخ نے آپ سے حدیثیں لکھی تھیں۔ آپ کے شاگردوں میں امام احمد کے علاوہ امام یحییٰ بن معین اور مشہور فقیہ اور زہاد حضرت ایوب بن حسن حنفی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ امام ترمذی نے بھی اپنی جامع میں ابوکریب محمد بن العلاء کے واسطے سے آپ سے یہ حدیث نقل کی ہے۔

(باقی بر صفحہ آئندہ)

بلخ میں تھے اگر ایک مسئلہ دریافت کیا وہ کہنے لگے کہ مجھے تو معلوم نہیں۔ سائل نے کہا پھر کسی ایسے شخص کو بتائیے جسے یہ مسئلہ معلوم ہو۔ کہنے لگے ایسے تو حسن بن زیاد ہیں جو کوفہ میں ہیں۔ اس پر سائل نے کہا کوفہ تو بہت دور ہے۔ خلف نے کیا عہدہ جواب دیا۔

من ہمد الدین فالکوفۃ الیہ قریبۃ جسے دین کا فکر ہو اس کے لئے کوفہ قریب ہے۔
یہی وجہ تھی کہ جو اس زمانے میں طلب علم میں قطع منازل سے گھبراتا وہ طعن ملامت کا نشانہ بنتا تھا چنانچہ امام یحییٰ بن معین جو سید الکفاظ اور ناقد فن کہلاتے ہیں فرماتے ہیں "جو محدث اپنے ہی شہر میں حدیثیں لکھا کرے اور سفر نہ کرے اس میں تم کبھی بھلائی محسوس نہ کرو گے" اس عہد میں یہ سفر کتنا مبارک سمجھا جاتا تھا اس کا اندازہ آپ اس سے لگائیے کہ حضرت ابراہیم بن ادہمؒ جو اپنے وقت کے کبار اولیاء اللہ میں سے تھے یوں فرماتے ہیں کہ ان الله تعالى يدفع البلاء عن هذه الامة برحلة أصحاب الحديث (مقدم ابن صلاح ص ۲۱۰ طبع حلب) کو دفع فرماتا رہتا ہے۔

(بقیہ حاشیہ از صفحہ گزشتہ)
خصلتان لا تجتمعان فی منافق حسن سمع ولا فقه
فی الدین (باب ما جاز فی فضل الفقه علی العبادۃ)
دو خصلتیں ہیں جو منافق میں جمع نہیں ہوتیں ایک اچھا رویہ اور دوسرے دین کی سمجھ۔
افسوس ہے کہ امام ترمذی کو حضرت خلف کے حالات پر اطلاع نہ ہو سکی چنانچہ وہ اس حدیث کو روایت کر کے لکھتے ہیں کہ "سوائے محمد بن اعلاء کے اور کسی کو میں نے ان سے روایت کرتے نہیں دیکھا اور مجھے پتہ نہیں کہ وہ کیسے شخص تھے" امام ذہبی ترمذی کی مذکورہ بالا عبارت نقل کر کے فرماتے ہیں، حدث عنه جماعة (ان سے تو ایک جماعت نے حدیثیں بیان کی ہیں) صدر لائے لکھتے ہیں:

"آپ اپنے اہل عصر میں سب سے بڑے زاہد و عابد تھے، عبداللہ بن مبارک کی خدمت میں جب آپ پہنچے تو انہوں نے آپ سے معاف کیا اور بڑے اکرام سے پیش آئے اور جب اٹھ کر چلنے لگے تو فرمایا اس شخص کا طرز اہل جنت کے طرز سے کتنا ملتا جلتا ہے۔ اسی طرح ایک دفعہ آپ حماد بن سلمہ سے حدیث کا سماع کر رہے تھے جب دوسرے قاریغ ہو کر کھڑے ہوئے تو حماد کی زبان سے نکلا اس شخص کا طور طریق کتنا اچھا ہے۔ خراسان سے کوئی شخص اس سے زیادہ بہتر ہمارے پاس نہیں آیا۔ سنہ ۲۱۵ میں وفات پائی۔ جب جنازہ اٹھایا جانے لگا تو نوح بن اسد والی بلخ نے بڑھ کر جنازہ کو کا ندھا دیا اور مصلے (وہ جگہ جو نماز جنازہ کے لئے مخصوص ہوتی ہے) تک، ٹھائے لئے چلا گیا اور خود ہی نے نماز جنازہ پڑھائی۔ سلام پھیرا تو فضا سے آواز سنائی دی "اے نوح بن اسد تو نے روئے زمین کے بہترین شخص پر نماز پڑھی، تو نے خلف بن ایوب پر نماز پڑھی، تو فاکز المرام ہے"۔ (مناقب الامام الاعظم ص ۶۱ و ۶۲)۔
حاکم نے تاریخ نیشاپور میں آپ کا سنہ وفات ۲۱۵ لکھا ہے اور ابن جوزی نے المستظم میں سنہ ۲۱۵ ذکر کیا ہے مگر صدر لائے نے جو سنہ وفات بیان کیا ہے، ذہبی نے میزان الاعتدال میں اسی کی تصحیح کی ہے۔ (میزان الاعتدال، تہذیب التہذیب، الجوامع المصنیع)
(حاشیہ صفحہ ۱۷۱) طے معرفۃ علوم الحدیث از حاکم نیشاپوری ص ۹ طبع مصر

طے آپ کا سلسلہ نسب یہ ہے، ابراہیم بن ادہم بن منصور علی بعض تسمی بتاتے ہیں، ابواسحاق آپ کی کنیت ہے بلخ کے رہنے والے تھے۔ پھر کوفہ آکر رہے۔ امام ابو حنیفہؒ سے فقہ کی تحصیل کی۔ اور بعد کو ملک شام میں جا کر سکونت اختیار کر لی۔ امام کریم لکھتے ہیں صاحب الامام ورفی عندہ نصحاء الامام مناقب امام اعظم از کردری ج ۲ ص ۲۲۲) یعنی آپ امام ابو حنیفہ کی صحبت میں رہے ہیں اور آپ سے حدیثیں روایت کی ہیں۔ امام صاحب نے آپ کو نصیحت بھی کی تھی۔ امام صاحب کی نصیحت کے الفاظ حسب ذیل ہیں۔
(باقی حاشیہ بر صفحہ آئندہ)

طلب حدیث میں رحلت کے لئے جو روایات اصول حدیث کی کتابوں میں مذکور ہیں وہ یہ ہیں:

واذا اخذ فيه فليتهم عن ساق جده و
اجتهاده وريد بالسماح من اسند شيخ مصر
ومن الاولى فالاولى من حيث العلم والشهرة
او الشرف او غير ذلك واذا فرغ من سماع
العوالي والمهمات التي ببلده فليرحل الى
غيره - (مقدمہ ابن صلاح ص ۲۱۰)

اور حافظ ابن حجر لکھتے ہیں:

وصفة الرحلة حيث يبتدئ بمحيط اهل
بلده فيستوعبه ثم يرحل فيحصل في الرحلة
ماليس عنده - (شرح نخبہ)

اور رحلت کا طریقہ یہ ہے کہ اپنے اہل شہر کی حدیثوں سے ابتدا کرے
اور جب وہ پورے طور پر حاصل کر چکے تو پھر اور شہروں کا سفر کرے اور
اس سفر میں ان روایات کو حاصل کرے جو اس کے پاس نہ ہوں۔

امام ابن ماجہ نے بھی جب فن حدیث پر توجہ کی تو اسی قاعدہ کے بموجب سب سے پہلے اپنے شہر کے اساتذہ
فن کے سامنے زانوئے شاگردی کیا اور اکیس بائیس سال کی عمر تک وطن عزیز ہی میں تحصیل علم میں مصروف رہے
پھر جب یہاں سے فارغ ہوئے تو دوسرے مالک کا سفر اختیار کیا۔ آپ کی رحلت علیہ کی صحیح تاریخ تو معلوم نہ ہو سکی
مگر علامہ صفی الدین خرمی نے خلاصہ تہذیب الکمال میں اسماعیل بن عبد اللہ بن زرارۃ ابو الحسن الرقی کے
ترجمہ میں تصریح کی ہے کہ

انما رحل ابن ماجه بعد لثلاثين (ص ۳۳ طبع مصر) ابن ماجہ نے ستر سال کے بعد سفر کیا ہے۔

جس سے اتنا معلوم ہوتا ہے کہ غالباً عمر عزیز کے تیسویں سال آپ نے راہ طلب میں وطن مالوف سے

(بقیہ حاشیہ از صفحہ گذشتہ)

یا ابراہیم انك قد رقت من العبادة شيئاً صالحاً
فليكن العلم من بالك فانه من العبادة وبه
قوام الامور (مناقب صدر الائمہ ج ۲ ص ۹۱)

صدر الائمہ نے لکھا ہے کہ آپ نے امام ابو حنیفہ، اعش، محمد بن زیاد اور ان کے اقران سے حدیث کا سماع کیا ہے؟
(رج ۱ ص ۹۱) اور آپ سے امام ابو زاعری، ابو جریجہ وہ عمر بن آپ سے بڑے تھے، سفیان ثوری، ابراہیم بن بشار، بقیہ بن
الولید اور حضرت شقیق بنی روایت کرتے ہیں، امام ترمذی نے اپنی سنن میں کتاب الطہارۃ کے اندر آپ سے ایک حدیث
تعلیقاً نقل کی ہے۔ امام نسائی، دارقطنی، ابن معین، ابن نمیر نے آپ کو ثقہ کہا ہے اور ابن حبان کتاب الثقات میں آپ کے
اوصاف کا ذکر اس طرح کرتے ہیں۔

كان صابراً على الجهد والفقه والورع الدائم
والسجاء الوافر الى ان مات - آپ مجاہدہ، فقہ، مسلسل تقویٰ شعاری اور بہت زیادہ سخاوت
میں مرتے دم تک ثابت قدم رہے۔

يعقوب بن سفيان کہتے ہیں کان من خيار الافاضل، امام نسائی فرماتے ہیں ثقة مامون احد الزهاد
۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۱۵۱۴ ۱۵۱۵ ۱۵۱۶ ۱۵۱۷ ۱۵۱۸ ۱۵۱۹ ۱۵۲۰ ۱۵۲۱ ۱۵۲۲ ۱۵۲۳ ۱۵۲۴ ۱۵۲۵ ۱۵۲۶ ۱۵۲۷ ۱۵۲۸ ۱۵۲۹ ۱۵۳۰ ۱۵۳۱ ۱۵۳۲ ۱۵۳۳ ۱۵۳۴ ۱۵۳۵ ۱۵۳۶ ۱۵۳۷ ۱۵۳۸ ۱۵۳۹ ۱۵۴۰ ۱۵۴۱ ۱۵۴۲ ۱۵۴۳ ۱۵۴۴ ۱۵۴۵ ۱۵۴۶ ۱۵۴۷ ۱۵۴۸ ۱۵۴۹ ۱۵۵۰ ۱۵۵۱ ۱۵۵۲ ۱۵۵۳ ۱۵۵۴ ۱۵۵۵ ۱۵۵۶ ۱۵۵۷ ۱۵۵۸ ۱۵۵۹ ۱۵۶۰ ۱۵۶۱ ۱۵۶۲ ۱۵۶۳ ۱۵۶۴ ۱۵۶۵ ۱۵۶۶ ۱۵۶۷ ۱۵۶۸ ۱۵۶۹ ۱۵۷۰ ۱۵۷۱ ۱۵۷۲ ۱۵۷۳ ۱۵

قدم باہر نکالا ہے، یہ وہ زمانہ ہے کہ محدثین اطراف عالم میں پھیل چکے تھے اور جا بجا اسناد و روایت کے دفتر کھلے ہوئے تھے تمام بلاد اسلامیہ میں سینکڑوں نہیں بلکہ ہزاروں درس گاہیں قائم تھیں اور بڑے زور شور سے حدیث پاک کا درس جاری تھا۔ اس زمانہ میں عامہ مسلمانین میں علم حدیث کا شوق اور رواج اس درجہ تھا کہ ایک ایک محدث کے حلقہ درس میں دس دس ہزار طلبہ کا شریک ہو جانا معمولی بات تھی۔ حافظ شمس الدین ذہبی، تذکرۃ الحفاظ میں آٹھویں طبقہ کے (جو امام ابن ماجہ کے شیوخ کا طبقہ ہے) ایک سو تیس اکابر حفاظ حدیث کا ذکر کر کے لکھے ہیں:

و لعل قد اهلنا طائفة من نظرنا منهم، فان المجلس الواحد في هذا الوقت كان يجتمع فيه ازید من عشرة آلاف محبرة يكتبون الآثار النبوية ويعتنون بهذا الشأن و بينهم نحو من مائتي امام قد برزوا و اهلوا للفتيا (ص ۱۰۱، طبع جدید) اور غالباً ہم سو ان ہی کے ہم پایہ حفاظ حدیث کی ایک جماعت کا ذکر کر رہے ہیں کیونکہ اس عہد میں ایک ایک مجلس میں دس دس ہزار سے زائد دواقی جمع ہوتی تھیں اور لوگ احادیث نبوی کی کتابت میں مصروف اور اس فن پر متوجہ تھے اور ان میں تقریباً دو سو امام ایسے تھے جو بالکل نمایاں تھے اور فتوے دینے کے اہل تھے۔

حافظ ذہبی نے دس ہزار طلبہ کی جو تعداد بتائی ہے یہ عام حلقہ ہائے درس کی ہے ورنہ خاص خاص ائمہ حفاظ کی مجلس املا میں یہ تعداد اس سے کئی گنا زیادہ ہوتی تھی جو کبھی ایک لاکھ سے بھی اوپر پہنچ جاتی تھی، چنانچہ سید عراق امام حافظ ابو الحسن علی بن عاصم واسطی جو امام ابو حنیفہ کے مشہور شاگرد ہیں ان کے حلقہ درس میں تیس ہزار سے زیادہ کا اجتماع ہوتا تھا، ان ہی کے صاحبزادے ہیں امام ابو الحسن بن عاصم بن علی واسطی المتوفی ۳۱۱ھ

۱۔ تذکرۃ الحفاظ، تذکرہ علی بن عاصم: یہی وہ حلقہ درس تھا کہ جس میں بڑے بڑے نامور ائمہ حدیث مثلاً امام احمد بن حنبل محمد بن یحییٰ ذہبی، عبد بن حمید، یعقوب بن شیبہ، حارث بن ابی اسامہ وغیرہ نے حاضر ہو کر آپ کے سامنے زانوئے شاگردی کیا ہے۔ امام موصوف کا بیان ہے کہ میرے والد بزرگوار نے ایک لاکھ درم مجھ کو دیئے تھے اور یہ کہہ دیا تھا کہ جاؤ اب بغیر ایک لاکھ حدیثوں کے میں تمہاری صورت نہ دیکھنے پاؤں۔ ہونہار قمر زہر نے باپ کی توقع کو ضائع نہیں کیا اور اپنی سعی بلیغ سے اس فن میں وہ کمال حاصل کیا کہ دربار علم سے آپ کو سند العراق اور الامام الحفاظ کے خطابات عطا کئے گئے۔ چنانچہ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں جب آپ کا تذکرہ لکھا تو ان ہی نظروں سے شروع کیا ہے۔ (تذکرۃ الحفاظ)

علی بن عاصم، امام اعظم کے خصوصاً تلامذہ میں سے تھے۔ حدیث و فقہ کا بیشتر علم انھوں نے امام صاحب ہی سے حاصل کیا ہے چنانچہ صدر الامم موفق بن احمد کی المتوفی ۳۶۹ھ مناقب الامام الاعظم میں رقمطراز ہیں، و علی بن عاصم هذا امام اهل واسط في الحديث والفقه و انواع العلوم اكثر من ابی حنیفة و ایتنا الحديث والفقه۔ (ص ۲۸ ص ۲۹)

چونکہ انھوں نے امام صاحب سے بہت زیادہ علمی استفادہ کیا تھا اس لئے ان کو امام صاحب کے علم پر رائے قائم کرنے کا کافی موقع ملا تھا، ان کا قول ہے: لو وزن علم ابی حنیفة باهل زمانہ لرجح علم ابی حنیفة۔ اگر ابو حنیفہ کے علم کا ان کے اہل زمانہ کے علم تک موازنہ کیا جائے تو ابو حنیفہ کے علم کا پلڑا بھاری رہے گا۔

ان کو امام اعظم سے تعلق اور محبت اس درجہ تھی کہ ان کے شاگرد جب یہ محسوس کرتے کہ استاد تازہ دم ہو کر پھر طلبہ کی طرف توجہ ہوں اور درس کا سلسلہ دیر تک جاری رہے تو فوراً امام صاحب اور غیرہ (بن عاصم کو ذہبی کے مشہور تھے جو امام صاحب کے حاضر تھے) کا ذکر پھیر دیتے اور تازہ دم ہو کر پھر کثرت سے روایتیں بیان کرنا شروع کر دیتے (مناقب موفق ج ۲ ص ۲۸) میں پیدا ہوئے اور شمس میں وفات پائی۔

جو امام بخاری کے بھی شیوخ ہیں اور ان سے انھوں نے اپنی صحیح میں حدیثیں روایت کی ہیں ان کے متعلق حافظ ذہبی، تذکرۃ الحفاظ میں رقمطراز ہیں:

قدم بغداد واصلی بھا وتزاحموا
یہ بغداد آئے، وہاں حدیث کی املا کرائی، اور لوگوں کا ان کے پاس اثر دام لگ گیا۔

ابو یحییٰ بن المبارک کا بیان ہے کہ ان کی مجلس درس میں حاضرین کا اندازہ ایک لاکھ نفوس سے اوپر کا کیا جاتا تھا۔ ہارون نامی مستلی کھجور کے ایک درخت پر چڑھ کر ان کی طرف سے مستلی (نائب جو شیخ کے الفاظ کو دہرے دور تک پہنچا سکے) ہوتے تھے، عمر بن حفص سدری کہتے ہیں کہ شہزادہ معصم نے (جو آگے چل کر مامون کے بعد خلیفہ ہوا) ایک بار اپنے کارندوں کو ہمارے شیخ عاصم کی مجلس املا میں جو ”رحبۃ النخل“ (بغداد کے نخلستان کا وسیع میدان) میں منعقد ہوا کرتی تھی شرکار درس کا اندازہ کرنے کے لئے بھیجا، عاصم چھت پر بیٹھ کر عام آدمیوں کو سنایا کرتے تھے (خلقت کے ہجوم کی یہ کیفیت تھی) کہ خود میں نے ایک ن سنا کہ وہ کہتے جاتے تھے حد ثنا الیث بن سعد اور کثرت اثر دام کے باعث چونکہ لوگوں کے کانوں تک آواز نہیں پہنچ رہی تھی اس لئے وہ برابر ان سے پوچھتے جاتے تھے یہاں تک کہ یہی کلمہ ان کو چودہ دفعہ دہرانا پڑا۔ اس مجلس میں ہارون مستلی بھی ایک خمدار کھجور کے درخت پر چڑھ کر ان کی آواز پہنچا رہے تھے معصم کے کارندوں نے جب اس مجلس کے شرکار کا اندازہ کیا تو حاضرین کی تعداد ایک لاکھ بیس ہزار پہنچی۔ ان ہی کے متعلق عجمی کہتے ہیں کہ میں عاصم بن علی کی مجلس درس میں شریک تھا اس روز جب لوگوں نے اس مجلس کے حاضرین کا اندازہ لگایا تو ایک لاکھ ساٹھ ہزار تھے۔ ۱۷

امام اعظم ہی کے ایک اور شاگرد خاص ہیں یزید بن ہارون جو فن حدیث کے مشہور امام ہیں، ان کے متعلق یحییٰ بن ابی طالب کا بیان ہے کہ میں نے بغداد میں ان سے حدیث کا سماع کیا ہے، اس وقت لوگ ان کے درس میں ستر ہزار حاضرین کی تعداد بتایا کرتے تھے۔ ۱۸

ابو حاتم کہتے ہیں کہ میں بغداد میں سلیمان بن حرب المتوفی ۲۲۳ (کہ جن کا شمار مشہور حفاظ حدیث میں ہے)

۱۷ تذکرۃ الحفاظ تذکرہ عاصم بن علی بن عاصم۔ ۱۸ تہذیب التہذیب تذکرہ امام موصوف۔ ۱۹ تذکرۃ الحفاظ، ترجمہ یزید بن ہارون۔ حافظ ذہبی نے ان کا بڑا بسوط تذکرہ لکھا ہے جو ان الفاظ سے شروع ہوتا ہے ”الحفاظ القدوة شیخ الاسلام علی بن مدینی کا قول ہے کہ میں نے یزید بن ہارون سے بڑھ کر کسی کو حافظ حدیث نہیں پایا، ابن ابی شیبہ کہتے ہیں کہ ہم نے یزید سے زیادہ حفظ میں کچا کسی کو نہیں دیکھا۔ علی بن عاصم کا بیان ہے کہ یزید رات بھر نوافل میں مصروف رہتے تھے انھوں نے کچھ اوپر چالیس سال تک عشا کے وضو سے صبح کی نماز پڑھی ہے۔ ۲۰ یا ۲۱ میں آپ کی ولادت ہوئی اور ۲۲ میں وفات پائی۔ حافظ عبد القادر قرشی نے ابوحامر المصنف فی طبقات النخعیہ میں آپ کا ذکر کیا ہے اور حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں امام ابو حنیفہ کے ترجمہ میں تصریح کی ہے کہ یزید بن ہارون نے آپ سے حدیثیں روایت کی ہیں یہ امام صاحب فضل و کمال اور حفظ حدیث کے نہایت مخبر تھے چنانچہ محدث صمیری (جو حدیث میں خطیب بغدادی کے استاد ہیں) اپنی مشہور تصنیف مناقب الامام بن حنیفہ میں یہ سندان جو ناقل ہیں کان ابو حنیفہ تقیاً نقیاً زہداً عالماً صدق اللسان احفظ اہل زمانہ (امام ابو حنیفہ، متقی، پاکیزہ اور صالح) زائد عالم، صداقت شعار، اور اپنے معاصرین میں حدیث کے سب سے بڑے حافظ تھے) مناقب صمیری کا قلمی نسخہ مجلس علمی کے کتب خانے میں کراچی میں موجود ہے اور ہم نے اسی سے یہ عبارت نقل کی ہے۔

کی مجلس درس میں شریک تھا۔ حاضرین کا تخمینہ چالیس ہزار لگا یا گیا۔ قصر مامون کے پہلو میں ایک مرتفع جگہ مثل منبر تیار کی گئی۔ سلیمان نے اس پر چڑھ کر درس دیا۔ خلیفہ مامون اور تمام اہل دربار حاضر تھے۔ سلیمان جو املا کر رہے تھے۔ مامون خود بھی اس کو لکھتے جاتے تھے۔ ۱۷

احمد بن جعفر خلی کہتے ہیں کہ حافظ ابو مسلم کجی صاحب السنن المتوفی ۲۹۲ھ جب بغداد آئے اور انھوں نے "رجب غسان" (غسان کا چوک) میں حدیث کی املا کرائی تو اس وقت ان کی مجلس میں سات مستملیوں کو اس طرح کھڑا ہونا پڑا کہ ہر ایک دوسرے کو شیخ کی آواز پہنچا سکے، کثرت اثر و عام کے سبب لوگ کھڑے کھڑے حدیثیں لکھ رہے تھے، درس کے بعد جب "رجب" کی پیمائش کی گئی اور صرف ان لوگوں کو گنا گیا کہ جو روایتیں لیکر آئے تھے تو کچھ اوپر چالیس ہزار نفوس تھے اور جو لوگ لکھتے نہ تھے صرف ساٹھ شریک تھے وہ اس کے علاوہ ہیں۔ ذہبی نے اس واقعہ کو نقل کر کے لکھا ہے کہ هذه حكاية ثابتة وراها الخطيب في تاريخه عن بسر الفاتني انه سمع ابا جعفر يقولها (یعنی یہ صحیح واقعہ ہے اس کو خطیب نے اپنی تاریخ میں بسر فاتنی سے نقل کیا ہے اور انھوں نے خود خلی سے سنا ہے)۔ ۱۸

حافظ جعفر فریابی المتوفی ۳۸۷ھ کا جب بغداد میں ورود ہوا تو طبل و دمامہ سے ان کا استقبال کیا گیا اور لوگوں میں اعلان ہوا کہ "شارع سار" (بغداد کی مشہور شاہراہ) میں ان کا درس حدیث ہوگا پھر جب حاضرین درس کا اندازہ لگایا گیا تو بیس ہزار کے قریب تخمینہ ہوا اور مستملیوں کی تعداد تین سو سولہ تھی۔ ابوالفضل زہری کا بیان ہے کہ جب میں نے فریابی سے حدیث سنی ہے تو ان کی مجلس میں دس ہزار کے قریب وہ لوگ موجود تھے جو لکھنے کیلئے روایتیں اپنے ساتھ لائے تھے اور جو لوگ نہیں لکھ رہے تھے وہ اس تعداد سے خارج ہیں۔ حافظ ذہبی نے لکھا ہے کہ ابوالفضل نے فریابی سے ۳۹۵ھ میں حدیث کا سماع کیا ہے۔ ۱۹

امام علامہ حافظ الحدیث ابو محمد عبد اللہ حارثی بخاری، جامع مسند امام ابو حنیفہ المتوفی ۲۴۱ھ کے جن کو دربار علم سے فن حدیث میں عبد اللہ الازہار کا ممتاز خطاب ملا تھا جب اپنی مشہور تصنیف کشف الآثار الشریفہ فی مناقب الامام ابی حنیفہ کا املا کراتے تھے تو آپ کی مجلس الامار میں چار سو مستملی ہوتے تھے۔ ۲۰ خیال کیجئے کہ جب

۱۷ تذکرۃ الحفاظ ترجمہ سلیمان بن حرب - ۱۸ ایضاً تذکرہ حافظ ابو مسلم کجی - ۱۹ ایضاً تذکرہ فریابی - ۲۰ الجواب المصنیع فی طبقات الخفیفہ از حافظ عبد القادر قرشی اور الاثر البجینی فی طبقات الخفیفہ از محدث ملا علی قاری ان دونوں کتابوں میں امام موصوف کا تذکرہ ملاحظہ ہو، ان دونوں اکابر کے متفقہ الفاظ میں ولما املی مناقب ابی حنیفہ کان یستملی علیہ اربع مائتہ مستمل، الاثر البجینی ہماری نظر سے نہیں گذری۔ مولانا عبدالحی فرنگی محلی نے القوائد البہیہ فی تراجم الخفیفہ میں ملا علی قاری کی یہ عبارت نقل کی ہے۔ امام حارثی مشاہیر ائمہ اخاف میں سے ہیں۔ شاہ ولی اللہ صاحب نے اپنے رسالہ الانتباه میں آپ کو "اصحاب الوجہ" میں سے شمار کیا ہے اور لکھا ہے کہ یہ اپنے زمانہ میں فقہاء حقیقہ کا مرجع تھے۔ "اصحاب الوجہ" کا درجہ "جہتہ" فی المذہب اور "جہتہ" مطلق منتسب کے درمیان ہے۔ فقہ کی تحصیل آپ نے امام ابو حنیفہ صغیر سے کی تھی اور انھوں نے اپنے والد ماجد امام ابو حنیفہ کبیر سے جو امام محمد کے مشاہیر ثلاثہ میں سے ہیں۔ اور علم حدیث کیلئے آپ نے خراسان، عراق اور حجاز کے مختلف شہروں کا سفر کیا تھا اور بہت سے شیوخ سے اس فن کی تحصیل کی تھی۔ حافظ سمرانی کتاب الانساب میں لکھتے ہیں۔ (باقی حاشیہ بر صفحہ آئندہ)

امام اعظم کے بیان مناقب میں مستلیوں کی یہ تعداد ہوتی تھی تو آپ کی سند کے درس میں خدا جانے یہ تعداد کہاں سے کہاں جا پہنچتی ہوگی۔

اور یہ تو وہ حضرات ائمہ تھے کہ جن کی مجلس درس کے حاضرین کا خواہ وہ تعداد میں کتنے ہی زیادہ ہی لیکن بہر حال شمار کر لیا گیا مگر ائمہ شامیر میں بعض ایسے بھی گزرے ہیں کہ جن کو خدا نے وہ قبول عام بخشا تھا کہ ان کے حضار مجلس کا شمار بھی دشوار تھا ان ہی خوش قسمت بزرگوں میں صاحبین (امام ابو یوسف اور امام محمد) بھی داخل ہیں۔ چنانچہ حافظ عبد القادر قرشیؒ، انجواہر المفیہ کے مقدمہ میں فرماتے ہیں۔

(بقیہ حاشیہ از صفحہ گذشتہ) رحل الی خراسان والعراق والحجاز وادرك الشيوخ۔ اور حافظ غلیلی کے الفاظ ہیں یعرف بالاستاذ لہ معرفت بهذا الشأن (استاذ مشہور میں اور اس فن کی انھیں معرفت حاصل ہے) حافظ سمعانی لکھتے ہیں کان شیخا مكثر من الحديث (بڑے کثیر الحديث شیخ تھے) اور حافظ شمس الدین ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں قاسم بن ہشام کے ترجمہ میں بعض وفیات مشہور کا ذکر ان شاندار الفاظ میں کیا ہے:

وفیہا مات عالم ماوراء النہر ومحمد شاکل امام العلامة
ابو محمد عبد اللہ بن محمد بن یعقوب بن الحارث
الحارثی البخاری الملقب بالاستاذ جمع مسند
ابی حنیفہ الامام ولہ اثنتان وثلاثون سنة
اور اسی سال میں ماوراء النہر کے عالم اور محدث امام علامہ ابو محمد
عبد اللہ بن محمد بن یعقوب بن حارث حارثی بخاری نے کہ حجۃ الاستاذ
کے لقب سے ملقب میں اور جنھوں نے امام ابو حنیفہ کی سند کو جمع کیا
یہ اسی سال کی عمر میں وفات پائی۔

یہ سند کس شان کی ہے اس کے متعلق محدث محمد بن محمود خوارزمی المتوفی ۷۱۱ھ، جامع مسانید الامام الاعظم میں رقمطراز ہیں۔

ومن طالع مسندہ الذی جمعه للامام
ابی حنیفہ علم تھمہ فی علم الحديث واحاطہ
بمعرفۃ الطرق والمتون - (ص ۲ ص ۵۲۵
مطبوعہ مطبع دائرة المعارف حیدرآباد دکن)

حافظ ابن حجر عسقلانی نے بھی تعجیل المنفعہ بزوائد رجال الائمة الاربعہ (ص ۵ مطبوعہ دائرة المعارف) میں آپ کو حافظ حدیث تسلیم کیا ہے، بڑے بڑے حفاظ حدیث جیسے حافظ ابن مندہ، حافظ ابن عقیلہ، حافظ ابو بکر جابی فن حدیث میں آپ کے شاگرد تھے۔ افسوس ہے کہ ایسا بلند پایہ حافظ حدیث اور امام وقت بھی دشمنوں کے حملہ سے نہیں بچا اور بعض متعصب محدثین نے جن کو حنیفہ کی تنقیص میں مزہ آتا ہے ان پر بھی جرح کر ڈالی، بلکہ ابن جوزی نے تو ابو سعید رواس سے آپ کے متعلق بہت ہی سخت ریمارک نقل کر ڈالا۔ آخر حافظ عبد القادر قرشی کو لکھنا پڑا کہ

عبد اللہ بن محمد اکبر واجل من ابی سعید الشہاس۔ امام عبد اللہ کا رتبہ ابن جوزی اور ابو سعید دونوں کو بڑھ چڑھ کر ہے۔

(کتاب الانساب سمعانی تذکرۃ الحفاظ، لسان المیزان، انجواہر المفیہ، الفوائد البہرہ)

(حاشیہ صفحہ ۱۱) آپ کی کنیت ابو محمد اور لقب محی الدین ہے، حافظ ابن فہر نے لفظ الحفاظ میں آپ کا تذکرہ لکھا ہے۔ یہ کتاب امام ذہبی کی تذکرۃ الحفاظ کا ذیل ہے اور اس میں صرف ان ہی خوش قسمت لوگوں کا تذکرہ ہے جو حدیث کے حفاظ شمار کئے جاتے ہیں۔ آپ کی ولادت ۱۹۱ھ میں ہوئی۔ سلسلہ نسب یہ ہے عبد القادر بن محمد بن نصر اللہ بن سالم بن ابی الوہار القرشی الحنفی۔ حدیث کی تحصیل اس عصر کے مشاہیر اساتذہ فن سے کی۔ حافظ دیلمی نے بھی آپ کو حدیث کی اجازت دی تھی۔ ابن فہر نے آپ کا تذکرہ الامام العلامة الحفاظ کے الفاظ سے کیا ہے، حدیث کے علاوہ فقہ اور دیگر علوم میں بھی کمال حاصل تھا۔ (باقی پر صفحہ آئندہ)

واصحاب الامالی الذین یروھا عن ابی یوسف امام ابو یوسف سے جن لوگوں نے ان کی امالی کو روایت کیا
لا یحسون۔ وہ شمار نہیں کئے جاسکتے۔

امام محمد جب کوفہ میں موطا کا درس دیتے تھے تو اس کثرت سے لوگ آتے کہ راستے بند ہو جاتے تھے۔ موطا
کی عراق میں اسی مقبولیت کو دیکھ کر سعدون مالکی نے کہا تھا۔

(بقیہ حاشیہ از صفحہ گذشتہ) علامہ کفوی، طبقات الخفیفہ میں لکھتے ہیں کہ ان عالماء فضلا جامعاً للعلوم
ابن قہر قسطنطنیہ میں۔ و تفقدوا برع و افتی و حدس و صنف و جمع۔ تفقہ حاصل کیا، ممتاز ہوئے، فتویٰ دیا، درس
دیا، تصنیف کی اور مدون کیا۔

بڑے بڑے حفاظ حدیث اور نامور فضلاء نے آپ سے فن حدیث کی تحصیل کی، ابن قہر کی تصریح ہے وحدث و
سمع منہ الحفاظ والفضلاء، شہ میں وفات پائی، اور حسب ذیل نادر تصانیف آپ نے یادگار چھوڑیں۔ (۱) الحاوی
فی بیان آثار الطحاوی (۲) الدر المنیقہ فی الرد علی ابن ابی شیبہ فیما اوردہ علی ابی حنیفہ۔ (۳) العنایہ فی تخریج احادیث
الہدایہ۔ (۴) تہذیب الاسمار الواقعہ فی الہدایہ و التخلیص۔ (۵) البستان فی فضائل النعمان۔ (۶) ادہام الہدایہ (۷) الاعتماد
فی شرح الاعتقالات۔ (۸) الطرق والوسائل الی معرفۃ احادیث خلاصۃ الدلائل (۹) شرح التخلیص (۱۰) مختصر فی علوم الحدیث۔
(۱۱) کتاب فی الموقوفۃ قلوبہم۔ (۱۲) الوقیات (۱۳) الجوامع المضمینہ فی طبقات الخفیفہ (لحوظ الحفاظ، القوائد البہیہ)

(حاشیہ صفحہ ۲۱) طے یہ واقعہ امام مالک کی وفات کے بعد کہ جس کی تفصیل امام اسد بن فرات اس طرح بیان کرتے
ہیں کہ ہم ایک دن امام محمد بن حسن کے حلقہ درس میں موجود تھے دفعۃً ایک شخص گردنوں کو پھیلانگتا ہوا سیدھا امام محمد کے پاس
پہنچا اور ہم نے امام موصوف کی زبان سے یہ کلمات سنے:

اناسہ وانا لہ راجعون مصیبتہا اعظمہا مات مالک بن انس امیر المؤمنین فی الحدیث۔
اناسہ وانا لہ راجعون مصیبتہا اعظمہا مات مالک بن انس امیر المؤمنین فی الحدیث۔

پھر خبر مسجد میں پھیلی اور لوگوں کو امام مالک کی وفات کا سخت قلق ہوا۔ اس کا بیان ہے کہ

وکان اذا حدث عن مالک بعد ذلک اجتمع علیہ الناس وانسدت الیہ الطرق رغبتہ منہم
فی حدیث مالک واذا حدث عن غیرہ لم یجئہ الا الخواص۔ (ریل الامانی از محدث
کوثری، نقلاً عن معالم الایمان ج ۲)

غالباً اسی زمانے کے قریب امام شافعی بھی تحصیل علم کی غرض سے آپ کے آستانہ پر حاضر ہوئے تھے کیونکہ ان کے الفاظ یہ ہیں:
کان محمد بن الحسن اذا حدث عن مالک امتلأ منزله وکثروا حتی یضیق بہم الموضع واذا حدث
عن غیرہ لم یأتہ الا البسیر۔ (مناقب ابی حنیفہ و صاحبہ للذہبی۔ ص ۵۳ طبع مصر)

قدرتی طور پر امام محمد کو لوگوں کا یہ طرز عمل گراں گزرتا تھا، امام شافعی کا بیان ہے کہ ایک بار وہ حاضرین سے اس انداز
میں شکوہ فرماتے تھے۔

ما اعلم احدنا اسواُثناء علی اصحابہ منکم اذا میرے علم میں تم سے بڑھ کر اپنے شیوخ کا ناقدر کوئی نہیں، جب میں
(باقی بر صفحہ آئندہ)

ومما به اهل الحجاز تفاخروا * ان الموطا في العراق محبوب
اور منجملہ ان باتوں کے کہ جن پر اہل حجاز کو فخر ہے ایک چیز یہ بھی ہے کہ موطا، عراق میں محبوب ہے۔ لہ

بقیہ حاشیہ از صفحہ گذشتہ حدیثکم عن مالک
ملا تم علی الموضع واذا حدیثکم عن اصحابکم
انما تاتون متکارہین۔ (حوالہ بالا)

مگر اہل کوفہ اس سلسلہ میں مجبور تھے کیونکہ ان کے شیوخ کی حدیثوں سے سارے عراق بھرا تھا اور ان شیوخ کے تلامذہ ہر جگہ
بکثرت موجود تھے جن میں بہت سے وہ بھی تھے کہ جو امام محمد سے طبقہ میں بڑے تھے ایسی صورت میں کوفہ کے دیگر اساتذہ کے حلقہ
درس کو چھوڑ کر ان کے یہاں آنے کی کوئی خاص وجہ نہیں تھی چنانچہ جب تک امام مالک زندہ رہے اور لوگوں کو یہ امید رہی کہ خود ان
کی خدمت میں جا کر موطا کا سماع کیا جاسکتا ہے اس وقت تک امام محمد کے یہاں موطا کے درس میں بھی وہ هجوم نہیں ہوتا تھا، لیکن اب
امام مالک کی وفات کے یکدم بعد چونکہ کوفہ میں امام موصوف کے تلامذہ میں سے کوئی اس پایہ کا جلیل المرتبت شخص موجود نہ تھا
اس لئے ان کے آستانہ پر طالبان حدیث مالک کا هجوم ایک قدرتی امر تھا۔

اور کوفہ ہی کی کیا تخصیص ہے غور سے دیکھا جائے تو جتنے بھی لوگوں نے امام مالک سے موطا کی روایت کی ہے ان میں
کوئی بھی جلالت شان میں امام محمد کا ہمسر نہیں، بلاشبہ امام شافعی بھی موطا کے رواۃ میں داخل ہیں لیکن قطع نظر اس بات کے کہ
ان سے موطا کا کوئی نسخہ مروی نہیں، ان کو بھی امام محمد سے وہی نسبت ہے جو امام مالک سے ہے کیونکہ امام شافعی نے ہر دوائمہ سے
کیاں فیض اٹھایا ہے۔ اور گواہوں نے امام محمد سے حدیث کا علم بھی بہت کچھ حاصل کیا تھا (اور اپنی تصانیف میں جا بجا ان
کی احادیث بطور سند بھی پیش کرتے ہیں۔ چنانچہ حافظ ذہبی کی مناقب ابی حنیفہ و صاحبہ میں تصریح ہے۔

واما الشافعی رحمہ اللہ فاحقر بمحمد بن الحسن اور امام شافعی رحمہ اللہ سوا انھوں نے امام محمد بن حسن رحمہ اللہ
فی الحدیث۔ (ص ۵۹ طبع مصر)

لیکن اس میں کچھ شک نہیں کہ فقہ میں وہ خاص طور پر امام محمد ہی کے تربیت یافتہ ہیں اور یہی وجہ ہے کہ وہ حد سے
زیادہ ان کی تعظیم کرتے اور نہایت واضح الفاظ میں ان کے علمی احسانات کا اظہار کرتے تھے۔ چنانچہ محدث خطیب بغدادی
اپنی تاریخ میں امام شافعی سے ناقل ہیں

امن الناس علی فی الفقہ محمد بن الحسن۔ فقہ کے بارے میں مجھ پر سب سے زیادہ احسان محمد بن حسن
کا ہے۔ (تاریخ بغداد، ج ۲ ص ۱۰۱ طبع مصر)

اور حافظ سمعانی، بوطینی کی زبانی امام شافعی کے یہ الفاظ روایت کرتے ہیں۔
اعانتی اللہ برجلین بآبن عیینۃ فی الحدیث اسد ثانی نے دو شخصوں کے ذریعہ میری معاونت فرمائی، ابن عیینہ

وہم فی الفقہ (بلوغ الامانی ص ۲۳) کے ذریعہ حدیث میں اور امام محمد کے ذریعہ فقہ میں۔
آج بھی موطا کے دو ہی نسخے متداول ہیں ایک یحییٰ بن یحییٰ صمدی کا اور دوسرا امام محمد کا جن کے متعلق ذہبی لکھتے ہیں:

کان من بحور العلم والفقہ قویاً فی مالک۔ علم اور فقہ کے سمندروں میں سے تھے اور مالک کی روایت میں
رمیزان الاعتدال ترجمہ امام محمد) قوی۔

امام مالک کے سارے تلامذہ میں امام محمد کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ انھوں نے امام مالک کی ساری حدیثوں کو خود ان کی
زبان سے سنا تھا، ورنہ عام طور پر امام مالک کے یہاں شاگرد پڑھتے تھے اور وہ خود سنتے تھے۔ اور یہی وجہ ہے کہ امام محمد کو موطا
کے سماع میں پورے تین سال لگے تھے۔

(حاشیہ صفحہ ۲۵) لے یہ شمس الدین کے مشہور قصیدہ کا ہے جو اس نے موطا کی تعریف میں نظم کیا ہے۔ سعدون کا قصیدہ

۴۴ شاہ ولی اللہ صاحب نے اپنی مشہور کتاب مصنفی شرح موطا کے مقدمہ میں نقل کیا ہے۔

وہ کیوں چاہئے خود امام ابن ماجہ کے شیوخ میں حافظ ابو بکر بن ابی شیبہ اور ان کے بھائی عثمان بن ابی شیبہ اس پایہ کے محدث گذرے ہیں کہ جن کے حلقہ درس میں تیس تیس ہزار نفوس کا اجتماع ہوتا تھا۔ چنانچہ ابو الفرج عبد الرحمن بن جوزی، مناقب الامام احمد بن حنبل میں ابراہیم بن محمد بن عرقہ سے بسند نقل کرتے ہیں کہ ۲۳۴ ہجری میں خلیفہ المتوکل عباسی نے جن فقہاء اور محدثین کو طلب کیا تھا ان میں مصعب زہری، اسحق بن ابی اسریل، ابراہیم بن عبد اللہ مروی اور ابو شیبہ کے دونوں صاحبزادے عبد اللہ اور عثمان بھی شامل تھے۔ چنانچہ ان حضرات کو صلہ تقسیم کئے گئے اور ان کے لئے مدد معاش مقرر کی گئی، اور متوکل نے ان سے فرمائش کی کہ نفع عام کے لئے یہ اپنی مجالس درس قائم کریں اور لوگوں سے وہ حدیثیں بیان کریں کہ جن میں معتزلہ اور جہمیہ کا مدعہ، نیز روایت باری کی احادیث بھی روایت کریں۔ چنانچہ عثمان بن ابی شیبہ نے مریۃ النصور (بغداد کے غریب حصے) میں مجلس درس منعقد کی، ان کے لئے منبر نصب کیا گیا اور تیس ہزار کے قریب لوگ ان کے درس میں جمع ہو گئے اور ابو بکر بن ابی شیبہ نے مسجد صافہ (بغداد کے شرقی حصہ کی جامع مسجد جو بہت بڑی تھی) میں اپنی مجلس درس قائم کی تو ان کے یہاں بھی تیس ہزار ہی کے قریب لوگ اکٹھے ہو گئے۔ ۱۷

ملاحظہ فرمایا آپ نے اس زمانہ میں حدیث پاک کا عامہ مسلمین میں کیا ذوق و شوق تھا۔ اور اس کی کیسی سچی طلب تھی۔ محدثین اور حفاظ حدیث کی کثرت کا اس زمانہ میں کیا عالم ہو گا اس کو اسی پر قیاس کر لیجئے۔ امام ابو داؤد جستانی فرماتے ہیں کہ حافظ مسلم بن ابراہیم فراہیدی بصری المتوفی ۲۵۵ھ نے تقریباً ایک ہزار شیوخ سے حدیثیں لکھیں اور سفر کرنے کی ضرورت پیش نہ آئی۔ یعنی ایک ہی شہر میں ایک ہزار کے قریب ان کو ایسے اساتذہ حدیث مل گئے کہ جو شیخ کا لقب حاصل کر چکے تھے۔ اور حافظ شمس الدین ذہبی، تذکرۃ الحفاظ میں طبقہ ناسعہ جس کے بعد وائے طبقہ میں امام ابن ماجہ کا شمار ہے) کے ایک سو چھ حفاظ حدیث کا ذکر کر کے لکھتے ہیں:

ولقد کان فی هذا العصر و ما قاربہ من ائمة الحدیث النبوی خلق کثیر و ما ذکرنا عشر ہم و اکثرہم مذکورین فی تاریخہ۔ ۱۸

اس دور میں اور جو اس کے قریب کا دور تھا، حدیث نبوی کے اماموں کی ایک بڑی خلقت موجود تھی جن کا ہم دسواں حصہ بھی ذکر نہ کر سکے اور ان میں سے اکثر کا تذکرہ میری تاریخ میں آگیا ہے۔

یہی وجہ ہے کہ اس زمانہ میں عام طور پر محدثین کے اساتذہ کی تعداد بہت زیادہ ہوتی تھی، علما سلف میں ایسے بہت سے گذرے ہیں کہ جن کے اساتذہ ایک ہزار سے اوپر تھے بلکہ بعض بعض کے شیوخ کی تعداد تو چار ہزار تک پہنچ جاتی ہے۔ عباس بن مصعب نے تاریخ مروی میں امام عبد اللہ بن مبارکؒ کی زبانی نقل کیا ہے کہ میں نے چار ہزار شیوخ سے علم حاصل کیا اور پھر ایک ہزار سے روایت کی۔ عباس کا بیان ہے کہ ان میں سے

۱۷ مناقب احمد ص ۳۵۷ و ۳۵۸ طبع مصر۔ ۱۸ تہذیب التہذیب، تذکرہ مسلم بن ابراہیم۔ ۱۹ ج ۲ ص ۸۲ طبع بیروت۔ ۲۰ امام عبد اللہ بن مبارک کا شمار بھی "صاحبین" یعنی امام ابو یوسف اور امام محمد کی طرح مذہب حنفی کے مجتہدین میں ہے اور فقہ حنفی کی کتابوں میں عام طور پر ان کے اقوال اور روایات منقول ہیں۔

آٹھ سو شیوخ کی روایات مجھے بھی ملی ہیں۔ صدقہ الامۃ کی شمس الامۃ بکر بن محمد بن علی زنجری سے نقل کرتے ہیں کہ امام ابو حفص صغیر کے زمانے میں ایک بار خفیوں اور شافعیوں میں اس بات پر بحث چھڑ گئی کہ امام ابو حفص اور امام شافعی، ان دونوں میں افضل کون ہے۔ امام ابو حفص نے فرمایا کہ دونوں کے اساتذہ شمار کر لو۔ چنانچہ امام شافعی کے اساتذہ کو شمار کیا تو انہی ہوئے پھر امام اعظم کے مشائخ کا حساب لگایا تو چار ہزار نکلتے۔ حافظ کبیر الودود طرابلسی المتوفی ۸۰۰ھ جن کی سند مشہور ہے ان کا بیان ہے کہ میں نے ایک ہزار شیوخ سے حدیثیں لکھی ہیں۔ امام بخاری فرماتے ہیں کتبت عن الف وثمانین نفساً لیس فیہم میں نے ایک ہزار اسی نفوس سے حدیثیں لکھی ہیں اور ان میں الا صاحب حدیث۔ ۷۰ کوئی بھی ایسا نہ تھا جو محدث نہ ہو۔

حافظ ابو یوسف یعقوب بن سفیان قسوی المتوفی ۲۰۰ھ کا بیان ہے کہ میں نے تیس سال مسلسل رحلت میں بسر کئے اور ایک ہزار سے زائد ایسے شیوخ سے حدیثیں نقل کیں جو سب کے سب ثقہ تھے۔ ۷۱ مسلمانوں کے زمانہ عروج میں محدثین طلب حدیث کے لئے جن مقامات کی طرف رحلت کیا کرتے تھے

۷۲ تذکرۃ الحفاظ تذکرہ عبداللہ بن مبارک۔ ۷۳ زنجری (فتح زاویر، ہر دو سکون فون وفتح جیم) زنجری کی طرف نسبت ہے جو زنگرہ کا معرب ہے۔ یہ بخارا کا ایک گاؤں تھا۔ آپ حضرت جابر بن عبداللہ انصاری رضی اللہ عنہ کی اطا دیں سے ہیں جو مشہور صحابی ہیں، فقہ کی تعلیم آپ نے شمس الامۃ حلوانی سے حاصل کی تھی اور اس فن میں وہ کمال ہم پہنچایا تھا کہ اس دیار میں آپ ابو حفص اصغر کہلاتے تھے۔ فقہ حنفی کے حفظ میں ضرب المثل تھے اور روایات اس درجہ اذیر تھیں کہ طالب علموں کی خواہش پر فقہ کا درس جہاں سے چاہتے بغیر کتاب کے مطالعہ اور اس کی طرف مراجعت کے شروع کر دیتے تھے۔ فقہاء کو جب کسی مسئلہ میں اشکال ہوتا تو وہ آپ کی طرف رجوع کرتے اور آپ کے فیصلے کو بے چون و چرا تسلیم کر لیتے تھے۔ فقہ کے علاوہ حدیث، تواریخ اور انساب آپ کے خصوصی فن تھے۔ حافظ سمعانی لکھتے ہیں وکانت لہ معرفۃ بالانساب والتواریخ۔ عمر طویل پائی اور حدیث کی خوب نشر و اشاعت کی۔ ۷۴ میں پیدا ہوئے اور شعبان ۱۲۰ھ میں وفات ہوئی۔ سمعانی کے الفاظ ہیں:

عمر العمر الطویل حق انتشر عنہ العلم وحديث بالكثير واصلی اتنی عمر طویل پائی کہ علم کی آپ سے خوب نشر و اشاعت ہوئی حدیث کا بہت زیادہ درس دیا اور املا کر لائی۔

سمعانی نے یہ بھی لکھا ہے کہ بعض کتابیں آپ کے پاس اتنی عالی سند سے تھیں کہ ان کی روایت ہم کو صرف انہی سے مل سکی منجملہ ان کے ایک صحیح بخاری (بروایتہ عن ابی سہل احمد بن علی الابیوردی سنۃ ست واربعمائة طبع مائتہ عن ابی علی اسمعیل بن احمد الکشافی عن القزیری عن البخاری) اور دوسری کتاب اللؤلؤیات مصنفہ ابو مطیع کھول بن الفضل السنفی (بروایتہ عن ابی القاسم میمون بن علی بن میمون المیمونی عن ابی بکر احمد بن محمد بن اسمعیل البخاری الا اسمعیلی عن المصنف) حافظ سمعانی کو آپ نے ششہ میں حدیث کی اجازت لکھ کر دی تھی، بعد کو سمعانی نے آپ کے شاگردوں کی ایک بڑی جماعت کے واسطے سے آپ سے احادیث کی روایت کی سمعانی نے کتاب الانساب، ذیل تاریخ بغداد اور اپنی مجموعہ شیوخ میں آپ کا مفصل تذکرہ لکھا ہے اور آپ کے شیوخ و تلامذہ کو تفصیل سے بیان کیا ہے۔ (الخواہر المصنیۃ، کتاب الانساب)

۷۵ مناقب الامام الاعظم از صدر الائمہ ج ۱ ص ۳۸۔ ۷۶ تذکرۃ الحفاظ ترجمہ الودود طرابلسی۔ ۷۷ مقدمہ فتح الباری ص ۷۹ طبع میر بہر۔ ۷۸ تہذیب التہذیب، ترجمہ قسوی مذکور۔

حافظ ذہبی نے ان ممالک اور اضلاع کے بیان میں ایک مستقل رسالہ سہر قلم فرمایا ہے جس کا نام ہے الامصار
 زونات الآثار یعنی "حدیثوں کے شہر" یہ پورا رسالہ حافظ سخاوی نے الاعلان بالتونج لمن ذم الناصح میں نقل
 کر دیا ہے۔ اس میں جن مقامات کے نام خصوصیت سے مذکور ہیں وہ یہ ہیں۔ مدینہ طیبہ، مکہ مکرمہ، بیت المقدس،
 دمشق (جس سے یہاں پورا ملک شام مراد ہے) مصر (جو ایک وسیع ملک ہے) اسکندریہ، بغداد، حمص، کوفہ،
 بصرہ، یمن (جس میں اس زمانہ میں تہامہ اور نجد بھی داخل تھا) اندلس (جس میں قرطبہ، اشبیلیہ، غرناطہ، بلنسیہ
 جیسے علی مرکز تھے) اقلیم مغرب (یعنی افریقہ جس کا صدر مقام قیروان تھا اور جس میں بجایہ، تلمسان، قاس
 اور مراکش بھی داخل ہیں) جزیرہ (جس کا سب سے بڑا شہر موصل تھا اور جس میں بیج، بلس، ہما، حران اور رقیہ
 جیسے شہر بھی تھے جہاں کی خاک سے بڑے بڑے محدثین پیدا ہوئے) ریمون، مدان، رے، قزوین، جویان
 نیشاپور، طوس، ہرات، مرو، بلخ، بخارا، سمرقند، شاف، فریاب، خوارزم، شیراز، کرمان، سجستان،
 اہواز، نستر، قوس، دامغان، سمنان، ہسٹام، قہستان، زنجان، اہر، عراق، فارس، ایلمان، جیلان
 آرمینیہ، آذربائیجان، جبال، خراسان، اصفہان۔

امام ابن ماجہ نے طلب حدیث میں کن کن ملکوں کا سفر کیا، مورخین نے اس سلسلہ میں حسب
 ذیل ممالک کے نام بالتصریح لکھے ہیں، خراسان، عراق، حجاز، مصر، شام، اور شہروں میں خصوصیت کے
 ساتھ رے، بصرہ، کوفہ، بغداد، مکہ اور دمشق کا ذکر کیا ہے چنانچہ حافظ ابو علی خلیلی لکھتے ہیں
 ارتحل الى العراق ومصر والشام۔ ۱۰۰
 ابن ماجہ نے کوفہ، بصرہ، مصر اور شام کا سفر کیا۔

اور حافظ ابن جوزی رقمطراز ہیں:

رجل الى مكة والبصرة والكوفة وبغداد و
 الشام ومصر والري۔ ۱۰۱

اور مورخ شمس الدین بن خلکان کے الفاظ ہیں،

ارتحل الى العراق والبصرة والكوفة وبغداد و
 مكة والشام ومصر والري لكتب الحديث۔ ۱۰۲
 اور حافظ ابن حجر عسقلانی تحریر کرتے ہیں:

سمع بخراسان والعراق والحجاز ومصر والشام
 وغيرها من البلاد۔ ۱۰۳

تاریخ و رجال کی کتابوں میں تو عام طور پر ان ہی ملکوں اور شہروں کے نام مذکور ہیں، لیکن حافظ ابن حجر
 نے جو انہیں تصریح کی ہے وغیرہا من البلاد اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ فہرست انہی ناموں تک

۱۰۱ کتب مذکورہ ص ۱۳۶ لغایت ۱۴۶۔ طبع دمشق ۱۳۲۹۔ ۱۰۲ البدایہ والنہایہ از حافظ ابن کثیر ص ۱۰۰ طبع مصر
 ۱۰۳ النظر فی تاریخ الملوک والامم ص ۵ ص ۹۰۔ طبع دائرة المعارف حیدرآباد دکن۔ ۱۰۴ دقیات الاعیان، تذکرہ
 امام ابن ماجہ۔ ۱۰۵ تہذیب التہذیب، ترجمہ امام مصروف۔

محدود نہیں بلکہ امام ابن ماجہ کے حدود سفر میں ان کے علاوہ اور شہر بھی داخل ہیں۔ چنانچہ امام موصوف کے شیوخ کے اوطان پر نظر ڈالے تو آپ کو معلوم ہوگا کہ وہ حسب ذیل مقامات کے رہنے والے یا زیل تھے۔ اصفہان، ہراز، ایلہ، باکسایا، بالس، بغداد، بصرہ، شبلخ، بیت المقدس، تبتش، طبرایا، حران، حدیشہ، حمص، دمشق، دمشق، رفقہ، رملہ، رے، سامرا، سمنان، عسقلان، کوفہ، مدینہ، مکہ، مرو، مصر، نیشاپور، ہمدان، واسطہ، افسوس ہے کہ تاریخ کی کتابوں سے یہ بالکل پتہ نہیں چلتا کہ امام ابن ماجہ نے اس مبارک سفر میں پہلے کن مالک کا رخ کیا اور وطن سے نکل کر پہلے کن شہروں میں تحصیل کی غرض سے قیام فرمایا۔ بہر حال ترتیب سفر کچھ بھی رہی ہو، وہی وہ اضلاع و مالک تھے جو اس زمانے میں علوم دینیہ کے مرکز تھے۔ بالخصوص حرین، کوفہ، بصرہ، اور شام تو وہ مقامات ہیں جہاں سے علم نبوی کے چشے اہل اہل کرسارے عالم میں رواں ہوئے ہیں حافظ ابن تیمیہ فرماتے ہیں۔

فہذہ الامصار الخمسة، الحجاز والعراقان سورہ پانچ شہر، مکہ، مدینہ، کوفہ، بصرہ اور شام وہ ہیں والشام ہی التي خرج منها علوم النبوة من العلوم جہاں سے علوم نبوت، علوم ایمانی، علوم قرآنی اور علوم الایمانیۃ والقرانیۃ والشرعیۃ۔ لہ فرہیت نکلتے ہیں۔

مدینہ طیبہ

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا دارالہجرت اور نبوت کی اخیر قرار گاہ تھا، اسلئے علم نبوت کا اصل مخزن اور منبع و معدن ہونے کا فخر اسی مبارک شہر کو حاصل ہے، چنانچہ عہد نبوی سے لیکر حضرت علی رضی اللہ عنہ کی خلافت کے ابتدائی زمانہ تک ساری دنیائے اسلام کا مرکز ہی تھا، بعد کو دار الخلافہ کے کوفہ اور پھر دمشق منتقل ہو گیا، پرگواس کی وہ حیثیت باقی نہیں رہی۔ تاہم امام مالک کے زمانہ تک اس کا علمی امتیاز مسلم تھا۔ چنانچہ شاہ ولی اللہ صاحب مصنفی شرح موطا میں فرماتے ہیں:

بایدانست کہ مدینہ مغرفہ و زمان او پیشتر از زمان مکنز جانا چاہئے کہ مدینہ شریف امام مالک کے زمانہ میں اخیر دورہ سے پہلے بلاشبہ فضلاء کا مرجع اور اہل علم کی فرود گاہ تھا۔ بلاشبہ مرجع فضلاء و محط رجال علماء بودہ است۔ لہ اور حافظ ذہبی لکھتے ہیں۔

دارالہجرة مدینہ میں عہد صحابہ میں قرآن و سنن کا علم بہت زیادہ تھا اور زمان تابعین میں فقہاء ربیعہ

۱۵ منہاج السنۃ النبویۃ فی نقض قول الشیعہ والقدریہ ج ۳ ص ۱۴۲ طبع میرپور۔ ۱۶ مصنفی ج ۱ ص ۶ طبع دہلی ۱۳۲۶ھ ۱۷ حافظ عبد القادر قرشی، فرماتے ہیں:

فقہاء ربیعہ (حسب ذیل حضرات ہیں) سعید بن المسیب، عروہ بن زبیر، قاسم بن محمد بن ابی بکر صدیق، خارجہ بن زید بن ثابت، عبید اللہ بن عبد اسد بن عتبہ بن مسعود، سلیمان بن یسار، اور ساتویں کی تعین میں تین اقوال ہیں: (۱) ابوسلمہ بن عبد الرحمن بن عوف، حاکم ابو عبد اسد نے اکثر علماء حجاز کا یہی قول نقل کیا ہے۔ (۲) سالم بن عبد اسد بن عمر بن الخطاب، یہ ابن مبارک کا قول ہے۔ (۳) ابوبکر بن عبد الرحمن

جیسے حضرات موجود تھے، صفار تابعین کے دور میں عبید اللہ بن عمر، ابن ابی ذئب، ابن عجلان اور جعفر صادق تھے، پھر امام مالک، قاضی مدینہ نافع، ابراہیم بن سعد، سلیمان بن بلال، اور اسمعیل بن جعفر ہو گئے۔
اسی کے بعد زہری کی تصریح ہے کہ

ثم تناقص العلم جدا بها في الطبقة التي
بعدهم ثم تلاشي۔
پھر ان کے بعد اعلیٰ طبقہ میں وہاں علم بہت ہی کم ہو گیا اور
اس کے بعد تو بالکل ہی جاتا رہا۔

اسمعیل بن جعفر کی وفات سنہ ۱۸۱ میں ہوئی اور ابراہیم بن سعد اگرچہ ان کے تین سال بعد تک زندہ رہے
مگر وہ اخیر عمر میں بغداد میں قاضی ہو گئے تھے، اس لئے یوں سمجھا چلے گئے کہ سنہ ۱۸۱ تک مدینہ طیبہ کی حیثیت دارالعلم
کی باقی تھی، امام مالک کو اپنے یہاں کے علماء پر اتنا وثوق تھا کہ ان کے نزدیک عمل اہل مدینہ مستقل حجت ہے۔
امام ابن ماجہ کا زمانہ اگرچہ مدینہ شریف کے علمی انحطاط کا زمانہ ہے تاہم ابھی تک وہ محدثین سے

(بقیہ حاشیہ از صفحہ گذشتہ) بن الحارث بن ہشام، یہ ابوالزناد کا قول ہے اور اسی قول کے مطابق کسی شاعر
نے ان سب کو جمع کر دیا ہے چنانچہ وہ کہتا ہے:

الا ان من لا يقتدى بأئمة
فقصته ضيزى من الحق خارجه
فخذهم عبید اللہ عمرو قاسم
سعيد أبو بكر سليمان خارجه

عبد اللہ بن عتبہ بن مسعود، حضرت عائشہ اور حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہا سے روایت کرتے
ہیں، اور ان کے زہری اور ابوالزناد، سنہ ۹۸ ہجری میں وفات پائی۔ سوئی لہ الجماۃ (یعنی سابقہ)
ابو بکر صراحہ سنہ ۱۰۰ میں ان سے حدیثیں نقل کی ہیں۔

عروہ بن الزہری، امام اپنے والد ماجد اور حضرت علی رضی اللہ عنہما سے روایت کرتے ہیں اور ان سے ان کی
اولاد اور زہری اور ایک خلقت نے روایت کی ہے۔ سنہ ۱۰۲ میں وفات پائی، سوئی لہ الجماۃ۔
قاسم بن محمد بن ابی بکر صدیق، حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں اور ان سے امام زہری
سنہ ۱۰۳ ہجری میں وفات پائی، سوئی لہ الجماۃ۔

سعيد بن المسیب، حضرت عمر اور حضرت عثمان رضی اللہ عنہما سے روایت کرتے ہیں اور ان سے امام
زہری، سنہ ۱۰۴ میں وفات پائی، سوئی لہ الجماۃ۔

أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن ہشام، حضرت ابو ہریرہ اور حضرت عائشہ رضی اللہ عنہما سے روایت کرتے
ہیں اور ان سے ان کی اولاد اور امام زہری، سنہ ۱۰۴ میں وفات پائی، سوئی لہ الجماۃ۔

سليمان بن يسار، امام المؤمنین حضرت مہموۃ رضی اللہ عنہا کے آزاد کردہ غلام تھے، امام المؤمنین اور حضرت ابو ہریرہ
رضی اللہ عنہما سے روایت کرتے ہیں اور ان سے محمد بن سید اور سیدہ سلیمان میں وفات پائی۔ سوئی لہ الجماۃ۔

خارج بن زيد بن ثابت، اپنے والد ماجد اور حضرت اسامہ بن زید سے روایت کرتے ہیں اور ان سے
ان کے صاحبزادے سلیمان، سنہ ۱۰۵ میں وفات پائی، سوئی لہ الجماۃ (ابو ہریرہ المصنف ص ۲۱۱ و ۲۱۲)

یہ ساتوں فقہ اکرام وہ ہیں جو اپنے زمانے میں مدینہ طیبہ میں علم فقہ و حدیث کا مرجع تھے۔ امام ابن مبارک کا بیان ہے کہ جب کوئی
مسئلہ آتا کہ سب ایک ساتھ مل کر اس پر غور کرتے تھے اور جب تک وہ ان کے سامنے پیش ہو کر طے نہ ہو جاتا، قاضی اس کی بابت
کوئی فیصلہ صادر نہ کرتا تھا۔ (فتح المغیث از سخاوی ص ۳۹۹ طبع لکھنؤ ہند)

بالکل خالی نہیں ہوا تھا اور امام مالک اور ان کے معاصر علماء مذکورین کے اخیر تلامذہ علم کی آخری بہار دکھا رہے تھے چنانچہ ان بقعہ اہل علم میں جن حضرات سے آپ نے کسب فیض کیا وہ درج ذیل ہیں۔

حافظ ابو مصعب زہری احمد بن ابی بکر العوفی المدنی، حافظ ذہبی، تذکرۃ الحفاظ میں ان کے متعلق لکھتے ہیں: **احد الاثبات وشيخ اهل المدينة وقاضيه** و محدث فقه میں امام مالک کے شاگرد ہیں اور موطا کے اخیر راویوں میں سے ہیں، ابن خرم نے تصریح کی ہے کہ ان کے نسخہ موطا میں اور نسخوں کی بہ نسبت سو حدیثیں زیادہ ہیں۔ بخیر نسائی کے سب مصنفین صحاح ستہ کو آپ سے براہ راست تلمذ حاصل ہے۔ سنہ ۲۵۷ھ میں پیدا ہوئے آخر بانوے سال کی عمر میں جب کہ آپ مدینہ طیبہ میں عہدۂ قضا پر فائز تھے سنہ ۳۲۷ھ میں قضا کی۔

حافظ ابراہیم بن المنذر ابواسحق الحزامی الاسدی المدنی، مدینہ منورہ کے تمام شیوخ میں ان سے امام ابن ماجہ نے اپنی سنن میں سب سے زیادہ حدیثیں روایت کی ہیں۔ حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کو امام المحدث الثقة لکھا ہے۔ امام بخاری بھی ان کے شاگرد تھے، محرم ۲۳۶ھ میں وفات پائی۔

حافظ اسحق بن موسیٰ الانصاری الحطلی المدنی ابو موسیٰ قاضی نیشاپور۔ حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کا ترجمہ الفقیہ الحافظ الثبت جیسے شاندار اوصاف کے ساتھ شروع کیا ہے۔ حدیث میں یہ سفیان بن عیینہ، عبدالسلام بن حرب اور معین بن عیسیٰ کے شاگرد ہیں اور ان سے امام مسلم، ترمذی، نسائی اور ابن ماجہ کو تلمذ حاصل ہے۔ واضح رہے کہ امام ترمذی جہاں اپنی جامع میں حدیث انصاری کہتے ہیں یہی مراد ہوتے ہیں، ابو حاتم رازی، امام نسائی اور خطیب بغدادی نے ان کو ثقہ کہا ہے، حافظ ذہبی لکھتے ہیں کان من اثمت الحدیث صاحب سنۃ۔ سنہ ۲۴۲ھ میں دمشق سے لوٹے ہوئے بمقام جوبہ جو محض کا ایک قصبہ ہے وفات پائی رحمہ اللہ (تذکرۃ الحفاظ، تہذیب التہذیب)۔

ان تینوں حضرات کا شمار تو حفاظ حدیث میں ہے اور باقی شیوخ یہ ہیں (۱) بکر بن عبدالوہاب المدنی خواہر زادہ واقفی المتوفی بعد سنہ ۲۵۷ھ (۲) حسن بن داؤد ابو محمد المدنی المنکدری المتوفی سنہ ۲۴۷ھ (۳) محمد بن عبید بن میمون المدنی التبان۔

کہ معظمہ

وہ حرم پاک جہاں سے وحی نبوت کا آغاز ہوا اور جہاں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بعثت کے بعد تیرہ سال گزارے، اسلام کی ابتدائی دو صدیوں میں یہی دارالعلم تھا، ذہبی لکھتے ہیں۔

عہد صحابہ میں یہاں علم کم تھا پھر صحابہ کے اخیر دور میں اس کی کثرت ہوئی اور اسی طرح عہد تابعین میں مجاہد، عطاء، سعید بن جبیر، اور ابن ابی ملیکہ اور پھر ان کے شاگردوں کے دور میں عبداللہ بن ابی نجیح، قاری ابن کثیر، حنظلہ بن ابی سفیان اور ابن جریج، اور ہارون رشید کے وقت میں مسلم زنجی، فضیل ابن عیینہ، ابو عبدالرحمن مقرئ، ازرقی، حمیدی اور سعید بن منصور جیسے علما ہوئے ہیں۔

اس کے بعد حافظ زمری کے الفاظ ہیں:

ثم في اثناء المائة الثالثة تناقص علم الحرمين
پھر تیسری صدی کے درمیان میں حرمین کا علم تو گھٹ گیا اور
و کثر بغیر ہما۔
دوسرے مقامات میں کثرت سے ہو گیا۔

امام بخاری کو حرمین کے علم پر کتنا اعتماد تھا اس کا اندازہ اس سے کیجئے کہ انھوں نے اپنی صحیح میں
ایک مستقل باب باندھا ہے "باب ما ذکرہ النبی صلی اللہ علیہ وسلم وحض علی اتفاق اہل العلم وما
اجتمع علیہ ائمہ ان مکة والمدینۃ" علامہ کرمانی شارح بخاری لکھتے ہیں کہ

عبارة البخاری مشعرۃ بان اتفاق اہل
الحرمین اجماع۔
امام بخاری کی عبارت یہ بتاتی ہے (کہ ان کے نزدیک) اہل
حرمین کے کسی مسئلہ پر متفق ہو جانے سے اجماع منعقد ہو جاتا ہے۔

مگر حافظ ابن حجر عسقلانی کہتے ہیں کہ
لعلہ اراد الترجیح لا دعوی الاجماع۔

شاید امام موصوف کا مقصد (وہاں کے مسئلہ کی) ترجیح نہ کہ
اس کے مطلق اجماع کا دعوی۔

بہر حال امام بخاری کی عبارت کا چاہے کچھ بھی مطلب نکالا جائے اتنی بات ظاہر ہے کہ اختلافی مسائل
میں ان کے نزدیک وہی مسئلہ قابل ترجیح ہے جس پر علماء حرمین متفق ہوں۔

فتح الباری بشرح صحیح البخاری ج ۱۳ ص ۲۵۷ طبع میرہ مصر ۱۳۵۰ ھ مدینہ طیبہ کے بابے میں تو ظاہر ہے کہ تمام اکابر
صحابہ جو علوم نبوی کے خازن و امین تھے ایک زمانے میں یہیں جمع تھے، لیکن اہل مکہ کے اجماع کا دوسرا اسلامی شہروں کے
اجماع کے مقابلہ میں قابل ترجیح ہونا اس کی بظاہر کوئی وجہ معلوم نہیں ہوتی کیونکہ جس پایہ کے علماء یہاں موجود تھے اور شہروں میں
بھی تھے۔ علاوہ ازیں مہاجرین جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے قدیم صحبت یافتہ تھے ان میں سے پھر کسی ایک نے مکہ کو نہ
آکر دوبارہ قیام نہیں کیا کیونکہ اس کی ان کو شرعاً اجازت نہ تھی، علم کا شیور بھی وہاں صغار صحابہ کے عہد سے شروع ہوتا ہے
چنانچہ وہاں کی جو کچھ علمی رونق تھی وہ حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما کے تلامذہ کے دم سے تھی، ہاں مدینہ طیبہ میں
جب تک کہ صحابہ کا اجماع رہا اور وہ بلاد و امصار میں متفرق نہیں ہوئے اس وقت تک بے شک اہل مدینہ کا کسی مسئلہ پر متفق
ہو جانا یقیناً تمام مسلمانوں کے لئے اس مسئلہ کی ترجیح کے لئے کافی ہے لیکن بحث اس میں ہے کہ جب صحابہ کی بڑی کثرت سے
دوسرے شہروں میں جا بے آیا اس وقت بھی کسی مسئلہ کے متعلق اہل مدینہ یا اہل حرمین کے اتفاق اور تعامل کی وہی حیثیت باقی
رہتی ہے یا نہیں، اس بارے میں امام بخاری کی رائے آپ کی نظر سے گزری، اب دوسرے علماء کی رائے ملاحظہ فرمائیے، حافظ
ابن حجر عسقلانی، فتح الباری بشرح صحیح البخاری میں باب مذکور کے آخر میں لکھتے ہیں:

وفضل المدینۃ ثابت لا یحتاج الی اقامۃ دلیل
خاص وانما المراد هنا تقدم اهلها
فی العلم علی غیرہم فان کان المراد بذلك
تقدمہم فی بعض الاعصار وهو العصر
الذی کان فیہ النبی صلی اللہ علیہ وسلم مقیمًا
بہا فیہ والعصر الذی بعدہ من قبل ان
یتفرق الصحابة فی الامصار فلا شک فی تقدم
مدینہ شریف کی فضیلت اثبات ہے جس کے لئے کسی خاص
دلیل کے قائم کرنے کی ضرورت نہیں، یہاں جو کچھ مقصود ہے
وہ صرف یہ ہے کہ اہل مدینہ کا تقدم علمی دوسروں پر ثابت ہو
سو اگر کسی خاص زمانہ میں ان کی فوقیت مراد ہو یعنی جس زمانہ
میں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم وہاں قیام فرماتے تھے نیز آپ کے
بعد کا وہ زمانہ کہ جو صحابہ کے دوسرے شہروں میں منتقل ہونے
سے پہلے پہلے کا تھا (باقی بر صفحہ امداد)

تیسری صدی ہجری میں اگرچہ مدینہ طیبہ کی طرح مکہ معظمہ کی بھی وہ پہلی سی علمی رونق باقی نہ رہی تھی تاہم بقایائے اہل علم میں سے جن حضرات کی بدولت ابھی ہندوگوں کی یاد تازہ تھی ان میں حسب ذیل حفاظ حدیث کا نام ابن ماجہ نے علم حدیث کی تحصیل کی۔

(بقیہ حاشیہ از صفحہ گذشتہ) العصرین
المنکورین علی غیرہم وہوالذی یستفاد من
احادیث الباب وغیرہا وان کان الملدا استمرار
ذلک بحمیم من سکناها فی کل عصر فهو هسل
الزراع ولا سہیل الی تعمیم القول بذلک۔

(ج ۱۳ ص ۲۹۳)

اور علامہ ابن القیم، اعلام الموقعین میں ارقام فرماتے ہیں:-

والجہلان والمساکن والبقاع لا تاثیر لہا فی
ترجمہ الاقوال، وانما تاثیر لاہلہا ومساکنہا،
ومعلوم ان اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ
والہ وسلم شاہد التذلیل وعرفوا التاویل و
ظفر وامن العلم فالم یظفر بہ من بعدہم فہم
المقدمون فی العلم علی من سواہم کماہم المقدمون
فی الفضل والدين وعلمہم هو العمل انذ ی
لا یخالف وقل تنقل اکثرہم عن المدینۃ و
تفرقوا فی الامصار بل اکثر علما تھا اصاروا الی
الکوفۃ والبصرۃ والشام مثل علی بن ابیطالب
کریم اللہ وجہد ابی موسیٰ وعبد اللہ بن مسعود و
عبادۃ بن الصامت وابی الدرداء وعمر بن
العاص ومعاویۃ بن ابی سفیان ومعاذ بن جبل
وانتقل الی الکوفۃ والبصرۃ نحو ثلثمائۃ صحابی
ونیف والی الشام ومصر نحو مئۃ فکیف یکون
عمل هؤلاء معتبرا ما داموا فی المدینۃ فاذا
خالفوا غیرہم لم یکن عمل من خالفوہ
معتبرا فاذا قاروا بحد ران المدینۃ
کان عمل من بقی فیہا هوالمعتبر ولم
یکن خلاف من انتقل عنہا۔ حت براہنا
من الممتنع ولیس جعل عمل الباقین
معتبرا ولی من جعل عمل المفارقین معتبرا

تو اس میں کچھ شک نہیں کہ ان دونوں مذکورہ زمانوں میں وہاں
کے علماء کو دوسرے مقامات کے علماء پر فوقیت تھی اور یہی چیز
احادیث باب وغیرہ سے مستفاد ہوتی ہے، اور اگر یہ مراد ہے
کہ وہاں کے رہنے والوں کو ہر زمانہ میں علمی لحاظ سے فوقیت
حاصل ہے تو یہ بات محل نزاع ہے اور ایسے عام ادعا کے لئے
کوئی گنجائش نہیں۔

ترجمہ اقوال کے سلسلہ میں دیواروں، مکانوں اور جگہوں سے
کوئی اثر نہیں پڑتا، اثر تو وہاں کے اہالی اور باشندوں کا
ہوتا ہے اور یہ بات معلوم ہے کہ اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ
والہ وسلم کی آنکھوں کے لئے قرآن پاک نازل ہوا اور وہ اس
کی صحیح مراد کے جاننے والے ہیں اور علم کے اس مقام پر فائز ہیں
کہ جو ان کے بعد والوں کو نصیب نہ ہو سکا لہذا جس طرح وہ
فضیلت اور دین میں مقدم ہیں اسی طرح علم میں بھی مقدم ہیں
اور ان ہی کا عمل ایسا عمل ہے کہ جس کی مخالفت نہیں کی جاسکتی
اب صورت حال یہ ہے کہ ان میں سے اکثر مدینہ شریف سے
منتقل ہو کر دوسرے شہروں میں پھیل گئے، بلکہ مدینہ کے اکثر علما
جیسے علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ، ابو موسیٰ اشعری، عبد اللہ
بن مسعود، عبادہ بن الصامت، ابو الدرداء، عمرو بن العاص،
معاویہ بن ابی سفیان، معاذ بن جبل رضی اللہ عنہم کوفہ، بصرہ
اور شام چلے گئے تھے۔

کوفہ اور بصرہ کی طرف تقریباً تین سو سے زیادہ صحابہ
منتقل ہوئے اور اتنے ہی شام اور مصر کی طرف، سو سے کس طرح
ہو سکتا ہے کہ ان صحابہ کا عمل جب تک یہ مدینہ میں ہوں اس وقت
تک ایسا معتبر ہو کہ اگر دوسروں سے اختلاف ہو تو مخالفین کے
عمل کا اعتبار نہ ہو پھر جو ہی انہوں نے مدینہ کی دیواروں کو
چھوڑا وہاں رہ جانے والوں کا عمل معتبر قرار پایا اور وہاں سے
منتقل ہونے والوں کا اختلاف غیر معتبر ہو گیا۔ یہ ایک متمنع بات
ہے، جالانکہ وہاں باقی رہ جانے والوں کے عمل کو (باقی صفحہ آئندہ)

حافظ حلوانی امام ابو محمد حسن بن علی بن محمد الخلال، اصل میں تو ہے حلوان کے رہنے والے ہیں جو عراق کا مشہور شہر ہے مگر بعد کو مکہ معظمہ میں اقامت گزری ہو گئے تھے اسی لئے یہ محدث مکہ کہلاتے ہیں۔
ذہبی لکھتے ہیں صنف و تعب فی هذا العلم (یعنی انھوں نے اس علم میں تصنیف کی ہے اور مشقت اٹھائی ہے) ابراہیم بن اورمہ کہا کرتے تھے کہ آج دنیا میں صرف تین حافظ حدیث باقی ہیں، خراسان میں ذہبی، اصفہان میں ابن الفرات اور مکہ مکرمہ میں حلوانی۔ بجز نسائی کے چلہ مصنفین صحاح ستہ آپ کے شاگرد ہیں، یعقوب بن شیبہ کے آپ کے بارے میں یہ الفاظ ہیں کان ثقة ثبتاً متقناً۔ ابن عدی نے لکھا ہے کہ آپ نے کتاب السنن تصنیف کی تھی، مگر مکہ میں وفات پائی۔

حافظ زبیر بن بکّار، ابو عبد اللہ بن ابی بکر قریشی اسدی مکی۔ حافظ ذہبی نے ان کا تذکرہ ان لفظوں میں شروع کیا ہے الامام الحافظ النسابة قاضي مكة، خطيب لکھتے ہیں کان ثقة ثبتاً عالمًا بالنسب و اخبار المتقدمين قریش کے نسب پر ان کی تصنیف مشہور ہے، یہ اصل میں مدینہ کے رہنے والے تھے اور حضرت زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اولاد میں سے تھے بعد کو مکہ معظمہ میں قاضی ہو گئے اور وہیں چوراسی سال کی عمر میں ۲۵۶ھ میں انتقال کیا۔ مصنفین صحاح ستہ میں بجز امام ابن ماجہ کے اور کوئی ان کا شاگرد نہیں ہے۔

معتبر قرار دینا وہاں سے منتقل ہو جانے والوں کو معتبر قرار دینے سے اولیٰ نہیں ہے کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بعد وحی منقطع ہو چکی اور کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سوا کوئی اور چیز باقی نہ رہی لہذا جس کے پاس سنت ہے اسی کا عمل حقیقت میں معتبر ہے پھر عمل غیر معصوم کی بنا پر سنت معصومہ کو کس طرح ترک کیا جاسکتا ہے۔

پھر یہ بھی کہا جائے گا کہ ذرا یہ تو دیکھئے گا اگر کسی ایسے شہر والوں کا کہ جہاں صحابہ منتقل ہو گئے تھے وہاں کے صحابہ کی تعلیم کے مطابق کوئی عمل مستمر چلا آتا ہے تو اس عمل میں اور اہل مدینہ کے اس عمل میں کہ جو مدینہ کے صحابہ کی تعلیم کے مطابق برابر جاری ہے کیا فرق ہے، حالانکہ عمل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے قول و فعل کی طرف منسوب ہوتا ہے، پھر یہ کیا کہ آپ کا وہ قول اور فعل تو موجب عمل ہو کہ جس کو وہ حضرات بتائیں کہ جو مدینہ میں ہیں اور وہ قول اور فعل موجب عمل ہو کہ جس کو دوسرے بیان کریں اور یہ گفتگو تو اس صورت میں ہے جبکہ عمل اہل مدینہ کے ساتھ نص بھی موجود ہو ورنہ جس صورت میں کہ اوروں کے پاس نص ہو اور اہل مدینہ کے پاس اس کے مقابلہ میں کوئی نص بھی نہ ہو محض عمل ہی عمل ہو تو اس صورت میں کیا ہو گا۔

(بقیہ حاشیہ از صفحہ گذشتہ) فات
الوحی انقطع بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ولم یبق الا کتاب اللہ وسنت رسولہ فمن کانت السنۃ معہ فعملہ هو العمل المعتبر حقاً ثم کیف یترک السنۃ المعصومۃ لعمل غیر المعصوم۔

ثم یقال ارایتم لو استقر عمل اهل مصر من الامصار التي انتقل اليها الصحابة على ما اداه اليهم من بھامن الصحابة ما الفرق بينه وبين اهل اهل المدينة المستمرة على ما اداه اليهم من بھامن الصحابة والعمل انما استند الى قول رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم وفعله فكيف يكون قوله وفعله الذي اداه من المدينة موجبا للعمل دون قوله وفعله الذي اداه غيرهم، هذا اذا كان النص مع عمل اهل المدينة تكليفاً اذا كان مع غيرهم النص ليس معهم نص يعارضه ليس معهم الا مجرد العمل۔

(اعلام الموقعين عن رب العالمين ج ۱ ص ۲۹۸ مطبوعه اشرف المطابع دہلی)

حافظ سلمہ بن شیبہ النسابوری ابو عبد الرحمن الحجری اسمعی نزل مکہ۔ یہ اہل میں نیشاپور کے رہنے والے تھے، بعد کو حرم مکہ میں اقامت اختیار کر لی تھی۔ یزید بن ہارون، ابوداؤد طیالسی، عبد الرزاق بن ہمام اور ابو عبد الرحمن مقرئ وغیرہم سے علم حدیث کی تحصیل کی تھی۔ مقرئ کے مستمل بھی رہے ہیں، بحسن امام بخاری کے تمام اصحاب صحاح ستہ ان کے شاگرد ہیں۔ حافظ ذہبی نے ان کو الحافظ الجوال کا لقب دیا ہے، ابونعیم اصفہانی فرماتے ہیں کہ احد الثقات حدث عنه الائمة والقدماء (ثقات میں سے ہیں اور ان سے ائمہ حدیث اور مقدمین نے روایتیں کی ہیں)۔ حاکم کے الفاظ ہیں ہو محدث اہل مکہ والمتفق علی اتقانه وصدقہ (یہ اہل مکہ کے محدث ہیں اور ان کے رسوم علمی اور صداقت پر اتفاق ہے) ماہ رمضان المبارک ۲۴۶ھ میں فالودہ کے کھانے سے ان کی وفات ہوئی رحمہ اللہ۔ (تذکرۃ الحفاظ، تہذیب التہذیب)۔

حافظ عدلی ابو عبد اللہ محمد بن یحییٰ بن ابی عمر، مکہ معظمہ میں مجاورت اختیار کر لی تھی، ان کی مسند مشہور ہے۔ اپنے زمانہ میں شیخ الحرم تھے، سترجج کئے، بڑے صالح اور عابد تھے۔ ہر وقت طواف میں مصروف رہتے، امام مسلم اور ترمذی بھی آپ کے شاگرد ہیں، صحیح مسلم میں آپ کی روایت سے دو سو سورہ حدیثیں منقول ہیں، سنۃ کے آخر میں انتقال ہوا۔

حافظ یعقوب بن حمید بن کاسب، یہ بھی مدنی ہیں لیکن بعد میں مکہ مکرمہ جا رہے تھے۔ ذہبی نے ان کا تذکرہ ان الفاظ میں کیا ہے: "الامام المحدث عالم المدینۃ ونزل مکہ" امام بخاری بھی ان کے شاگرد ہیں، چنانچہ اپنی صحیح میں شہداء بدر اور صلح کے باب میں ان سے حدیثیں نقل کی ہیں ابو حاتم نے ان کو ضعیف کہا ہے۔ سنۃ میں وفات پائی۔

یہ چار تو حفاظ حدیث تھے اور بقیہ شیوخ یہ ہیں:

- (۱) ابراہیم بن محمد بن العباس ابواسحاق الشافعی المکی المتوفی ۲۴۳ھ۔ یہ امام شافعی کے چچا زاد بھائی تھے۔
- (۲) حسین بن حسن بن حرب السلی مروزی نزیل مکہ المتوفی ۲۴۶ھ۔ (۳) محمد بن عبد اللہ بن یزید الحدادی ابویحییٰ المقرئ المکی المتوفی ۲۵۶ھ۔ (۴) محمد بن عثمان بن خالد الاموی ابومروان العثماني المدنی نزیل مکہ المتوفی ۲۵۶ھ (۵) محمد بن میمون الحیاط البزاز ابو عبد اللہ المکی المتوفی ۲۵۶ھ۔ یہ اُنہی تھے
- (۶) محرز بن سلمہ المکی العدنی المتوفی ۲۵۶ھ انھوں نے اشی جج کئے تھے اور عمر نوے سال سے متجاوز تھی۔ (۷) یزید بن عبد اللہ بن یزید البیہامی ابو محمد نزیل مکہ المتوفی ۲۵۶ھ۔ ابن حبان نے کتاب الثقات میں ان سب کا تذکرہ لکھا ہے۔ مکہ معظمہ کے ان تمام شیوخ میں امام ابن ماجہ نے اپنی سنن میں سب کا زیادہ حافظ حلوانی اور ابومروان عثمانی سے روایتیں نقل کی ہیں۔

سہ کتاب الثقات کے متعدد قلمی نسخے ہماری نظر سے گزرے ہیں لیکن اس وقت یہ کتاب پیش نظر نہیں، اور اس کے جو حوالے دیئے گئے ہیں وہ تہذیب التہذیب سے منقول ہیں۔

کوفہ

وہ عظیم الشان اسلامی شہر جو صدیوں تک علوم اسلامیہ کا دارالعلوم بنارہا اور جو عہدِ مرتضوی سے لیکر بغداد کے تعمیر ہونے تک وسعتِ علم اور کثرتِ حدیث میں تمام بلادِ اسلامیہ میں ممتاز تھا جس کو علامہ نووی دار الفضل والفضلؒ بتاتے ہیں اور صاحب قاموسِ قبة الاسلام ودار ہجۃ المسلمین لکھتے ہیں امیر المومنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے اس شہر کو اپنا دار الخلافہ قرار دیا۔ شاہ ولی اللہ صاحب حجۃ اللہ الباقیہ میں فرماتے ہیں:

کان اغلب قضایاہ بالكوفة ۱۵ حضرت علی رضی اللہ عنہ کے بیشتر فیصلے کوفہ میں صادر ہوئے۔

اور قرۃ العینین فی تفضیل الشیخین میں رقمطراز ہیں:

”وقضیائے بسیار در ایام خلافت بردست او ظاہر شدند“ ۱۶

اور حافظ ابن تیمیہ، منہج السنہ میں لکھتے ہیں:

وانما ظهر علم علی وفقہہ فی الکوفۃ بحسب مقامہ فیہا عند ہم مدۃ خلافتہ ۱۷ بلاشبہ حضرت علی رضی اللہ عنہ کا علم اور آپ کی فقہ کوفہ میں اسی قدر ظاہر ہوئی جتنا کہ آپ نے اپنی مدتِ خلافت میں کوفہ میں ان کے یہاں قیام فرمایا۔

حافظ ابن حزم نے فضائل اہل اندلس پر چودہ سال لکھا ہے اس میں جناب امیر کے قیام کوفہ کی مدت پانچ سال اور چند ماہ بیان کی ہے۔ لیکن حافظ ابن حجر عسقلانی نے اس کے حاشیہ پر تصریح کی ہے کہ صوابہ اربعۃ اعوام۔ ۱۸ صحیح یہ ہے کہ یہ مدت چار سال ہے۔

اس میں شک نہیں کہ ”باب مدینۃ العلم“ کی آمد سے کوفہ کی علمی افاقہ پر چار چاند لگ گئے تھے مگر یہ ایک حقیقت ہے کہ کوفہ آپ کی تشریف آوری سے بہت پہلے عہدِ فاروقی ہی میں قرآن و سنت کا دارالعلوم بن چکا تھا چنانچہ حافظ ابن تیمیہ کی تصریحات اس بارے میں حسب ذیل ہیں:

(۱) وانما کان غالب علمہ فی الکوفۃ ومع هذا فاهل الکوفۃ کانوا یعلمون القرآن والسنة قبل ان یتولی عثمان فضلاً عن علی۔ ۱۹ اور بلاشبہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا بیشتر علم کوفہ ہی میں رہا تاہم اہل کوفہ حضرت علیؓ کے وقت تو کیا حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے خلیفہ ہونے سے بھی بیشتر قرآن و سنت کا علم رکھتے تھے۔

(۲) فان اهل الکوفۃ التی کانت دارہ کوفہ جو آپ (یعنی حضرت علی رضی اللہ عنہ) کا گھر تھا، وہاں کے

۱۵ شرح صحیح مسلم از علامہ نووی باب القراءۃ فی النہر والعصر۔ ۱۶ حجۃ اللہ الباقیہ ص ۱۳۲ طبع میر مصر۔ ۱۷ قرۃ العینین ص ۱۳۰ طبع مجتبیٰ دہلی۔ ۱۸ منہاج السنہ ج ۲ ص ۱۳۴ طبع میر مصر۔ ۱۹ یہ پورا رسالہ علامہ احمد بن محمد مقرئ المتوفی ۸۲۱ھ نے نفح الطیب میں محض الاثر لیس الطیب کے باب سابع میں نقل کر دیا ہے۔ ۲۰ نفح الطیب ج ۲ ص ۱۷۱ طبع مصر ۱۳۶۹ھ کے حدیث میں آتا ہے انا عبد ینتہ العلم وعلی با بھا (میں علم کا شہر ہوں اور علی اس کا دروازہ) ۲۱ منہاج السنہ ج ۲ ص ۱۳۹۔

كانوا قد تعلموا الايمان والقرآن وتفسيره
والفقه والسنة عن ابن مسعود وغيره قبل
ان يقدم على الكوفة ۱۰

(۳) ولما ذهب الى الكوفة كان اهل
الكوفة قبل ان ياتيهم قد اخذوا الدين عن
سعد بن ابی وقاص وابن مسعود وحذيفة
وعمار وابی موسى وغيرهم ممن ارسله عمر
الى الكوفة - ۱۱

لوگ ایمان، قرآن، تفسیر قرآن، فقہ اور سنت کا علم حضرت
عبد اللہ بن مسعود (رضی اللہ عنہ) وغیرہ سے حضرت علی
رضی اللہ عنہ کی کوفہ میں تقریباً دسی سے پہلے ہی حاصل کر چکے تھے۔
جب حضرت علی کرم اللہ وجہہ کوفہ تشریف لے گئے ہیں تو
اہل کوفہ آپ کے وہاں آنے سے پیشتر حضرت سعد بن
ابی وقاص، حضرت عبد اللہ بن مسعود، حضرت حذیفہ، حضرت
عمار، حضرت ابو موسیٰ وغیرہ (رضی اللہ عنہم) سے جن کو حضرت
عمر رضی اللہ عنہ نے کوفہ روانہ کیا تھا دین حاصل کر چکے تھے۔

فقہاء کوفہ میں اس کا خاص اہتمام تھا کہ جب کسی صحابی کی وہاں آمد ہوتی تو اس کے پاس آکر جمع
ہو جاتے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں کے سننے کی خواہش ظاہر کرتے۔ چنانچہ سنن ابن ماجہ
میں امام شجی سے روایت ہے کہ

حضرت عدی بن حاتم جب کوفہ تشریف لائے تو ہم فقہاء کی
ایک جماعت کے ساتھ ان کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان سے
عرض کرنے لگے کہ آپ نے جو کچھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
سے سنا ہے ہم سے بھی بیان فرمائیے۔

لما قدم عدی بن حاتم الكوفة اتبعناه
فی نفر من فقہاء اهل الكوفة فقلنا له حدثنا
ما سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم -
(باب فی القدر)

امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ بایں وسعت نظر ہمیشہ اس بات کے وسیع رہتے کہ جب کوفہ میں کوئی نامور
حدیث آئے تو اس کی معلومات سے اپنے علم میں اضافہ کیا جائے۔ چنانچہ امام نصر بن محمد مرقزی جو امام صاحب
کے مشہور تلامذہ میں سے ہیں فرماتے ہیں،

میں نے امام ابو حنیفہ سے زیادہ کسی شخص کو حدیث سے اعتناء
کرنے والا نہیں دیکھا، ایک دفعہ ہمارے پاس یحییٰ بن سعید انصاری
ہشام بن عروہ اور سعید بن ابی عروہ آئے تو امام ابو حنیفہ ہم سے
فرمانے لگے کہ دیکھو تو ان لوگوں کے پاس تمہیں کوئی ایسی چیز بھی
ملتی ہے کہ جس کا ہم بھی سماع کریں۔

لما رجع جلا الزم للآخر من ابی حنیفة
قدم علينا یحیی بن سعید الانصاری و
ہشام بن عروہ وسعید بن ابی عروہ فقال
لنا ابو حنیفة انظر واتحدون عند هؤلاء
شیئاً نسمعہ ۱۲

امام اعظم کے ایک اور شاگرد محدث عبد العزیز بن ابی رزمہ کا بیان بھی اسی کے قریب قریب ہے
چنانچہ امام عبد اللہ حارثی بسند ناقل ہیں کہ

عبد العزیز بن ابی رزمہ نے امام ابو حنیفہ کے علم حدیث کا تذکرہ
چھیڑا اور اسی سلسلہ میں یہ بھی بتایا کہ ایک بار کوفہ میں ایک
محدث آئے تو امام ابو حنیفہ اپنے اصحاب سے فرمانے لگے

حدثنا داود بن ابی العوام سمعت جہب
بن زعمرة سمعت عبد العزیز بن ابی رزمة
وذكر علم ابی حنیفة بالحدیث فقال قدم

الكوفة محدث فقال ابو حنيفة لا صحابه
انظر واهل عنده شئ من الحديث ليس
عندنا قال وقدم علينا محدث اخر فقال
لا صحابه مثل ذلك . ۱۵

دیکھو تو ان کے پاس حدیث میں کوئی ایسی چیز ہے کہ جو
ہمارے پاس نہیں ہے۔ عبد العزیز کا بیان ہے کہ دوبارہ
ایک اور محدث ہمارے پاس آئے جب بھی آپ نے اپنے
اصحاب سے یہ فرمایا۔ ۱۶

کوفہ میں کتنے صحابہ نے آکر پودو باش اختیار کی اس کے متعلق حافظ ابو بشر دولابی اقتادہ سے
جن کا شمار کبار تابعین میں ہے بسند ناقل ہیں کہ

۱۷ مناقب الامام الاعظم، از صدر الائمہ علی ج ۱ ص ۸۳۔

کے دولابی، دولاب کی طرف نسبت ہے یہ متعدد مواضع کا نام ہے منجملہ ان کے ایک بغداد کی شرقی جانب
واقع تھا اور دوسرے کا ایک مشہور قریہ تھا۔ حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کا تعارف ان الفاظ میں کرایا ہے
۱۸ الحفاظ العالم ابو بشر محمد بن احمد بن حماد بن سعید بن مسلم الانصاری الرازی الدولابی
الوراق اور میزان الاعتدال میں صراحت کے ساتھ ان کے لئے من اهل الی کے الفاظ استعمال کئے ہیں جس سے
یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ قریہ دولاب واقع رہے کے رہنے والے تھے لیکن حافظ ابن حجر عسقلانی، لسان المیزان میں مسلم
بن قاسم سے ناقل ہیں کہ ان کا مسکن دولاب واقع بغداد تھا، انصاری بھی نسلاً نہیں ہیں بلکہ ولادہ ہیں۔ دولابی حدیث
کے مشہور حفاظ میں سے ہیں اور فن جرح و تعدیل کے امام ہیں طلب حدیث میں حسب تصریح ذہبی، حرین، عراقی
مصر اور شام کا سفر کیا اور بہت سے شیوخ سے اس فن کی تحصیل کر، ابن الجوزی، المنظم میں لکھتے وحدث
عن اشیاخ فیہم کثرة (اتنے شیوخ سے حدیث بیان کی کہ جو بکثرت ہیں) امام بخاری اور امام نسائی سے
بھی تلمذ حاصل ہے۔ چنانچہ امام بخاری سے ان کی کتاب الضعفاء الصغیر کے بھی راوی ہیں۔ حافظ ابن یونس لکھتے
ہیں، کان الدولابی من اهل الصنعة حسن التصنیف (دولابی اہل فن میں سے ہیں اور عمدہ مصنف
ہیں) حافظ مسلم بن قاسم فرماتے ہیں کان مقدما فی العلم الروایة ومعرفۃ الاخبار (یہ علم و
روایت اور معرفت احادیث میں مقدم ہیں) مسلم نے یہ بھی تصریح کی ہے کہ فقہ میں یہ حنفی مذہب کے پیرو تھے
چنانچہ ان کے الفاظ ہیں جالس العلماء وتفقه لابی حنیفة رحمہ اللہ (علماء کی خدمت میں رہے اور
امام ابو حنیفہ کے مذہب پر تفقہ حاصل کیا)۔ فن حدیث میں جن اکابر حفاظ نے آپ کے آگے زانوئے شاگردی کیا
ان میں ابن عدی، طبرانی، ابن المقرئ، ابوبکر ہندس خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

افسوس ہے کہ ابن عدی وغیرہ بعض متعصب محدثین نے مخالفت مذہبی کی بنا پر یہ کہ حنیفہ کے بارے میں
ان لوگوں کی عام عادت ہے ان پر بھی کلام کیا ہے لیکن غنیمت ہے کہ ان ہی میں سے خود محدث دارقطنی نے ان
کی تردید کر دی ہے چنانچہ وہ فرماتے ہیں تکلموا فیہم ما تبین من امرہ الا خیر (لوگوں نے ان کے بارے میں
چہ میگوئیاں کی ہیں مگر ان میں بجز خیر کے اور کچھ ظاہر نہیں ہوا) ۲۳ء میں ان کی ولادت ہوئی اور ۳۱۳ء میں ذہبی
کے عہد میں بمقام عرج جو مکہ اور مدینہ کے مابین ہے وفات پائی (رحمہ اللہ تعالیٰ) انھوں نے متعدد تصانیف
یادگار چھوڑیں جن میں سے کتاب الکئی والاسمار دو جلدوں میں حیدر آباد دکن سے مجلس دارۃ المعارف نے طبع کر کے
شائع کر دی ہے۔

(تذکرۃ الحفاظ، میزان الاعتدال، لسان المیزان، المنظم)

حدثني ابراهيم بن الجعيد الخثلي قال حدثنا نصر بن علي الازدی قال حدثنا فوح بن قيس عن ابی الرجاء محمد بن سيف عن قتادة قال نزل الكوفة الف وخمسون رجلا من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم واربعة وخمسون من اهل بدر۔ (كتاب الكنى والاسما ج ۱ ص ۱۴۲)

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ میں سے ایک ہزار پچاس شخص اور چوبیس وہ بزرگ کہ جو غزوہ بدر میں آپ کے ہمراہ رہے تھے۔ کوفہ میں آکر فروکش ہوئے تھے۔

اور امام ابو الحسن احمد بن عبد اللہ بن محمد بن علی المتوفی ۲۴۱ (چون رجال میں امام احمد بن حنبل اور امام یحییٰ بن معین کے ہمسفر شمار کئے جاتے ہیں) اپنی تاریخ میں اس کے بھی زیادہ تعدد بتاتے ہیں چنانچہ وہ فرماتے ہیں کہ نزل الكوفة الف وخمسمائة من الصحابة لہ

امام ابو عبد اللہ حاکم صاحب المستدرک علی الصحیحین نے اپنی مشہور کتاب معرفة علوم الیہیہ کی اشعۃ الثانی والاربعین میں ان مشاہیر صحابہ کے نام لکھے ہیں کہ جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد مدینہ شریف سے دوسرے اسلامی شہروں میں منتقل ہو گئے تھے چنانچہ اس سلسلہ میں انھوں نے سب سے پہلے کوفہ سے ابتداء کی ہے اور سب سے زیادہ تعداد میں آنے والوں کی ذکر کی ہے۔ منجملہ ان کے عشرہ ہشرہ میں سے حضرت علی، حضرت سعد بن ابی وقاص اور حضرت سعید بن زید (رضی اللہ عنہما جمعین) کے نام بھی لکھے ہیں۔ بقیہ شہروں کے نام یہ ہیں، مکہ مکرمہ، بصرہ، مصر، شام، جزیرہ، خراسان۔

صحابہ کی اس کثرت کے باوجود علماء کوفہ کے شوق طلب کا یہ عالم تھا کہ وہ برابر مدینہ طیبہ کا سفر کیا کرتے اور وہاں کے اکابر صحابہ کے فیض علمی سے مستفیع ہوتے رہتے تھے۔ چنانچہ رحلت کے بیان میں ہم لکھ چکے ہیں کہ امام احمد بن حنبل نے طلب اسناد عالی کو جب سلف کی سنت بتایا تھا تو اس کی سند میں حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کے تلامذہ ہی کے سفر کا تذکرہ کیا تھا۔ اور علامہ ابن تیمیہ، منہاج السنہ میں فرماتے ہیں۔

هو (یعنی ابوعبد الرحمن السلی) وغیره من علماء الكوفة مثل علقمة والاسود والحرث الليثی وزید بن جیش الذی قرأ علیہ عاصم بن ابی النجود اخذوا القرآن عن ابن مسعود وكانوا ینهبون الی المدینة فیاخذون عن عمرو عائشة ولم یاخذوا عن علی كما اخذوا عن عمرو عائشة وشریح قاضیہ انما تفقد علی معاذ بن جبل باليمن۔ ۳۵

ابو عبد الرحمن سلی اور دیگر علماء کوفہ جیسے کہ علقمة، اسود، حارث لیثی، زید بن جیش، کہ جن کے پاس عاصم بن ابی النجود نے قرآن پاک کی قرأت کی ہے ان سب لوگوں نے حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے قرآن پاک سیکھا ہے، نیز یہ لوگ مدینہ طیبہ جا کر حضرت عمر اور حضرت عائشہ رضی اللہ عنہما سے علم کی تحصیل کیا کرتے تھے بلکہ ان حضرات نے حضرت عمر اور حضرت عائشہ رضی اللہ عنہما سے جتنا علم اخذ کیا اتنا حضرت علی رضی اللہ عنہ سے نہیں کیا اور کوفہ کے قاضی شریح نے فقہ کی تعلیم حضرت معاذ بن جبل سے مین میں حاصل کی تھی۔

۳۵ فتح القدیما زامام ابن ہمام ج ۱ ص ۲۲ طبع نوکشتور لکھنؤ، ۳۵ یہ کتاب مجلس دائرۃ المعارف النظامیہ کے زیر اہتمام قاہرہ کے مطبع دار الکتب المصریہ سے طبع ہو کر شائع ہو چکی ہے۔ ۳۵ منہاج السنہ ج ۲ ص ۱۲۲

اور پھر خداوند بق کے بعد علامہ موصوف لکھتے ہیں۔

واصحاب ابن مسعود کانوا یاخذون اور حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کے تلامذہ حضرت عمر،

عن عمر علی والی الدرداء سے حضرت علی اور حضرت ابوالدرداء رضی اللہ عنہم سے علم حاصل کیا کرتے تھے۔

اسی کا اثر تھا کہ حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کی وفات کے بعد جب حضرت علی کرم اللہ وجہہ

کوفہ تشریف لائے تو آپ نے یہاں کی فضا کو علم سے معمور پایا چنانچہ امام ابوبکر عتیق بن داؤد میسانی فرماتے ہیں کہ

حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کی وفات کے بعد حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا کوفہ میں ورود

ہوا یہ وہ زمانہ ہے کہ حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ کے تلامذہ وہاں پر لوگوں کو فقیہ بنانے میں

مصرف تھے، جناب امیر نے مسجد کوفہ میں اگر دیکھا تو چار سو کے قریب روایتیں رکھی ہوئی تھیں اور

طلبا کتابت علم میں مصروف تھے یہ دیکھ کر آپ نے ارشاد فرمایا۔

لقد ترک ابن ام عبد یعنی ابن مسعود بلاشبہ ابن ام عبد یعنی ابن مسعود رضی اللہ عنہ نے ان

رضی اللہ عنہ ہو کلاء سرج الکوفۃ۔ لوگوں کو کوفہ کے چراغ بنا کر چھوڑا ہے۔

تفقہ کا درجہ علوم شرعیہ کا آخری درجہ ہے اس لئے جب متعلمین فقہ کی تعداد یہ تھی تو ظاہر ہے کہ

طلبہ حدیث کی تعداد اس سے کئی گنی زیادہ ہوگی چنانچہ حافظ سیوطی نے تدریب الراوی میں ابن سیرین سے

جوا کا برتاو بیان میں شمار کئے جاتے ہیں اس سلسلہ میں یہ روایت نقل کی ہے کہ

قدمت الکوفۃ و کما اربعة الاف یطلبون للحیث ۱۰۰۰ میں کوفہ آیا تو وہاں چار ہزار حدیث کے طالب علم موجود تھے۔

حدیث حاکم نیشاپوری نے معرفۃ علوم الحدیث کی "النوع التاسع والاربعین" میں زیر عنوان "معرفۃ

الائمة الثقات المشہورین من التابعین و اتباعہم من مجمع حدیثہم للحفظ والمذاکرۃ والتبرک

بہم و بذکرہم من الشرق الی الغرب" (یعنی تابعین اور تبع تابعین کے ان مشاہیر ائمہ ثقات کی معرفت

کہ جن کی حدیثیں حفظ اور مذاکرہ کے لئے جمع کی جاتی ہیں اور جن سے تبرک حاصل کیا جاتا ہے اور جن کا ذکر

مشرق سے لیکر مغرب تک ہے) بلاد اسلامیہ کے ان تمام نامور ائمہ کو نام بنام گنا یا ہے کہ جو اس عنوان کے

تحت آئے ہیں چنانچہ اس سلسلہ میں حسب ذیل مقامات کے محدثین کی فہرست دی ہے۔ مدینہ، مکہ، مصر،

شام، یمن، یامہ، کوفہ، جزیرہ، بصرہ، واسط، خراسان، (بغداد کے علماء محدثین کا ذکر "نوع ثانی وابعین"

ہی میں کرچکے ہیں جو چند سطروں سے زائد نہیں ہے) مگر آپ کو یہ معلوم کر کے شاید تعجب ہو کہ ان تمام مذکورہ

مقامات میں یہ امتیاز صرف کوفہ ہی کو حاصل ہے کہ وہاں کے ائمہ ثقات کی فہرست پورے ساڑھے تین صفحات

پر مشتمل ہے، جبکہ بصرہ کے (کہ وہاں کے ائمہ محدثین کے نام تو بلاشبہ ایک صفحہ میں آئے ہیں) باقی کسی شہر کے

مشاہیر کی فہرست ایک صفحہ کو بھی پر نہ کر سکی۔ اسی طرح طبقات ابن سعد میں کسی مقام کے اتنے علماء و محدثین

نہ ملے نہ ہاج السنہ ج ۴ ص ۱۵۶۔ مگر مناقب الامام الاعظم از صدر الائمہ کی ج ۲ ص ۱۳۰۔ تدریب الراوی ص ۲۷۵

طبع مصر۔ مگر حاکم نے ان ائمہ ثقات مشہورین کی فہرست میں امام ابو حنیفہ اور امام زفر کا بھی نام لیا ہے۔

نہیں جتنے کہ کوفہ کے میں چنانچہ تمام بلاد اسلامیہ میں یہ خصوصیت صرف کوفہ میں کی ہے کہ طبقات کی پوری ایک ضخیم جلد صرف انہی کے تراجم پر مشتمل ہے، اس سے آپ کوفہ کی علمی منزلت کا اندازہ کر سکتے ہیں۔

قرآن مجید میں سے غاصم، حمزہ اور کسائی تینوں کوفی ہیں۔ تفسیر میں حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کے شاگردوں کو علامہ ابن تیمیہ نے "اعلم الناس بالتفسیر" لکھا ہے۔ سعید بن جبیر جن کو قادیان تمام تابعین میں تفسیر کا سب سے بڑا عالم مانتے ہیں۔ اسی کوفہ کے رہنے والے تھے۔

حدیث کی نشر و اشاعت کا وہاں یہ عالم تھا کہ حافظ ابو محمد حسن بن خالد راہر مزی، الحدیث الفاصل بین الراوی والواعی میں محدث بغداد حافظ عفان بن مسلم سے (کہ جن کو یحییٰ بن معین فن حدیث میں امام مالک، ابن جریر، سفیان ثوری اور شعبہ کے ہم پلہ تسلیم کرتے ہیں) بسند ناقل ہیں کہ

حدیثنا عبد اللہ بن احمد بن محمد بن سعدان
حدیثنا مذکور میں سلیمان الواسطی قال سمعت
نقل کر چکے ہیں، اس پر فرمانے لگے کہ ہماری رائے میں اس

۱۔ قرآن پاک کے وہ سات قاری کہ جن کی قراءت کے مطابق ساری دنیا میں قرآن مجید کی تلاوت کی جاتی ہے، حافظ عبدالقادر قرشی، الجواہر المصنیہ میں فرماتے ہیں:

(۱) عبداللہ بن کثیر بن المطلب القرشی مولانا ہم ابو سعید تابعین میں سے ہیں۔ حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ وغیرہ سے سماع کیا ہے۔ مکہ معظمہ میں شامہ میں انتقال فرمایا۔ بعض نے سنہ وفات ۱۲۲ بتایا ہے۔
(۲) تافع بن عبدالرحمن بن ابی نعیم مولیٰ جعوف بن شعیب اللیثی، مدنی ہیں، ان کے بزرگ اصحابان کے رہنے والے تھے، ابو رویم کینت ہے، سنہ ۶۹ میں مدینہ منورہ میں انتقال کیا۔

(۳) ابن عمار بن عبداللہ بن عامر بن یزید بن تمیم بن ربیعہ الجعفی دمشقی ہیں، دمشق کے قاضی تھے کبار تابعین میں سے ہیں سنہ ۳۰ کے اوائل میں پیدا ہوئے اور عاشورہ کے دن شامہ میں وفات پائی۔ بعض نے کہا ہے کہ شامہ ہجری میں ان کی ولادت ہوئی تھی اس قول پر ان کی عمر ایک سو دس برس کی ہوتی ہے۔

(۴) ابو عمرو بن العلاء بن عمار بن عبداللہ المقرئ البصری، ان کا نام کسی نے ریان کسی نے عریان کسی نے یحییٰ کسی نے عثمان کسی نے محبوب اور کسی نے کچھ اور بتایا ہے۔ بعض کہتے ہیں ان کی کنیت ہی ان کا نام ہے، سنہ ۵۴ میں کوفہ میں انتقال کیا۔

(۵) عاصم بن ابی النجود (بفتح نون) ابو بکر الاسدی، سنہ ۳۰ میں کوفہ میں وفات پائی بعض نے سنہ وفات ۱۲۸ بیان کیا ہے، امام سفیان اور امام احمد نے کہا ہے کہ بدلہ، ابو النجود کا نام ہے اور عمرو بن علی الفلاس کہتے ہیں کہ ان کی ماں کا نام ہے مگر ابو بکر بن ابی داؤد نے اس کو غلط بتایا ہے۔

(۶) حمزہ بن حبیب بن عمار بن اسمعیل الزیات البصری مولانا ہم الکوفی ابو عمارہ۔ بمقام حلوان سنہ ۱۵۸ میں وفات پائی۔

(۷) کسائی ابو الحسن علی بن حمزہ الاسدی مولانا ہم الکوفی سنہ ۱۵۹ میں وفات پائی، انہوں نے حمزہ اسدی کے پاس قرأت کی تھی۔

ان ساتوں میں بجز ابن عامر اور ابو عمرو کے کوئی عرب نہیں، الجواہر المصنیہ ج ۲ ص ۳۲۲ و ۳۲۳

۱۔ جامع معجم الصحاح ج ۱ ص ۱۸۹

قسم کے لوگ کامیاب نہیں ہو کرتے۔ ہمارا تو یہ دستور تھا کہ جب اس استاد کے پاس آتے تو اس سے وہ روایتیں سنتے جو اس استاد کے پاس نہ ہوتیں اور اس سے وہ سنتے جو اس کے پاس نہ ہوتیں۔ چنانچہ جب ہم کوفہ آئے تو چار ماہ قیام رہا اور اگر ہم یہ چاہتے کہ ایک لاکھ حدیثیں لکھ لیں تو لکھ سکتے تھے مگر ہم نے صرف پچاس ہزار حدیثیں ہی لکھیں اور پھر کسی سے املاء کے علاوہ راضی نہ ہوئے، سوائے شریک کے کہ انہوں نے ہم سے انکار کر دیا اور ہم نے کوفہ میں کسی ایسے شخص کو نہیں دیکھا کہ جو عربیت میں غلطی کرے اور اس کو رد کر دے۔

عفان یقول، وسمع قوما یقولون نسخا کتب فلان ونسخا کتب فلان، فسمعتہ یقول نری هذا الضرب من الناس لا یفلحون، کنا ناتی هذا فنسمع منه ما لیس عند هذا ونسمع من هذا ما لیس عند هذا فقد منا الکوفة فاقمنا اربعة اشهر ولوارنا ان نکتب مائتة الف حدیث لکتبناھا فما کتبنا الا قدر خمسين الف حدیث ومارضینا من احد الا بالاملاء الا شریکا، فانه ابی علینا ومارائنا بالکوفة لمانا جھوزا ۱۷۰

اور علامہ تاج الدین سبکی، طبقات الشافعیۃ الکبریٰ میں قدوة المحدثین حافظ ابو بکر بن ابی داؤد سجستانی کی زبانی ان کا یہ بیان نقل کرتے ہیں:

میں جب کوفہ میں آیا تو میرے پاس ایک ہی درہم رہ گیا تھا سو میں نے اس درہم کا تیس مد باقلا خرید لیا، پھر ایک مد کھانا اور اس طرح سے ایک ہزار حدیثیں لکھ لیتا۔ اس طرح ایک مہینہ میں میں نے تیس ہزار حدیثیں جن میں مقطوع اور مرسل بھی شامل ہیں لکھ لیں۔

دخلت الکوفة وسمی درہم واحد فاشتريت به ثلاثين مدا باقلاء فکتبت اکل مدا واکتب عن الاشجع فکتبت عندی الشهر ثلاثین الف حدیث ما بین مقطوع ومرسل۔ ۱۷۰

ذرا تصور کیجئے اس شہر کی کثرت حدیث کا کہ جہاں عفان جیسا حافظ حدیث چار ماہ میں پچاس ہزار احادیث

سے مقدمہ نصب الراية میں یہ عبارت اس طرح منقول ہے کہ ومارضینا من احد الا ما لامته لیکن اس کا مطلب واضح طور پر سمجھ میں نہیں آتا۔ حافظ عراقی نے بھی شرح الفیہ (ج ۳ ص ۹۰ طبع مصر) میں عفان کا یہ بیان نقل کیا ہے اور اس کے الفاظ وہی ہیں جو متن میں مذکور ہیں۔

۱۷۰ اس کتاب کے قلمی نسخے کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد دکن اور کتب خانہ پیر خندو حیدر آباد سندھ میں ہماری نظر سے گزرے ہیں لیکن اس وقت یہ عبارت ہم نے محدث گوثری نے امام زیلعی کی نصب الراية پر جو مقدمہ لکھا ہے اس سے نقل کی ہے۔ (ملاحظہ ہو مقدمہ نصب الراية ص ۳۵ مطبوعہ) طبقات الشافعیہ ج ۲ ص ۲۳۰ طبع حسینیہ مصر۔

۱۷۱ یہ بات یاد رکھنی چاہئے کہ جب محدثین احادیث کی تعداد کا ذکر کرتے ہیں تو اس سے مراد متون احادیث نہیں بلکہ طرق و اسانید ہوتے ہیں۔ نیز سلف کا دستور تھا کہ وہ آثار صحابہ و تابعین اور ان کے فسادے کے لئے بھی حدیث کا لفظ استعمال کیا کرتے تھے۔ حافظ سخاوی، فتح المغیث میں لکھتے ہیں:

وکن اثارا لصحابۃ والتابعین وغیرہم وفتاؤہم ما کان السلف یطلقون علی کل حدیثا۔ (ص ۱۲ طبع انوار تھری لکھنؤ)

اور اسی طرح اس تعداد میں (مکررات و موقوفات کے علاوہ صحابہ و تابعین وغیرہ کے آثار و فتاویٰ بھی داخل ہوتے ہیں کیونکہ ان میں سے ہر ایک کیلئے مستقیدین حدیث کا لفظ استعمال کرتے تھے۔

(باقی حاشیہ پر صفحہ آئندہ)

لکھ لے کہ چونتہ احمد جسی ضمیمہ کتاب کی روایات سے بھی تعداد میں کہیں زیادہ ہیں اور حافظ ابو بکر بن ابی داؤد ایک ہی ماہ میں تیس ہزار حدیثیں ایک ہی شیخ سے لکھ لیں وہاں حدیث و سنت کی اشاعت کا کیا عالم ہوگا یہی وجہ ہے کہ امام احمد بن حنبل سے جب ان کے صاحبزادے عبد اللہ نے دریافت کیا کہ آپ کی رائے میں طالب علم کو کیا کرنا چاہئے آیا ایک ہی صاحب علم کی خدمت میں برابر حاضر رہ کر اسی سے حدیثیں لکھتا رہے یا ان مقامات کا رخ کرے کہ جہاں علم کا چرچا ہے اور وہاں جا کر علماء سے حدیث کی تحصیل کرے تو آپ نے جواب میں فرمایا کہ لمے سفر کرنا چاہئے اور دوسرے مقامات کے علماء سے حدیثیں لکھنی چاہئیں اور ان علماء میں سب سے پہلے امام موصوف نے کوفین ہی کا ذکر کیا۔ چنانچہ آپ کے الفاظ یہ ہیں: یرحل و یکتب عن الکوفیین والبصریین و اهل المدینۃ و مکة۔ امام بخاری نے طلب حدیث میں بخارا سے لیکر مصر تک تمام اسلامی شہروں کا سفر کیا تھا۔ دو دفعہ جزیرہ گئے۔ چار دفعہ بصرہ جانا ہوا چھ سال تک حجاز میں مقیم رہے مگر اس کے باوجود کوفہ اور بغداد کی وہ اہمیت تھی کہ فرماتے ہیں:

لا احصى کم دخلت الی الکوفۃ و بغداد
مع المحدثین۔ ۱۰۰
میں شمار بھی نہیں کر سکتا کہ کوفہ اور بغداد میں مجھے محدثین کے ساتھ کتنی بار جانا پڑا۔

فن حدیث کی تہویب سب سے پہلے اسی شہر میں ہوئی۔ صحیح احادیث کا مجموعہ بھی سب سے پہلے یہیں مرتب ہوا۔ ۱۰۰

(بقیہ حاشیہ از صفحہ گذشتہ) اس کے بعد سخاوی لکھتے ہیں کہ بہت سی حدیثیں ہیں کہ جو سوسندوں کے ساتھ مروی ہیں اور حدیث انما الاعمال بالنیات کے متعلق تو حافظ ابو اسماعیل انصاری ہروی سے منقول ہے کہ انھوں نے حدیث مذکور کو اس کے صرف ایک راوی یحییٰ بن سعید انصاری سے ان کے سات سو شاگردوں کی سند سے لکھا ہے۔

آج کل کے مشرکین حدیث نے ابلہ فریبی کے لئے یہ شور مچا رکھا ہے کہ موجودہ حدیث کی کتابوں میں چند ہزار سے زائد احادیث کی تعداد پائی نہیں جاتی اور محدثین یہ کہتے ہیں کہ ہم نے لاکھوں حدیثوں سے ان کا انتخاب کیا ہے اس سے صاف ظاہر ہے کہ احادیث کی بڑی تعداد خود محدثین کے بیانات کے مطابق خود ساختہ ہے لہذا ایسی صورت میں ان چند ہزار کا بھی کیا اعتبار ہو جاتا ہے کہ جن کو لاکھوں موضوعات سے چھانٹ کر مجمع قرار دیا گیا ہو۔ اس لئے آپ خوب سمجھ لیجئے کہ یہ ایک بہت ہی بڑا سنگین مغالطہ ہے جو بیچارے ناواقف عوام کو دیا جا رہا ہے، کیونکہ محدثین کے یہاں تو احادیث کی تعداد کا حساب ان کی اسانید کے اعتبار سے ہوتا تھا کہ عتوں کے لحاظ سے پس اگر کسی حدیث کی مثلاً سواستادیں ہیں تو اس کی تعداد اپنی اسانید کے اعتبار سے ہو جائیگی چنانچہ حدیث انما الاعمال بالنیات کا جب شمار لگائیں گے تو اس کی سات سو استادوں کے اعتبار سے سات سو شمار کریں گے۔

حاشیہ صفحہ ۱۰۰ ۱۰۱ تصدیق الراوی از سیوطی ص ۱۰۷ و فتح المغیث از سخاوی ص ۳۲۱

۱۰۰ مقدمہ فتح الباری از حافظ ابن حجر عسقلانی ج ۲ ص ۲۷۹ طبع میرہ مصر۔ ۱۰۰ اس کی تفصیل آگے آرہی ہے۔

اور فقہ کے متعلق تو پوچھنا ہی کیا، امام ابو حنیفہؒ نے اس کو معدن العلم والفقہ کا لقب دیا ہے^۱
اور سفیان بن عیینہ جو ائمہ حدیث میں شمار کئے جاتے ہیں کہا کرتے تھے۔

من اراد المغازی فالمدینۃ ومن اراد المناسک مغازی کے لئے مدینہ، مناسک کے لئے مکہ اور فقہ
فمکہ ومن اراد الفقہ فالکوفۃ۔^۲ کے لئے کوفہ ہے۔

فقہ حنفی جس پر بارہ سو برس سے اسلامی دنیا کا تقریباً دو ثلث حصہ عمل پیرا چلا آتا ہے اس کی
بنیاد بھی یہیں پڑی۔

عربیت اور نحو کی تدوین بھی کوفہ اور بصرہ ان ہی دو شہروں میں ہوئی ہے چنانچہ لغت اور نحو کی
کتابوں میں بجز ان دو مقامات کے عام طور پر اور کسی جگہ کے علماء کا اختلاف ذکر نہیں کیا جاتا۔
حافظ بن سبی لکھتے ہیں: ^۳

”کوفہ میں حضرت عبداللہ بن مسعود، حضرت عمار بن یاسر، حضرت علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہم،
جیسے حضرات نیز صحابہ (رضوان اللہ علیہم اجمعین) کی ایک خلقت آکر انہی، پھر وہاں علقمہ،
سروق، عبیدہ اور اسود جیسے ائمہ تابعین پیدا ہوئے، پھر شعبی، نخعی، حکم بن عتیبہ، حماد، ابوالحق
منصور، اعمش اور ان کے اصحاب ہوئے۔“

اس کے بعد ذرا ہی کے الفاظ ہیں:

وما زال العلم بها متوفراً الى زمان
اور ابن عقدہ کے زمانے تک برابر وہاں علم کی وسعت و کثرت
ابن عقدہ۔
یہی چلی آئی۔

حافظ عصر ابن عقدہ کی وفات ۳۳۲ھ میں ہوئی ہے اس حساب سے متواتر تین سو سال تک کوفہ حدیث
کا دارالعلم رہا ہے، محدث حاکم نیشاپوری نے کوفہ کا پہلا سفر ابن عقدہ کی وفات کے نو برس بعد ۳۴۱ھ میں کیا تھا۔
اس وقت تک صحابہ کی درسگاہوں کے نشانات موجود تھے چنانچہ اس سلسلہ میں ان کا بیان حسب ذیل ہے:
”میں کوفہ میں سب سے پہلے ۳۳۱ھ میں داخل ہوا، ابوالحسن بن عقبہ شیبانی مجھے صحابی کی مساجد
بتاتے جاتے تھے چنانچہ میں بہت سی مسجدوں میں گیا، یہ مساجد اس وقت تک آباد تھیں، ہم نے
اپنا ٹھکانا محلہ بجلیہ میں حضرت جریر بن عبداللہ رضی اللہ عنہ کی مسجد کو بنایا تھا۔
اس کے بعد ۳۳۵ھ میں پھر کوفہ آنا ہوا تو ابن عقبہ کی مسجد ویران ہو چکی تھی، اب ابوالقاسم سکونی

۱ مناقب الامام الاعظم، از صدر ائمہ موفقی بن احمد کی المتوفی ۵۶۸ھ مطبوعہ مطبع دائرة المعارف النظامیہ حیدرآباد دکن
ج ۱ ص ۵۶۔ ۲ ایضاً ج ۲ ص ۶۴ علامہ سیاقوت حموی نے معجم البلدان میں کوفہ کے ذکر میں سفیان بن عیینہ کے یہ الفاظ
نقل کئے ہیں خذوا المناسک عن اهل مكة وخذوا القراءة عن اهل المدينة وخذوا التحلال و
الاحرام عن اهل الكوفة (یعنی مناسک اہل مکہ سے حاصل کرو اور قرأت اہل مدینہ سے اور حلال و حرام کا علم اہل کوفہ سے)۔
۳ عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کا بیشتر قیام کوفہ ہی میں رہا۔ چنانچہ علامہ بن سبی، میزان الاعتدال
میں اصبن بن خلیل کے ترجمہ میں تصریح کرتے ہیں انہ کان فی غالب دولتیہما بالکوفۃ (بلاشبہ یہ ان دونوں کے
رہائے خلافت میں بیشتر کوفہ ہی میں رہے)۔

میرا تھ پکڑ کر میرے ساتھ جامع مسجد کے ستونوں کے گرد گھومتے اور تاتے چلتے تھے کہ ہذا
اسطوانۃ جبریں، ہذا اسطوانۃ عبد اللہ، ہذا اسطوانۃ البراء، یہ حضرت جبر
رضی اللہ عنہ کا ستون ہے، یہ حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کا ہے، یہ حضرت براء رضی اللہ عنہ
کا ہے (جہاں یہ حضرات درس دیا کرتے تھے)۔ ۱۰

امام ابن ماجہ نے جس زمانہ میں کوفہ کا سفر کیا ہے اس کی علی رونق بدستور قائم تھی اور یہ
محدثین و حفاظ حدیث سے بھرا ہوا تھا۔ چنانچہ ان میں سے جن حضرات کے سامنے آپ نے زانوئے شاکری
تہ کیا وہ حسب ذیل ہیں:

حافظ ابوبکر بن ابی شیبہ، عبد اللہ بن محمد بن ابی شیبہ، ابراہیم بن عثمان العباسی، مولاہم الکوفی
حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کا ترجمہ ان لفظوں سے شروع کیا ہے "ابوبکر بن ابی شیبۃ الحافظ
عظیم النظیر الثبت الثمیر" بہت بڑے نامور محدث تھے، مصنفین صحاح ستہ میں سے امام بخاری، مسلم،
ابوداؤد اور ابن ماجہ ان کے خاص شاگرد تھے۔ چنانچہ صحیح بخاری میں تیس اور صحیح مسلم میں ایک ہزار پانچ سو
چالیس حدیثیں ان کی سند سے مروی ہیں۔ اسی طرح سنن ابی داؤد میں بھی بکثرت ان سے حدیثیں منقول ہیں
اور سنن ابن ماجہ میں تو غالباً سب سے زیادہ ان ہی کی روایتیں درج ہیں۔ عمرو بن علی فلاس کا بیان ہے
کہ ان سے بڑا حافظ حدیث ہماری نظر سے نہیں گزرا، ابوعبید قاسم بن سلام کہتے ہیں کہ حدیث کا علم چار
شخصوں پر آکر منتہی ہوا۔ جن میں ابوبکر بن ابی شیبہ تو حسن ادا میں، اور احمد بن حنبل تفقہ میں اور یحییٰ بن
معین جامعیت میں اور علی بن مدینی وسعت معلومات میں ایک دوسرے سے بڑھ چڑھ کر ہیں، ایک اور
موقع پر ابوعبید نے ان چاروں کے مابین ان الفاظ میں موازنہ کیا ہے کہ حدیث کے ربانی عالم چار ہیں،
جن میں حلال و حرام کے سب سے بڑے عالم احمد بن حنبل اور روانی و حسن سیاق میں سب سے اچھے علی بن
مدینی اور تصنیف میں سب سے خوش سلیقہ ابوبکر بن ابی شیبہ اور صحیح اور غیر صحیح حدیثوں کا سب سے
زیادہ علم رکھنے والے یحییٰ بن معین ہیں۔ ابوالعلیٰ صالح بن محمد بغدادی کا بیان ہے کہ میں نے جن لوگوں کو پایا
ان میں حدیث اور اس علل کے سب سے بڑے عالم علی بن مدینی اور فقہ حدیث میں سب سے بڑھ کر
احمد بن حنبل اور تصنیف شارح سے سب سے زیادہ باخبر یحییٰ بن معین اور مذاکرہ کے وقت سب سے زیادہ
یادداشت رکھنے والے ابوبکر بن ابی شیبہ ہیں۔ ابوزرعہ کا بیان ہے کہ میں نے ابن ابی شیبہ سے ایک لاکھ
حدیثیں لکھی ہیں۔ ابن خراش کہتے ہیں کہ ایک بار میں نے ابوزرعہ کو یہ کہنے سنا کہ ما رأیت احفظ من ابن
ابی شیبہ (میں نے ابن ابی شیبہ سے بڑھ کر کسی کو حافظ حدیث نہیں دیکھا) اس پر میں بول اٹھا کہ اصحابنا
البغدادیین (ہمارے بغداد کے اصحاب بھی نہیں) کہنے لگے دع اصحابك اصحاب بخاری (ارے
ان تمہارے چمٹروں والے اصحاب کو رہنے بھی دو)۔ محرم ۲۳۵ھ میں انتقال فرمایا آپ نے متعدد تصانیف

۱۰ معرفۃ علوم الحدیث ص ۱۹۱ و ۱۹۲ طبع مصر۔ ۱۱ تہذیب التہذیب ترجمہ ابن ابی شیبہ۔ ۱۲ تہذیب التہذیب
۱۳ تذکرۃ الحفاظ ترجمہ ابراہیم بن موسیٰ ابوالحسن الرازی القرار۔

یادگار چھوڑی جن میں سند اور مصنف زیادہ مشہور ہیں :-

مصنف کا شمار حدیث کی ان چار بڑے مثال تالیفات میں ہے کہ جو اسلام کا کارنامہ فخر خیال کی جاتی ہیں۔ چنانچہ حافظ ابن کثیر دمشقی، البدایہ والنہایہ میں ابن ابی شیبہ کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

وصاحب المصنف الذی لم یصنف أحد مثله یہ اس مصنف کے مصنف ہیں کہ اس کی مثل کسی نے کبھی

قط لا قبلہ ولا بعدہ (ج ۱۰ ص ۳۱۵) تصنیف نہیں کی، نہ ان سے پہلے اور نہ ان سے بعد۔

اور حافظ ابن خرم اندلسی نے اس کتاب کو عظمت کے اعتبار سے موطا امام مالک سے بھی مقدم رکھا ہے۔ اور فی الواقع صحیح مسلم، سنن ابی داؤد، اور سنن ابن ماجہ میں جس کثرت سے اس کتاب کی روایتیں منقول ہیں موطا کی منقول نہیں۔

مصنف میں صرف احادیث احکام کو جمع کیا گیا ہے یعنی جن سے کوئی فقہ کا مسئلہ معلوم ہو سکے اور یہ اس کتاب کا خاص امتیاز ہے کہ اس میں کسی مذہب فقہی کے ساتھ کوئی ترجیحی سلوک رکھا نہیں رکھا گیا بلکہ اہل حجاز اور اہل عراق دونوں کی جتنی روایات مصنف کو مل سکیں ان سب کو نہایت ہی غیر جانبداری کے ساتھ یکجا جمع کر دیا ہے۔ جس سے ہر فقہ کو نہایت آسانی کے ساتھ بغیر کسی تاثر کے اس مسئلہ کے بارے میں آزادی کے ساتھ رائے قائم کرنے کا موقع باقی رہتا ہے افسوس ہے کہ بعد کے مصنفین ابن ابی شیبہ کے اس غیر جانبدارانہ طرز کو قائم نہ رکھ سکے اور انہوں نے اپنی تصانیف میں یا تو صرف اپنے ہی مذہب فقہی کی روایات کے جمع کرنے پر اکتفا کیا یا دوسرے مذاہب کی روایات اگر ذکر کیں تو جہانگیر ممکن ہو سکا ان پر جرح بھی کر ڈالی جس کی وجہ سے جب تک قدریہ کی کتابیں پیش نظر نہ ہوں کسی مسئلہ پر غیر جانبداری کے ساتھ رائے قائم کرنا دشوار ہو گیا۔ حدیث کی بعض متداول کتابوں کے مطالعہ سے جو ظاہر بینوں کو مذہب خفی سے عقیدت کم ہو جاتی ہے اس کی اصل وجہ یہی ہے۔ بہر حال قدریہ کی تصانیف میں احادیث احکام پر جامع ترین کتاب ہے۔ دوسری ایک اور اہم خصوصیت اس کتاب کی یہ ہے کہ اس میں حدیث نبوی کے پہلو پہلو صحابہ اور تابعین کے اقوال و فتاویٰ بھی جمع ہیں جس کا سب سے بڑا فائدہ یہ ہے کہ ہر حدیث کے متعلق ساتھ ہی یہ بھی معلوم ہو جاتا ہے کہ اس پر سلف امت کی تلقی رہی ہے یا نہیں اور دوسرے صحابہ و تابعین میں اس روایت پر عمل درآمد کیا یا نہیں اور یہ اس کتاب کی وہ مخصوص افادیت ہے کہ جس میں وہ اپنا ثانی نہیں رکھتی، اور یہی وجہ ہے کہ یہ کتاب فقہاء محدثین میں برابر متداول چلی آتی ہے چنانچہ کتب حدیث و فقہ کی وہ شروح کہ جن میں احادیث احکام سے بحث کی جاتی ہے ان میں شاید ہی کوئی کتاب ایسی ملے کہ جس میں اس کے حوالے درج نہ ہوں اور اس کی احادیث پر بحث نہ ہو۔ صاحب کشف الظنون نے اس کتاب کا تعارف ان لفظوں میں کرایا ہے:

هو کتاب کبیر جمد اجمع فیہ فتاویٰ التابعین و یہ ایک بہت بڑی کتاب ہے جس میں فتاویٰ تابعین، اقوال

اقوال الصحابة و احادیث الرسول صلی اللہ علیہ وسلم صحابہ اور احادیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو محدثین

نے ملاحظہ ہو تذکرۃ الحفاظ، ترجمہ علامہ ابن خرم۔

علی طریقۃ المحدثین بالاسانید مرتباً علی
الکتاب والابواب علی ترتیب الفقہ -
کے طریقہ پر اسانید کے ساتھ جمع کر دیا ہے اور ترتیب فقہی پر
اس کی کتب و ابواب کو مرتب کیا ہے۔

اور محدث ناقد محمد زابد کوثری رقمطراز ہیں:-

والمصنف احوح ما یكون الفقیه الیه من
الکتب الجامعة للسانید المراسیل وفتاوی
الصحابۃ والتابعین، رتبہ علی الابواب
لیقف المطالع علی مواطن الاتفاق والاختلاف
بسهولة وهو من اجمع الکتب لادلة الفقهاء
خاصة اهل العراق - ۱۷

سانید و مراسیل اور فتاوی صحابہ و تابعین کی جو جامع کتابیں
ہیں ان میں ایک فقہ کو سب سے زیادہ جس کتاب کی احتیاج
ہے وہ مصنف ہے جس کو ابواب پر مرتب کیا ہے تاکہ اس کا
مطالعہ کرنے والا سہولت کے ساتھ اتفاق و اختلاف کے
مواقع سے واقف ہو جائے۔ یہ کتاب فقہاء بالخصوص اہل عراق
کے دلائل کی جامع ترین کتابوں میں سے ہے۔

ابن ابی شیبہ نے اس کتاب میں ایک مستقل باب امام ابو حنیفہ کے رد میں بھی لکھا ہے جس کا عنوان ہے:-

۱۷ حواشی ذیل تذکرۃ الحفاظ از محدث موصوفہ ص ۵۵ طبع دمشق۔

۱۷ ظاہر میں اس پر تعجب نہ ہونا چاہیے، اجتہادی مسائل میں اختلاف ناگزیر ہے اور ہر فرقہ کو دوسرے کے مسائل پر
تنقید کا پیرا پیرا حق حاصل ہے اگر کسی فن میں تنقید کو ممنوع قرار دیا جائے تو ظاہر ہے کہ وہ فن سمجھی ترقی نہیں کر سکتا۔ مسلمانوں
نے فن استنباط و اجتہاد کو جو اس درجہ اوج کمال پر پہنچایا کہ زندگی کے ہر مسئلہ کا حل وہ شریعت کی روشنی میں تلاش کر لیتے
ہیں اور ان کا قانون فقہ ہر حیثیت سے مکمل اور جامع ہے اس کی اصل وجہ ان کی یہی علمی بحث و تحقیق ہے جس سے انھیں
پر غور کرنے اور ان سے استنباط مسائل کے سارے طریقے منع ہو کر اور کھڑکرامت کے سامنے آ گئے، زمانہ سلف میں اکثر
ائمہ نے ایک دوسرے کے مسائل پر تنقید و اعتراض کیا ہے۔ امام لیث بن سعد کا بیان ہے کہ میں نے امام مالک کے ستر
مسئلے لیے شمار کئے کہ جو سب کے سب سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے مخالف تھے چنانچہ میں نے اس بارے میں ان کو لکھ کر
بھیجا دیا ہے۔ خود امام شافعی نے امام مالک کی تردید میں ایک مستقل کتاب لکھی ہے جس میں ثابت کیا ہے کہ ان کے بہت
سے مسائل احادیث کے خلاف ہیں۔ امام رازی نے مناقب الشافعی میں اس کتاب کا دریا چہ نقل کیا ہے، حافظ ابن حزم
اندلسی جو ابابظواہر کے امام ہیں اپنی کتاب مراتب الدیانہ میں لکھتے ہیں کہ موطا میں ستر سے اوپر ایسی حدیثیں ہیں کہ جن پر
خود امام مالک نے عمل نہیں کیا ہے۔ اور بعض مغارب نے ایک مستقل کتاب میں ان مسائل کو جمع بھی کر دیا ہے کہ جن میں مالکینہ کا
کل موطا کی احادیث کے صریح خلاف ہے۔ محمد بن عبد اللہ بن عبد الحکم مالکی نے جو مصر کے مشہور فقہ اور محدث تھے اور
امام شافعی کے بھی شاگرد رہ چکے تھے۔ امام شافعی کے رد میں ایک مستقل کتاب لکھی ہے جس کا نام ہے الرد علی الشافعی
فیما خالف فیہ الکتاب والسنة، یعنی ان مسائل میں شافعی کا رد کہ جن میں ان سے کتاب و سنت کے خلاف ہوا ہے۔
لیکن اس سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ العیاذ باللہ یہ سب ائمہ حدیث کی مخالفت کیا کرتے تھے، نہیں اگر ایسا کرتے تو ان
کی امامت تو کیا خردان کے اسلام پر کلام ہوتا۔ بات یہ ہے کہ یہ اجتہادی مسائل ہیں اور ان میں ضروری نہیں کہ جو روایت
ایک کے نزدیک قابل قبول ہو وہ دوسرے کے نزدیک بھی ہو، ہو سکتا ہے کہ اس کے علم میں اس کی سند میں کوئی خرابی موجود ہو یا اس کی
تحقیق میں وہ منسوخ ہو یا پھر اس کے ذہن میں اس کی کوئی اور توجیہ ہو۔ چنانچہ علامہ ابن عبد البر مالکی، جامع بیان احکام میں فرماتے ہیں:

۱۷ جامع بیان العلم ج ۲ ص ۱۴۸ طبع منیر مصر۔ ۱۷ تعجیل المنفہ بزوائد رجال الاربعہ از حافظ
ابن حجر عسقلانی ص ۴ طبع دائرة المعارف حیدرآباد دکن۔ ۱۷ طبقات الشافعیۃ الکبری ج ۱ ص ۲۲۲۔

هذا ما خالف به ابو حنيفة لا لثلاذی جله
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم -
یہ ہے جس میں ابو حنیفہ نے اس حدیث کا خلاف کیا ہے
کہ جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے آئی ہے۔

اس باب میں ابن ابی شیبہ نے ایک سو پچیس مسائل کی بابت دعویٰ کیا ہے کہ احادیث و آثار سے تو یہ ثابت
ہوتا ہے اور امام ابو حنیفہ کا قول اس کے برخلاف ہے، لیکن آپ کو علمائے احناف کی اس وسعتِ صدر
پر شاید تعجب ہو کہ اس کے باوجود اس کتاب کی علمی وقعت ان کی نظر میں قدامت بھی کم نہیں ہوئی۔ لیکن یہی کتاب

رہا بقی حاشیہ از صفحہ گذشتہ) لیس لاحد من
علماء الامة بیث حدیثا عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم
ثمریدہ دون ادعاء نسخ علیہ باثر مثله او باجماع
او بعمل یجب علی اصلہ الا نقیاد الیہ او طعن
فی سندہ ولو فعل ذلك احد سقطت عدالۃ
فضلائہ ان یخذ اماما ولزمہ اثم الفسق -
علماء امت میں سے کسی کو یہ حق نہیں کہ ایک حدیث کو آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت مانتے ہوئے پھر اس کو بغیر ادعاء نسخ
کے رد کر دے خواہ اس نسخ کے ثبوت میں اسی درجہ کی حدیث
پیش کرے یا اجماع کو یا کسی ایسے عمل کو کہ جس کا تسلیم کرنا اس کے
اصول پر ضروری ہے یا پھر اس حدیث کی سند میں طعن کو ثابت کرے
ورنہ اگر یونہی رد کر دے تو اس کا امام بنانا تو درکنار اس کی عدالت ہی
سے ساقط ہو جائے اور فسق کا گناہ اس پر عائد ہو جائے۔

چنانچہ ابن ابی شیبہ کے اس باب ہی کو لے لیجئے اور جن ائمہ حدیث نے اس کا جواب لکھا ہے وہ بھی اٹھایے لیجئے
اور پھر خود فیصلہ کیجئے کہ ان مسائل میں امام ابو حنیفہ کا مذہب حدیث کے مخالف ہے یا ابن ابی شیبہ کے مذہب فقہی کے
ہمیں اب تک جن علماء کے متعلق یہ معلوم ہوا کہ انہوں نے ابن ابی شیبہ کے اعتراضات کا مفصل جواب لکھا ہے وہ
یہ ہیں (۱) حافظ عبد القادر قرشی مصنف الجواهر المضية فی طبقات الخفیه، ان کی تصنیف کا نام ہے الدرس المنیفة
فی الرجال علی ابن ابی شیبہ فیما اوردہ علی ابی حنیفہ (۲) حافظ قاسم بن قطر بن قلع المتوفی ۷۹۸ھ ان کی کتاب
کا نام ہے "الاجوبة المنیفة عن اعتراضات ابن ابی شیبہ علی ابی حنیفہ" علامہ قاسم کا فن حدیث میں جو
پایہ ہے اس کا اندازہ آپ اس سے لگائیے کہ حافظ ابن حجر عسقلانی جو ان کے استاد بھی ہیں ان کا ذکر ان الفاظ میں کرتے
ہیں: "الامام العلامة المحدث الفقیہ" اور "الشیخ الفاضل المحدث الکامل الاوحد"۔ (۳)
علامہ محمد زکریا بدکوثری المتوفی ۱۲۸۳ھ ان کی تصنیف کا نام ہے "النکت الطریفة فی التحدیث عن رسول اللہ
ابن ابی شیبہ علی ابی حنیفہ" یہ کتاب مصنف کی حیات ہی میں ۱۲۶۵ھ میں مصر سے طبع ہو کر اہل علم کے
ہاتھوں میں پہنچ چکی ہے۔

حافظ محمد بن یوسف صامی شافعی مصنف سیرۃ شامیہ نے عقود الجمان میں لکھا ہے کہ خود انہوں نے بھی ابن
ابی شیبہ کے رد میں ایک مستقل تالیف شروع کی تھی اور دس حدیثوں تک جواب بھی لکھ لیا تھا مگر بعد کو جب یہ اندازہ
ہوا کہ جس پیمانہ پر انہوں نے جواب لکھا شروع کیا ہے وہ دو جلدوں میں آئے گا تو قلم روک لیا کیونکہ اس زمانہ میں یہ
سیرت شامیہ کی تکمیل میں مصروف تھے۔

ملا کاتب چلبی نے کشف الطون میں حافظ قرشی اور حافظ قاسم کی تالیفات کے علاوہ اس سلسلہ میں ایک اور تصنیف
کا بھی ذکر کیا ہے جس کا نام ہے "الرجوع علی من رد علی ابی حنیفہ وافتخ به وجعله بابا فی کتابہ" ملا صاحب نے
اس کتاب کے مصنف کا نام ذکر نہیں کیا مگر یہ لکھا ہے کہ یہ ایک مختصر کتاب ہے جس کا ابتدائی جملہ الحمد لله الذی هدانا
الی الصراط المستقیم ہے۔ اس کتاب میں اولاً ابن ابی شیبہ کے مسائل کو مع دلائل ذکر کیا ہے اور پھر اصل مسئلہ
کی تقریر مع جوابات کے قلمبند کی ہے۔

جب ابن ابی شیبہ کے نامور شاگرد شیخ الاسلام بقی بن مخلد جن کو حافظ بن حزم اندلسی اپنے رسالہ فضائل اہل اندلس میں امام بخاری و مسلم کا ہمسر بتاتے ہیں، اندلس میں لیکر داخل ہوئے اور ان کے پاس لوگوں نے اس کتاب کو پڑھنا شروع کیا تو وہاں کے فقہاء کی ایک جماعت اپنے مسائل سے اختلاف کی تاب نہ لا کر نہایت سختی سے مخالفت پر آمادہ ہو گئی اور نوبت یہاں تک پہنچی کہ عوام نے شیخ الاسلام پر پورش کر کے کتاب کی قرابت کو موقوف کر دیا۔ اس زمانہ میں محمد بن عبدالرحمن اموی، اندلس کا فرمانروا تھا جو علم و علماء کا نہایت قدردان اور بڑا ذی علم تھا، اسے جب اس ہنگامہ کا پتہ چلا تو فوراً ہی شیخ الاسلام کو مع فرق مخالف کے اپنے حضور میں طلب کیا اور مصنف کے ایک ایک جز کا اول سے آخر تک خوب جائزہ لیا۔ بعد ازاں اپنے خازن کتب کو حکم دیا کہ

هذا الكتاب لا تستغنى خزائننا عنه
فانظر في نسخة لنا۔
یہ وہ کتاب ہے جس سے ہمارا کتب خانہ بھی مستغنی نہیں ہو سکتا
لہذا اس کی نقل کا بندوبست کرو۔

پھر امام بقی بن مخلد کی طرف مخاطب ہو کر کہنے لگا کہ آپ اپنے علم کی نشر و اشاعت میں مصروف رہیں اور جو روایات آپ کے پاس موجود ہیں ان کو بیان فرمائیں اور فرق مخالف کو ہدایت کر دیں کہ آئندہ ان سے کسی قسم کا تعرض نہ کیا جائے یہ

اس زمانہ میں اندلس میں فقہ مالکی کی حکمرانی تھی اور مصنف ہیں اگرچہ امام ابو حنیفہ کی طرح امام مالک کے رد میں کوئی باب بھی نہیں ہے تاہم حافظ ابو بکر بن ابی شیبہ چونکہ کوئی تھے اور اس بنا پر انھوں نے اہل عراق کی روایات اور ان کے دلائل کو بھی بہ تفصیل بیان کیا ہے، اور اندلس کے لوگ عام طور پر موطا اور احادیث اہل مدینہ کے علاوہ اور روایات سے نا آشنا تھے۔ ساتھ ہی ذہن میں یہ غلط مفروضہ قائم کر رکھا تھا کہ اہل عراق قلیل الحدیث ہیں اور ان کی معلومات حدیث میں برائے نام ہیں، اس لئے خلاف توقع جب یہ کتاب ان کے سامنے آئی تو اس کی روایات پر فقہاء مالکیہ میں سخت شورش پیدا ہوئی جو فن حدیث سے ناواقفیت کا لازمی نتیجہ تھا۔ اس جماعت کے سرخیل فقہ اصمغ بن خلیل قرطبی کو مصنف سے اس قدر ہمہمی تھی کہ کہا کرتے تھے:

لان يكون في تابوتي راس خنزير احب الي
من ان يكون فيه مصنف ابن ابی شيبه۔
اگر میری کتابوں میں خنزیر کا سر رکھا ہو تو وہ مجھے زیادہ پسند ہے
بہ نسبت اس کے کہ ان میں مصنف ابن ابی شیبہ ہو۔

قاسم بن اصمغ جو مشہور حفاظ حدیث ہیں اکثر اصمغ بن خلیل کو بدو عادی تھے اور کہا کرتے کہ یہی وہ شخص ہے جس نے مجھے بقی بن مخلد سے حدیث سننے دی کیونکہ یہ میرے باپ کو کہا کرتا تھا کہ اس کو بقی کے پاس نہ جانے دینا۔ یہ اصمغ بن خلیل کو فقہاء مالکیہ میں نہایت نامور ہیں مگر علم حدیث سے نا آشنا تھے۔ چنانچہ حافظ ابن الفرغنی لکھتے ہیں:

لے نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب۔ ج ۲ ص ۲۷۳ طبع جدید۔ لے میزان الاعتدال امام ذہبی، ترجمہ
اصمغ بن خلیل۔ لے لسان المیزان، ترجمہ اصمغ مذکور۔

کان اصغر بن الخلیل حافظ الدرای علی مذهب اصغر بن خلیل، مذہب مالک پر مسائل کے حافظ تھے۔ شرط مالک فقہانی الشروط بصیراً بالعقود ودارت میں فقیہ تھے اور معاملات پر بڑی گہری بصیرت رکھتے تھے۔
 علیہ الفتیاء ولم یکن له علم بالحديث۔ لہ فتویٰ کا ان پر دار و مدار تھا، لیکن حدیث کا علم ان کو نہ تھا۔
 مصنف کے قلمی نسخے ہندوستان اور قسطنطنیہ کے کتب خانوں میں موجود ہیں۔ چنانچہ کتب خانہ سعیدیہ حیدرآباد دکن میں اس کا ایک قلمی نسخہ ہماری نظر سے بھی گزرا ہے، مولوی عبدالنواب ملتانی مرحوم کا ارادہ تھا کہ اس کو طبع کر کے شائع کر دیا جائے چنانچہ انھوں نے اس کے پندرہ اجزاء میں سے جزء اول و ثانی و رابع کو ملتان سے طبع کر کے شائع بھی کیا مگر پھر ان کا انتقال ہو گیا اور کتاب کی طباعت مکمل نہ ہو سکی اور مولوی صاحب موصوف کے پاس چونکہ اس کی طباعت کا کوئی مناسب انتظام نہ تھا اس لئے ان اجزاء کی طباعت بھی نہایت ناقص اور بیدار خراب ہے، جس کی وجہ سے بہت سی جگہ کتاب مسخ ہو کر رہ گئی ہے۔

شیخ الاسلام الشیخ ان کا نام عبداللہ اور کنیت ابوسعید ہے۔ یہ وہی ہیں جن سے ابوبکر بن ابی داؤد نے ایک ماہ میں تیس ہزار حدیثیں لکھی تھیں۔ امام ابن ماجہ نے بھی ان سے بکثرت روایتیں کی ہیں حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کا ترجمہ اس طرح شروع کیا ہے: **الشیخ الامام شیخ الاسلام ابوسعید عبداللہ بن سعید بن حصین الکندی الکوفی** حافظ محدث الکوفہ وصاحب التفسیر والتصانیف، تمام ارباب صحاح ستہ فن حدیث میں ان کے شاگرد ہیں۔ محمد بن احمد بن بلال شطوی کا بیان ہے کہ میں نے ان سے بڑھ کر حافظ حدیث نہیں دیکھا۔ ابوجاتم کہتے ہیں کہ **الشیخ امام زمانہ**۔ ربیع الاول ۲۵۷ھ میں جب کہ آپ کی عمر نوے سال سے متجاوز ہو چکی تھی انتقال فرمایا **رحمہ اللہ (تذکرۃ الحفاظ، تہذیب التہذیب)**۔

حافظ کبیر عثمان بن ابی شیبہ، یہ ابوبکر بن ابی شیبہ صاحب مصنف کے بڑے بھائی ہیں، ان سے بھی امام ابن ماجہ نے بکثرت روایتیں نقل کی ہیں۔ ذہبی کے میزان الاعتدال میں ان کے متعلق یہ الفاظ ہیں: **احد ائمة الحديث الاعلام** کاخیہ ابی بدر، یعنی اپنے بھائی ابوبکر کی طرح یہ بھی مشاہیر ائمہ حدیث میں سے ہیں۔ امام بخاری مسلم، ابوداؤد اور ابن ماجہ سب آپ کے شاگرد ہیں۔ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں لکھا ہے کہ ان کی مرویات میں افراد و غرائب موجود ہیں حالانکہ امام بخاری ان سے بکثرت روایت کرتے ہیں۔ مزاج میں بڑا مزاح تھا حتیٰ کہ قرآن پاک کی آیات کی تصحیف سے بھی نہیں چوکتے تھے۔ ۲۳۹ھ کے اوائل میں انتقال ہوا۔ ذہبی نے ان کی تصانیف میں سے مسند اور تفسیر کا ذکر کیا ہے۔ **رحمہ اللہ**۔

(تذکرۃ الحفاظ۔ میزان الاعتدال)

دُرّة العراق حافظ محمد بن عبد اللہ بن نمیر، ابو عبد الرحمن الہمدانی الخارنہ الکوفی - یہ
 اور ان کے والد عبد اللہ دونوں بڑے پایہ کے محدث گزرے ہیں۔ چنانچہ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں دونوں
 کا تذکرہ لکھا ہے، امام احمد بن حنبل ان کی بہت تعظیم کرتے اور ان کو "دُرّة العراق" (عراق کا موتی) کہا کرتے
 تھے۔ علی بن الحسین بن الجندی کہتے ہیں ما رأیت بالکوفة مثله جمع العلم والفہم والسنة والزہد
 (کوفہ میں میں نے ان کی نظیر نہیں دیکھی۔ علم، فہم، سنت اور زہد سب کے جامع تھے)۔ احمد بن صالح مصری
 کا بیان ہے کہ عراق میں میں نے ان دو شخصوں کے مثل نہ دیکھا۔ بغداد میں تو امام احمد کی اور کوفہ میں
 محمد بن عبد اللہ بن نمیر کی۔ یہ دونوں جامع شخص تھے جن کی نظیر سارے عراق میں میری نظر سے نہیں گزری۔
 امام بخاری، مسلم، ابوداؤد اور ابن ماجہ سب ان کے شاگرد ہیں۔ صحیح مسلم میں ان کی سند سے پانچ سو بہتر
 حدیثیں منقول ہیں اور امام ابن ماجہ نے بھی ان سے بکثرت روایتیں کی ہیں۔ ۳۳۷ھ میں ماہ شعبان یا
 رمضان میں انتقال فرمایا۔ رحمہ اللہ (تذکرۃ الحفاظ - تہذیب التہذیب)۔

محدث کوفہ ابوکریب محمد بن العلاء بن کثیر الہمدانی الکوفی - کوفہ کے مشہور حفاظ حدیث
 میں سے ہیں، تمام ارباب صحاح ستہ ان کے شاگرد تھے۔ ابن عقدہ ان کو تمام شلخ پر حفظ و کثرت
 حدیث میں مقدم رکھتے تھے اور کہا کرتے تھے کہ ان سے کوفہ میں تین لاکھ حدیثیں شائع ہوئی ہیں۔ موسیٰ
 بن اسحق کا بیان ہے کہ میں نے ابوکریب سے ایک لاکھ حدیثیں سنی ہیں۔ ابن نمیر کا قول ہے کہ عراق
 میں ان سے زیادہ کثیر الحدیث کوئی نہیں اور سارے شہر کی حدیثوں کا جاننے والا بھی ان سے زیادہ کوئی
 نہیں۔ ابوالیم بن ابی طالب کہتے ہیں کہ مجھ سے محمد بن یحییٰ نے پوچھا کہ تم نے عراق میں سب سے بڑا حافظ
 حدیث کس کو دیکھا تو میں نے کہا کہ احمد بن حنبل کے بعد ابوکریب کے برابر میں نے کسی کو نہیں دیکھا۔
 علامہ ریاض القوت حموی لکھتے ہیں کان ثقة مجتمعا علیہ (یہ متفق علیہ ثقہ ہیں)۔ صحیح بخاری میں پچتر
 اور صحیح مسلم میں پانچ سو چھپن حدیثیں ان سے منقول ہیں، امام ابن ماجہ نے بھی ان سے بکثرت
 روایتیں کی ہیں۔ ۲۷۰ھ جمادی الاولیٰ ۳۳۷ھ کو ششاسی سال کی عمر میں انتقال کیا۔ رحمہ اللہ۔
 (تذکرۃ الحفاظ، تہذیب التہذیب، معجم البلدان، ذکر کوفہ)۔

شیخ الکوفہ ہناد، حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کا ذکر ان لفظوں سے
 شروع کیا ہے، ہناد بن السری بن مصعب، الحافظ القدوة الزاہد، شیخ الکوفہ
 ابوالسری القیمی الداری المحدث، تمام ارباب صحاح ستہ ان کے شاگرد ہیں۔ مگر امام بخاری
 نے اپنی صحیح میں ان سے روایت نہیں کی بلکہ اپنی دوسری تصنیف خلق افعال العباد میں کی ہے۔
 امام احمد سے سوال ہوا تھا کہ کوفہ میں کس سے حدیثیں لکھی جائیں۔ کہنے لگے علیکم ہناد (ہناد کو)

۱۵ حافظ عبد اللہ بن نمیر، امام ابو حنیفہ کے مشہور تلامذہ میں سے ہیں، چنانچہ حافظ عبد القادر فرشی نے انجو اہل المغنیہ
 فی طبقات المغنیہ میں ان کا تذکرہ لکھا ہے۔ ابن ابی شیبہ نے بھی اپنی مصنف میں ان کے واسطے سے امام ابو حنیفہ
 کی متعدد روایات نقل کی ہیں۔ ۳۵۰ھ مناقب احمد از ابن جوزی ص ۱۲۱ طبع مصر۔

پکڑے رہے) قتیبہ کا بیان ہے کہ میں نے وکیع کو ان کی جتنی تعظیم کرتے دیکھا کسی کی نہ دیکھا، کثرت عبادت کا یہ عالم تھا کہ "راہب کوفہ" کہلاتے تھے۔ "زہد" پران کی ایک بہت بڑی تصنیف بھی ہے، اکانوے سال کی عمر میں ربیع الآخر ۳۱۵ھ میں انتقال کیا۔ رحمہ اللہ۔ (تذکرۃ الحفاظ)۔

حافظ ولید بن شجاع ابوہمام بن ابی بدر السکونی الکوفی۔ امام مسلم، ابوداؤد، ترمذی اور ابن ماجہ کے فن حدیث میں استاد ہیں۔ یحییٰ بن معین نے تصریح کی ہے کہ ان کے پاس ایک لاکھ حدیثیں ثقات کی موجود تھیں، حافظ ذہبی نے اگرچہ تذکرۃ الحفاظ میں ان کا ترجمہ نہیں لکھا مگر میزان الاعتدال میں ان کے حافظ الحدیث ہونے کی صراحت کی ہے۔ چنانچہ لکھتے ہیں ابوہمام بن ابی بدر السکونی الکوفی الحافظ صدوق۔ ۳۱۵ھ میں انتقال کیا۔ رحمہ اللہ (میزان الاعتدال)۔

حافظ ہارون بن اسحق بن محمد بن ابی ہمدانی ابوالقاسم الکوفی۔ امام بخاری، ترمذی، نسائی، اور ابن ماجہ کے استاد ہیں۔ امام بخاری نے جزء القراءة میں ان سے روایت کی ہے۔ حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کا ترجمہ نہیں لکھا ہے، مگر حافظ مزنی نے تہذیب الکمال میں اور علامہ صفی الدین خرمزی نے خلاصۃ تہذیب تہذیب الکمال میں ان کے حافظ الحدیث ہونے کی تصریح کی ہے۔ امام نسائی نے آپ کو ثقہ کہا ہے۔ ابن خزمیہ کہتے ہیں کان من حیار عباد اللہ۔ ۳۵۸ھ میں وفات پائی۔ رحمہ اللہ (تہذیب التہذیب، خلاصۃ تہذیب)۔

ان حفاظ کے علاوہ کوفہ کے جن محدثین سے امام ابن ماجہ نے فن حدیث کی تحصیل کی ان کے اسماء گرامی حسب ذیل ہیں۔

- (۱) احمد بن بدیل بن قریش ابوجعفر الیامی قاضی الکوفہ المتوفی ۲۵۸ھ (۲) احمد بن عبد اللہ بن محمد بن عبد اللہ بن ابی السفر الہمدانی ابو عبیدۃ الکوفی المتوفی ۲۵۸ھ۔ (۳) احمد بن عبد الرحمن القرشی المخزومی الکوفی المقرئ۔ (۴) احمد بن عثمان بن حکیم الاودی ابو عبد اللہ الکوفی المتوفی ۲۶۱ھ (۵) ابراہیم بن عبد اللہ بن محمد بن ابراہیم ابوشیبہ۔ یہ حافظ ابوبکر بن ابی شیبہ صاحب مصنف کے صاحب زادے ہیں۔ (۶) اسمعیل بن بہرام بن یحییٰ الہمدانی ثم الخبذی الوشار الکوفی المتوفی ۲۴۲ھ۔ (۷) اسمعیل بن محمد بن اسمعیل التیمی الطلمی الکوفی المتوفی ۲۳۵ھ۔ (۸) اسمعیل بن موسیٰ الفزاری ابو محمد الکوفی المتوفی ۲۴۵ھ۔ (۹) جبارة بن المغلس الکوفی ابو محمد الکوفی ۲۴۵ھ (۱۰) حسن بن علی بن عفان العاری ابو محمد الکوفی المتوفی ۲۴۵ھ۔ (۱۱) سفیان بن وکیع بن الحجاج الرقاسی ابو محمد الکوفی المتوفی ۲۴۵ھ۔ (۱۲) سلم بن جارة بن سلم السوائی العامری ابوالسائب الکوفی المتوفی ۲۵۵ھ۔ (۱۳) عباد بن یعقوب الرواحی الاسدی ابو سعید الکوفی المتوفی ۲۵۵ھ (۱۴) عبد اللہ بن الحکم بن ابی زیاد

۱۵ امام ابن ماجہ نے جیسا کہ سابق میں گزرا ۳۲۲ھ کے بعد رحلت علمی کی ہے اور اسمعیل طلمی نے ۲۳۲ھ میں قضا کی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ غالباً امام ابن ماجہ، قزوین سے نکل کر تحصیل حدیث کے لئے پہلے کوفہ ہی آئے ہیں، کیونکہ یہ ان کے بیرونی شیوخ میں سب سے قدیم الوقات ہیں۔

القطواني ابو عبد الرحمن الكوفي المتوفى ۲۵۵ھ (۱۵) عبد الله بن سالم ابو محمد الكوفي القزاز المعروف بالمفلوج
 المتوفى ۲۳۵ھ (۱۶) عبد الله بن عامر بن برد الاشعري ابو عامر الكوفي - (۱۷) عبد الله بن عامر بن زرارة الحضرمي
 مولا هم ابو محمد الكوفي المتوفى ۲۳۳ھ (۱۸) عبيد بن اسباط بن محمد القرشي مولا هم ابو محمد الكوفي المتوفى ۲۵۵ھ
 (۱۹) علقمة بن عمرو بن الحصين التميمي الداري العطاردی ابو الفضل الكوفي المتوفى ۲۵۶ھ - (۲۰)
 علي بن محمد بن ابی الخصب القرشي الوشاء الكوفي المتوفى ۲۵۸ھ (۲۱) علي بن المنذر بن زيد الاودي
 ابو الحسن الكوفي الطريقي المتوفى ۲۵۶ھ (۲۲) عمرو بن عبد الله بن حفش الاودي الكوفي - (۲۳) قاسم
 بن زكريا بن دينار القرشي ابو محمد الطحان الكوفي المتوفى ۲۳۵ھ (۲۴) محمد بن اسحق بن عون البكائي ثم
 العامري ابو بكر الكوفي المتوفى ۲۶۲ھ (۲۵) محمد بن اسمعيل بن سمرة الاحمسي ابو جعفر الكوفي السراج
 المتوفى ۲۶۶ھ (۲۶) محمد بن ثواب بن سجاد الباري ابو عبد الله الكوفي المتوفى ۲۶۶ھ (۲۷) محمد بن
 جابر بن بكير بن عتبة المحاربي ابو بكير الكوفي المتوفى ۲۵۶ھ (۲۸) محمد بن طريف بن خليفة البجلي ابو جعفر
 الكوفي المتوفى ۲۶۲ھ (۲۹) محمد بن عبيد بن عتبة الكندي ابو جعفر الكوفي - (۳۰) محمد بن عبيد بن محمد
 العامري الكوفي المعروف بالحوث - (۳۱) محمد بن عثمان بن كرامة البجلي مولا هم الكوفي المتوفى ۲۵۶ھ
 (۳۲) محمد بن عمر بن هياج الهمداني الصائدي ابو عبيد الله الكوفي المتوفى ۲۵۵ھ (۳۳) محمد بن عمر
 بن الوليد الكندي ابو جعفر الكوفي المتوفى ۲۵۶ھ (۳۴) محمد بن يزيد بن محمد البجلي ابو هشام الرضاعي
 الكوفي قاضي بغداد المتوفى ۲۴۸ھ (۳۵) مسروق بن المرزبان بن مسروق الكندي ابو سعيد بن
 ابی النعمان الكوفي المتوفى ۲۴۸ھ (۳۶) موسى بن عبد الرحمن بن سعيد الكندي المسروقي ابو عيسى الكوفي
 المتوفى ۲۵۸ھ (۳۷) نصر بن عبد الرحمن بن بكار الناجي ابو سليمان الكوفي الوشاء المتوفى ۲۴۸ھ (۳۸)
 واصل بن عبد الله بن هلال الاسدي ابو القاسم الكوفي المتوفى ۲۴۸ھ۔

حافظ ابن جان نے کتاب الثقات میں (باستثناء جبارہ، سفیان، عباد اور محمد بن جابر)
 ان سب کا تذکرہ لکھا ہے۔ امام ابن ماجہ نے اپنی سنن میں ان تمام محدثین میں سب سے زیادہ اسمعيل بن
 موسیٰ قزازی، علی بن منذر اودی اور عبد الله بن عامر بن زرارة کو فی سے روایتیں نقل کی ہیں۔

بصرہ

وہ مشہور اسلامی شہر چوتھری صدی ہجری تک علوم اسلامیہ کا گہوارہ خیال کیا جاتا تھا اور جس کو
 وسعت علم و کثرت حدیث اور دیگر فضائل و کمالات کے لحاظ سے نہایت ممتاز مقام حاصل تھا چنانچہ
 حافظ ابن خزم اندلسی اپنے رسالہ فضائل اہل اندلس میں لکھتے ہیں۔

وهذه بغداد احضره الدنيا ومعدن كل فضيلة والمحلة التي سبق اهلها الى حل الوية المعارف والتدقيق في تصريف
 اور یہ بغداد جو دنیا کی بستی اور ہر فضیلت کی کان ہے
 اور وہ مقام ہے کہ جہاں کے رہنے والے معارف کے
 پرچم بلند کرنے میں اور علوم میں وقت نظر لطافت

العلوم و رقة الاخلاق والنباهة والذكاء و حدة الافكار و نفاذ الخواطر، وهذه البصرة
 اخلاق، فطانت و ذكاوت، و مدت فکر و تدبر کی رسانی
 میں سبقت لے گئے ہیں۔ اور یہ بصرہ کہ جو ان تمام امور
 سے پوری طرح مہمور تھا۔

اور حافظ ہی فرماتے ہیں:

”بصرہ“ میں حضرت ابو موسیٰ اشعری، حضرت عمران بن حصین، حضرت ابن عباس اور متعدد
 صحابہ کرام آکر فروکش ہوئے، جن میں سب سے اخیر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے خادم خاص
 اور کم سن صحابی حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ ہیں، ان کے بعد حسن، ابن سیرین،
 ابو العالیہ پھر قتادہ، ایوب، ثابت بنانی، یونس، ابن عون، پھر حاد بن سلمہ، حاد بن زید اور
 ان دونوں کے تلامذہ ہوئے ہیں۔

اس کے بعد ذی ہی لکھتے ہیں:

وما زال هذا الشأن وافرًا الى رأس المائة
 الثالثة و تناقص جدًا الى ان تلاشي -
 یہ فن یعنی علم حدیث وہاں تیسری صدی کے شروع تک
 خوب رہا اور پھر بہت ہی گھٹ گیا یہاں تک کہ بالکل ختم ہو گیا۔

بصرہ میں محدثین کی کثرت کا یہ عالم تھا کہ حافظ مسند مسلم بن ابراہیم بصری کہتے ہیں:
 کتبت عن ثمانمائة شيخ و ما جزت الجسر
 میں نے آٹھ سو شیوخ سے حدیثیں لکھیں اور پل اتر کر نہیں گیا۔
 اہل فضل و کمال کا یہاں اتنا بڑا مجمع تھا کہ جب امام ادب نصر بن شمیل، بصرہ سے خراسان
 کو جانے لگے تو ان کی مشایعت کو تین ہزار کے قریب ایسے اشخاص نکلے جو یا نحوی تھے یا عروضی یا
 محدث یا اخباری۔

خلیل بصری کی مشہور تصنیف کتاب العین جو عربی علم لغت کی سب سے پہلی کتاب ہے
 یہیں لکھی گئی اور نحو کا سب سے پہلا مصنف سیبویہ اسی بصرہ کا تعلیم یافتہ تھا۔ ائمہ مجتہدین میں سے
 حسن بصری، جن کے متعلق امام ابو حنیفہ، کتاب الآثار میں فرماتے ہیں

سمعت ابا جعفر ما بالعراق مثل الحسن
 میں نے ابو جعفر یعنی امام باقر سے سنا کہ عراق میں حسن بصری
 البصری۔ ۵۰
 کی نظیر نہیں۔

یہیں کے رہنے والے تھے۔

بصرہ کے جن حفاظ حدیث سے امام ابن ماجہ نے علم حدیث کی تحصیل کی وہ یہ ہیں:

حافظ طحان حسن بن مرک بن بشیر السدوسی ابو علی البصری، امام بخاری، نسائی اور
 ابن ماجہ کے استاذ ہیں۔ ابن عدی کہتے ہیں کان من حفاظ البصرة۔ امام نسائی اپنے ”اسماء شیوخ“

۱۰ نفع الطیب ج ۲ ص ۱۵۹۔ ۱۱ تذکرۃ الحفاظ، ترجمہ مسلم بن ابراہیم۔ ۱۲ دجلہ کا پل مراد ہے جو بصرہ کے
 دس میل پر تھا۔ ۱۳ وفیات الاعیان از قاضی ابن خلکان، ترجمہ نصر بن شمیل۔ ۱۴ کتاب الآثار، بروایت
 امام ابو یوسف، ص ۲۰۹ طبع مصر ۱۳۵۵ھ

میں ان کے متعلق فرماتے ہیں کہ اباس بہ، لیکن امام ابو داؤد کا بیان ہے کہ کذاب ہے فہر بن عوف کی حدیثیں لیکر یحییٰ بن حماد کو بتلایا کرتا تھا، تاہم صحیح بخاری میں ان سے بروایت یحییٰ بن حماد حدیثیں منقول ہیں۔ حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کا ترجمہ نہیں لکھا مگر میزان الاعتدال میں ان کو الحافظ لکھا ہے۔ رحمہ اللہ۔ (میزان الاعتدال، تہذیب التہذیب)۔

حافظ زید بن اخیزم ابو طالب الطائی البصری، سوائے امام مسلم کے تمام ارباب صحاح ستہ ان کے شاگرد ہیں۔ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کو امام الحافظ لکھا ہے اور نسائی نے ان کی توثیق کی ہے۔ ۳۵۰ھ میں جب زنگیوں نے بصرہ کو تاخت و تاراج کیا تھا تو انھیں شہید کر ڈالا۔ رحمہ اللہ۔ (تذکرۃ الحفاظ)۔

حافظ عباس غنبری، بصرہ کے عقلا و فضلا اور معزز ترین لوگوں میں ان کا شمار تھا حافظ ذہبی نے ان کا تذکرہ ان لفظوں میں شروع کیا ہے، العنبری الامام الثبت ابو الفضل العباس بن عبد العظیم البصری الحافظ، محمد بن المثنی السمسار کہتے ہیں کان من سادات المسلمین۔ نسائی ان کے متعلق فرماتے ہیں ثقة مأمون۔ تمام ارباب صحاح ستہ کو ان سے تلمذ حاصل ہوا۔ ۳۴۰ھ میں وفات پائی، رحمہ اللہ۔ (تذکرۃ الحفاظ)۔

حافظ عباس بھرائی بن زید بن ابی حبیب البصری۔ ان کا لقب عباسیہ اور عرف عبدی ہے۔ حافظ ذہبی نے ان کا ترجمہ الامام الحافظ کہہ کر شروع کیا ہے اور لکھا ہے کہ احد من جمع بین علو الروایۃ و معرفۃ الحدیث (یہ ان علماء میں سے ہیں کہ جو علو روایت اور معرفت حدیث کے جامع تھے)۔ وکیع بن الجراح، یحییٰ بن سعید القطان، سفیان بن عیینہ، عبد الرزاق اور بہت سے مشائخ سے حدیث کا سماع کیا ہے اور ان سے امام ابن ماجہ، ابن ابی حاتم اور دیگر ائمہ محدثین نے حدیثیں سنی ہیں۔ اصفہان میں ایک مدت تک ان کا قیام رہا۔ اسی زمانہ کا واقعہ ہے کہ اصفہان کے مشہور حافظ حدیث محمد بن اسحاق مسوحی تحصیل علم کی غرض سے بصرہ آئے وہاں کے محدثین نے انھیں دیکھا تو کہنے لگے عندکما العباس بن زید البھرائی فما تصنع عندنا (تمہارے پاس تو عباس بن زید بھرائی موجود ہیں تم ہمارے یہاں رہ کر کیا کرو گے) دارقطنی ان کے بارے میں تصریح کرتے ہیں ثقة مأمون۔ ابو نعیم اصفہانی کہتے ہیں بصری من الحفاظ۔ حافظ صالح بن احمد کا بیان ہے کہ بھرائی جب ہمدان آئے تو انھوں نے علم حدیث میں اپنی بہت سی تصنیفات کی روایت کی۔

ذہبی لکھتے ہیں کہ یہ ایک مدت تک ہمدان کے قاضی رہے ہیں اور انھوں نے ہمدان، بغداد اور اصفہان میں حدیث کا درس دیا ہے۔ ۳۵۰ھ میں وفات پائی۔ رحمہ اللہ۔ (تذکرۃ الحفاظ، تہذیب التہذیب)۔

حافظ بدیعہ عبد اللہ بن اسحق ابو محمد الجھری، "بدعت" ان کا لقب ہے، یہ امام ابو حنیفہ کے

مشہور شاگرد امام ابو عاصم النبیلؒ کے مستمل تھے۔ امام ابو داؤد، ترمذی، نسائی اور ابن ماجہ سب ان کے شاگرد ہیں۔ ابن جان نے کتاب الثقات میں ان کو مستقیم الحدیث لکھا ہے۔ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کا ترجمہ نہیں لکھا مگر حافظ عبد الباقی بن قانع نے تصریح کی ہے کہ کان حافظاً ۲۵۷ میں وفات پائی۔ رحمہ اللہ۔ (تہذیب التہذیب)۔

حافظ عقیقہ بن مکرم بن افح العمی ابو عبد الملک البصری، امام مسلم، ابو داؤد، ترمذی، اور ابن ماجہ ان کے تلامذہ میں سے ہیں۔ حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کا ترجمہ نہیں لکھا مگر حافظ

ابو عاصم نبیل مشہور ائمہ حدیث میں سے ہیں۔ حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کا ترجمہ لکھا ہے۔ محدث صیمری نے ان کو امام ابو حنیفہ کے اصحاب میں شمار کیا ہے اور حافظ عبد القادر قرشی نے الجواہر المصیۃ فی طبقات الخلفاء میں ان کا تذکرہ کیا ہے، ان کا نام ضحاک بن مخلد اور نبیل لقب ہے۔ نبیل کے معنی معزز کے ہیں۔ اس امر میں اختلاف ہے کہ یہ لقب کیوں ہوا۔ تذکرہ نویسوں نے اس سلسلہ میں مختلف باتیں نقل کی ہیں لیکن امام طحاوی اور حافظ دولابی نے خود ان کا بیان اس سلسلہ میں جو نقل کیا ہے وہ یہ ہے کہ امام زفر کے یہاں اکثر ان کی حاضری ہوا کرتی، اتفاق سے امام موصوفہ کے یہاں اسی نام کے ایک اور شخص بھی آیا کرتے تھے جن کی وضع قطع بالکل گئی گزری تھی۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ انھوں نے حسب معمول امام زفر کے دروازہ پر دستک دی، لونڈی نے آکر پوچھا کون، جواب ملا ابو عاصم۔ لونڈی نے اندر جا کر اطلاع دی کہ ابو عاصم دروازہ پر حاضر ہیں۔ امام زفر نے دریافت فرمایا ان دونوں میں سے کون سے ابو عاصم ہیں۔ لونڈی کی زبان سے نکلا النبیل منہما (جو ان دونوں میں معزز ہیں) ابو عاصم اجازت لیکر اندر آئے تو امام موصوفہ فرمانے لگے کہ اس لونڈی نے تمہیں وہ لقب دیا ہے کہ جو میرے خیال میں تم سے کبھی جدا نہ ہوگا اس نے تمہیں نبیل کے لقب سے ملقب کیا ہے ابو عاصم کا بیان ہے کہ اس روز میرا یہ لقب پڑ گیا۔ حافظ ابن ابی العوام نے بھی اس واقعہ کو بسط متصل نقل کیا ہے۔ ابو عاصم کی وفات ۱۸۷ھ میں ہوئی اس وقت آپ کی عمر نوے سال کی تھی۔ رحمہ اللہ۔ امام بخاری ان کے شاگرد ہیں۔ فقہاء میں بھی بڑے نامور تھے۔ ابن سعد ان کے متعلق لکھتے ہیں کان ثقة فقیہاً۔ علی کہتے ہیں ثقة کثیر الحدیث وکان له فقه، (الجواہر المصیۃ، تذکرۃ الحفاظ، تہذیب التہذیب، لمحات النظر فی سیرۃ الافہام زفر از محدث کوثری)۔

ابو عاصم حافظ عبد الباقی بن قانع بھی فقہاء حقیقہ میں سے ہیں اور شاہر حفاظ حدیث میں شمار کئے جاتے ہیں۔ حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کا ترجمہ ان لفظوں سے شروع کیا ہے، عبد الباقی بن قانع بن مہرزوق بن واثق الحافظ العالم المصنف ابو الحسن الاموی مولا ہمدان البغدادی صاحب مجموعہ الصحابة، اس کے بعد ان کے شیوخ کو گنا کر لکھتے ہیں کان واسع الرحلة کثیر الحدیث۔ فن حدیث میں محدث دارقطنی وغیرہ ان کے شاگرد ہیں۔ حافظ عبد القادر قرشی الجواہر المصیۃ میں لکھتے ہیں کہ ان کو امام ابو بکر جصاص رازی سے بڑی خصوصیت تھی چنانچہ انھوں نے احکام القرآن میں ان سے بکثرت روایتیں کی ہیں۔ مرنے سے دو سال پہلے ان کا حافظہ بگڑ گیا تھا۔ مجمل الصحابہ کے علاوہ وفیات پر بھی ان کی ایک مشہور تصنیف ہے جس کے حوالے رجال کی کتابوں میں بکثرت آتے ہیں۔ چنانچہ بدرعہ کے متعلق جو تصریح ہم نے نقل کی وہ بھی اسی کتاب سے منقول ہے۔ ابن قانع کی ولادت ۲۶۵ھ میں ہوئی اور وفات ۳۵۷ھ میں۔

(تذکرۃ الحفاظ، الجواہر المصیۃ، الاعلان بالتونیخ ص ۱۶۰)

جمال الدین مزی نے تہذیب الکمال میں ان کو حافظ حدیث شمار کیا ہے۔ امام ابو داؤد فرماتے ہیں عقبہ بن مکرم ثقة ثقة من ثقات الناس فوق بندار فی الثقة عندی (عقبہ بن مکرم ثقہ ہیں ثقہ ہیں ان کا شمار ثقات میں ہے اور میرے نزدیک یہ ثقاہت میں بندار سے بھی اونچے ہیں۔ مسئلہ میں انتقال کیا۔)

حافظ عمر بن شیبہ بن عبیدہ ابو زید النخعی البصری۔ حافظ ذہبی نے ان کا تذکرہ ان لفظوں سے شروع کیا ہے الحافظ العلامة الاخباری الثقة اور پھر ان کے شیوخ و تلامذہ کا ذکر کر کے لکھتے ہیں کان بصیرا بالسیروالمغازی وایام الناس، صاحب تصانیف تھے۔ ذہبی نے ان کی تصانیف میں سے تاریخ بصرہ اور اخبار مدینہ کا ذکر کیا ہے۔ مصنفین صحاح ستہ میں سے بجز امام ابن ماجہ کے اور کوئی ان کا شاگرد نہیں۔ حافظ ابن حبان، کتاب الثقات میں ان کے متعلق لکھتے ہیں مستقیم الحدیث وکان صاحب ادب و شعر و اخبار و معرفت بایام الناس۔ خطیب لکھتے ہیں کان ثقة عالما بالسیروایام الناس۔ اخیر عمر میں سامرا میں متقل ہو گئے تھے اور وہیں ۸۹ سال کی عمر میں جمادی الآخرہ ۲۲۲ھ میں وفات پائی۔ (تذکرۃ الحفاظ، تہذیب التہذیب)۔

حافظ عمرو بن علی قلاس، حافظ ذہبی لکھتے ہیں: عمرو بن علی بن بحر بن کنان الحافظ الثبت ابو حفص الباہلی البصری الصیرفی احد الاعلام، مسند، علل اور تاریخ کے مصنف ہیں تمام ارباب صحاح ستہ فن حدیث میں ان کے شاگرد ہیں۔ ابو زرعہ کا بیان ہے کہ حدیث کے شہسواروں میں سے بصرہ میں ہم نے ان سے اور ابن مدینی اور شاذکونی سے بڑھ کر حافظ حدیث نہیں دیکھا۔ اور ابو حاتم ان کو علی بن مدینی سے بھی بصیرت فن میں زیادہ بتاتے ہیں۔ ایک بار نجی بن سعید القطان جو حدیث کے اکابر ائمہ میں سے شمار کئے جاتے ہیں ایک حدیث غلط بیان کر گئے۔ دوسرے روز جب ان کے شاگردوں کا مجمع ہوا تو اس میں علی بن مدینی جیسے لوگ بھی موجود تھے مگر انھوں نے سب کو چھوڑ کر صرف ان ہی کو خطا فرمایا کہ میں ایک حدیث میں غلطی کرتا ہوں اور تم موجود ہوتے ہو پھر بھی نہیں ٹوکتے۔ آپ کا انتقال مقام سامرا میں زیقعدہ ۲۲۷ھ میں ہوا۔ (تذکرۃ الحفاظ، تہذیب التہذیب)۔

حافظ کبیر بن بندار امام ابو بکر محمد بن بشار بن عثمان العبدی البصری۔ یہ نسلج یعنی نورباف تھے۔ تمام ارباب صحاح ستہ ان کے شاگرد ہیں۔ امام ابو داؤد سجستانی کا بیان ہے کہ میں نے بندار سے پچاس ہزار حدیثیں لکھی ہیں۔ بندار کہا کرتے تھے کہ مجھ سے پانچ نسلوں (دادا سے لیکر پوتوں، پڑپوتوں تک) نے حدیث کی تحصیل کی ہے۔ میں نے اٹھارہ سال ہی کی عمر سے حدیث کا درس دینا شروع کر دیا تھا اور اس مجلس درس میں اس وقت آکر بیٹھا ہوں کہ جس وقت میں نے اپنی تمام روایات کو ازبر کر لیا تھا۔

لے "بندار" فارسی لفظ ہے۔ بندرجسٹر اور دفتر کے معنی میں مستعمل ہوتا ہے، اور جس شخص کے پاس مالگزاری وغیرہ کا رجسٹر رکھا رہتا ہے وہ "بندار" کہلاتا ہے، محمد بن بشار کا لقب "بندار" بایں معنی ہے کہ یہ بھی حدیث کے "بندار" تھے کیونکہ انھوں نے اپنے شہر کی حدیثوں کو جمع کر لیا تھا۔

امام ابن خزمیہ نے کتاب التوحید میں جہاں ان سے حدیث نقل کی ان کا نام ان الفاظ میں لیا ہے حدیثنا امام اہل زمانہ فی العلم والاخبار محمد بن بشار۔ حافظ ذہبی نے میزان الاعتدال میں تصریح کی ہے کہ چونکہ انھوں نے اپنی والدہ کی خدمت گزاری کی خاطر بصرہ سے طلب حدیث کے لئے رحلت نہیں کی اس لئے بہت سے اکابر سے اس فن کی تحصیل نہ کر سکے اور علماء بصرہ ہی پر قناعت کرنی پڑی۔ بعد کو سفر بھی کیا تو بہت اخیر میں کیا۔ ۱۶۷ھ میں پیدا ہوئے اور ۲۵۲ھ میں وفات پائی۔ رحمہ اللہ۔ صحیح بخاری میں دو سو پانچ اور صحیح مسلم میں چار سو ساٹھ حدیثیں ان سے منقول ہیں۔ امام ابن ماجہ نے بھی ان سے بکثرت روایتیں کی ہیں۔ (تذکرۃ الحفاظ، میزان الاعتدال، تہذیب التہذیب)۔

حافظ محمد بن المثنیٰ رحمہ اللہ۔ حافظ ذہبی نے ان کا ترجمہ اس طرح شروع کیا ہے، محمد بن المثنیٰ الحافظ الحجۃ ابو موسیٰ لغزنی الزمن محدث البصرة۔ سارے مصنفین صحاح ستہ کو ان سے تلمذ حاصل ہے۔ صالح جزیرہ کہتے ہیں کہ میں ان کو بغداد سے بھی مقدم سمجھتا ہوں، ابو عمرو حرانی کا بیان ہے کہ میں نے بصرہ میں ابو موسیٰ اور یحییٰ بن حکیم سے اثبت (زیادہ پکا) کسی کو نہ دیکھا۔ یہ عجب اتفاق ہے کہ ان کی ولادت، وفات اور طلب حدیث کے سین وہی ہیں جو ان کے ہم وطن حافظ بن دینار کے ہیں۔ صحیح بخاری میں ایک سو تین اور صحیح مسلم میں سات سو بہتر حدیثیں ان سے منقول ہیں۔ اور امام ابن ماجہ نے بھی ان سے بکثرت روایتیں نقل کی ہیں۔ (تذکرۃ الحفاظ، تہذیب التہذیب)۔

حافظ محمد بن یحییٰ۔ ابو عبد اللہ محمد بن یحییٰ القسی البصری۔ حافظ ذہبی ان کے متعلق لکھتے ہیں البحرانی الحافظ الثقة، ابو عمرو یہ کہتے ہیں کبیر من اهل الصناعات (اکابر اہل فن میں سے ہیں) تمام ارباب صحاح ستہ کو ان سے تلمذ حاصل ہے، ۱۷۷ھ میں وفات پائی رحمہ اللہ (تذکرۃ الحفاظ)۔

حافظ نصر بن علی ابو عمرو الازدی البہضی البصری۔ ذہبی ان کو الحافظ العلامة لکھتے ہیں۔ تمام مصنفین صحاح ستہ کے استاد ہیں۔ ابو حاتم کہتے ہیں کہ مجھے یہ فلاس سے زیادہ پسند ہیں نیز یہ ان سے زیادہ حافظ اور زیادہ ثقہ ہیں۔ ابن ابی داؤد کا بیان ہے کہ خلیفہ المستعین باللہ نے ان کے متعلق فرمان بھیجا تھا کہ خیرۃ قضا کے لئے انھیں دار الخلافہ کو بھیج دیا جائے۔ بصرہ کے گورنر نے حسب حکم ان کو بلا کر خلیفہ کے حکم سے اطلاع دی۔ کہنے لگے اچھا ذرا میں استخارہ کر لوں۔ یہ کہہ کر واپس ہوئے۔ دو گانہ پڑھ کر دعا کی اللہم ان کان لی عندک خیر فاقبضنی الیک (خدا یا اگر تیرے یہاں میرے لئے خیر ہے تو مجھے اپنے یہاں ہی اٹھالے)۔ یہ دعا کی اور سو گئے۔ لوگوں نے جگایا تو روح عالم بالا کو پرواز کر چکی تھی۔ یہ واقعہ ماہ ربیع الآخر ۲۵۷ھ کا ہے۔ رحمہ اللہ۔ (تذکرۃ الحفاظ)۔

حافظ یحییٰ بن حکیم ابو سعید البصری المقوم، امام ابن ماجہ نے ان سے بکثرت روایتیں کی ہیں۔ امام ابو داؤد، نسائی، ابن ماجہ تینوں ان کے شاگرد ہیں۔ ابن حبان کا بیان ہے کہ صاحب تصنیف تھے۔ امام ابو داؤد ان کے متعلق فرماتے ہیں کان حافظا متقنا۔ امام نسائی کہتے ہیں ثقۃ حافظ۔ ۲۵۶ھ میں جب کہ ان کی عمر اسی سال کی ہو چکی تھی انتقال کیا۔ رحمہ اللہ (تذکرۃ الحفاظ)۔

ان حفاظ کے علاوہ بصرہ کے جن محدثین سے امام ابن ماجہ نے فن حدیث کو اخذ کیا ان کے اسماء گرامی درج ذیل ہیں:-

- (۱) احمد بن ثابت البخاری ابو بکر البصری المتوفی بعد ۲۵۵ھ (۲) احمد بن عبدہ بن موسی الضبی ابو عبد اللہ البصری المتوفی ۲۴۵ھ (۳) احمد بن محمد بن یحیی بن سعید القطان ابو سعید البصری المتوفی ۲۵۸ھ۔ یہ امام ناقد یحیی بن سعید القطان کے پوتے ہیں۔ (۴) احمد بن المقدم بن سلیمان العجلی ابو الاشعث البصری المتوفی ۲۵۲ھ۔ (۵) ابراہیم بن محمد الزہری الحلبی نزیل البصرہ۔
- (۶) ابراہیم بن محمد بن المستمر الہذلی الناجی العروقی ابو اسحاق البصری۔ (۷) ازہر بن مروان الرقاشی النوا۔ مولی بنی ہاشم ملقب بہ قریح البصری المتوفی ۲۴۲ھ (۸) اسحاق بن ابراہیم بن حبیب بن الشہید الشہیدی ابو یعقوب البصری المتوفی ۲۵۴ھ۔ (۹) اسحاق بن ابراہیم بن داؤد السواق البصری۔
- (۱۰) اسمعیل بن بشر بن منصور السیمی ابو بشر البصری المتوفی ۲۵۵ھ (۱۱) اسمعیل بن حفص بن عمر الایلی ابو بکر الاودی البصری المتوفی ۲۵۶ھ (۱۲) ایوب بن محمد بن ایوب ابہاشی البصری المعروف بالقلب
- (۱۳) بشر بن آدم بن یزید البصری الاصغر ابو عبد الرحمن المتوفی ۲۵۴ھ (۱۴) بشر بن معاذ العقدی ابو سہل البصری الضریر المتوفی ۲۴۲ھ (۱۵) بشر بن ہلال الصواف ابو محمد النمیری البصری المتوفی ۲۴۴ھ
- (۱۶) بکر بن خلف البصری ابو بشر المتوفی ۲۴۲ھ یہ حافظ ابو عبد الرحمن مقری کے داماد تھے۔ (۱۷) حاتم بن بکر بن غیلان الضبی ابو عمرو البصری الصیرفی۔ (۱۸) حسن بن قزعة بن عبید ابہاشی ابو علی المتوفی ۲۵۸ھ
- (۱۹) حسین بن سلمہ بن اسمعیل الازدی الطحان البصری۔ (۲۰) الحسین بن جہدی بن مالک الایلی ابو سعید البصری المتوفی ۲۴۴ھ (۲۱) حفص بن عمرو بن ربیع ابو عمر الرقاشی البصری المتوفی ۲۵۸ھ۔
- (۲۲) حمید بن مسعدہ بن المبارک اسامی الباہلی ابو علی البصری المتوفی ۲۴۲ھ۔ (۲۳) حوشہ بن محمد بن قدید المقری ابو الازہر البصری الوراق المتوفی ۲۵۶ھ (۲۴) زیاد بن یحیی بن حسان الحسانی ابو الخطاب النکری العدنی البصری المتوفی ۲۵۲ھ۔ (۲۵) سفیان بن زیاد بن آدم العقیلی ابو سعید البصری البلدی الموذن۔ (۲۶) صالح بن محمد بن یحیی بن سعید القطان۔ یہ بھی امام ناقد یحیی القطان کے پوتے ہیں۔ (۲۷)
- عبد ربیع بن خالد بن عبد الملک النمیری ابو المغلس البصری المتوفی ۲۴۲ھ۔ (۲۸) عبد الرحمن بن عبد اللہ بن مسلم ابو محمد ابن الفرز البخزری الملقب بعبویہ نزیل البصرہ۔ ان سے امام ابن ماجہ نے صرف ایک حدیث روایت کی ہے۔ (۲۹) عبد الرحمن بن عبد الوہاب العمری البصری الصیرفی۔ (۳۰) عبد القدوس بن محمد ابو بکر الکججانی المعولی العطار البصری۔ (۳۱) عبد اللہ بن محمد بن عبد الرحمن بن المسور الزہری البصری المتوفی ۲۵۶ھ (۳۲) عبد اللہ بن معاویہ بن موسی الکججی ابو جعفر البصری المتوفی ۲۴۲ھ۔ (۳۳) عبد الوارث بن عبد الصمد اخبری البصری المتوفی ۲۵۴ھ۔ (۳۴) عبدہ بن عبد اللہ بن عبدہ الخزاعی الصفا ابو سہل البصری کوئی الاصل المتوفی ۲۵۸ھ (۳۵) عبید اللہ بن الجهم الانطاکی البصری المتوفی بعد ۲۴۲ھ۔ امام ابن ماجہ نے ان سے اپنی سنن میں کل دو روایتیں کی ہیں۔ (۳۶) عبید اللہ بن یوسف الجبیری ابو حفص البصری

المتوفی ۲۵۵ھ (۳۷) عمار بن طاووت بن عباد الجندی البصری۔ (۳۸) عمران بن موسى بن جبان اللیثی
 ابو عمرو البصری القزاز المتوفی بعد ۲۵۹ھ (۳۹) فضل بن یعقوب البصری ابو العباس المعروف بالجری
 المتوفی ۲۵۶ھ (۴۰) محمد بن ثعلبہ السدوسی البصری۔ (۴۱) محمد بن خلاد بن کثیر الباہلی ابو بکر البصری
 المتوفی ۲۵۶ھ (۴۲) محمد بن زیاد بن عبید اللہ الزیادی ابو عبد اللہ البصری الملقب بـ یو یو المتوفی ۲۵۵ھ
 (۴۳) محمد بن سعید بن یزید بن ابراہیم التستری ابو بکر البصری (۴۴) محمد بن عباد بن آدم البہذلی ابو عبد اللہ
 البصری المتوفی ۲۵۶ھ (۴۵) محمد بن عبد الاعلی الصنعانی القیس ابو عبد اللہ البصری المتوفی ۲۵۵ھ۔
 (۴۶) محمد بن عبد اللہ بن حفص بن ہشام بن زید بن انس بن مالک الانصاری البصری (۴۷) محمد بن
 عبد اللہ بن عبید اللہ الہلالی ابو مسعود البصری۔ (۴۸) محمد بن عبد الملک بن ابی الشواب محمد بن عبد اللہ
 القرشی الاموی ابو عبد اللہ الاہلی البصری المتوفی ۲۵۹ھ (۴۹) محمد بن عمر بن علی المقدمی ابو عبد اللہ البصری۔
 (۵۰) محمد بن فراس الضبعی ابو ہریرۃ الصیرفی البصری المتوفی ۲۵۵ھ (۵۱) محمد بن محمد بن مرزوق الباہلی
 البصری المتوفی ۲۵۶ھ (۵۲) محمد بن المومل العسبی ابو القاسم البصری المتوفی ۲۵۵ھ (۵۳) محمد بن الولید
 بن عبد الحمید القرشی البصری الملقب بـ محمدان البصری المتوفی بعد ۲۵۵ھ (۵۴) محمد بن یزید بن عبد الملک
 الاسفاطی ابو عبد اللہ البصری الاغوری (۵۵) مجزاة بن سفیان الشقی البصری امام ابن ماجہ کا بیان ہے کہ
 ان کے پاس کل تین حدیثیں تھیں۔ (۵۶) ولید بن عمرو الضبعی ابو العباس البصری (۵۷) یحییٰ بن حبیب
 بن عربی الحارثی البصری المتوفی ۲۵۸ھ (۵۸) یحییٰ بن خدام العنبری ابو زکریا السفطی البصری المتوفی ۲۵۷ھ
 (۵۹) یحییٰ بن خلف الباہلی ابوسلۃ البصری المعروف بالجویاری المتوفی ۲۵۲ھ (۶۰) یحییٰ بن درست
 الباشمی البصری (۶۱) یحییٰ بن الفضل العنبری ابو زکریا البصری المعروف بالخرقی المتوفی ۲۵۶ھ (۶۲)
 یوسف بن حماد المعنی ابو یعقوب البصری المتوفی ۲۵۵ھ۔

حافظ ابن جبان نے کتاب الثقات میں (باستثناء ایوب، حاتم، صلح، عبید اللہ بن ابیہم
 عبد الرحمن، محمد بن ثعلبہ، محمد بن عباد، محمد بن عبد الملک، محمد بن المومل، محمد بن عبد اللہ بن عبید، محمد بن فراس
 مجزاة، ولید، یحییٰ بن درست) ان سب محدثین کا تذکرہ لکھا ہے اور امام ابن ماجہ نے ان تمام محدثین
 میں سب سے زیادہ جن سے روایتیں کی ہیں وہ یہ ہیں۔ احمد بن عبدۃ الفنبی، یحییٰ بن ہلال الصواف، بکر بن
 خلف ابو بشر، محمد بن خلاد ابو بکر الباہلی۔

بغداد

وہ مشہور و معروف شہر جو خلفاء عباسیہ کے زمانہ عروج میں مسلمانوں کی تہذیب و تمدن اور
 ان کے علوم و فنون کا دنیا میں سب سے بڑا مرکز رہ چکا ہے، جس کو محدث حاکم نیشاپوری مدینۃ العلم
 و موسم العلماء و الافاضل فرماتے ہیں اور علامۃ تلج الدین بسکی محلة العلماء و دار الدنیاء

حاضرۃ الرابع العام مرکز الخلافة، اور دار علم و بیت ریاست کے شاندار الفاظ سے یاد کرتے ہیں۔ حافظ ابن حزم اندلسی نے بغداد کا ذکر جس عظمت کے ساتھ کیا ہے وہ آپ بصرہ کے حالات میں پڑھ چکے ہیں، اور حافظ ذہبی لکھتے ہیں:

”بغداد جو عراق کا سب سے بڑا شہر ہے، اس کی بنیاد تابعین کے اخیر دور میں پڑی۔ سب سے پہلے جس نے یہاں حدیث کی اشاعت کی وہ ہشام بن عروہ ہیں اور ان کے بعد شعبہ اور ہشیم۔“
اس کے بعد ذہبی رقمطراز ہیں:-

وكثر بها هذا الشأن قلم تزل معمورة بالاثار
والخبر والى زمان الامام احمد ثم اصحابه
وهي دار الاسناد العالي والحفظ ومنزل
الخلافة والعلم الى ان استوصلت في
كاشنة التار الكفرة۔
اور وہاں اس فن کی خوب کثرت رہی چنانچہ یہ شہر امام احمد
بن حنبل اور ان کے تلامذہ کے زمانہ تک برابر حدیث و اثر
سے معمور رہا۔ اور یہ اسناد عالی اور حفظ حدیث کا گھر، اور
خلافت اور علم کا مستقر تھا تا آنکہ تاتاری کفار کے حادثہ
میں اس کا استیصال ہو گیا۔

حاکم نے معرفۃ علوم الحدیث کی ”النوع الثانی والاربعین“ میں جو رواۃ حدیث کے بلدان و
اوطان کے بیان پر مشتمل ہے تصریح کی ہے کہ ”مدینۃ السلام“ (بغداد) میں اگرچہ کثیر علم میں کسی صحابی کی
وفات نہیں ہوئی تاہم تابعین و تبع تابعین کی ایک جماعت یہاں آکر فروکش ہوئی اور انہوں نے یہیں
وفات پائی۔ چنانچہ ان میں سے میں مشاہیر علماء محدثین کو حاکم نے نام بنام گنایا ہے۔ جن میں امام ابو حنیفہ،
امام ابو یوسف قاضی اور امام اسد بن عمر و خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

بغداد کے تمام محدثین میں امام ابو یوسف کی یہ شان ہے کہ امام احمد بن حنبل نے جب تحصیل حدیث
شروع کی تو سب سے پہلے امام ابو یوسف کی خدمت میں حاضر ہو کر ان سے حدیثیں لکھیں۔ فن حدیث

لے طبقات الشافعیۃ الکبریٰ از سبکی ج ۱ ص ۱۷۲ و ۱۷۳۔ ۱۷۴، ہشیم امام ابو حنیفہ کے مشاہیر تلامذہ میں سے ہیں، چنانچہ
امام بخاری نے تاریخ کبیر میں امام ابو حنیفہ کے ترجمہ میں جن ائمہ حدیث کے متعلق تصریح کی ہے کہ انہوں نے امام ابو حنیفہ
سے حدیث کی روایت کی ہے ان میں ان کا بھی نام ہے، یہ بہت بڑے حافظ حدیث تھے۔ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ
میں ان کا ترجمہ ان الفاظ سے شروع کیا ہے ”الحافظ الکبیر محدث العصر“ اور آگے چل کر لکھتے ہیں کہ لا
نزاع فی انه من الحفاظ الثقاة یعنی اس میں کوئی نزاع ہی نہیں کہ یہ حفاظ ثقات میں سے ہیں۔ سلسلہ میں
وفات پائی۔۔۔ ظاہر منوں کو شاید اس پر تعجب ہو لیکن آپ کو معلوم ہونا چاہیے کہ امام احمد نے اس سلسلہ میں جو
قدم اٹھایا وہ آئین طلب کے عین مطابق تھا۔ سابق میں طلب حدیث کے آداب میں ہم ابن صلاح کے حوالہ سے
لکھ چکے ہیں کہ حدیث کے طالب العلم کو سب سے پہلے اس شخص سے علم حدیث اخذ کرنا چاہیے کہ جو اپنے شہر کے تمام
محدثین میں اسناد و روایت، علم و شہرت اور شرف میں بڑھا ہوا ہو۔ چونکہ امام ابو یوسف میں حق تعالیٰ نے یہ تمام
اوصاف یکجا جمع کر دیئے تھے اس لئے امام احمد کو بجا طور پر سب سے پہلے امام مدوح ہی کے آستانہ پر حاضر ہونا تھا
اور انہوں نے ایسا ہی کیا۔ حافظ ابن الجوزی، مناقب الامام احمد میں بسند متصل ناقل ہیں کہ:-

(باقی بر صفحہ آئندہ)

میں امام موصوف کی جلالت شان کا اندازہ لگانا ہو تو ان کے ہر دو نامور شاگرد امام احمد بن حنبل اور امام یحییٰ بن معین کی شہادتیں اس باب میں کافی ہیں امام احمد بن حنبل کا قول ہے کہ کان ابو یوسف منصفاً فی الحدیث۔ اور امام یحییٰ بن معین فرماتے ہیں۔

ما رأیت فی اصحاب الراۃ اثبت فی الحدیث میں نے اصحاب الراۃ (فقہاء) میں امام ابو یوسف کو اثبت (زیادہ) ولا احفظ ولا احکم حراۃ من ابی یوسفؒ (بکرا) اور ان سے بڑھ کر حافظ الحدیث اور صحیح الروایہ نہیں دیکھا۔

اسی طرح امام اسد بن عمرو بھی بہت بڑے رتبے کے شخص ہیں اور علم حدیث میں ان کی وسعت نظر کا یہ عالم ہے کہ حافظ ابن عدی جیسا کثر شخص بھی ان کے بارے میں ان الفاظ میں اظہار خیال کرتا ہے:

ما بأحد شیء ورحم ایاہ تہباس، ولیس فی اصحاب الراۃ بعد ابی حنیفۃ اکثر حدیثاً ثامناً اور ابن سعد لکھتے ہیں:

کان عندہ حدیث کثیر وھو ثقۃ انشاء اللہؒ ان کے پاس حدیث بہت تھی اور یہ انشاء اللہ ثقہ ہیں۔

(بقیہ حاشیہ از صفحہ گذشتہ) اخبرنا ابو منصور عبد الرحمن بن محمد القزاز قال اخبرنا ابو بکر احمد بن علی بن ثابت قال انا الازہری قال ثنا عبد الرحمن بن عمر قال ثنا محمد بن یعقوب قال حد شاجدی قال سمعت احمد بن حنبل یقول اول من کتبت عند الحدیث ابو یوسف (ص ۲۲ و ۲۳)

اور حافظ ذہبی، مناقب ابی حنیفہ و صاحبہ میں حافظ عباس دوری سے نقل کرتے ہیں کہ سمعت احمد بن حنبل یقول اول ما کتبت الحدیث اختلافت الی ابی یوسف القاضی فکتبت عنہ ثم اختلافت بعد الی الناس۔ (ص ۴۰)

یہ واقعہ کا واقعہ ہے جبکہ امام احمد اپنی عمر کے سولہویں سال میں تھے (مناقب احمد ابن جوزی ص ۲۳) امام احمد نے امام ابو یوسف اور امام محمد سے تین قسط (وہ صندوق یا کبس کہ جس میں کتاب کو بحفاظت تمام رکھا جاتا ہے) بھر کر علم دین کی کتاب کی تھی چنانچہ حافظ ابو الفتح بن سید الناس یحییٰ شافعی اپنی مشہور کتاب عیون الاثر فی فنون المعانی والسیر میں لکھتے ہیں:

قال ابراہیم بن جعفر حدثنی عبد اللہ بن احمد بن حنبل قال کتب ابی عن ابی یوسف و محمد ثلاثہ قساط، قلت لکان یغل فیہا قال کان رجلاً نظل فیہا۔ (رج ۱ ص ۲۰ طبع مصر ۱۳۵۶ھ)

(حاشیہ صفحہ ۷۵) طہ مناقب ابی حنیفہ و صاحبہ از ذہبی ص ۴۱۔ ۴۲ ایضاً ص ۴۰۔ ۴۱ لسان المیزان ترجمہ امام موصوف

امام احمد بن حنبل بھی فن حدیث میں ان کے شاگرد تھے اور ان کو "صندوق وصال الحدیث" فرمایا کرتے تھے۔ محدث یمری نے

ابو نعیم فضل بن دین سے بسند نقل کیا ہے کہ "امام ابو حنیفہ کی کتابیں سب سے پہلے جس نے لکھیں وہ اسد بن عمرو ہیں اور

حافظ ذہبی، میزان الاعتدال میں ان کے متعلق لکھتے ہیں: صحب ابی حنیفۃ و تفقہ علیہ من اهل الکوفۃ فقد تم

بغداد و تولى قضاء الشرقیہ (انہوں نے امام ابو حنیفہ کی صحبت اٹھائی اور ان ہی سے فقہ کی تحصیل کی، کوفہ

کے رہنے والے تھے پھر بغداد آئے اور شہر کے شرقی حصہ کا عہدہ قضا ان کو تفویض ہوا) ۱۹۰ھ میں وفات پائی۔

بغداد میں علم حدیث کی نشر و اشاعت کا یہ عالم تھا کہ ایک ایک محدث کے حلقہ درس میں عام طور پر ہزار ہا طلبہ کا ہجوم ہوا کرتا تھا۔ چنانچہ اس سلسلہ کے متعدد واقعات تاریخ و رجال کی معتبر کتابوں سے ہم سابق میں ہدیہ ناظرین کر چکے ہیں۔

فقہ کے وہ چار امام کہ جن کے اجتہادی مسائل پر تمام دنیائے اسلام ان کے زمانے سے لے کر آج تک کاربند چلی آتی ہے ان میں سے اخیر امام یعنی امام احمد بن حنبل اسی بغداد کے رہنے والے تھے۔ امام شافعی کا مذہب قدیم جس کے راوی، زعفرانی، ابو ثور، امام احمد اور کرابیسی ہیں۔ اس کی تدوین یہیں ہوئی اور اسی لئے امام شافعی کی اس کتاب کو جو آپ کے مذہب قدیم پر مشتمل ہے بغدادی اور عراقی کہا جاتا ہے۔

ائمہ اربعہ کے علاوہ دیگر ائمہ مجتہدین میں سے امام ابو ثور المتوفی ۲۴۰ھ، امام داؤد ظاہری المتوفی ۲۴۰ھ اور امام محمد بن جریر طبری المتوفی ۲۵۵ھ ان سب کا وطن ہی بغداد ہے۔

امام طبری کی وہ مشہور تفسیر یہیں لکھی گئی ہے کہ جس کے متعلق حافظ ذہبی اور علامہ تلج الدین سبکی دونوں کی متفقہ تصریح ہے کہ لم یصنف مثله (یعنی اس کی مثل تصنیف نہ ہوئی) اور جس کے بارے میں علامہ ابو حامد اسفرائینی کا قول ہے کہ اگر کوئی اس تفسیر کے حاصل کرنے کے لئے چین تک کا سفر اختیار کرے تو کچھ زیادہ نہیں ہے۔

امام ابن ماجہ نے جس وقت رحلت علمی کے لئے وطن سے باہر قدم نکالا ہے اس وقت الواثق باشر عباسی سربراہانے خلافت بغداد تھا۔ واثق باشر اپنے علم و فضل کے اعتبار سے مامون صغر کہلاتا تھا۔ واثق کے فضل و کمال کی وجہ سے خود خلیفہ مامون اس کی بڑی قدر کرتا اور اس کو اپنی اولاد سے زیادہ عزیز رکھتا تھا۔ علامہ ترییدی کا بیان ہے کہ مامون نے تو علم عرب کے ساتھ اپنی معلومات میں علوم اوائلی یعنی نجوم، طب اور منطق کی بھی آمیزش کر لی تھی لیکن واثق کے علوم خالص عربی علوم تھے۔ واثق نے ۲۴۲ھ ذی الحجہ ۳۲ھ میں چار شنبہ کے دن وفات پائی اور اس کی جگہ المتوکل علی اللہ تخت خلافت پر متمکن ہوا۔ محدثین متوکل کی تعریف میں بڑے رطب اللسان ہیں کیونکہ اس نے مامون، معتصم اور واثق کے زمانے سے جو لوگوں پر خلق قرآن کے بارے میں مظالم ہو رہے تھے ان سب کو یک قلم موقوف کر دیا تھا اور ۲۴۳ھ ہجری میں تمام قلم و خلافت میں فرمان بھیجا تھا کہ آئندہ سے اس مسئلہ کے متعلق کسی شخص سے باز پرس نہ کی جائے۔ ساتھ ہی محدثین کو سامرا بلا کر ان کے لئے عطایا اور وظائف جاری کئے اور بڑے اعزاز و اکرام سے پیش آیا اور ان کو حکم دیا کہ صفات باری اور دیدار الہی کی احادیث لوگوں کے سامنے بیان کریں۔ اس طرح معتزلہ کا جو زور شور اس کے پیشرو ہرہ خلفاء کے زمانے میں تھا اس کے

۱۔ الاعلان بالتونج لمن ذم التایخ از علامہ سخاوی ص ۹۹۔ ۲۔ الانتصار فی فضائل الائمۃ الثلاثۃ الفقہار از علامہ ابن عبد البر ص ۱۰۵ طبع مصر اور طبقات الشافعیۃ الکبریٰ ج ۱ ص ۲۵۰۔ ۳۔ تذکرۃ الحفاظ اور طبقات الشافعیہ میں امام ابن جریر کا ترجمہ ملاحظہ ہو۔ ۴۔ تاریخ الخلفاء ص ۲۳۸ طبع مجتہائی دہلی۔ ۵۔ اس کی کچھ تفصیل سابق میں گزر چکی ہے۔

عہد میں بالکل ختم ہو گیا۔ یہی زمانہ ہے جب امام ابن ماجہ، بغداد آئے ہیں اس وقت یہاں جا بجا حدیث و روایت کے دفتر کھلے ہوئے تھے اور محدثین و حفاظ حدیث کا درس خوب زور و شور سے جاری تھا۔ امام موصوف نے یہاں آکر جن حفاظ حدیث سے استفادہ کیا وہ حسب ذیل ہیں۔

حافظ کبیر احمد دورق، شجرہ نسب یہ ہے احمد بن ابراہیم بن کثیر ابو عبد اللہ العبدی النکری البغدادی الدورقی، یہ حافظ یعقوب دورق کے چھوٹے بھائی ہیں، اللہ عزوجل کا ایسا کرم تھا کہ دونوں بھائی حافظ الحدیث ہوئے۔ صالح جزیرہ کا بیان ہے کہ ان دونوں بھائیوں میں احمد کثرت حدیث اور اس کی معلومات میں زیادہ تھے اور یعقوب اسناد و روایت میں بڑھے ہوئے تھے اور دونوں ثقہ ہیں۔ ذہبی ان کے متعلق لکھتے ہیں کہ ان حفاظ فقہما حسن التألیف (یعنی یہ حفاظ حدیث، صاحب فہم اور عمدہ مصنف تھے) امام مسلم، ابو داؤد، ترمذی اور ابن ماجہ چاروں ائمہ ان کے شاگرد ہیں سنہ ۱۶۸ھ میں پیدا ہوئے اور سنہ ۲۱۸ھ میں وفات پائی، رحمہ اللہ (تذکرۃ الحفاظ، تہذیب التہذیب)۔

حافظ رمادی، ابو بکر احمد بن منصور بن سیار بن معارک البغدادی، حدیث میں سند ان کی تصنیف ہے، ابراہیم اصبہانی حفظ حدیث میں ان کو ابو بکر بن ابی شیبہ کا ہمسر بتاتے ہیں مصنفین صحاح ستہ میں صرف امام ابن ماجہ کو ان سے تلمذ حاصل ہے۔ حدیث نبویؐ سے ان کو اس قدر شغف تھا کہ جب کبھی بیمار ہوتے محدثین کو بلوا کر ان سے حدیثیں پڑھواتے۔ ربیع الآخر سنہ ۲۶۵ھ ہجری میں ۲۱ سال کی عمر میں وفات پائی۔ رحمہ اللہ (تہذیب التہذیب)۔

حافظ احمد بن طیح ابو جعفر البغوی ثم البغدادی الاصبہانی، اصل میں بغشور کے رہنے والے تھے جو ہرات اور مرو و روز کے درمیان ایک چھوٹا سا شہر ہے بعد کو بغداد میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ فن حدیث میں امام ابو یوسف کے شاگرد ہیں اور ان سے تمام ارباب صحاح ستہ کو تلمذ حاصل ہے لیکن صحیح بخاری میں ان سے بالواسطہ روایت ہے اور خارج صحیح میں بغیر واسطہ۔ محدث خلیلی نے تصریح کی ہے کہ یہ علم میں امام احمد بن حنبل اور ان کے اقران کے ہم پلہ ہیں۔ چالیس سال تک ان کا یہ معمول رہا کہ ہر تیسرے روز قرآن پاک ختم کر دیا کرتے تھے۔ فن حدیث میں ان کی مسند مشہور و معروف ہے جس کو ان کے نامور شاگرد اسحاق بن ابراہیم بن جمیل ان سے روایت کرتے ہیں، سنہ ۲۱۸ھ میں پیدا ہوئے اور سنہ ۲۶۵ھ میں وفات پائی، رحمہ اللہ۔ ان کی وفات پر جب ان کا متروکہ فروخت کیا گیا تو کتابوں کے علاوہ کل سامان ۲۴۴ درہم کا ہوا۔ (تہذیب التہذیب، تاریخ بغداد، ترجمہ امام ابو یوسف)

لے "نکری" بضم نون بنی نکر کی طرف نسبت ہے جو قبیلہ عبدالقیس کی مشہور شاخ ہے اور دورق "یا تو شہر دورق کی طرف نسبت ہے جو امواز کے اطراف میں واقع ہے جہاں کی لمبی ٹوپیاں "دورق" کے نام سے مشہور ہیں اور یا ان ٹوپوں کی صنعت کی طرف نسبت ہے۔ ذہبی نے لکھا ہے کہ ان کے والد بڑے عابد و زاہد تھے اور اس زمانہ میں جو شخص زہد و عبادت میں مصروف ہوتا اس کو دورق کہا جاتا تھا۔ لاکانی کا بیان ہے کہ یہ لمبی ٹوپی اور تھے اس لئے "دورق" کہلاتے تھے۔ (تہذیب التہذیب)۔

امام ابو ثور، ابراہیم بن خالد کلبی بغدادی۔ بعض علماء کا خیال ہے کہ ابو ثوران کا لقب ہے اور ان کی کنیت ابو عبد اللہ ہے۔ مشہور ائمہ مجتہدین میں سے ہیں اور بہت سے مسائل میں جمہور سے متفق ہیں۔ سید الطائفة حضرت جنید بغدادی ان ہی کے مذہب پر فتوے دیا کرتے تھے۔ یہ پہلے اہل عراق کے مسلک پر تھے بعد کو جب امام شافعی بغداد آئے تو ان کی شاگردی اختیار کی اور بہت سے مسائل میں ان کی طرف مائل ہو گئے چنانچہ علامہ ابن عبد البر الانصاری فی فضائل الثلاثة الائمة الفقہاء میں لکھتے ہیں کہ انھوں نے ایک مستقل تصنیف میں امام مالک اور امام شافعی کے اختلاف کو بیان کیا ہے اور اس میں اپنا مذہب بھی ساتھ ساتھ ذکر کرتے جاتے ہیں۔ ان کا اس کتاب میں اور اپنی دوسری تصانیف میں امام شافعی کی طرف زیادہ میلان ہے۔ امام احمد بن حنبل کا بیان ہے کہ میں پچاس سال سے ان سے واقف ہوں کہ یہ سنت پر عامل ہیں اور میرے نزدیک یہ ثوری کے مقام پر ہیں۔ ایک دفعہ امام احمد کے کسی نے مسئلہ دریافت کیا فرمانے لگے فقہار سے پوچھو، جاؤ ابو ثور سے پوچھو، امام مسلم، ابو داؤد اور ابن ماجہ تینوں آپ کے شاگرد ہیں مگر امام مسلم نے اپنی صحیح میں ان سے کوئی حدیث روایت نہیں کی ہے۔ حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کو اکامام المجتہد الحفاظ لکھا ہے اور محدث حاکم کے ان کے بارے میں یہ الفاظ ہیں کان فقیہ اہل بغداد ومفتیہم فی عصرہ واحد اعیان المحدثین المتقنین (یعنی یہ اپنے زمانہ میں اہل بغداد کے فقیہ اور مفتی اور متقن اور نامور محدثین میں سے تھے) تاہم جیسا کہ بعض متقنات ارباب روایت کی عادت ہے کہ وہ عام طور پر تفریع احکام اور استنباط خبریات کو اچھی نظر سے نہیں دیکھتے اور اس بنا پر فقہاء پر طعن کیا کرتے ہیں بعض محدثین نے ان پر بھی کلام کیا ہے چنانچہ ابوحاتم رازی ان کے متعلق یہ رائے ظاہر کرتے ہیں کہ

یتکلم بالرأی فیمنحط ویصیب ویلین
یہ رائے (فقہ) سے کلام کرتے ہیں اس لئے غلط بھی کہہ دیتے
یہ اور صحیح بھی، اور ان کا وہ مقام نہیں جو حدیث پر
محلہ محل المسمعین فی الحدیث۔
متوجہ ہونے والوں کا ہوتا ہے۔

علامہ تاج الدین سبکی، ابوحاتم کے اس قول کو نقل کر کے لکھتے ہیں۔

هذا غلو من ابی حاتم ویلین الکلام فی
یہ ابوحاتم کا غلو ہے اور رائے (فقہ) میں کلام کرنا موجب
الرأی موجبا للقدح۔
قدح نہیں۔

بعض علماء نے ابوحاتم کے بیان میں المسموعین کی بجائے المتسمعون نقل کیا ہے اس صورت میں اس فقرہ کے معنی یہ ہوں گے کہ ان کا وہ مقام نہیں جو حدیث میں وسعت نظر رکھنے والوں کا ہوتا ہے۔

علامہ تلج الدین سبکی، طبقات الشافعیہ میں بسند نقل کرتے ہیں کہ ایک مجلس میں یحییٰ بن معین ابو خشر زہیر بن حرب، خلف بن سالم اور دیگر محدثین کی ایک جماعت موجود تھی اور حدیث شریف کا مذاکرہ جاری تھا۔ اتفاق سے ایک عورت آکھڑی ہوئی اور اس نے جوان لوگوں کو قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم (رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا) اور سواہ فلاں (اس کو فلاں نے روایت کیا ہے) اور ماحدث

بغیر فلاں (اس کو فلاں کے سوا اور کوئی نہیں بیان کرتا) کہتے سنا تو ان سے یہ مسئلہ پوچھ بیٹھی کہ کیا عائشہ عورت مردے کو نہلا سکتی ہے۔ یہ عورت مردے نہلایا کرتی تھی۔ اس عورت کے مسئلہ کا جواب پوری جماعت میں سے کسی سے نہ بن سکا اور ایک دوسرے کی صورت تکنے لگے۔ حسن اتفاق کہ ابو ثور سامنے سے آنکلی، انھیں دیکھ کر سب اس عورت سے کہنے لگے کہ یہ صاحب جو سامنے سے آرہے ہیں ان سے دریافت کرو۔ عورت نے ادھر رخ کیا تو یہ اب اس کے قریب آچکے تھے اس نے مسئلہ پوچھا، ابو ثور نے بابتوقف جواب دیا کہ ہاں کیونکہ قاسم (حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کے پوتے) کی حدیث میں حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے منقول ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان سے فرمایا تھا ان حیضتک لیست فی یدالہ (تمہارا حیض تمہارے ہاتھ میں نہیں ہے) نیز حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کا بیان ہے کہ میں ایام ماہواری میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سر مبارک پر پانی ڈال کر مانگ نکالا کرتی تھی۔ اس لئے جب زندہ کے سر پر پانی ڈالا جاسکتا ہے تو مردہ پر تو بدرجہ اولیٰ ڈالا جاسکتا ہے، اس پر سب لوگ کہنے لگے جی ہاں، صحابہ فلاں (اس کو تو فلاں نے روایت کیا) اور اخبار فلاں (ہم سے فلاں نے بیان کیا ہے) اور یہ ہمیں فلاں سند سے معلوم ہے اور پھر اس کے متعلق ان لوگوں نے روایات و اسانید کا ایک سلسلہ شروع کر دیا۔ یہ دیکھ کر اس عورت کی زبان سے بے ساختہ نکلا کہ فاین انتقم الی الا ان (تم اب تک کیا کر رہے تھے)۔

امام ابو ثور نے ستر سال کی عمر میں ۲۷ صفر سن ۱۷۵ھ میں انتقال فرمایا (تذکرۃ الحفاظ، طبقات الشافعیہ الکبریٰ، تہذیب التہذیب، طبقات کبریٰ از شعرائی ترجمہ حضرت جنید بغدادی)۔
حافظ جوہری۔ ابراہیم بن سعید ابو اسحق الطبری ثم البغدادی، بجز امام بخاری کے تمام ارباب صحاح ستہ ان کے شاگرد ہیں ان کا قول تھا کہ جو حدیث میرے پاس سو سندوں سے مروی نہ ہو میں اس میں یشیم ہوں۔ ذہبی نے ان کو حافظ العلما مٹا لکھا ہے۔ علم حدیث میں سند تصنیف کی تھی۔ سن ۲۲۷ھ میں بمقام عین زربہ جو مصیصہ کی سرحد پر واقع ہے اور جہاں یہ جہاد کی غرض سے مقیم تھے انتقال فرمایا رحمہ اللہ۔ (تذکرۃ الحفاظ)۔

حافظ کبیر ابو اسحاق ہروی ابراہیم بن عبد اللہ بن حاتم، ہرات کے رہنے والے تھے بعد میں بغداد میں آکر متوطن ہو گئے تھے، امام ترمذی اور ابن ماجہ ان کے شاگرد ہیں یشیم کی حدیث کے یہ سب بڑے عالم تھے کہا کرتے تھے کہ یشیم کی کوئی حدیث ایسی نہیں کہ جس کو میں نے ان سے بیس مرتبہ یا اس سے زیادہ دفعہ نہ سنا ہو۔ ذہبی کے ان کے متعلق یہ الفاظ ہیں کان صدوقا زاہدا صواما عابدا کبیر القدر۔ رمضان سن ۳۷۵ھ میں جبکہ ان کی عمر نوے سال سے متجاوز ہو چکی تھی انتقال فرمایا رحمہ اللہ (تذکرۃ الحفاظ)۔

فقیر کبیر حافظ زعفرانی۔ ابو علی حسن بن محمد بن صباح البغدادی، زعفرانیہ بغداد کے قریب ایک قریہ تھا۔ بڑے فصیح و بلیغ تھے، فقہ کی تعلیم امام شافعی سے حاصل کی اور ان کے مذہب

قدیم کے راوی ہیں، بغداد میں امام شافعی کی مجلس درس میں ان کے سوا اور کوئی قرأت نہیں کرتا تھا۔ اس درس میں امام احمد اور امام ابو ثور بھی حاضر ہوتے تھے یہ پڑھتے تھے اور سب لوگ سنتے تھے۔ امام شافعی کی کتاب الرسالہ کی جب انھوں نے قرأت شروع کی تو امام موصوف نے ان سے دریافت فرمایا تم عرب کے کس قبیلہ سے ہو، کہنے لگے میں عربی نہیں میں تو قریہ زعفرانیہ کا رہنے والا ہوں۔ امام شافعی نے فرمایا انت سید هذه القرية (تم تو اس قریہ کے سردار ہو)۔ بجز امام مسلم کے تمام صنفین صحاح ستہ ان کے شاگرد ہیں۔ حدیث میں ان کی ثقاہت کی بڑے بڑے محدثین نے شہادت دی ہے (تذکرۃ الحفاظ، تہذیب التہذیب)۔

حافظ رجا بن مرحی بن رافع الخفاری ابو محمد السمرقندی الحافظ نزیل بغداد۔ حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کا ذکر الحافظ العلماء اور مفید بغداد کے الفاظ کے ساتھ کیا ہے۔ حدیث میں امام ابو داؤد اور ابن ماجہ ان کے شاگرد ہیں۔ دارقطنی ان کو ثقہ حافظ کہتے ہیں۔ ابن حبان لکھتے ہیں کان متیقظاً من جمع وصنف (ہوشمند تھا اور اہل تصنیف و تالیف میں سے تھے) خطیب کے الفاظ ہیں: کان ثقة ثبتاً اماماً فی علم الحدیث وحفظہ والمعرفة بہ، یہ اصل میں مروی گئے رہنے والے تھے۔ چونکہ سمرقند میں بودو باش اختیار کر لی تھی اس لئے سمرقندی کہلاتے ہیں، بعد کو بغداد میں آگئے اور وہیں اقامت گزیں ہو گئے اور آخر وہیں ماہ جمادی الاولیٰ ۳۲۹ھ کو انتقال فرمایا۔ رحمہ اللہ۔ (تذکرۃ الحفاظ، تہذیب التہذیب)۔

حافظ ابو خلیثمہ زہیر بن حرب، نسائی نزیل بغداد، فن حدیث میں عبد اللہ بن ادریس سفیان بن عیینہ، عبد الزاق بن ہمام، حفص بن غیاث اور شیم وغیرہ بہت سے محدثین کے شاگرد ہیں، اور ان سے امام بخاری، مسلم، ابو داؤد اور ابن ماجہ کو تلمذ حاصل ہے۔ ابن حبان نے کتاب الثقات میں لکھا ہے کہ یہ امام احمد اور یحییٰ بن معین کے ہم پلہ ہیں۔ یعقوب بن شیبہ اور ابن نمیر ان کو حافظ ابو بکر بن ابی شیبہ پر بھی ترجیح دیتے ہیں۔ امام نسائی ان کے بارے میں فرماتے ہیں ثقة مأمون خطیب بغدادی لکھتے ہیں کان ثقة ثبتاً حجة حافظاً متقناً۔ صحیح مسلم میں ان کی سند سے بارہ سوا کا سی حدیثیں مروی ہیں، سنہ ۲۸۱ھ میں ان کی ولادت ہوئی اور ۳۵۱ھ میں شعبان کو بروز جمعرات سنہ ۳۵۱ھ میں چوبہتر سال کی عمر میں انتقال فرمایا، رحمہ اللہ۔ (تذکرۃ الحفاظ، تہذیب التہذیب)۔

حافظ زہیر بن محمد بن قیس۔ حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کا ترجمہ ان لفظوں میں شروع کیا ہے الامام الحافظ القدوة ابو محمد المرحی نزیل بغداد۔ ابو القاسم کا بیان ہے کہ امام احمد کے بعد میں نے ان سے افضل نہیں دیکھا۔ ان کے صاحبزادے محمد بن زہیر کہتے ہیں کہ میرے والد ماجد ماہ رمضان المبارک میں قرآن پاک کے نوے ختم کیا کرتے تھے۔ ارباب صحاح ستہ میں سے صرف امام ابن ماجہ ان کے شاگرد ہیں، اخیر عمر میں جہاد کی غرض سے طرطوس میں مرابط ہو گئے تھے اور وہیں ۳۵۱ھ میں وفات پائی۔ رحمہ اللہ (تذکرۃ الحفاظ)۔

حافظ عباسؑ دوری بن محمد بن حاتم ابو الفضل الباشی مولانا بغدادی۔ ذہبی نے ان کو الحافظ
الامام لکھا ہے، امام یحییٰ بن معین کے خاص شاگردوں میں سے ہیں اور اسی لئے صاحب یحییٰ بن معین
کہلاتے ہیں۔ امام ابو داؤد، ترمذی، نسائی اور ابن ماجہ چاروں کو ان سے تلمذ حاصل ہے۔ فن رجال
میں ایک نہایت ضخیم کتاب ان کی یادگار ہے جس میں انھوں نے اپنے شیخ امام الجرح والتعديل یحییٰ بن معین
کے اقوال کو رجال کے متعلق جمع کر دیا ہے۔ ذہبی اس کے متعلق لکھتے ہیں کہ یہ ایک مفید کتاب ہے اور
اس فن میں ان کی بصیرت کا پتہ دیتی ہے، صفر ۳۸۵ میں وفات پائی، رحمہ اللہ۔ (تذکرۃ الحفاظ)۔

حافظ ابو بکر بن ابی الدنیا عبد اللہ بن محمد بن عبید بن سفیان القرشی الاموی مولانا
بغدادی ۳۸۵ میں پیدا ہوئے، احمد دورق، علی بن جعد جوہری، زبیر بن حرب، ابو عبید قاسم بن
سلام، داؤد بن رشید خوارزمی، محمد بن سعد کاتب واقفی، امام بخاری اور امام ابو داؤد وغیرہ سے
فن حدیث کی تعلیم پائی اور ان سے امام ابن ماجہ کو تلمذ حاصل ہے چنانچہ انھوں نے اپنی تفسیر میں ان کے
روایتیں کی ہیں لیکن سنن میں کوئی حدیث ان کی روایت سے منقول نہیں ہے۔ یہ بڑے مشہور مصنف
ہوئے ہیں۔ ذہبی عروج بھی خوب پایا۔ فہرارگان خلفائے عباسیہ کے اتالیق رہے۔ خلیفہ معتصد
باشی کی تربیت بھی ان ہی کی اتالیقی میں ہوئی۔ حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کا ترجمہ ان لفظوں
میں شروع کیا ہے۔ ابن ابی الدنیا المحدث العالم الصدوق اور حافظ جمال الدین مرزی کے
تہذیب الکمال میں یہ الفاظ ہیں ابو بکر بن ابی الدنیا بغدادی الحافظ صاحب التصانیف
المشہورۃ و مودب اولاد الخلفاء۔ ابن ابی حاتم کا بیان ہے کہ میں نے اپنے والد کی معیت میں ان کے
حدیثیں لکھی ہیں اور والد نے ان کو صدوق کہا ہے۔ ۳۸۵ میں ان کی وفات ہوئی۔ رحمہ اللہ۔
(تذکرۃ الحفاظ، تہذیب التہذیب)۔

حافظ ابو قلادہ عبد الملک رقاشی۔ یہ اصل میں بصرہ کے محدث ہیں، بعد کو بغداد میں
متوطن ہو گئے تھے۔ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کا ذکر ان لفظوں سے شروع کیا ہے ابو قلادہ
الحافظ العالم المسند عبد الملک بن محمد بن عبد اللہ الرقاشی الزاهد محدث البصرہ۔
بچپن ہی میں باپ کی تحریریں اور اپنی قوت ذکر کی بنا پر علم حدیث پر توجہ کی، قاضی احمد بن کامل کا بیان
ہے کہ یہ دن رات میں چار سو رکعت نوافل پڑھا کرتے تھے اور اپنے حفظ سے انھوں نے ساٹھ ہزار
حدیثیں بیان کی تھیں۔ امام محمد بن جریر طبری کہتے ہیں کہ میں نے ان سے بڑھ کر حافظ حدیث نہیں دیکھا
مسلمہ کا بیان ہے کہ انھیں شعبہ کی حدیثیں اس طرح یاد تھیں جس طرح قرآن پاک کی کوئی سورت یاد
ہوتی ہے مصنفین صحاح ستہ میں سے صرف امام ابن ماجہ نے ان سے اپنی سنن میں حدیثیں روایت
کی ہیں۔ ۳۹۵ میں ان کی ولادت ہوئی اور راہ شوال ۳۸۵ میں وفات پائی۔ رحمہ اللہ۔ (تذکرۃ الحفاظ،
تہذیب التہذیب)۔ ۱۳

حافظ رخامی ابو العباس فضل بن یعقوب بغدادی۔ امام بخاری اور ابن ماجہ کے

استاذ ہیں۔ محدث دارقطنی نے ان کو "ثقة حافظ" کہا ہے۔ یکم جمادی الاولیٰ ۲۵۸ھ میں انتقال ہوا، رحمہ اللہ (تذکرۃ الحفاظ، تہذیب التہذیب)۔

حافظ ابو بکر صاعانی۔ محمد بن اسحاق بن جعفر زبیل بغدادی۔ حافظ بنی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کا ترجمہ ان لفظوں میں شروع کیا ہے۔ الصاعانی الحافظ الحجۃ محدث بغداد ابو بکر محمد بن اسحاق۔ ابو مزاحم صاعانی کا بیان ہے کہ یہ اپنے زمانہ میں امام یحییٰ بن معین کے مشابہ تھے۔ بجز امام بخاری کے جملہ مصنفین صحاح ستہ کو ان سے تلمذ حاصل ہے۔ صفر ۲۷۸ھ میں وفات پائی۔ رحمہ اللہ۔ (تذکرۃ الحفاظ)۔

حافظ محمد بن عبد الملک بن زنجویہ البغدادی ابو بکر غزال۔ یہ بغداد میں امام احمد بن حنبل کے پڑوسی تھے۔ حافظ ذہبی نے ان کو "واسع الرحۃ" لکھا ہے یعنی طلب حدیث میں انھوں نے بڑا سفر کیا تھا۔ امام ابو داؤد، ترمذی، نسائی اور ابن ماجہ چاروں ان کے شاگرد ہیں۔ امام نسائی وغیرہ نے ان کی توثیق کی ہے۔ جمادی الآخرہ ۲۵۸ھ میں انتقال کیا۔ رحمہ اللہ۔ (تذکرۃ الحفاظ، تہذیب التہذیب)۔

حافظ ابو الاحوص محمد بن ایشم بن حماد البغدادی۔ عکبر امیں جو بغداد سے دس فرسخ پر واقع ہے قاضی تھے۔ دارقطنی نے ان کے متعلق تصریح کی ہے کان من الحفاظ الثقات، جملہ مصنفین صحاح ستہ میں سے صرف امام ابن ماجہ نے ایک حدیث ان سے استقار میں نقل کی ہے۔ جمادی دہلی ۲۷۹ھ میں عکبر امیں میں انتقال کیا۔ رحمہ اللہ۔ (تذکرۃ الحفاظ)۔

حافظ ہارون حمال۔ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کا ذکر اس طرح شروع کیا ہے والحافظ الامام الثقة ابو موسیٰ ہارون بن عبد اللہ بن مرہان البغدادی البزاز المعروف بالحتمال۔ ابراہیم حربی ان کے متعلق کہا کرتے تھے کہ اگر جھوٹ بولنا رواہ تائب بھی یہ پاکیزگی کے خیال سے اسے چھوڑ دیتے۔ یہ پہلے بزاز تھے پھر جب زہد اختیار کیا تو اجرت پر خطابی کرنے لگے اس لئے "حمال" کہلاتے ہیں۔ سوائے امام بخاری کے بقیہ تمام ارباب صحاح ستہ فن حدیث میں ان کے شاگرد ہیں۔ ۱۹ شوال ۳۱۲ھ میں انتقال کیا۔ تاریخ ولادت ۱۸۷ھ یا ۱۸۸ھ ہے۔ رحمہ اللہ (تذکرۃ الحفاظ، تہذیب التہذیب)۔

حافظ یعقوب دورق۔ یہ حافظ احمد بن ابراہیم دورق مذکور کے بڑے بھائی ہیں۔ عمر میں ان سے دو سال بڑے تھے۔ حافظ ذہبی نے ان کا ذکر ان لفظوں میں کیا ہے الحافظ البکیر المعمر الامام محدث العراق ابو یوسف العبدی۔ تمام ارباب صحاح ستہ کے فن حدیث میں استاذ ہیں، مسند بھی تصنیف کی تھی۔ امام نسائی وغیرہ نے ان کی توثیق کی ہے۔ ۱۶۶ھ میں پیدا ہوئے اور ۲۵۲ھ میں وفات پائی۔ رحمہ اللہ۔ (تذکرۃ الحفاظ، تہذیب التہذیب)۔

ان حفاظ کے علاوہ بغداد کے جن محدثین سے امام ابن ماجہ نے حدیثیں روایت کیں وہ یہ ہیں۔
(۱) احمد بن اسمعیل ابو حذافۃ السہمی المدنی نزیل بغداد المتوفی ۲۵۹ھ۔ یہ امام مالک سے

موطا کے آخری روایت کرنے والوں میں سے ہیں۔ (۲) احمد بن عاصم بن غنیمہ العبادانی ابو صالح نخزلی
 بغداد۔ (۳) احمد بن عبد الرحمن بن بکار ابو الولید البصری العامری الدمشقی نخزلی بغداد المتوفی ۲۴۸ھ
 (۴) اسمعیل بن ابی الحارث اسد بن شاہین البغدادی ابواسحق المتوفی ۲۵۸ھ۔ (۵) حبیش بن بشر
 الثقفی ابو عبد اللہ الفقیہ الطوسی نخزلی بغداد المتوفی ۲۵۸ھ۔ امام ابن ماجہ نے ان سے صرف ایک
 حدیث کتاب النکاح میں روایت کی ہے۔ (۶) الحسن بن حماد بن کسب الحضرمی ابو علی البغدادی
 المعروف بسجادہ المتوفی ۲۵۸ھ۔ یہ فقیہ حنفی ہیں اور امام محمد کے تلامذہ میں سے ہیں۔ حافظ عبد القادر
 قرشی نے جواہر المضیہ میں ان کا ترجمہ لکھا ہے۔ (۷) الحسن بن عرفہ ابو علی الجدی البغدادی المؤدب
 المتوفی ۲۵۸ھ۔ (۸) الحسن بن یحییٰ بن ابی عبد الجدی ابو علی بن ابی الزبج الحجازی البغدادی المتوفی ۲۶۳ھ
 (۹) الحسین بن بیان البغدادی۔ (۱۰) حمدون بن عمارہ البغدادی ابو جعفر البزار۔ ان کا نام محمد اور لقب
 حمدون ہے، امام ابن ماجہ نے اپنی تفسیر میں ان سے روایت کی ہے۔ (۱۱) الخلیل بن عمرو الثقفی ابو عمرو
 البزاز البغوی نخزلی بغداد المتوفی ۲۶۳ھ۔ (۱۲) داؤد بن رشید (بالصغیر) الهاشمی مولاہم الخوارزمی
 البغدادی ابو الفضل المتوفی ۲۶۳ھ۔ یہ امام محمد کے اصحاب میں سے ہیں اور فقہ حنفی میں کتاب النوادر
 ان کی تصنیف ہے۔ (۱۳) رزق الدین موسیٰ النابی ابو بکر البغدادی الاسکانی الکلوذانی المتوفی ۲۵۶ھ
 (۱۴) روح بن الفرج البزار ابو الحسن البغدادی المتوفی ۲۵۸ھ۔ (۱۵) سلیمان بن توبہ النہروانی ابو داؤد
 البغدادی المتوفی ۲۶۳ھ۔ (۱۶) شجاع بن مخلد الفلاس ابو الفضل البغوی نخزلی بغداد المتوفی ۲۳۵ھ
 انہوں نے ایک تفسیر بھی لکھی ہے۔ (۱۷) عباد بن الولید الخبیری ابو عبد البغدادی المتوفی ۲۵۸ھ۔
 (۱۸) عباس بن جعفر ابو محمد بن ابی طالب البغدادی مولیٰ آل العباس المتوفی ۲۵۸ھ۔ (۱۹) عبد اللہ بن
 اسحق بن محمد الناقد ابو جعفر الواسطی نخزلی بغداد۔ (۲۰) العلاء بن سالم الطبری ابو الحسن الواسطی ثم البغدادی
 الحذاء المتوفی ۲۵۸ھ۔ امام ابن ماجہ نے ان سے صرف ایک حدیث روایت کی ہے۔ (۲۱) علی بن
 الحسین بن ابراہیم العامری ابو الحسن بن اشکاب البغدادی المتوفی ۲۶۱ھ۔ یہ بھی فقیہ حنفی ہیں۔ ان کے
 والد امام ابو یوسف کے اصحاب میں سے تھے اور انہوں نے فقہ کی تعلیم اپنے والد بزرگوار سے حاصل
 کی ہے۔ حافظ عبد القادر قرشی نے الجواہر المضیہ میں ان کا تذکرہ لکھا ہے۔ (۲۲) علی بن داؤد بن یزید
 القیمی القنطری ابو الحسن بن ابی سلیمان البغدادی الادمی المتوفی ۲۶۳ھ۔ (۲۳) علی بن عمرو بن الحارث
 الانصاری ابو ہبیرۃ البغدادی المتوفی ۲۵۹ھ۔ (۲۴) فضل بن الصلاح البغدادی ابو العباس السمر
 المتوفی ۲۴۳ھ۔ (۲۵) قاسم بن محمد بن عباد الازدی ابو محمد البصری نخزلی بغداد۔ (۲۶) محمد بن اسمعیل بن
 الجعفی الحنفی ابو عبد اللہ الواسطی الضرین نخزلی بغداد المتوفی ۲۵۸ھ۔ (۲۷) محمد بن حسان بن فیروز
 الشیبانی الازرق ابو جعفر البغدادی المتوفی ۲۵۴ھ۔ (۲۸) محمد بن خالد بن خداش المہلبی مولاہم ابو بکر
 الضریر البصری ثم البغدادی۔ (۲۹) محمد بن سعید بن غالب البغدادی ابو یحییٰ العطار الضریر المتوفی ۲۶۱ھ
 ان سے امام ابن ماجہ نے اپنی تفسیر میں روایت کی ہے۔ (۳۰) محمد بن سلیمان بن ہشام البشکری ابو جعفر

الشطوی البغدادی النخراز المعروف باخی ہشام المتوفی ۳۶۵ھ (۳۱) محمد بن ہارون بن ابراہیم الریجی
 ابو جعفر البغدادی البزاز المعروف بابی نشیط المتوفی ۴۵۸ھ ان سے امام ابن ماجہ نے اپنی تفسیر میں
 روایت کی ہے۔ (۳۲) محمد بن یحییٰ بن عبد الکریم الازدی ابو عبد اللہ بن ابی حاتم البصری نزہی بغدادی المتوفی
 ۴۵۲ھ (۳۳) مجاہد بن موسیٰ النخارزمی ابو علی النخلی نزہی بغدادی المتوفی ۴۴۴ھ (۳۴) محمود بن خداش
 الطالقانی ابو محمد نزہی بغدادی المتوفی ۴۵۰ھ (۳۵) مصعب بن عبد اللہ بن مصعب الزہیری ابو عبد اللہ
 المدنی نزہی بغدادی المتوفی ۴۵۸ھ ان سے امام ابن ماجہ نے صرف ایک حدیث روایت کی ہے (۳۶)
 یوسف بن موسیٰ بن راشد القطان ابو یعقوب الکوفی ثم الرازی ثم البغدادی المتوفی ۴۵۳ھ
 حافظ ابن حبان نے کتاب الثقات میں (باستثناء احمد بن اسمعیل، حسین، حمدان، روح، سلیمان
 اور محمد بن سلیمان) ان سب محدثین کا تذکرہ لکھا ہے۔

واسط

عراق کا مشہور شہر جو کوفہ اور بصرہ کے عین وسط میں ہے اور دونوں اس سے یکساں فاصلہ پر
 پورے پچاس پچاس فرسخ پر واقع ہیں۔ حجاج بن یوسف نے ۳۳ھ ہجری میں اس شہر کی بنیاد رکھی تھی
 یہاں فن حدیث کے بہت سے ائمہ گزرے ہیں چنانچہ محدث حاکم نے معرفۃ علوٰم الحدیث کی ۱۰۰۰۰
 النسخ والاربعین میں ان میں سے بعض مشاہیر کے نام لکھے ہیں۔ امام ابن ماجہ نے یہاں کے جن محدثین
 سے حدیث کی تحصیل کی وہ یہ ہیں۔

حافظ احمد بن سنان بن اسد بن حبان القطان ابو جعفر الواسطی، صاحب سند ہیں۔
 حافظ زہبی نے ان کو الحافظ الحجة لکھا ہے۔ ابو حاتم کے ان کے بارے میں یہ الفاظ ہیں ہو امام
 اصل زمانہ۔ بجز امام ترمذی کے سارے ارباب صحاح ستہ ان کے شاگرد تھے۔ ان کا قول ہے کہ دنیا میں
 ہر برائی کو محدثین سے بغض ہوتا ہے اور جب انسان کسی بدعت کا ارتکاب کرتا ہے تو اس کے دل سے حدیث
 کی روایت جاتی رہتی ہے ۴۵۶ھ میں وفات پائی۔ رحمہ اللہ۔ (تذکرۃ الحفاظ، تہذیب التہذیب)۔

(۲) اسحق بن وہب بن زیاد الحلاف ابو یعقوب الواسطی المتوفی بعد ۴۵۵ھ (۳) اسمعیل بن
 حبان بن واقد الشقی ابو اسحاق القطان الواسطی۔ (۴) ایوب بن حسان الواسطی ابو سلیمان الدقاق۔
 (۵) تیمم بن المنتصر الباشمی مولاہم الواسطی المتوفی ۴۴۴ھ۔ (۶) الحسین بن محمد بن شنبہ الواسطی ابو عبد اللہ
 البزاز ان سے امام ابن ماجہ نے صرف ایک حدیث "ابواب الکفارات" کے آخر میں روایت کی ہے۔ (۷)
 خلف بن محمد بن عیسیٰ الخشاب القافلانی ابو الحسین بن ابی عبد اللہ الواسطی المعروف بکرویس المتوفی
 ۴۴۴ھ۔ ان سے بھی امام ابن ماجہ نے صرف ایک حدیث ابواب الطہارات، باب الرجل یتعین علی
 وضوہ فیصب علیہ میں روایت کی ہے۔ (۸) سعید بن یحییٰ بن الازہر الواسطی ابو عثمان المتوفی ۴۴۴ھ
 (۹) سہل بن اسحق بن ابراہیم المازنی ابو ہشام الواسطی، ان سے امام ابن ماجہ نے اپنی تفسیر میں روایت کی ہے

(۱۰) صالح بن ابیہثم الواسطی ابو شعیب الصیرفی الطحان۔ (۱۱) عبد المجید بن بیان ابو الحسن السکری العطاس الواسطی المتوفی ۲۲۴ھ۔ (۱۲) عبد اللہ بن عبد المؤمن بن عثمان الارحبی الواسطی الطویل۔ ان سے امام ابن ماجہ نے صرف ایک حدیث "ابواب الکفارات" میں نقل کی ہے۔ (۱۳) عمار بن خالد بن زید الواسطی التمار ابو الفضل المتوفی ۲۲۶ھ۔ (۱۴) محمد بن خالد بن عبد اللہ الواسطی الطحان مولی النعمان بن مقرن المتوفی ۲۲۳ھ۔ (۱۵) محمد بن شان الواسطی، لیکن حافظ مزی نے تصریح کی ہے کہ مجھے ان کی روایت نہ مل سکی (۱۶) محمد بن عبادہ بن البختری الواسطی۔ (۱۷) محمد بن عبد الملک بن مروان الواسطی ابو جعفر الدقیقی المتوفی ۲۶۶ھ۔ (۱۸) محمد بن موسی بن عمران القطان ابو جعفر الواسطی۔ یہ حافظ احمد بن سنان مذکور کے چھوٹی زاد بھائی ہیں (۱۹) یحییٰ بن داؤد بن میمون الواسطی المتوفی ۲۲۴ھ۔

محدث ابن حبان نے کتاب الثقات میں یحییٰ بن محمد بن شاذان کے ان سب محدثین کا تذکرہ لکھا ہے۔

سامرا

جس کو سمرنہ نامی اور عسکر بھی کہا جاتا ہے۔ یہ وجہ کے مشرق میں بغداد اور تکریت کے درمیان بغداد سے تیس فرسخ پر بڑا شاندار شہر تھا جس کو خلیفہ معتمد باللہ نے اپنی فوجی ضروریات کے لئے تعمیر کیا تھا اور معتمد سے لیکر معتمد باللہ کے عہد تک خلفائے عباسیہ کا مستقر رہا ہے۔ بعد کو معتمد باللہ یہاں سے پھر بغداد میں منتقل ہو گیا۔ امام ابن ماجہ کی رحلت غلی کا زمانہ سامرا کے انتہائی عروج کا زمانہ تھا۔ امام موصوف نے یہاں کے حسب ذیل محدثین سے حدیث کی روایت کی ہے۔

حافظ احمد بن عیسیٰ بن حسان المصری ابو عبد اللہ العسکری المعروف بالتستری۔ حدیث میں عبد اللہ بن وہب اور اسی طبقہ کے دیگر محدثین کے شاگرد ہیں اور ان سے امام بخاری، مسلم، نسائی اور ابن ماجہ نے حدیث کا سماع کیا ہے۔ امام نسائی ان کے بارے میں فرماتے ہیں: کان بالعسکر لیس بہ بأس (یعنی یہ عسکر میں مقیم تھے اور ان میں کچھ خرابی نہیں) لیکن امام یحییٰ بن معین نے ان پر سخت جرح کی ہے۔ اسی طرح حافظ ابو نذیر نے امام مسلم پر اپنی صحیح میں ان سے روایت کرنے پر بڑا اعتراض کیا ہے۔ حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کا ترجمہ نہیں لکھا لیکن میزان الاعتدال میں ان کا ذکر الحافظ کے وصف کے ساتھ کیا ہے اور ان الفاظ پر ان کا تذکرہ ختم کیا ہے کہ قد احتج بہ ارباب الصحاح ولم ارہ حدیثاً منکرافاً وحر وہ وادہ اعلم ان سے ارباب صحاح نے احتجاج کیا ہے اور میں نے ان کی کوئی حدیث منکر نہیں دیکھی کہ جس کو بیان کروں آگے اللہ زیادہ جانتا ہے) ان کی وفات ۲۲۴ھ میں ہوئی۔ رحمہ اللہ۔ (میزان الاعتدال، تہذیب التہذیب)۔

(۲) حفص بن عمر بن عبد الخزیم بن صہیب الازدی ابو عمر الدوری المقرئ الضریب الاصفہانی سامرا المتوفی ۲۲۴ھ۔ (۳) داؤد بن سلیمان بن حفص العسکری ابو ہبل الدقاق السامری مولی بنی ہاشم المعروف بہ بیان (۴) یحییٰ بن یزید العسکری ابو الصقر الوراق۔ یہ امام احمد کے اصحاب میں سے تھے۔

جمر حرایا

یہ علاقہ نہروان میں واسطہ اور بغداد کے درمیان جانب مشرق میں ایک شہر تھا جو بعد کو ویران ہو گیا۔ یہاں کے صرف ان دو محدثوں سے امام ابن ماجہ نے روایتیں کی ہیں۔ (۱) الحسین بن عبدالرحمن ابو علی البحر حرائی المتوفی ۳۲۷ھ۔ (۲) محمد بن الصبیح بن سفیان البحر حرائی ابو جعفر التاجر مولیٰ عمر بن عبدالعزیز المتوفی ۳۲۷ھ، موخر الذکر سے سنن ابن ماجہ میں بکثرت حدیثیں مروی ہیں۔

حدیث

یہ قرات کے کنارے پرانہاں سے چند فرسخ پر واقع تھا۔ اور "حدیث النورہ" کے نام سے مشہور تھا یہاں کے محدثین میں سوید بن سعید حدثنی بہت بڑے نامور محدث گزرے ہیں جو امام مسلم اور ابن ماجہ کے استاد تھے۔ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کا ترجمہ لکھا ہے۔ یہ امام مالک سے موطا کے راوی ہیں۔ عمر طویل پائی تھی اور طلب حدیث میں بڑا سفر کیا تھا۔ اسی لئے ذہبی نے ان کو الحافظ الرحال لکھا ہے۔ اخیر عمر میں حافظہ بگڑ گیا تھا اس بنا پر بعض محدثین نے ان کی تضعیف بھی کی ہے چنانچہ ابو زرعمہ کا قول ہے کہ ان کے نوشتے تو صحیح ہیں مگر جب یہ اپنے حافظہ سے کسی حدیث کو بیان کریں تو صحیح نہیں۔ ذہبی لکھتے ہیں "یہ علم کا مخزن تھے پیرائے سالی میں بیمار رہنے کی وجہ سے حافظہ کمزور پڑ گیا اس لئے ان کی روایات میں منکر احادیث آنے لگیں۔ یہی وجہ ہے کہ امام مسلم ان کی منکر روایات کو چھوڑ کر ان کے معتبر نوشتوں سے احادیث کی تخریج کرتے ہیں۔ سنن ابن ماجہ میں بھی ان سے بکثرت حدیثیں منقول ہیں، شوال ۳۲۷ھ میں انتقال کیا۔ رحمہ اللہ۔

باکسایا

بضم کاف، یہ نہروان کے علاقہ میں بغداد اور واسطہ کے درمیان ایک شہر تھا۔ یہاں کے مشہور ائمہ حدیث میں سے ابو محمد عباس بن عبد اللہ بن ابی عیسیٰ الترقفی الباکسائی ہیں۔ امام ابن ماجہ نے ان سے بھی ایک حدیث اپنی سنن میں روایت کی ہے۔ حافظ ذہبی نے اگرچہ ان کا ترجمہ تذکرۃ الحفاظ میں نہیں لکھا لیکن حافظ ابن حجر عسقلانی نے تہذیب التہذیب میں صحابی کے حوالہ سے ان کے حافظہ الحدیث ہونے کی تصریح کی ہے اور علامہ یاقوت رومی نے معجم البلدان میں ان کا ترجمہ ان لفظوں میں شروع کیا ہے "احد الائمة الاعیان المکثرین ومن العباد المجتہدین کثیر الحدیث واسم الرایۃ ثقہ صدوق حافظ" انہوں نے طلب حدیث میں شام کا سفر کیا تھا۔ یہ اصل میں ترقف کے رہنے والے تھے جو واسطہ کے اطراف میں ایک شہر تھا۔ پھر باکسایا میں متوطن ہو گئے تھے ۳۶۷ھ میں وفات پائی۔ رحمہ اللہ۔

دشق

جو مملکت شام کا صدر مقام اور خلفائے نبویؐ کا پایہ تخت رہا ہے۔ شام کی سرزمین وہ مبارک سرزمین ہے جہاں ایک زمانہ میں دس ہزار ایسے نفوس قدسی موجود تھے کہ جن کی آنکھیں حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے دیدار فیض آثار سے منور ہو چکی تھیں چنانچہ حافظ ابن عساکر المتوفی ۵۷۱ھ تاریخ دمشق میں ولید بن مسلم سے جو امام افغانی کے نہایت نامور شاگرد تھے بسند ناقل ہیں کہ

دخلت الشام عشرة آلاف عين رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم. ۱۰

ملک شام میں دس ہزار اصحاب ایسے داخل ہوئے کہ جنہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے جلال مبارک کی زیارت کی تھی۔

حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے اپنے عہد خلافت میں مسلمانان شام کی دینی تعلیم و تربیت کے لئے حضرت معاذ بن جبل اور عبادہ بن الصامت جیسے اکابر صحابہ کو بھیجا تھا چنانچہ علامہ ابن تیمیہ اپنی مشہور و معروف کتاب منہاج السنۃ النبویۃ فی نقض قول الشیعۃ والقدریۃ میں لکھتے ہیں،

فان عمر رضي الله عنه كان قد ارسل الى كل مصر من يعلمهم القرآن والسنة وارسل الى اهل الشام معاذ بن جبل وعبادة بن الصامت وغيرهما وارسل الى الحلق ابن مسعود وحذيفة وغيرهما. ۱۱

کیونکہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے ہر شہر میں علماء کو روانہ کیا تھا تاکہ وہاں کے لوگوں کو قرآن و سنت کی تعلیم دیں چنانچہ اہل شام کی طرف حضرت معاذ بن جبل اور حضرت عبادہ بن صامت رضی اللہ عنہما وغیرہ کو اور عراق کی طرف حضرت عبداللہ بن مسعود اور حضرت حذیفہ رضی اللہ عنہما وغیرہ کو روانہ کیا تھا۔

اور اسی کتاب میں ایک دوسرے مقام پر رقمطراز ہیں،

قد علموا بالاضطرار ان اكثر المسلمين بلغهم القرآن والسنة بدون نقل على فان عمر رضي الله عنه لما فتح الامصار بعث الى الشام والحلق من علماء الصحابة من علمهم وفقهم وواتصل العلم من اولئك الى سائر المسلمين ولكن ما بلغه على للمسلمين اعظم ما بلغه ابن مسعود ومعاذ بن جبل وامثالهما وهذا امر معلوم. ۱۲

یہ بات براہمٹا معلوم ہے کہ اکثر اہل اسلام کو قرآن و سنت کا علم بغیر حضرت علی رضی اللہ عنہ کے بیان کے حاصل ہوا کیونکہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے جب شہروں کو فتح کیا تو شام اور عراق کی طرف علماء صحابہ میں سے کچھ حضرات کو روانہ کیا جنہوں نے ان لوگوں کو علم سکھایا اور فقہ کی تعلیم دی اور پھر ان ہی لوگوں سے سارے مسلمانوں کو علم پہنچا اور حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے مسلمانوں کو جس قدر علم پہنچایا وہ اس سے زیادہ تھا جتنا کہ حضرت ابن مسعود اور حضرت معاذ بن جبل رضی اللہ عنہما اور ان جیسے دیگر حضرات نے پہنچایا ہے اور یہ بات بالکل عیاں ہے۔

فتن و ملاحم کی احادیث میں اہل شام کی خصوصیت سے شہرت ہے۔ چنانچہ حافظ ابوالقاسم بن عساکر فرماتے ہیں:

الغالب علی اهل شام احادیث الفتن والملاحم۔ اہل شام کی حدیثوں میں فتن و ملاحم کی احادیث غالب ہیں۔ حافظ ابن عساکر امام شافعی سے بسند ناقل ہیں:

ان اردت الصلاة فعليك باهل المدينة
وان اردت المناسك فعليك باهل مكة
وان اردت الملاحم فعليك باهل الشام
والله اعلم عن اهل الكوفة۔ ۱۰۰

اگر نماز سیکھنا چاہتے ہو تو اہل مدینہ کے پاس جاؤ اور اگر مناسک حج معلوم کرنے کا ارادہ ہو تو اہل مکہ کا رخ کرو اور اگر ملاحم کی خواہش ہو تو اہل شام سے سیکھو اور رائے (یعنی فقہ) کو اہل کوفہ سے حاصل کرو۔

حافظ ذہبی لکھتے ہیں:

” دمشق بلاد شام میں سے ہے جو ایک وسیع مملکت ہے اور متعدد شہر قصبات اور دیہات پر مشتمل ہے۔ یہاں متعدد صحابہ اگر فروکش ہوئے۔ حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ اور ان کے بعد خلیفہ عبدالملک اور اس کی اولاد کے زمانہ میں یہاں علم کی کثرت رہی اور تابعین اور تبع تابعین کے عہد میں فقہاء محدثین اور قراء برابر ہوتے رہے، پھر ابو مسہر، مروان بن محمد الطاطری، ہشام، وحیم، سلیمان ابن بنت شرجیل کے دور میں اور بعد کو ان کے شاگردوں کے زمانے تک یہ سلسلہ یوں ہی چلتا رہا۔“

اس کے بعد ذہبی کے الفاظ ہیں:

وهي دار قرآن وحديث وفقه وتناقص بها العلم في المائة الرابعة والخامسة۔ یہ قرآن، حدیث اور فقہ کا گھر ہے اور چوتھی اور پانچویں صدی میں جا کر یہاں علم کم ہو گیا۔

ائمہ مجتہدین میں سے امام اوزاعی یہیں کے رہنے والے تھے جن کی تقلید ایک عرصہ تک شام اور اندلس میں مانج رہی اور جن کے متعلق ملک المحدثین امام البحر والاعتدیل یحییٰ بن معین فرماتے ہیں کہ

العلماء اربعة الثوري وابو حنيفة ومالك والاوزاعي۔ علماء چار ہیں، امام سفیان ثوری، امام ابو حنیفہ، امام مالک اور امام اوزاعی۔

امام ابن ماجہ جس زمانے میں دمشق آئے ہیں ہشام اور وحیم کا درس پڑھے زور شور سے جاری تھا۔ بچوں اس عہد کے نہایت نامور محدث گزرے ہیں۔ امام موصوف ان دونوں کے درس میں حاضر ہوئے اور دونوں سے بکثرت حدیثیں روایت کیں۔

حافظ وحیم عبدالرحمن بن ابراہیم بن عمرو بن میمون الاموی مولیٰ آل عثمان ابوسعید الدمشقی القاضی المعروف بدحیم الحافظ ابن الیتیم۔ فقہ میں امام اوزاعی کے مذہب پر تھے۔ حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کا ذکر ان لفظوں میں شروع کیا ہے: الحافظ الفقیہ الکبیر ابوسعید

لے تاریخ دمشق ج ۱ ص ۳۴۸۔ ۱۰۰ ایضاً ج ۱ ص ۱۰۱۔ البدایہ والنہایہ حافظ ابن کثیر ج ۱ ص ۱۱۶ طبع مصر

الاموی مولانا دمشق الاوزاعی المذہب محدث الشام، پھر امام ترمذی کے تمام ارباب صحاح ستہ ان کے شاگرد ہیں۔ طلب حدیث میں مصر، شام، حجاز، کوفہ اور بصرہ کا سفر کیا تھا۔ محدث خلیلی، الارشاد میں ان کے بارے میں لکھتے ہیں کہ کان احد حفاظ الائمة متفق علیہ (یہ ان ائمہ حفاظ میں سے ایک ہیں کہ جن کے ثقہ ہونے پر اتفاق عام ہے)۔ حسن بن علی بن بکر کا بیان ہے کہ سنہ ۲۱۵ھ میں جب یہ بغداد آئے تو میں نے اپنے والد بزرگوار اور امام احمد و یحییٰ بن معین اور خلف بن سالم کو ان کے سامنے اس طرح بالادب بیٹھے دیکھا کہ جیسے بچے بیٹھے ہوں۔ امام ابو داؤد کہتے ہیں کہ دمشق میں اپنے زبانی میں ان کی نظیر نہ تھی۔ پہلے اردن میں اور پھر فلسطین میں عرصہ تک عہدہ قضا پر مامور رہے بعد کو مصر میں قاضی القضاۃ کے منصب پر ان کی طلبی ہوئی تھی کہ پیام اجل آگیا اور ۲۲۵ھ میں رمضان المبارک ۲۲۵ھ کو بمقام فلسطین انتقال فرمایا، اس سے ولادت ۱۰۷۱ھ ہے، رحمہ اللہ۔ (تذکرۃ الحفاظ، تہذیب التہذیب)۔

شیخ الاسلام ہشام بن عمار ابو الولید السلی، حافظ ذہبی نے ان کا ترجمہ ان لفظوں سے شروع کیا ہے العلامة شیخ الاسلام ابو الولید السلی دمشقی خطیب دمشق و مقرئھا و محدثھا و مفتیھا۔ امام بخاری، ابو داؤد، نسائی اور ابن ماجہ سب ان کے شاگرد ہیں، ابو زرہ رازی کہا کرتے تھے کہ جس نے ہشام بن عمار کی شاگردی نہ کی اسے دس ہزار حدیثیں نازل اس کے روایت کرنی پڑیں گی۔ ابن معین وغیرہ نے ان کی توثیق کی ہے۔ ہشام حدیث شریف کے دس ہجرت لیا کرتے تھے اور ہر دو ورق پر ایک ورق مقرر کر رکھتا تھا۔ نیز ان کی بعض روایات میں منکر حدیثیں بھی آگئی ہیں ان وجوہ سے بعض محدثین نے جن میں امام احمد اور ابو داؤد بھی شامل ہیں ان پر جرح کی ہے لیکن حافظ ذہبی، میزان الاعتدال میں لکھتے ہیں کہ ولہ جلالۃ فی الاسلام وما زال العلماء الاقلان یتعلم بعضہم فی بعض بحسب اجتہادہم وکل احد یوخذ من قولہ و یتروک الا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم (ان کو اسلام میں جلالت شان حاصل ہے اور علماء معاصرین ہمیشہ سے ایک دوسرے پر اپنے اجتہاد کے موافق کلام کرتے چلے آئے ہیں۔ اور بجز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی کے ہر شخص ایسا ہے کہ اس کی کوئی بات لی جاتی ہے اور کوئی چھوڑ دی جاتی ہے) ہشام، دمشق کی جامع مسجد کے خطیب تھے۔ ان کا بیان ہے کہ میں نے بیس سال سے کسی خطبہ کو دوبارہ نہیں پڑھا۔ ایک بار خطبہ میں کہنے لگے قول الحق ینزلکم الحق منازل اہل الحق یوم لا یقضی الا بالحق (حق کہا کرو حق تعالیٰ تمہیں اہل حق کے مقامات میں اس روز جگہ دے گا جس روز حق کے سوا اور کچھ فیصلہ نہ کیا جائے گا)۔ سنہ ۲۵۳ھ میں پیدا ہوئے اور سنہ ۳۲۵ھ میں وفات پائی۔ رحمہ اللہ۔ صحیح بخاری میں ان سے چار حدیثیں مروی ہیں۔ (تذکرۃ الحفاظ، میزان الاعتدال، تہذیب التہذیب)۔

دمشق میں ان دونوں حضرات کے علاوہ امام ابن ماجہ نے دیگر جن محدثین سے علم حدیث کو اخذ کیا

۱۵ امام ابو حاتم رازی نے اس کی وجہ یہ بتائی ہے کہ اخیر عمر میں ان کا حافظہ بگڑ گیا تھا اور جس طرح لوگ انہیں تلقین کرتے یہ باور کر لیتے تھے لیکن اس سے پہلے یہ بڑے صحیح الروایہ تھے۔

وہ یہ ہیں (۱) احمد بن عبد اللہ بن میمون الغلبی ابو الحسن بن ابی النجاشی الدمشقی الغطفانی الزاہر کوئی
 الاصل المتوفی ۲۴۴ھ۔ (۲) اسمعیل بن عبد اللہ بن خالد القرشی العبدی ابو عبد اللہ المعروف بالسکری
 قاضی دمشق المتوفی بعد ۲۴۴ھ۔ (۳) عباس بن عثمان بن محمد البجلي ابو الفضل الدمشقی الراہبی المعلم
 المتوفی ۲۴۹ھ (۴) عباس بن الولید بن صبح الخلال السلی ابو الفضل الدمشقی المتوفی ۲۴۸ھ۔
 (۵) عبد اللہ بن احمد بن بطیر بن ذکوان البهرانی ابو عمرو الدمشقی المقرئ امام الجامع المتوفی ۲۴۲ھ ہجری۔
 (۶) عثمان بن اسمعیل بن عمران الہندی ابو محمد الدمشقی۔ (۷) عمرو بن الضحاک بن محمد المتوفی ۲۴۲ھ
 یہ ابو عاصم النبیل کے صاحبزادے ہیں۔ (۸) غیاث بن جعفر الشامی الرجبی۔ (۹) محمد بن ابراہیم بن
 العلاء الشامی الدمشقی ابو عبد اللہ الزاہر موملے فیط نزل عبادان۔ (۱۰) محمد بن عبد الرحمن بن الحسن
 الجعفی ابو بکر الکوفی نزل دمشق المتوفی ۲۴۹ھ (۱۱) محمود بن خالد بن ابی خالد یزید السلی ابو علی الدمشقی
 المتوفی ۲۳۹ھ (۱۲) ہشام بن خالد بن یزید الاندلسی ابو مروان الدمشقی السلانی المتوفی ۲۴۹ھ۔
 حافظ ابن حبان نے کتاب الثقات میں (باستثناء عثمان و محمد بن ابراہیم) ان سب محدثین
 کا تذکرہ لکھا ہے۔

حمص

ملک شام کا نہایت مشہور اور قدیم ترین شہر ہے۔ حافظ ذہبی لکھتے ہیں:
 "حمص میں صحابہ کی ایک خلقت آکراتری، تابعین کے عہد میں یہاں حدیث کی خوب نشر و
 اشاعت ہوئی جو حریر بن عثمان، شعیب بن ابی حمزہ اور ان کے بعد اسمعیل بن عیاش بقیہ
 ابو المغیرہ اور ابو الیمان اور پھر ان کے شاگردوں کے دور تک قائم رہی پھر چوتھی صدی
 میں گھٹ کر کچھ نہ رہی اور بعد میں بالکلیہ معدوم ہو گئی۔
 امام ابن ماجہ نے یہاں کے جن اساتذہ فن سے اس علم کو حاصل کیا وہ یہ ہیں:
 حافظ عمرو بن عثمان بن سعید بن کثیر الحمصی۔ حافظ ذہبی نے ان کا تذکرہ ان لفظوں
 میں شروع کیا ہے الحافظ الثقة حدیث حمص، امام ابو داؤد، نسائی، اور ابن ماجہ ان کے
 شاگرد ہیں۔ ذہبی لکھتے ہیں کہ یہ ان لوگوں میں سے ہیں جن کو علم و اتقان کے ساتھ علو اسناد بھی
 حاصل تھا اور اسی طرح ان کے بھائی یحییٰ بن عثمان بھی ثقہ اور عالی استاد تھے ۲۵۰ھ میں انتقال کیا
 رحمہ اللہ (تذکرۃ الحفاظ)۔

حافظ محمد بن مصفی بن بطلون القرشی ابو عبد اللہ الحمصی، امام ابو داؤد، نسائی، اور
 ابن ماجہ ان کے شاگرد ہیں۔ حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کا ترجمہ نہیں لکھا مگر حافظ جمال الدین
 مغزی نے تہذیب الکمال میں ان کے حافظ ہونے کی تصریح کی ہے۔ اور حافظ ذہبی میزان الاعتدال میں
 ان کے متعلق لکھتے ہیں: کان ابن مصفی ثقة صاحب سنة من علماء الحديث امام ابن ماجہ

نے اپنی سنن میں ان سے بکثرت روایتیں کی ہیں۔ سلسلہ میں انتقال ہوا۔ رحمہ اللہ (میزان الاعتدال، تہذیب التہذیب)۔

حافظ ابوالنقی ہشام بن عبد الملک البزفی المحضی۔ حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کو الحفاظ المجرود اور محدث حمص لکھا ہے۔ ابو حاتم نے ان کے متعلق تصریح کی ہے کہ کان متقناً فی الحدیث۔ امام ابو داؤد، نسائی اور ابن ماجہ ان کے شاگرد ہیں، سلسلہ میں انتقال ہوا۔ رحمہ اللہ (تذکرۃ الحفاظ) ان حفاظ کے علاوہ بقیہ شیوخ کے اسماء گرامی حسب ذیل ہیں:

(۱) عبد الوہاب بن الضحاک بن ابان السلی العرضی ابو الحارث المحضی المتوفی ۲۲۵ھ۔ (۲) کثیر بن سعید بن نسیر المذحجی ابو الحسن المحضی الحجازی المقری امام جامع حمص المتوفی ۲۵۰ھ ان کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ ساڑھے برس تک انہوں نے حمص کی جامع مسجد میں امامت کی مگر کبھی سجدہ سہو کی ضرورت پیش نہ آئی اور جب ان سے اس کی بابت دریافت کیا گیا تو فرمانے لگے کہ میں نے کبھی مسجد کے دروازہ میں اس حال میں قدم نہیں رکھا کہ میرے دل میں غیر اللہ کا خیال موجود ہو۔ (۳) نصر بن محمد بن سلیمان بن ابی ضرہ ابوالقاسم السلی المحضی۔ (۴) یحییٰ بن عثمان بن سعید بن کثیر بن دینار القرشی ابوسلیمان المحضی المتوفی ۲۵۰ھ یہ حافظ عمر بن عثمان مذکور کے بھائی ہیں۔

حافظ ابن حبان نے بحر عبد الوہاب کے ان سب کا تذکرہ کتاب الثقات میں لکھا ہے۔

عسقلان

فلسطین کے اطراف میں شام کا مشہور ساحلی شہر جو ”عروس الشام“ کہلاتا تھا علامہ یاقوت حموی، معجم البلدان میں لکھتے ہیں کہ

”یہاں صحابہ اور تابعین کی ایک جماعت آکر فروکش ہوئی اور ایک خلق کثیر نے یہاں درس حدیث دیا“

عسقلان ۲۵۵ھ تک بڑا بارونق شہر تھا پھر صلیبی جنگوں کی تندرہ ہو کر تباہ و برباد ہو گیا۔ امام ابن ماجہ

نے یہاں کے صرف دو محدثوں سے اپنی سنن میں حدیثیں روایت کی ہیں جن کے نام یہ ہیں۔

(۱) حسین بن ابی السری متوکل بن عبد الرحمن بن حسان الباشمی مولا ہم العسقلانی المتوفی ۲۲۵ھ

(۲) محمد بن خلف بن عمار العسقلانی المتوفی ۲۶۰ھ۔

رملہ

بیت المقدس سے اٹھارہ میل پر شام کا ایک بڑا شہر تھا۔ یہاں کے جن محدثین سے امام

ابن ماجہ نے حدیثیں روایت کیں وہ یہ ہیں (۱) راشد بن سعید بن راشد القرشی ابو بکر الرملی المتوفی بعد

۲۵۵ھ (۲) عیسیٰ بن محمد بن اسحاق ابو عمیر بن النحاس الرملی المتوفی ۲۵۵ھ (۳) عیسیٰ بن یونس بن ابان

البحر ابو موسی الرملی المتوفی ۲۶۰ھ۔

الیہ

اس کا شمار بھی بلاد شام میں ہے۔ یہ ساحل بحر قزح پر جہاں حجاز کی سرحد ختم ہو کر شام کی سرحد شروع ہوتی ہے واقع تھا۔ یہاں کے محدثین میں امام ابن ماجہ نے صرف (۱) اسحق بن اسماعیل بن عبد اللہ اعلیٰ المتوفی ۲۵۸ھ اور (۲) محمد بن غزیز بن عبد اللہ بن زیاد الدیلمی ابو عبد اللہ العقیلی مولیٰ بنی امیہ المتوفی ۲۶۶ھ سے حدیثیں روایت کی ہیں۔

بیت المقدس

شام کا مشہور و معروف شہر جس کو بیت سے اشیاء کا موطن و دفن ہونے کا فخر حاصل ہے۔ حافظ زہبی لکھتے ہیں:

بیت المقدس میں حضرت عبادة بن الصامت، شاد بن اوس رضی اللہ عنہما اور دیگر صحابہ کی ایک جماعت آ کر فروکش ہوئی اور وہاں اگرچہ علم کی چنداں کثرت نہ ہوئی تاہم اس کا سلسلہ برابر جاری رہا جو بعد کو حاکم بالکل کم ہو گیا اور پھر نوے سال تک نصاریٰ کے زیر نگیں رہنے کے بعد آخراں سے اس شہر کو واپس لیا گیا۔

علامہ یاقوت حموی، معجم البلدان میں لکھتے ہیں کہ ہی قلیلة العلماء (اس شہر میں علماء کم ہوئے ہیں) امام ابن ماجہ نے یہاں کے صرف ایک شیخ سے جن کا نام ابراہیم بن محمد بن یوسف ہے اپنی سنن میں روایت کی ہے۔ ابراہیم بھی یہاں کے باشندہ نہیں بلکہ نزیل تھے۔ یہ اصل میں فریاب کے رہنے والے تھے جو ترکستان میں واقع ہے۔

بالس

ملک شام میں حلب اور رقہ کے مابین واقع تھا، یہاں کے شیوخ میں امام ابن ماجہ نے صرف اسماعیل بن ابی یحییٰ الباسی المتوفی ۲۲۶ھ سے اپنی سنن میں روایت کی ہے۔

مصر

جہاں تین سو صحابہ کرام (رضوان اللہ علیہم اجمعین) کے مبارک قدم آئے۔ چنانچہ حافظ جلال الدین سیوطی نے الدر السحابہ فی من دخل مصر من الصحابہ میں ان سب کا ذکر لکھا ہے۔ حافظ ذہبی فرماتے ہیں۔

لے حافظ سیوطی نے اس رسالہ کو اپنی مشہور تصنیف حسن المحاضرہ فی اخبار مصر والقاہرہ میں بہ تمام و کمال نقل کر دیا ہے۔ حسن المحاضرہ، مصر میں بارہا طبع ہو چکا ہے۔

”مصر ایک عظیم شہر اور وسیع اقلیم ہے جو اضلاع شرقی و غربی اور صیدا علی و صیدا دنی پر مشتمل ہے اس کو حضرت عمرو بن العاص رضی اللہ عنہ نے حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے عہد خلافت میں فتح کیا تھا، صحابہ کرام کی ایک خلقت یہاں آکر سکونت گزیں ہوئی اور تابعین کے زمانہ میں یہاں علم کی کثرت رہی۔ پھر عمرو بن العاص، یحییٰ بن ایوب، حیوۃ بن شریح، لیث بن سعد، ابن ابیہ کے دور میں اور زیادتی ہوئی جو ابن وہب، شافعی، ابن القاسم اور ان کے تلامذہ کے زمانے تک باقی رہی۔“

اس کے بعد بھی لکھتے ہیں،

وما نال بها علم جم الی ان ضعف ذلك باستیلاء العبدین الرافضۃ علیها
اور وہاں برابر خوب علم رہا تا آنکہ ۳۵۸ھ میں عبیدی رافضیوں کے استیلاء کی بنا پر اس میں ضعف آگیا۔
۳۵۸ھ ثمان و خسین و ثمانیۃ۔

امام شافعی کا مذہب جدید جس کے راوی حنفی، ربیع حنفی، ربیع مرادی، یوعلیٰ، حرملہ اور پونس بن عبد اللہ علی ہیں اس کی تدوین یہیں ہوئی۔ ۳۵۸ھ میں یہیں سے امام لیث بن سعد

۱۔ یاقوت رومی، معجم البلدان میں لکھتے ہیں،

”مصر میں صیدا ایک بڑے وسیع و عریض علاقہ کا نام ہے جس میں کئی بڑے بڑے شہر آباد ہیں جن میں اسوان (جو اس کی جنوبی سرحد کا سب سے پہلا شہر ہے) قوس، قفط، انجم اور ہنسنا وغیرہ داخل ہیں۔ صید میں ضلعوں پر منقسم ہے، پہلا صیدا علی جس کی حدود اسوان سے شروع ہو کر انجم کے قریب ختم ہوتی ہیں، دوسرا ضلع الخسیم سے لیکر ہنسنا تک ہے اور تیسرا صیدا دنی جو ہنسنا سے قفط تک ہے۔“

۲۔ الاطلاق بالتوخیج لمن ذم القلیب ص ۱۳۹۔ ۳۔ امام لیث بن سعد کو اکثر اہل علم نے علماء حنفیہ میں شمار کیا ہے چنانچہ قاضی ابن خلکان نے دقیات الاعیان میں اور شیخ الاسلام زکریا انصاری نے شرح بخاری میں ان کے حنفی ہونے کی تصریح کی ہے، امام لیث، امام اعظم کے شاگرد ہیں۔ ان کا معمول تھا کہ اکثر حج کے موقع پر امام ابو حنیفہ کی خدمت میں استفادہ کی غرض سے حاضر ہوتے اور فقہ کی تحصیل کرتے۔ چنانچہ اسی سلسلہ کا ایک واقعہ امام ابو محمد عارثی ہر سند ذیل فقیہ مصر عبدالرحمن بن القاسم کی زبانی نقل کرتے ہیں کہ

حدثنا العباس بن عزیز القطان حدثني زكريا الأشقر الأسكندی اني سمعت عبد الرحمن بن القاسم سمعت الليث بن سعد قال بلغني ان اباحنيفة يريد ان يخرج رحلت اليه قاصداً فلقيته بمكة فمألته عن مسائل كثيرة في ابواب متفرقة وسألته عن مسائل الجنايات وعن قتل الخطاء وشبه العمد۔ (مناقب الامام الاعظم از صدر الأئمة)

میں نے لیث بن سعد سے سنا فرماتے تھے مجھے اطلاع ملی کہ امام ابو حنیفہ حج کا ارادہ رکھتے ہیں میں بھی امام صاحب سے استفادہ کے خیال سے حج کے لئے چل پڑا آخر کہ مکہ میں میری ان سے ملاقات ہوئی اور میں نے ان سے مختلف ابواب کے بہت مسائل دریافت کئے نیز جنایات قتل خطا اور شبہ عمد کے مسائل بھی پوچھے۔

(باقی پر صفحہ آئندہ)

کی۔ ج ۲ ص ۱۵۳ و ۱۵۴

یہیں کے رہنے والے تھے جن کے متعلق امام شافعی فرماتے ہیں:

اللیث افقہ من مالک ضعیفہ
اصحابہ۔ لہ

لیث، امام مالک سے زیادہ فقیہ تھے پر ان کے تلامذہ نے انہیں ضائع کر دیا۔
حافظ ابن حجر عسقلانی لکھتے ہیں کہ ضائع کر دینے سے امام شافعی کا مطلب یہ ہے کہ جس طرح امام مالک وغیرہ کی فقہ کی ان کے شاگردوں نے تدوین کی امام لیث کے شاگردوں نے نہ کی۔ "صدر الامم موقوف بن احمد کی نے مناقب الامام الاعظم میں امام شافعی سے یہ بھی نقل کیا ہے کہ "مجھے کسی شخص کے متعلق ایسی حسرت نہیں جیسی کہ لیث بن سعد کے متعلق ہے کیونکہ میں نے ان کا زمانہ پایا اور پھر بھی ان کی زیارت نہ کر سکا جس کی حسرت دل میں باقی رہ گئی۔"

امام ابن ماجہ نے مصر کے جن حفاظ سے علم حدیث حاصل کیا وہ حسب ذیل ہیں:-

حافظ ابن السرح احمد بن عمرو بن عبد اللہ بن عمرو بن السرح الاموی مولانا ابو الطاہر المصری۔ یہ حافظ حدیث ہونے کے ساتھ فقیہ بھی تھے۔ موطا کی شرح بھی تصنیف کی تھی۔ امام مسلم، ابوداؤد

(بقیہ حاشیہ از صفحہ گزشتہ) امام حارثی نے ابن القاسم کی زبانی اگلے سال بھی امام لیث کا امام صاحب کی خدمت میں حج کے سلسلہ میں آنا اور ان سے استفادہ کرنا نقل کیا ہے۔

اور مفتی حجاز علامہ ابن حجر مکی شافعی شارح مشکوٰۃ، الخیرات الحسان فی مناقب الامام الاعظم النعمان میں امام ابو حنیفہ کے فضائل کے سلسلہ میں لکھتے ہیں:-

وتلمذ له كبار من المشائخ الائمة المجتہدين و
العلماء الراغبين كالامام الجليل المجمع علی
جلالته وبراعته وتقدمه وزهده عبد الله
بن المبارك والامام الليث بن سعد والامام
مالك بن انس، وناهیك بھولاء الائمة۔

(ص ۶ طبع مصر ۱۳۲۶ھ)

امام لیث نے امام ابو حنیفہ کی بعض احادیث امام ابوسف کے واسطے سے بھی روایت کی ہیں۔ چنانچہ امام طحاوی

حانی الآثار میں راوی ہیں: حدثنا احمد بن عبد الرحمن قال حدثنا عیسیٰ عبد اللہ بن وہب قال اخبرنی

اللیث عن یعقوب عن النعمان عن موسیٰ بن ابی عائشة عن عبد اللہ بن شداد عن جابر بن عبد اللہ

ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال من كان له امام فقرأه الامام له فراءة (ج ۱ ص ۱۲۸۔ طبع مصطفائی)

اس حدیث کو حاکم نے بھی معرفۃ علوم الحدیث (ص ۶۸) میں روایت کیا ہے۔ اس سند کی ایک خاص خصوصیت

یہ ہے کہ اس میں چار ائمہ فقہاء مجتہدین جمع ہو گئے ہیں۔ (۱) امام عبد اللہ بن وہب۔ (۲) امام لیث بن سعد۔

(۳) امام ابویوسف یعقوب۔ (۴) امام اعظم ابو حنیفہ نعمان۔ ائمہ مجتہدین کا ایسا اجتماع شاذ نادر کسی کسی اسناد

میں ہوتا ہے۔

(حاشیہ صفحہ ۸۱) لہ الرحمة الغنیة فی الترجمة للیث از حافظ ابن حجر عسقلانی ص ۶ طبع میرہ سن ۱۳۲۶ھ

لہ ایضاً ص ۹۔ لے مناقب صدر الامم ج ۲ ص ۱۵۲۔

نسائی اور ابن ماجہ ان کے شاگرد ہیں۔ امام ابن ماجہ نے ان سے بکثرت حدیثیں روایت کی ہیں۔ ذہبی کہتے ہیں کہ ان میں کبار العلماء ابن یونس کہتے ہیں کہ ان فقہاء من الصالحین الاثبات۔ زقعدہ شہدہ میں وفات پائی۔ رحمہ اللہ۔ (تذکرۃ الحفاظ، تہذیب التہذیب)۔

فقہ حرمہ۔ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کا ترجمہ ان لفظوں سے شروع کیا ہے حرمہ بن یحییٰ الحافظ العلامة ابو حفص التجیبی مولانا محمد المصری، الفقیہ صاحب الشافعی، انھوں نے عبد اللہ بن وہب سے ایک لاکھ کے قریب احادیث روایت کی ہیں۔ امام مسلم اور ابن ماجہ ان کے شاگرد ہیں۔ ابن عدی کا بیان ہے کہ میں نے ان کی حدیثوں کی بڑی چھان بین کی مگر ان کی حدیث میں کوئی ایسی بات نہیں پائی کہ جس کی بنا پر تصنیف کی جاسکے۔ علامہ تاج الدین سبکی لکھتے ہیں: کان اماماً جلیلاً رفیع الشان بلسانہ میں پیدا ہوئے اور ۲۳۳ھ میں وفات پائی۔ رحمہ اللہ۔ سنن ابن ماجہ میں ان سے بکثرت روایتیں منقول ہیں۔ (تذکرۃ الحفاظ، طبقات الشافعیہ الکبریٰ)

محدث مصر ربيع مرادی۔ حافظ ذہبی ان کا ذکر اس طرح کرتے ہیں الحافظ الامام محدث الديار المصرية ابو محمد الربيع بن سليمان بن عبد الجبار بن كامل مولیٰ بنی مراد الموذن صاحب الشافعی وناقل علمہ، مسئلہ میں پیدا ہوئے۔ فسطاط کی جامع مسجد کے جو جامع عمرو بن العاص کہلاتی ہے موزن تھے۔ امام شافعی کے مخصوص تلامذہ میں سے ہیں اور علماء شافعیہ کے یہاں اس درجہ معتمد علیہ ہیں کہ اگر امام شافعی سے کسی مسئلہ فقہی کے نقل کرنے میں ان کے اور مرنی کے درمیان اختلاف ہو جائے تو باوجود مرنی کی جلالت شان کے ان ہی کی روایت کو ترجیح ہوگی امام شافعی کو ان سے اس درجہ محبت تھی کہ ایک بار ان سے فرمانے لگے، ربيع اگر علم کھلایا جاسکتا تو میں تمہیں اسے کھلا دیتا۔ فقال نے اپنے فتاویٰ میں لکھا ہے کہ ربيع نہایت کند ذہن تھے ایک بار امام شافعی نے ایک مسئلہ کو ان کے سامنے چالیس بار دہرایا مگر یہ نہ سمجھ سکے۔ آخر شرم کے مارے مجلس سے اٹھ کر چلے گئے لیکن امام شافعی نے انھیں خلوت میں بلا کر اس مسئلہ کو ان کے سامنے یہاں تک دہرایا کہ آخر ان کی سمجھ میں آگیا۔ یہ امام شافعی کی تصنیفات کے سب سے بڑے ناقل ہیں۔ حدیث میں امام ابو داؤد نسائی اور ابن ماجہ ان کے شاگرد ہیں۔ ربيع کا بیان ہے کہ ابن وہب کے بعد مصر میں جس محدث نے بھی حدیث کا درس دیا میں اس کا مستعمل رہا۔ خلیلی نے الارشاد میں ان کے متعلق تصریح کی ہے کہ ”یہ متفق علیہ ثقہ ہیں“۔ دو شنبہ کے دن بتاریخ ۲۰ شوال ۲۴۴ھ کو انتقال فرمایا۔ رحمہ اللہ۔ (تذکرۃ الحفاظ، تہذیب التہذیب)۔

حافظ محمد بن ربيع بن المہاجر بن محمد بن سالم التجیبی مولانا ابو عبد اللہ المصری، حافظ جمال الدین مزی نے تہذیب الکمال میں ان کو حافظ الحدیث لکھا ہے لیکن ذہبی نے ان کا ترجمہ تذکرۃ الحفاظ میں نہیں لکھا۔ حدیث میں امام مسلم اور ابن ماجہ ان کے شاگرد ہیں۔ امام نسائی کا بیان ہے کہ ان سے ایک حدیث میں بھی غلطی نہیں ہوئی۔ ابن یونس کے ان کے بارے میں یہ الفاظ ہیں ثقہ ثبت

سنن میں حدیثیں روایت کی ہیں، ابن حبان نے کتاب الثقات میں ان کا ترجمہ لکھا ہے۔ جعفر نے
محرم ۲۵۴ھ میں وفات پائی۔

رقہ

یہ جزیرہ کا مشہور شہر ہے جو قرأت کی شرقی جانب حُرّان سے صرف تین دن کی مسافت پر واقع ہے
۸۰ھ ہجری میں خلیفہ ہارون الرشید نے اپنا بایہ تخت یہیں منتقل کر لیا تھا۔ امام محمد نے اپنی تصنیف
الرقیات کی اطلاع یہیں کرائی تھی۔ اس کتاب میں وہ مسائل مذکور ہیں جو امام موصوف نے رقعہ میں اپنی
مدت قضا کے دوران میں استنباط کئے تھے۔ امام موصوف سے اس کتاب کے راوی آپ کے مشہور شاگرد
حافظ محمد بن سمانہ ہیں۔ حافظ ذہبی لکھتے ہیں۔

”جزیرہ کا سب سے بڑا شہر موصل (بروزن شہر) ہے اور بلس اور رما کہ جہاں سے محدثین کی
ایک جماعت نکلی، اور حُرّان اور رقعہ وغیرہ کہ جہاں حفاظ حدیث اور ائمہ پیدا ہوئے، بعد کو وہاں
علم میں کمی آگئی اور پھر اس کی بساط ہی الٹ گئی۔“

امام ابن ماجہ نے رقعہ کے جن محدثین سے اس فن میں استفادہ کیا وہ یہ ہیں:-

حافظ ابو یوسف صیدلانی محمد بن احمد بن محمد بن الحجاج بن میسرۃ القرشی الکمریزی مولانا
الحجزری الرقی، ان کو صیدلانی بھی کہا جاتا ہے۔ امام نسائی اور ابن ماجہ کو فن حدیث میں ان سے تلمذ حاصل ہے
حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کا ترجمہ نہیں لکھا، لیکن حافظ جمال الدین مزی نے ان کو حافظ الحدیث

۱۰۰ھ دجلہ اور قرأت کے درمیان دو آبہ کا علاقہ جزیرہ کہلاتا ہے۔ ۱۰۰ھ یہ صاحبین (یعنی امام ابو یوسف اور امام محمد)
کے مشہور تلامذہ ہیں سے اور ان سے ابوالی اور نوادر کے راوی ہیں۔ حدیث کا علم امام ابو یوسف، امام محمد، امام لیث بن
سعد، معلی بن خالد رازی اور مسیب بن شریک سے حاصل کیا تھا۔ علامہ صفی الدین خزر جی نے خلاصہ تہذیب تہذیب
الکمال میں ان کا ذکر ان لفظوں میں کیا ہے ”محمد بن سماعۃ بن عبید اللہ بن ہلال القیمی ابو عبد اللہ الکوفی
من اهل الراى والحفاظ الاثبات المصنفين تفقه بأبي يوسف ومحمد اور حافظ ابن حجر عسقلانی نے ...
تہذیب تہذیب میں محدث صیبری سے ان کے متعلق یہ الفاظ نقل کئے ہیں ”وہو من الحفاظ الثقات“ ۱۹۲ھ میں بغداد کے
قاضی بنائے گئے اور ایک مدت تک اس خدمت کو انجام دیتے رہے بعد کو ضعف بصر کی بنا پر استعفی ہو گئے۔ محدث
خطیب بغدادی نے اپنی تاریخ میں یہ سندان سے نقل کیا ہے کہ فرماتے تھے چالیس سال تک کبھی میری تکیہ تحریر فوت
نہیں ہوئی۔ البتہ جس روز والدہ کا انتقال ہوا تو ایک وقت کی نماز جماعت سے ادا نہ کر سکا اور پھر پچیس دفعہ اس نماز کو
پڑھاتا کہ اجر پڑھ جائے اسی اشار میں غمزدگی آگئی اور کسی نے خواب میں آکر کہا کہ پچیس نمازیں تو پڑھ ڈالیں مگر
فرشتوں کی آئین کا کیا کرو گے۔ ۲۳۳ھ میں وفات پائی۔ رحمہ اللہ (تہذیب التہذیب، خلاصہ تہذیب)

۷۰ھ حدیث میں آتا ہے کہ جماعت کی نماز کا ثواب پچیس گنا ملتا ہے۔ ۷۰ھ حدیث میں آتا ہے کہ امام جب ولا الضالین
کہہ چکے تو ہم آئین کہو کیونکہ اس وقت فرشتے بھی آئین کہتے ہیں اور جس کی آئین فرشتوں کی آئین کے ساتھ ہوتی ہے
اس کے اگلے گناہ معاف ہو جاتے ہیں۔

لکھا ہے اور ابو علی نیشاپوری کہتے ہیں، ابو یوسف الرقی من حفاظ اهل البصرة و متقنیہم و محدث
ابن جان نے کتاب الثقات میں ان کی تاریخ وفات ۲۴۴ھ درج کی ہے، رحمہ اللہ (تہذیب التہذیب)۔
(۲) ایوب بن محمد بن زیاد الوزان ابو محمد الرقی المتوفی ۲۴۴ھ (۳) علی بن مہمون الرقی ابو الحسن
الطار المتوفی ۲۴۴ھ (۴) محمد بن عبد اللہ بن ساہور النجار الرقی - (۵) موسیٰ بن مروان ابو عمران التمار
البغدادی ثم الکوفی ثم الرقی المتوفی ۲۴۴ھ، حافظ ابن جان نے کتاب الثقات میں ان سب کا ترجمہ لکھا ہے

حَرَّان

یہ جزیرہ کا نہایت مشہور اور بہت بڑا شہر ہے جو موصل اور شام کے راستہ پر پڑتا ہے۔ یہاں کے
محدثین میں امام ابن ماجہ نے ان دو حضرات سے اپنی سنن میں روایت کی ہے (۱) اسمعیل بن عجمی بن عمر
بن الی کریمہ الاموی مولایم ابو احمد الکحرانی المتوفی ۲۴۴ھ سے اپنی سنن میں حدیثیں روایت کی ہیں۔ اسمعیل
کی دارقطنی اور ابن جان نے توثیق کی ہے۔ (۲) ہاشم بن القاسم بن شیبہ بن اسمعیل بن شیبہ القرشی مولایم
ابو محمد الکحرانی المتوفی ۲۴۴ھ۔ حافظ ابن جان نے کتاب الثقات میں ان کا تذکرہ لکھا ہے۔

اہواز

جو خوزستان کا سب سے بڑا شہر تھا۔ یہاں کے شیوخ میں صرف جمیل بن الحسن بن جمیل
الازدی العسکری الجہضمی ابو الحسن البصری نزیل الاہواز سے امام ابن ماجہ نے روایت کی ہے۔ جمیل
کے متعلق ابن عدی نے تصریح کی ہے کہ یہ کثیر الروایہ تھے اور ابن جان نے کتاب الثقات میں
ان کا ترجمہ لکھا ہے۔

رے

عراق عجم کا صدر مقام تھا اور طبرستان سے جو ایران کا موجودہ دار السلطنت ہے چند میل کے
فاصلہ پر آباد تھا۔ یہ اب بالکل ویران پڑا ہوا ہے لیکن اس زمانے میں آبادی کے لحاظ سے بغداد
کے بعد اسی کا نمبر تھا۔ چنانچہ ابواسحق صطخری نے لکھا ہے
الرئی مدینت رئیس بعد بغداد فی المشرق رے وہ شہر ہے کہ مشرق میں بغداد کے بعد اس سے
اعمر منہا۔ ۳۰
اصمعی جو لغت عربیت کے امام ہیں رے کو اس کی دلفری کی بنا پر عروس الدنیا کہا کرتے تھے
حافظ ذہبی لکھتے ہیں:

۳۱ خوزستان، اس علاقہ کا نام تھا جو عراق و فارس کے درمیان واقع ہے۔
۳۲ معجم البلدان ذکر رے۔

”رے، جریر بن عبد الحمید اور ان جیسے حضرات اور پھر ان کے بعد ابن حمید، ابن مہران، جمال
ابراہیم بن موسیٰ، سہل بن زحجلہ اور پھر ابن واہ، ابو زرعة، ابو حاتم اور ان کے صاحبزادے
(عبدالرحمن بن ابی حاتم) کی بدولت دارالعلم بنا رہا اور چوتھی صدی کے وسط تک رہا۔ پھر
اس کی یہ حیثیت جاتی رہی۔“

امام ابن ماجہ نے یہاں کے جن حفاظ حدیث سے علم حدیث حاصل کیا وہ حسب ذیل ہیں:
حافظ سہل بن زحجلہ ابو عمرو الرازی الحنطاطی الاشتر، ان کو سہل بن ابی سہل بھی کہا جاتا ہے
فن حدیث میں انھوں نے کتاب السنن بھی تالیف کی تھی مصنفین صحاح ستہ میں سے صرف امام
ابن ماجہ کو ان سے تلمذ حاصل ہے اور انھوں نے اپنی سنن میں ان سے بکثرت روایتیں درج کی ہیں
علامہ ذہبی نے ان کو الحافظ الامام لکھا ہے، عجل کا بیان ہے کہ ”یہ ثقہ اور حجت ہیں۔ دو بار
انھوں نے طلب حدیث میں رحلت کی تھی۔ صاحب تصانیف تھے اور دیانت و اتقان میں اس
عہد کے تمام معاصرین میں کوئی ان سے مقدم نہ تھا۔“ علامہ خربرجی نے خلاصہ میں ان کی وفات سن ۱۸۵
کے حدود میں بیان کی ہے۔ (تذکرۃ الحفاظ، خلاصہ تہذیب التہذیب)۔

حافظ عصر امام ابو زرعة، عبید اللہ بن عبد الکریم بن یزید بن فروخ الرازی، علم حدیث
کے مشہور امام ہیں اور اس فن میں امام بخاری کے ہمسر سمجھے جاتے ہیں۔ امام مسلم، ترمذی، نسائی اور
ابن ماجہ نے ان کے آگے زانوئے شاگردی نہ کیا ہے۔ علامہ ابن تیمیہ کتاب الاستغاثہ میں جو
بکری کی تردید میں انھوں نے سپرد قلم فرمائی ہے رقمطراز ہیں۔

وکلام یحییٰ بن معین والبخاری ومسلم امام یحییٰ بن معین، بخاری، مسلم، ابو حاتم، ابو زرعة، نسائی

لے حافظ ذہبی نے مناقب ابی حنیفہ (ص ۱۱) میں ان کو امام ابو حنیفہ کے اصحاب میں شمار کیا ہے اور حافظ
عبدالقادر قرشی نے الجواهر المصنیفہ فی طبقات الحنفیہ میں ان کا ترجمہ لکھا ہے۔ یہ فقہ و حدیث دونوں علوم میں
امام اعظم کے شاگرد تھے چنانچہ حافظ قرشی لکھتے ہیں اخذ الفقہ عن ابی حنیفہ رضی اللہ عنہ، اور حافظ
ذہبی نے مناقب ابی حنیفہ میں ان محدثین و فقہاء کی فہرست میں کہ جنھوں نے امام صاحب سے حدیثیں روایت کی
ہیں ان کا بھی نام لیا ہے، جریر بن زبیر بڑے حافظ الحدیث تھے۔ علامہ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کا ترجمہ
ان لفظوں میں شروع کیا ہے جریر بن عبد الحمید الحافظ الحجۃ ابو عبد اللہ الضبی الکوفی
محدث الری۔ امام احمد بن حنبل۔ اسحق بن راہویہ، یحییٰ بن معین، علی بن المدینی، ابو بکر بن ابی شیبہ، جیسے اکابر
ائمہ فن حدیث میں ان کے شاگرد تھے۔ تمام ارباب صحاح ستہ نے ان کی احادیث سے احتجاج کیا ہے۔ علامہ
ذہبی لکھتے ہیں رحل الیہ المحدثون لثقتہ وحفظہ وسعة علمہ (محدثین نے ان کی ثقاہت، حفظ اور وسعت
علم کی بناء پر طلب علم کے لئے ان کی خدمت میں سفر کیا) ہبۃ السطری کہتے ہیں کہ محمد علی ثقتہ (ان کی ثقاہت
پر اتفاق ہے) سن ۱۸۵ ہجری میں اصرہان کے ایک گاؤں میں پیدا ہوئے تھے جس کا نام آہ تھا۔ ان کی نشو و نما تا مائتر
کوفہ میں ہوئی بعد کوفہ میں جا بے تھے اور وہیں اہتر سال کی عمر میں سن ۱۸۵ میں انتقال کیا۔ رحمہ اللہ
(تذکرۃ الحفاظ۔ الجواهر المصنیفہ)

ابی حاتم و ابی زرعہ و النسائی و ابی احمد
بن عدی و الدارقطنی و امثالہ فی الرجال
و صحیح الحدیث و ضعیفہ و مثل صحاح
مالک و الثوری و الاوزاعی و الشافعی و امثالہم
فی الاحکام و معرفۃ الحلال و الحرام و فی
الائمة من ہو امام مع ہولاء و ہولاء
مشارفہ للطائفتین و ان کان باحد
الصنفین اجدر۔

و اکثر ائمتہ الحدیث و الفقہ مالک
و الشافعی و احمد و اسحق بن راہویہ و
ابی عبید و كذلك الاوزاعی و الثوری و
اللیث ہولاء و كذلك لابی یوسف صاحب
ابی حنیفہ و لابی حنیفہ ایضاً مالک من ذلك
ولکن لبعضہم فی الامامۃ فی الصنفین
مالیس للآخر و فی بعضہم من صنف
المعرفۃ باحد الصنفین مالیس فی الآخر
فرضی اللہ عن جمیع اہل العلم و الایمان۔

۱۰

ابو احمد بن عدی، دارقطنی اور ان جیسے حضرات کے کلام
کی حیثیت رجال اور صحیح و ضعیف احادیث کے بارے
میں وہی ہے جو امام مالک، سفیان ثوری، اوزاعی اور شافعی
اور ان جیسے حضرات کے کلام کی احکام اور حلال و حرام
کی معرفت کے باب میں ہے۔

اور ائمہ میں ایسے حضرات بھی ہوئے ہیں کہ جو محدثین
میں بھی امام ہیں اور فقہاء میں بھی اور دونوں جماعتوں میں
شامل ہیں گویا ان میں سے ایک جماعت کی طرف ان کا
انتساب زیادہ موزوں ہے۔

اور حدیث و فقہ کے اکثر امام جیسے کہ مالک شافعی
احمد اور اسحق بن راہویہ اور اسی طرح اوزاعی، ثوری،
اور لیث ایسے ہی تھے اور اسی طرح ابو یوسف صاحب
ابی حنیفہ اور خود امام ابو حنیفہ کا بھی وہی مرتبہ ہے کہ جو
ان کے شایان ہے، لیکن ان میں سے بعض کو دونوں صنف
کی امامت میں وہ مقام حاصل ہے کہ جو دوسرے کو نہیں ہے
اور بعض میں کسی ایک صنف کی معرفت میں وہ ضعف بھی ہے
کہ جو دوسرے میں نہیں ہے۔ پس اسے تعالیٰ تمام اہل علم و
ایمان سے راضی ہو۔

جلہ تلخیص کتاب الاستغاثۃ المعروف بالرد علی البکری طبع مصر ۱۳ و ۱۴۔ ۱۵ ظاہر بیوقوفوں کو شاید اس پر
تعجب ہو کہ حافظ ابن تیمیہ نے امام ابو حنیفہ کو محدثین کا امام کس طرح مان لیا۔ لیکن انھیں معلوم ہونا چاہئے کہ
صرف ابن تیمیہ نہیں بلکہ تمام ارباب فن کے نزدیک امام صاحب کی یہ حیثیت مسلم ہے۔ چنانچہ حافظ عبد القادر
قرشی الجواب فی الرضیہ میں رقمطراز ہیں:-

اعلم ان الامام ابی حنیفۃ قد قبل قوله
فی الجرح والتعدیل و تلقوه عنہ علماء هذا
الفن و عملوا بہ کتلیقہم عن الامام احمد و
البخاری ابن معین و ابن المدینی و غیرہم
من شیوخ الصنف و هذا یدل علی عظمتہ
شانہ و سعة علمہ و سیادتہ (ج ۱ ص ۳۰)

معلوم رہے کہ جرح و تعدیل کے باب میں امام ابو حنیفہ کا قول
تسلیم کیا گیا ہے اور اس فن کے علماء آپ کے قول کو اسی
طرح مانتے اور اس پر عمل کرتے چلے آئے ہیں کہ جس طرح وہ
امام احمد، بخاری، ابن معین، علی بن المدینی اور دیگر اساتذہ
فن کے قول کو مانتے ہیں، اور اس سے ہمیں امام صاحب
کی عظمت شان، وسعت علم اور برتری کا پتہ چلے گا۔

اس کے بعد حافظ قرشی نے رجال کے متعلق امام صاحب کے جو اقوال امام ترمذی اور بیہقی وغیرہ نے باسناد
نقل کئے ہیں ان کو تفصیل سے لکھا ہے۔ (باقی بر صفحہ آئندہ)

امام طحاوی فرماتے ہیں کہ ابو حاتم، ابو زرہ اور ابن وارہ یہ تین شخص رستے میں ایسے تھے کہ جن کی نظر اس وقت روئے زمین پر موجود نہ تھی۔ حافظ ذہبی، تذکرۃ الحفاظ میں لکھتے ہیں۔

کان من افراد الدھر حفظاً و ذکاؤ و
دیناً و علماً و عملاً۔
ابو زرہ، حفظ حدیث، ذکاوت، دینداری اور علم و عمل کے لحاظ سے ان لوگوں میں سے تھے جو کتلے زمانہ ہوئے ہیں۔

ابو زرہ نے طلب حدیث میں حرمین، عراق، شام، جزیرہ، خراسان اور مصر کی طرف رحلت کی تھی۔ ان کا بیان ہے کہ میں نے ابو بکر بن ابی شیبہ سے ایک لاکھ حدیثیں لکھی ہیں اور اتنی ہی ابراہیم بن موسیٰ رازی سے لکھی ہیں۔ ایک بار ایک شخص قسم کھا بیٹھا کہ اگر ابو زرہ کو ایک لاکھ حدیثیں حفظ نہ ہوں تو میری بیوی کو طلاق ہے۔ بعد میں ان سے اگر صورت حال بیان کی تو فرمانے لگے کہ تم اپنی بیوی کو اپنے ہی پاس رکھو۔ ابو بکر بن ابی شیبہ ان کے شیخ کہا کرتے تھے کہ میں نے ابو زرہ سے بڑھ کر حافظ حدیث نہیں دیکھا۔ امام احمد فرماتے ہیں کہ اسحق بن راہویہ سے زیادہ فقیہ اور ابو زرہ سے بڑھ کر حافظ حدیث اس پل پر سے نہیں گزرا۔ امام احمد کا معمول تھا کہ ہر نماز کے بعد ان کے حق میں دعا کیا کرتے تھے۔ ایک بار ابو زرہ امام موصوف کے یہاں آکر مہمان ہوئے دوران قیام میں دونوں بزرگوں کے مابین حدیث پاک کا خوب مذاکرہ رہتا ان ہی دنوں امام احمد نے ایک روز اپنے صاحبزادے عبداللہ سے فرمایا کہ میں نے آج فرضوں کے علاوہ کوئی نماز نہیں پڑھی اور اپنے نوافل پر ابو زرہ کے مذاکرہ کو ترجیح دی۔ ایک بار امام احمد نے فرمایا کہ صحیح احادیث کی تعداد سات لاکھ سے اوپر ہے اور اس نوجوان (یعنی ابو زرہ) نے مجھے لاکھ حدیثیں حفظ کرائی ہیں۔ اسحق بن راہویہ کا قول ہے کہ ابو زرہ جس حدیث کو نہیں جانتے اس کی کچھ اصل نہیں۔ ابو زرہ کہا کرتے تھے کہ مجھے ایک لاکھ حدیثیں اس طرح یاد ہیں جس طرح کسی شخص کو ”قل ہوا اللہ“ یاد ہوتی ہے۔ ایک بار فرمانے لگے کہ جو کچھ میں نے لکھا ہے وہ پچاس سال سے میرے گھر میں رکھا ہوا ہے اور جب سے لکھا کبھی اس کو مطالعہ کرنے کی نوبت نہیں آئی۔ تاہم مجھے یہ علم ہے کہ کونسی حدیث کس کتاب کے کس ورق کس صفحہ اور کس سطر

(بقیہ حاشیہ از صفحہ گذشتہ) یہ سب اقوال ان رجال کے تذکرہ میں حافظ مزی کی تہذیب الکمال اور حافظ ذہبی کی میزان الاعتدال اور دیگر کتب رجال میں مذکور ہیں۔

حافظ ابن تیمیہ نے منہاج السنہ (ج ۲ ص ۱۹۲) میں لکھا ہے کہ ابو حنیفہ اعلم و افقہ من الطحاوی و امثالہ۔ یعنی امام ابو حنیفہ، امام طحاوی اور ان کے امثال سے زیادہ عالم اور زیادہ فقیہ تھے اور امام طحاوی کے بارے میں خود ابن تیمیہ کو تسلیم ہے کہ کان کثیر الحدیث فقیہاً عالماً۔

(حاشیہ صفحہ ۸۷) ۱۔ تذکرۃ الحفاظ ترجمہ ابن وارہ۔ ۲۔ بغداد کا پل مراد ہے جو دریائے دجلہ پر تھا۔ ۳۔ مناقب احمد ابن جوزی ص ۲۸۶۔ ۴۔ ایضاً ص ۲۸۹۔ ۵۔ امام بیہقی نے تصریح کی ہے کہ امام احمد نے جو صحیح روایات کی یہ تعداد بتائی ہے اس سے ان کی مراد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے اقوال اور تابعین کے فتاویٰ ان سب کا مجموعہ ہے، کیونکہ متقدمین کی اصطلاح میں حدیث کا لفظ ان سب کے لئے استعمال ہوتا تھا۔ (تہذیب التہذیب ترجمہ ابو زرہ)۔

میں ہے۔ عبدالرحمن بن ابی حاتم کا بیان ہے کہ ایک بار ابو زرہ کے پاس محمد بن مسلم یعنی ابن وارہ اور فضل بن العباس معروف بہ فضلک موجود تھے اور حدیث شریف کا مذاکرہ جاری تھا۔ اسی اثنا میں محمد بن مسلم نے ایک حدیث ذکر کی اور فضلک صانع نے اس پر انکار کیا کہ یہ اس طرح سے نہیں۔ محمد بن مسلم نے پوچھا پھر کس طرح ہے، فضلک نے دوسری طرح سے اس کو روایت کیا۔ اب محمد بن مسلم، ابو زرہ کی طرف مخاطب ہوئے کہ آپ کیا فرماتے ہیں۔ ابو زرہ خاموش رہے انھوں نے اصرار کیا تو کہنے لگے کہ میرے بھتیجے ابوالقاسم کو بلاؤ وہ آئے تو ابو زرہ نے ان سے کہا کہ کتب خانہ میں جاؤ اور پہلے دوسرے تیسرے قلم کو چھوڑ کر سولہ جزو تک شمار کر کے ستر ہواں جزو نکال کر میرے پاس لے آؤ۔ چنانچہ وہ حسب الحکم اس جلد کو لے آئے ابو زرہ نے حدیث تلاش کر کے محمد بن مسلم کے حوالہ کی اور یہ اس کو پڑھ کر کہنے لگے نعم غلطنا (ہاں ہم نے ہی غلطی کی) حافظ عبداللہ بن وہب دینوری کہتے ہیں کہ ایک بار میں ابو زرہ کی خدمت میں حاضر ہوا تو دیکھا کہ ایک خراسانی شخص ان کے سامنے موضوعاً بیان کر رہا ہے اور یہ ان روایات کو باطل کہہ رہے ہیں اور وہ شخص ان کی باتوں پر ہنستا جاتا ہے اور کہتا جاتا ہے کہ واہ کیا خوب جو روایت یاد نہیں اسے باطل کہہ دیا۔ اس پر میں نے اس شخص سے دریافت کیا کہ تیرا کیا مذہب ہے کہنے لگا حنفی۔ میں نے اس سے پوچھا ما اسند ابو حنیفۃ عن حماد (امام ابو حنیفہ نے حماد کی سند سے کونسی حدیثیں روایت کی ہیں) اب وہ نہ چل سکا۔ تب میں نے ابو زرہ سے کہا کہ ما تحفظ لابی حنیفۃ عن حماد (آپ کو حماد کی سند سے امام ابو حنیفہ کی کتنی حدیثیں یاد ہیں) اس پر ابو زرہ نے حدیثوں کا ایک سلسلہ شروع کر دیا۔ اب میں نے اس بیہودہ سے کہا کہ تجھے شرم نہیں آتی تو موضوعات کو لیکر امام المسلمین کے منہ آتا ہے اور تیری حالت یہ ہے کہ تجھے اپنے امام تک کی حدیثیں یاد نہیں۔

ابو زرہ اور ابو حاتم دونوں خالہ زاد بھائی تھے۔ امام ابو حاتم نے ابو زرہ کے متعلق ان الفاظ میں اظہار رائے کیا ہے کہ لا اعلم فی المشرق والمغرب من کان ینفذ هذا الشأن مثله (میرے علم میں مشرق و مغرب میں کوئی نہیں کہ جو فہم حدیث میں ابو زرہ کو پہنچا ہو)۔ ابو زرہ کی ولادت سنہ ۶۳۰ میں ہوئی اور ذی الحجہ کی آخری تاریخ ۶۳۲ء کو انتقال کیا۔ ان کے انتقال کا بھی عجیب واقعہ ہے، ابو جعفر ستری کہتے ہیں کہ ہم جان کنی کے وقت ان کے پاس حاضر ہوئے اس وقت ابو حاتم، محمد بن مسلم، منذر بن شاذان اور علماء کی ایک جماعت وہاں موجود تھی، ان لوگوں کو تلقین میت کی حدیث کا خیال آیا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد مبارک ہے لقنوا موتاكم لا اله الا الله (اپنے مردوں کو لا اله الا الله کی تلقین کیا کرو) مگر ابو زرہ سے شرابہ تھے

۱۔ امام حسن بن زیاد کا بیان ہے کہ امام ابو حنیفہ چار ہزار حدیثیں روایت کیا کرتے تھے جن میں دو ہزار حماد کی حدیثیں تھیں اور دو ہزار بقیہ مشائخ کی۔ مناقب الامام الاعظم از صدر اللامہ موفق بن احمد کی ج ۱ ص ۹۶۔
۲۔ تذکرۃ الحفاظ ترجمہ حافظ ابن وہب دینوری۔

اور ان کو تلقین کی بہت نہ ہو رہی تھی آخر سب سے سوچ کر یہ راہ نکالی کہ تلقین کی حدیث کا مذاکرہ کرنا چاہئے۔ چنانچہ محمد بن مسلم نے ابتدائی حدیثنا الضحاك بن محمد عن عبد الحمید بن جعفر اور اتنا کہہ کر رک گئے باقی حضرات نے بھی خاموشی اختیار کی اس پر ابو زر عہ نے اسی جانتکئی کے عالم میں روایت کرنا شروع کیا حدیثنا بتار حدیثنا ابو عاصم حدیثنا عبد الحمید بن جعفر عن صالح بن ابی عرب عن کثیر بن مرثد الحضرمی عن معاذ بن جبل قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كان آخر كلامه لا اله الا الله اتناہی گئے پائے تھے کہ طائفہ شروع قفس عنصری سے عالم قدسی کی طرف پرواز کر گیا۔ پوری حدیث یوں ہے۔ من كان آخر كلامه لا اله الا الله دخل الجنة (یعنی جس کی زبان سے آخری الفاظ لا اله الا الله نکلے وہ جنت میں داخل ہوگا)۔ سبحان اللہ کیا خوش نصیب تھے اور حدیث شریف سے ان سعید روحوں کو کیسا گہرا تعلق تھا کہ دم واپس تک علم و عمل کا ساتھ رہا۔ رضی اللہ عنہ (تذکرۃ الحفاظ: تہذیب التہذیب طبقات الخلفاء لابن ابی یعلیٰ)۔

حافظ کبیر امام ابو حاتم رازی محمد بن ادریس بن المنذر انخطلی۔ فن جرح و تعدیل کے بہت بڑے امام ہیں اور علم حدیث میں امام بخاری کے ہم پلہ تسلیم کئے جاتے ہیں۔ ۱۹۵ھ میں پیدا ہوئے اور ۲۴۵ھ سے مشائخ وقت سے حدیثیں لکھنی شروع کیں، ابھی سب سے آغاز نہیں ہوا تھا کہ طلب حدیث میں سفر اختیار کیا اور ایک زمانہ دراز اسی رحلت میں بسر کیا۔ ان کا بیان ہے کہ پہلے پہل جب میں نے رحلت کی تو سات سال تک اپنی پیادہ روی کا حساب لگاتا رہا اس دوران میں ایک ہزار فرسخ سے زیادہ مسافت طے کر چکا تھا لیکن یہ ان کے سفر کی انتہا نہیں بلکہ غمار کی حد ہے کیونکہ امام موصوف فرماتے ہیں کہ پھر میں نے فرسخ کا شمار کرنا چھوڑ دیا تھا۔ امام ممدوح کا بیان ہے کہ میں نے بحرین سے مصر، مصر سے رملہ، رملہ سے دمشق اور وہاں سے طرسوس تک پیدل سفر کیا۔ پھر حمص کو لوٹنا ہوا رقبہ آبا اور وہاں سے سوار ہو کر عراق پہنچا اور یہ سارا سفر جس وقت میں نے طے کیا ہے اس وقت میں بیس سال کا تھا۔ عراق پہنچنے کے بعد آٹھ ماہ تک بصرہ میں قیام کیا۔ یہ سلسلہ کا واقعہ ہے۔ یہاں تنگدستی سے یہ نوبت پہنچی کہ کپڑے تک بیچ کھائے جب کپڑے بھی نہیں رہے تو دو روز تک فاقے کئے تاہم شوق طلب کا یہ عالم تھا کہ فرماتے ہیں اسی فاقہ کی حالت میں اٹھ کر اپنے رفیق کے ساتھ شیوخ کے حلقہ درس میں حاضری دیتا رہا۔ رات ہوئی تو رفیق اپنا شام کا کھانا لیکر اپنی فروغ گاہ کو واپس ہو گیا اور میں نے مارے بھوک کے پانی سے پیٹ بھرنا شروع کیا صبح ہوئی تو کل کی طرح آج بھی اپنے رفیق کی معیت میں باوجود بھوک کی سخت شدت کے سارے اسباق میں شرکت کی اور اسی طرح بھوکا واپس چلا آیا۔ آخر اسی حالت میں تیسرا دن ہوا اور رفیق حسب دستور علی الصبح آپہنچا۔ اب طاقت طاق ہو چکی تھی مجبوراً اس سے کہنا پڑا کہ آج تو میں بہت ہی ناتوان ہوں تمہارے ساتھ نہ چل سکوں گا۔ اس نے پوچھا خیر ہے، میں نے کہا تم سے کیا چھپاؤں دو دن سے کچھ کھانے کو نہ مل سکا ہے۔ ہمدرد رفیق نے کہا میرے پاس

لے ایک ”فرسخ“ تین میل کا ہوتا ہے۔

ایک دینار باقی ہے، نصف تم لے لو اور باقی نصف کو ہم کرایہ میں خرچ کریں گے۔ اس کے بعد امام ابو حاتم بصرہ سے چل کھڑے ہوئے۔

اسی طرح کا ایک اور واقعہ امام موصوف کو ایک دفعہ ایک بحری سفر کے سلسلہ میں بھی پیش آیا تھا جہاز سے اترے تو زاد راہ ختم ہو چکا دور رفیق اور بھی تھے مگر سب کا مضمون واحد تھا۔ تین دن تک پیادہ پامسافت طے کرتے رہے اور کھانے کو کچھ نہ مل سکا۔ آخر تھک کر گر پڑے۔ ساتھیوں میں ایک بیچارہ بوڑھا شخص بھی تھا وہ تو گرتے ہی بیہوش ہو گیا مجبوراً اس کو اسی حال میں چھوڑ کر آگے کی راہ لی کوئی ایک فرسنگ طے کیا سو گا کہ ابو حاتم بھی غش کھا کر گرے۔ رفیق نے بوڑھے کی طرح ان کو بھی یہیں چھوڑا اور خود بہت کر کے آگے بڑھا خوش قسمتی سے ذرا دور پہاڑ کو ایک کشتی نظر آئی جس سے ساحل پر کچھ لوگ اتر رہے تھے یہ دیکھ کر اس نے اظہار مصیبت کے لئے اپنی چادر ہوا میں اڑائی مسافروں کی نظر پڑی تو اس کی طرف متوجہ ہوئے اور اس کے پاس آکر اسے پانی پلایا تب اس نے انھیں بتایا کہ میرے دور رفیق جو بیہوش ہو کر پیچھے کر چکے ہیں پہلے ان کی خبر لو۔ بہر حال مسافر یہ سنتے ہی ان کی تلاش میں دوڑے ابو حاتم فرماتے ہیں میں نے آنکھ کھولی تو کیا دیکھتا ہوں کہ ایک شخص میرے منہ پر پانی کے چھینٹے دے رہا ہے جب مجھ کو ہوش آیا تو اس نے مجھے پانی پلایا اس کے بعد اس بڑھے کے پاس پہنچے اور اس کی خبر گیری کی پھر ایک مقام پر ٹھہر کر ہم نے چند روز آرام کیا تب کہیں جا کر ہماری جان بس جان آئی۔ ابو حاتم کا بیان ہے کہ طلب حدیث میں مجھے گرفتہ سے اتنی بار بغداد کو جانا پڑا کہ میں شمار بھی نہیں کر سکتا حافظ ابن الجوزی نے المنتظم میں ابو حاتم کا تذکرہ ان لفظوں میں شروع کیا ہے:

كان أحد الأئمة الحفاظ والأشبات العارفين به ان أئمة حفاظ ووثقات اثبات میں سے ایک ہیں کہ جو بحلل الحديث والجرح والتعديل۔ علل حدیث اور جرح و تعویل نے عارف گزرے ہیں۔

حافظ ذہبی ان کے معلق لکھتے ہیں الامام الحافظ الكبير أحد الأعلام، قاضي موسى بن اسحق النصارى کہتے ہیں کہ میں نے ابو حاتم سے بڑھ کر حافظ حدیث نہیں دیکھا حافظ احمد بن سلمہ کا بیان ہے کہ اسحق بن راہویہ اور محمد بن یحییٰ کے بعد ابو حاتم سے بڑھ کر حافظ حدیث اور اس کے معانی کا عالم میری نظر سے نہیں گزرا۔ ابو نعیم کی تصریح ہے کہ ابو حاتم امام فی الحفاظ۔ عثمان بن خرداد کہتے ہیں کہ جتنے لوگ میری نظر سے گزرے ان میں چار شخص سب سے بڑے حافظ الحدیث تھے (۱) ابراہیم بن عمرہ

(۲) محمد بن المنہال الضریریہ (۳) ابو زرہ (۴) ابو حاتم۔ ایک بار حجاج بن الشاعر کے سامنے ابو زرہ سے ابو حاتم، ابن دارہ اور ابو جعفر دارمی کا ذکر آیا تو کہنے لگے کہ مشرق میں ان سے بڑھ کر لوگ نہیں ہیں۔ ایک مرتبہ ابو حاتم نے ابو الولید طرابلسی کے دروازہ پر جو اس زمانہ میں فن حدیث کے مشہور اساتذہ میں سے شمار کئے جاتے تھے اعلان کیا کہ جو شخص بھی مجھے کوئی ایسی غریب مستند حدیث بتائے گا کہ جس کو میں نے مشائخ سے ابھی تک نہیں سنا ہے تو اس کو ہر حدیث کے عوض میری طرف سے ایک درم بطور انعام ملے گا۔ ابو حاتم کا بیان ہے کہ اس وقت ابو الولید کے آستانے پر مخلوق حرق در حرق جمع تھی اور ابو زرہ

اور ان کے علاوہ بھی لوگ موجود تھے تاہم کوئی شخص بھی ایک حدیث ایسی نہ پیش کر سکا۔ میرا مقصد یہ تھا کہ اس طرح کوئی اس کا بندہ شاید کوئی ایسی روایت میرے سامنے پیش کر دے کہ جو میں نے اب تک سنی ہو اور یہ بتا دے کہ وہ فلاں محدث کے پاس ہے تو میں اسے جا کر سن لوں۔ یونس بن عبدالاعلیٰ نے ایک بار ابو زرؓ اور ابو حاتم کے حق میں دعا کی اور کہنے لگے کہ یہ دونوں خراسان کے امام ہیں اور ان کی بقا ہی میں مسلمانوں کی فلاح ہے۔ ابو حاتم کا بیان ہے کہ میں نے نفیلی سے چودہ ہزار کے قریب احادیث لکھی ہیں۔ ابن ابی حاتم کہتے ہیں کہ میں نے اپنے والد بزرگوار سے سنا ہے کہ جب محمد بن یحییٰ نیشاپوری رے تشریف لائے تو میں نے ان کے سامنے زہری کی تیرہ حدیثیں پیش کیں جن میں سے صرف تین کے متعلق ان کو معلوم حاصل تھیں۔ حافظ ابن حجر عسقلانی اس واقعہ کو نقل کر کے لکھتے ہیں:

وهذا يدل على حفظ عظيم فان
الداهلي شهد له مشايخه واهل عصره
بالتحرف في معرفة حديث الزهري ومع
ذلك فاعرب عليه ابو حاتم -

اس چیز سے ان کے عظیم حافظہ کا پتہ چلتا ہے کیونکہ وہی
(محمد بن یحییٰ نیشاپوری) کے متعلق ان کے شارح اور معاصرین
نے زہری کی احادیث میں معرفت کے سلسلہ میں تبحر کی
شہادت دی ہے اور باوجود اس کے ابو حاتم نے ان کے
سامنے وہ روایات رکھ دیں کہ جو ان کے لئے نادر تھیں۔

حافظ مسلم بن قاسم نے، الصلہ میں ابو حاتم کے متعلق لکھا ہے کہ
كان ثقة وكان شيعياً مفرطاً وحدثه مستقيم۔ یہ ثقہ تھے اور یکے شبی مگر ان کی حدیثیں سب ٹھیک ہیں۔
حافظ ابن حجر نے اس کو نقل کر کے لکھا ہے:

”سوائے اس شخص کے اور کسی کو میں نے نہیں دیکھا کہ جس نے ان کو تشیع کی طرف منسوب کیا ہو
یا سلیمانی نے ان کے صاحبزادے عبدالرحمن کا ذکر اس قسم کے شیعوں میں کیا ہے کہ جو حضرت
علی کریم اللہ وجہہ کو حضرت عثمان رضی اللہ عنہ پر مقدم رکھتے ہیں جیسے کہ اعمش اور عبدالرزاق نے
سو شاید یہ بات صاحبزادے نے اپنے والد سے لی ہوگی اور ابن عمرؓ بھی یا ابن ہریرہؓ جلالت قدر
اسی کے قائل تھے۔“

امام ابو حاتم سے امام بخاری، ابو داؤد، نسائی، ابن ماجہ کو تلمذ حاصل ہے۔ اور علامہ تاج الدین سیلی
نے اگرچہ طبقات الشافعیہ میں امام بخاری اور ابن ماجہ کے تلمذ سے انکار کیا ہے اور لکھا ہے کہ ابو حاتم

لہ علامہ یاقوت حموی، معجم البلدان میں لکھتے ہیں:

”ابو ابان رے، اہل السنۃ والجماعت ہی تھے تا آنکہ وہاں احمد بن الحسن ماردانی نے تغلب کر کے قبضہ
جمالیا اور پھر اس نے مذہب شیخ کی وہاں اشاعت کی۔ یہ اہل شیعہ کے ساتھ بڑے اکرام اور تقرب کا معاملہ
کرتا تھا اس لئے لوگوں نے اس سلسلہ میں کتابیں تصنیف کر کے اس کا تقرب حاصل کیا چنانچہ عبدالرحمن بن
ابی حاتم نے بھی ”فضائل اہل بیت وغیرہ“ پر کتابیں تصنیف کیں۔ یہ محمد کے عہد کا واقعہ ہے اور رے پر اس
کا تغلب سنیہ میں ہوا ہے اس سے پہلے یہ احمد بن الحسن، کوٹکین بن سائکین کی خدمت میں تھا پھر رے
پر تغلب کر کے اس نے وہاں مذہب شیعہ کو رواج دیا جو آج تک قائم ہے۔“

ان دونوں کا روایت کرنا ثابت نہیں، لیکن یہ علامہ موصوف کی غلطی ہے، حافظ ابوالحجاج مزی نے تہذیب الکمال میں تصریح کی ہے کہ امام ابن ماجہ نے اپنی تفسیر میں ان سے روایت کی ہے اور سنن ابن ماجہ میں باب فی الايمان اور باب فی فرائض الجہد میں ان کی حدیثیں موجود ہیں، اسی طرح خود صحیح بخاری میں ان کی روایت موجود ہے۔ چنانچہ حافظ ابن حجر عسقلانی، مقدمہ فتح الباری میں امام بخاری کے مشائخ کے طبقات کو ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں:-

الطبقة الرابعة رفقاء في الطلب و
من سمع قبله قتيلا محمد بن يحيى
الذهلي وابو حاتم الرازي۔

چوتھا طبقہ امام بخاری کے شیوخ کا ان لوگوں کا ہے جو طلب حدیث میں امام موصوف کے رفیق رہ چکے ہیں اور ان ہی میں وہ لوگ بھی ہیں کہ جنہوں نے حدیث کا سماع امام بخاری سے کچھ پہلے کیا ہے جیسے کہ محمد بن یحییٰ ذہلی اور ابو حاتم رازی۔
ان شیوخ سے امام بخاری نے کس قسم کی حدیثیں نقل کی ہیں اس کے متعلق حافظ ابن حجر کی تصریح ہے کہ
وانما يخرج من هؤلاء ما فاته عن مشائخه
او ما لم يجدہ عند غیرہم۔

واضح رہے کہ ایک زمانے تک امام بخاری اور امام ابو زرعہ و امام ابو حاتم کے درمیان تعلقات نہایت ہی شگفتہ اور خوشگوار رہے چنانچہ ابو بکر محمد بن حرب بیان کرتے ہیں کہ ایک بار میں نے ابو زرعہ سے محمد بن حمید کے متعلق دریافت کیا تو کہنے لگے کہ ترکہ ابو عبد اللہ (اس کی حدیث تو ابو عبد اللہ یعنی امام بخاری ترک کر چکے ہیں) محمد بن حرب کہتے ہیں کہ پھر میں نے اس قصہ کا ذکر امام بخاری سے کیا تو فرمانے لگے کہ برہہ لنا قد لحد (ابو زرعہ کا حسن سلوک تو ہمارے ساتھ پرانا ہے) اور اسحاق بن احمد زریک کہتے ہیں کہ میں نے ابو حاتم کو فرماتے سنا کہ عراق میں جتنے بھی لوگ گئے محمد بن اسماعیل ان سب میں زیادہ عالم ہیں۔ اسحق مذکور کا بیان ہے حلیہ میں ہم سے امام ابو حاتم فرمانے لگے کہ خراسان سے تمہارے پاس ایک ایسا شخص آ رہا ہے کہ جس سے بڑا حافظ حدیث اس نواح سے پیدا نہیں ہوا چنانچہ ان کے فرمانے کے مطابق چند ماہ بعد ہی امام بخاری کا وہاں ورود ہو گیا۔ حسین بن محمد بن حاتم معروف بہ عبید العجل کہتے ہیں کہ میں نے ابو زرعہ اور ابو حاتم کو خود دیکھا ہے کہ وہ امام بخاری کی بات کو نہایت توجہ سے سنا کرتے تھے محبت و صداقت کا یہ روح پرور سلسلہ ان ائمہ کے مابین تقریباً سترہ تک برابر قائم رہا۔ بعد کو جب امام ذہلی نے امام ابو زرعہ اور امام ابو حاتم کو لکھ بھیجا کہ امام بخاری تلفظ بالقرآن کے مخلوق ہونے کے قائل ہیں تو سابقہ تعلقات کی خوشگواہی سخت ناگواری میں تبدیل ہو گئی تھی کہ ان دونوں اماموں نے امام بخاری سے حدیث کی روایت تک بند کر دی چنانچہ امام ابن ابی حاتم۔ کتاب الجرح والتعديل میں

۱۔ ہری الساری لفتح الباری مقدمہ شرح صحیح البخاری ج ۲ ص ۴۸۰ طبع میرپور مصر ۱۳۸۲ھ
۲۔ یہ تمام اقوال تہذیب التہذیب میں امام بخاری کے ترجمہ میں مذکور ہیں۔

ابو عبد اللہ محمد بن اسماعیل بخاری، مشہدہ میں رہے میں آئے تھے، یہ عبدان مروزی ابوہام صلت بن محمد
فریبی اور ابن ابی اوس سے روایت کرتے ہیں۔ ان سے میرے والد (امام ابو حاتم) اور ابو زرہ نے بھی
حدیثیں سنی تھیں لیکن جب ان کو محمد بن یحییٰ نیشاپوری (امام ذہبی) نے یہ لکھ کر بھیجا کہ بخاری نے ان کے
یہاں اس عقیدہ کا اظہار کیا ہے کہ قرآن پاک نے جو الفاظ ان کے منہ سے نکلتے ہیں وہ مخلوق میں تو ان
دونوں حضرات نے بخاری کی حدیث کو ترک کر دیا۔

یہ بھی واضح رہے کہ امام ابو زرہ اور امام ابو حاتم نے تاریخ و رجال کے سلسلہ میں امام بخاری کی بہت سی
غلطیاں نکالی ہیں چنانچہ حافظ ابن ابی حاتم نے امام بخاری کے تاریخی اوہام پر ایک مستقل کتاب تصنیف
کی ہے جس کا نام ہے "کتاب خطا البخاری" اس کتاب میں ابن ابی حاتم نے ان ہی دونوں حضرات سے
بیشتر استفادہ کیا ہے۔ حافظ زین الدین عراقی اس کتاب کے بارے میں لکھتے ہیں۔

جمع فیہ اوہام فی التاریخ۔
ابن ابی حاتم نے اس کتاب میں امام بخاری کی تاریخی
غلطیاں جمع کر دی ہیں۔

اور علامہ سخاوی، الا اعلان بالنورخ میں ارقام فرماتے ہیں:

لا بن ابی حاتم جزء کبیر عندی انتقد
میرے پاس ابن ابی حاتم کا تصنیف کردہ ایک بروموجود ہے
فیہ علی البخاری۔ (ص ۱۱۰)

تہذیب التہذیب اور لسان المیران میں بھی اس کتاب کے حوالے ملتے ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ امام بخاری نے
اپنی تاریخ کی تصنیف بالکل نو عمری میں کی تھی جب کہ امام موصوف کا سن اٹھارہ سال کا تھا۔ اس لئے
اس میں بہت سے غلطیوں سے غلطیوں سے نام امام موصوف کو ایسے نوشتوں سے نقل کرنے
پڑے کہ جن پر نہ نقطے لگے ہوئے تھے اور نہ ان کو ضبط کیا گیا تھا چنانچہ حافظ صلاح جزرہ نے ایک موقع پر
امام ابو زرہ کے روبرو امام بخاری کی طرف سے یہی عذر پیش کیا تھا ان کا بیان ہے کہ ایک بار ابو زرہ
رازی مجھ سے کہنے لگے کہ اسے ابو علی (یہ صالح جزرہ کی کنیت ہے) اسماء الرجال پر محمد بن اسماعیل کی کتاب التاریخ
میری نظر سے گزری اس میں تو بڑی غلطیاں ہیں۔ میں نے ان سے عرض کیا مصیبت یہ ہے کہ ان کے پاس
بخاری کا جب کوئی شخص عراق سے ہو کر آتا تھا یہ اس کی کتابیں لیکر دیکھتے تھے۔ اہل بخاری کی عادت ہے
کہ نہ تو وہ اس کا کو ضبط کرتے ہیں اور نہ ان پر نقطے دیتے ہیں لہذا جب ان کی نظر سے کوئی ایسا نام گذر تاکر

۱۔ کتاب البحر والنعیر ج ۳ قسم ۲ ص ۱۹۱ طبع دائرة المعارف حیدرآباد دکن۔ ۲۔ التفتید فالایضاح لما اطلق
واخلق من مقدمہ ابن الصلاح از حافظ عراقی ص ۱۲۲۔ طبع حلب ۱۳۴۶ھ۔ ۳۔ چونکہ یہ چھوٹی سی عمر میں امام بخاری کا
ایک بہت بڑا کارنامہ تھا اس لئے ان کے استاد امام اسحق بن راہویہ نے اس کو بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھا اور حوصلہ افزائی
کے خیال سے اس کتاب کو عبد اللہ بن طاہر والی خراسان کے دربار میں لے جا کر ان الفاظ میں پیش کیا اے امیر الا
ارلیک مہرًا۔ (اسے میرے پاس ایک جارو نہ دکھاؤں)۔ (مقدمہ فتح الباری ج ۲ ص ۸۴)۔

جس سے یہ پہلے سے واقف نہ ہوتے اور نہ وہ ان کی اپنی کتابوں میں موجود ہوتا تو یہ اسے غلط طور پر اپنی کتاب میں نقل کر لیتے تھے ورنہ خراسانیوں میں ان سے زیادہ سمجھ دار میں نے کسی کو نہیں پایا یہ

افسوس ہے کہ امام بخاری کے بعض حامیوں نے بجائے اس کے کہ ان تنقیدات کا علمی جواب دیتے اس سلسلہ میں امام ابو زرعه، امام ابو حاتم اور امام مسلم پر نہایت ہی رکیک الزامات لگائے۔ چنانچہ علامہ تاج الدین سبکی، طبقات الشافعیہ الکبریٰ میں امام بخاری کے تذکرہ میں حافظ ابوالاحمد نیشاپوری معروف بہ حاکم کبیر المتوفی ۴۰۸ھ کی کتاب، لکھنے کے حوالہ سے نقل کرتے ہیں۔

و کتاب محمد بن اسماعیل فی التاریخ کتاب لم یسبق الیہ ومن الف بعدہ شیئاً فی التاریخ و الاسماء و الکئی لم یستغن عنہ فمنہم من نسب الی نفسه مثل ابی زرعة و ابی حاتم و مسلم و منہم من حکاکہ عنہ فادہ یرحمہ فانہ الذی اصل الاصول۔

تاریخ میں محمد بن اسماعیل کی کتاب ایسی ہے کہ اس پر کوئی کتاب سبقت نہ لیا جاسکی اور ان کے بعد جس نے بھی تاریخ یا اسماء کی پر کوئی تالیف کی وہ اس سے بے نیاز نہ رہ سکا پھر بعض نے تو جیسے کہ ابو زرعه، ابو حاتم اور مسلم ہیں اسی کو اپنی جانب ہی منسوب کر لیا اور بعض نے ان ہی کے حوالہ سے نقل کیا۔ موائد بخاری پر مدح کر کے کہ انھوں نے ہی اس کے اصول کی دلف بیل ڈالی۔

ابوالاحمد نے ذکر کو اس سلسلہ میں سب سے زیادہ برہمی امام مسلم پر ہے چنانچہ اسی عبارت سے پہلے عبدالسدولی کے ترجمہ میں یوں لکھتے ہیں۔

عبد اللہ الدیلمی ابونیش، وقال البخاری و مسلم فیما ابونیشین معجزة قال الحاکم و کلاما خطا فی علی انما هو ابویس خلق ان یكون محمد بن اسماعیل مع جلالتہ و معرفتہ بالحدیث اشبه علیہ فلما نقلہ مسلم من کتابہ تابعہ علی زلتہ و من تأمل کتاب مسلم فی الاسماء و الکئی علم انه منقول من کتاب محمد بن اسماعیل حد و القدم بالقدم حتی لا یزید علیہ فیہ الا ما یسہل

عبدالسدولی ابوبشر بخاری اور مسلم نے اس کو ابوبشر بشین مجہد ہی کہا ہے اور میرے علم میں ان دونوں نے غلطی کر کے کہ یہ (ابوبشر نہیں بلکہ ابویس ہے) اور بالکل ممکن ہے کہ محمد بن اسماعیل کو با ایں سہہ جلالت و معرفت حدیث شنباء ہو گیا ہو اور مسلم نے جب اس کو ان کی کتاب سے نقل کیا ہو تو اس غلطی میں ان کی پیروی کی ہو۔

اور جو شخص بھی مسلم کی کتاب الاسماء و الکئی پر غور کرے گا اسے معلوم ہو جائے گا کہ مسلم کی کتاب قدم بہ قدم محمد بن اسماعیل کی کتاب سے منقول ہے حتیٰ کہ انھوں نے

سے تہذیب التہذیب، ترجمہ امام بخاری، اصل عبارت یہ ہے قال صالح جزرة قال لی ابو زرعة یا ابا علی نظرت فی کتاب محمد بن اسماعیل هذا اسماء الرجال فاذا فیہ خطا کثیر، فقلت لہ بلیة انه رجل کل من یقدم علیہ من العراق من اهل بخاری نظری فی کتبہم فاذا رای اسماء لا یعرفہ و لیس عندہ فی کتبہ و ہم لا یضبطون ولا ینقطنون فیضعہ فی کتابہ خطا و لا فمارأیت خراسانیا اقلہم منہ۔

اسے مسلم کی کتاب الاسماء و الکئی کا قلمی نسخہ دمشق کے کتب خانہ ظاہریہ میں موجود ہے۔

عدة وتجلد في نقله حتى الجلاء اذ لم ينسبه الى قائله -

اپنی تصنیف میں جو کچھ اس کتاب پر اضافہ کیا ہے وہ آپ مافی شمار کیا جاسکتا ہے اور پھر اس کی نقل میں پوری طرح دھڑائی سے کام لیا کہ کہیں ان کا حوالہ تک نہیں دیا۔ ۱۵

لیکن یہ حاکم کبیر کی محض بدگمانی ہے جو سراسر خلاف واقعہ ہے۔ تعجب ہے بعض لوگوں نے خود امام بخاری کے متعلق بھی اس قسم کا خیال ظاہر کیا ہے، چنانچہ ان ہی حاکم کبیر کے معاصر حافظ مسلم بن قاسم اندلسی المستوفی ۳۵۲ کتاب الصلہ میں لکھتے ہیں کہ امام بخاری نے اپنے استاد علی بن المدینی کی کتاب العلل کو ان کے عیاب میں ان کے کسی صاحبزادے کو مال کی طمع دلا کر حاصل کیا اور پھر اسی کتاب کی عبارتوں کو اپنی طرف سے ابن المدینی کے سامنے پیش کرتے رہے اور آخر اسی کی بدولت درس سے بے نیاز ہو کر خراسان کی راہ لی۔ ۱۶

۱۷ حافظ ابن حجر عسقلانی نے مقدمہ فتح الباری میں امام بخاری کی جامع صحیح کے فضائل کو بیان کرتے ہوئے ابوالاحمد حاکم کی مذکورہ عبارت خود صحیح مسلم کے متعلق نقل کر دیا ہے۔ چنانچہ فرماتے ہیں۔
قال الحاكم ابو احمد رحم الله محمد بن اسماعيل فانه الذي الف الاصول وبين للناس كل من عمل بعده فانما اخذ من كتابه مسلم مفرق اكثر كتابه في كتابه وتجلد فيه حق الجلاء حيث لم ينسبه اليه -
حاکم ابوالاحمد کہتے ہیں کہ اللہ محمد بن اسماعیل پر رحم فرمائے کہ انھوں نے ہی اصول جمع کئے اور ان کو لوگوں کے سامنے رکھا اور جس نے بھی ان کے بعد کام کیا ان ہی کی کتاب سے لیا جیسے کہ مسلم کہ انھوں نے بخاری کی اکثر کتاب کو اپنی کتاب میں جا بجا پھیلا دیا اور پھر اس طرح پوری پوری دھڑائی کو کام میں لائے کہ بخاری کا حوالہ تک نہیں دیا۔

حافظ صاحب موصوف کو اس عبارت کے نقل کرنے پر بھی صبر نہیں آیا سلما گے فرماتے ہیں :-
وقال ابو الحسن الدارقطني الحاكم لولا البخاري لما راج مسلم ولا جاء وقال ايضا انما اخذ مسلم كتاب البخاري فعل مستخرجاً وزاد فيه احاديث -
اور حافظ ابوالحسن دارقطنی کہتے ہیں کہ اگر بخاری نہ ہوتے تو مسلم کی آمد و شد ہی نہ ہوتی۔ (ساری ترکازی ختم ہو کر رہ جاتی) دارقطنی نے یہ بھی کہا ہے کہ مسلم نے اس کے سوا کچھ نہیں کیا کہ بخاری کی کتاب کو لیکر اس پر ایک مستخرج لکھ دیا اور کچھ حدیثیں اس میں بڑھا دیں۔

۱۸ مقدمہ فتح الباری ص ۲۹۱ (۲۹۱)
ہم اس بارے میں کچھ لکھنا نہیں چاہتے جن اہل علم نے صحیح بخاری اور صحیح مسلم ان دونوں کتابوں کا مطالعہ کیا ہے اور اس فن کا ذوق رکھتے ہیں وہ خود فیصلہ کر سکتے ہیں کہ اس بارے میں ان کے نزدیک ابوالاحمد دارقطنی کی رائے کا کیا وزن ہے۔
۱۹ حافظ ابن حجر عسقلانی، تہذیب التہذیب میں امام بخاری کے ترجمہ میں لکھتے ہیں:

قال مسلمة واللف علي بن المديني كتاب العلل وكان ضئيلاً به فغاب يوماً في بعض ضياعه فجاء البخاري الى بعض بنييه وراغبه بالمال علي ان يري الكتاب يوماً واحداً فاعطاه له فدفعه الي النساخ فكتبوه له وريده اليه فلما حضر علي
مسلم نے کہا ہے کہ علی بن المدینی نے کتاب العلل تالیف کی تھی اور وہ اس کو دوسروں کو دکھانے میں بڑے بخل تھے، اتفاق سے ایک روز وہ اپنی کسی زمین پر جانے کے باعث درس سے غیر حاضر رہے۔ امام بخاری فوراً ان کے کسی صاحبزادے کے پاس پہنچے اور اسے مال کا لالچ دیا کہ وہ انھیں صرف ایک روز کیلئے اس کتاب کو دکھا دے۔ (باقی حاشیہ صفحہ آئندہ)

فن جرح و تعدیل اور اسماء الرجال میں امام ابو زرہ، امام ابو حاتم اور امام مسلم کا جو پایہ ہے اس کو دیکھتے ہوئے ان بزرگوں کی نسبت اس قسم کی خیانت علمی اور سرقہ کا کون گمان کر سکتا ہے۔ غور کیجئے تاریخ رجال میں راویوں کے نام ان کے شیوخ و تلامذہ، اوطان، سنین ولادت و وفات اور جرح و تعدیل کا بیان ہوتا ہے۔ اب راویوں کے نام وہی شیوخ و تلامذہ وہی، وطن وہی، سنین ولادت و وفات وہی، اور جرح و تعدیل میں اکثر و بیشتر اتفاق رائے پھر ایسی صورت میں جب کہ یہ سب امور یکجا اور متحد ہیں معاصرین ائمہ فن کی تصنیفات میں اکثر و بیشتر معلومات کا مشترک ہو جانا کونسی تعجب کی بات ہے۔

دوراء رو کہ بہ یک رہ روند در یک سمت عجب نہ باشد اگر اوقات پرے پرے
ظاہر ہے کہ امام بخاری کو اس فن کی معلومات جن اساتذہ سے حاصل ہوئی تھیں وہی اساتذہ قریب قریب ان کے بھی تھے اور حدیث و روایت کا جو مجموعہ امام بخاری کے پیش نظر تھا وہی کم و بیش ان کے بھی سامنے تھا۔ امام یحییٰ بن معین، امام احمد بن حنبل اور علی بن المدینی وغیرہ کی جس قدر تصانیف اس فن میں امام بخاری کی نظر سے گزری تھیں ان کی نظر سے بھی گزری تھیں پھر جس طرح امام بخاری نے فن رجال میں کتابیں لکھیں انھوں نے بھی لکھیں بلکہ ان حضرات کی تصنیفات میں ان سے بھی زیادہ معلومات ہیں چنانچہ ابھی خود حاکم کبیر کے بیان میں آپ کی نظر سے گزرا کہ امام مسلم کی کتاب الکافی میں

صاحب زادے نے کتاب ان کے حوالہ کی۔ امام بخاری نے اس کو لیکر کاتبوں کے سر دیا اور انھوں نے اسے نقل کر دیا اور پھر وہ کتاب اس کو واپس کر دی بعد کو جب علی آئے اور انھوں نے اس موضوع پر کچھ کلام کیا تو بخاری نے بار بار بالکل ان ہی کی عبارت میں جوابات دیئے ابن المدینی بھی سمجھ گئے کہ قضیہ کیا ہے اور اس پر سخت رنجیدہ ہوئے اور آخر اسی رنج و غم میں کچھ دنوں کے بعد انتقال کر گئے۔ اور بخاری نے اس کتاب کی بدولت ان سے مستغنی ہو کر خراسان کی راہ لی۔ اور کتاب الصحیح کی تالیف کی۔

(بقیہ حاشیہ از صفحہ گذشتہ) تکلم بشی
فاجابہ البخاری بنص کلامہ ہر اسرا
ففہمما القضیہ واعظم لذلك فلم
یزل مغموما حتی مات بعد یسیرا
استغنی البخاری عنہ بذلك الکتاب
وخرج الی خراسان ووضع کتابہ
الصحیح۔

حافظ صاحب اس قصہ کے متعلق فرماتے ہیں کہ
واما القصة التي حكاها فيما يتعلق
بالعلل لابن المدینی فانها غنية عن الر
لظهور فسادها۔

اور مسئلہ نے جو قصہ کہ ابن المدینی کی علل کے متعلق نقل کیا ہے اس کی خرابی اتنی ظاہر ہے کہ اس کی تردید کی بھی حاجت نہیں۔

اس کے بعد حافظ صاحب نے تفصیل سے اس قصہ کے غلط ہونے کے وجوہ بیان کئے ہیں۔ افسوس ہے کہ امام بخاری کے متعلق تو حافظ صاحب کو اس قصہ کی خرابی فوراً ظاہر ہو گئی لیکن امام مسلم کے متعلق اسی قسم کی باتیں خود مزے لے لے کر بیان کرتے ہیں۔

اضافہ بھی ہے یہ بھی ظاہر ہے کہ ناقد کے لئے جس مصنف پر کہ وہ تنقید کر رہا ہے اس سے زیادہ اس فن میں بصیرت مونا ضروری ہے۔ پھر یہ کہنا کس قدر بجا ہے کہ امام ابو زرعہ، امام ابو حاتم اور امام مسلم جیسے اکابر ائمہ نے جو کچھ اس فن میں لکھا وہ امام بخاری سے لے کر نقل کر ڈالا اور اس پر بھی ان ہندگوں کی عملی بردیانتی کا یہ عالم تھا کہ بجائے امام بخاری کا حوالہ دینے کے سب کچھ اپنی طرف منسوب کر ڈالا۔ لا حول ولا قوۃ الا باللہ۔

ہاں یہ صحیح ہے کہ ان ائمہ نے اپنی تصنیفات میں امام بخاری کی تاریخ کو اپنے سامنے رکھا ہے ورنہ ظاہر ہے کہ اگر کتاب سامنے نہ ہوتی تو تنقید کس پر کرتے بلکہ ترتیب بھی وہی اختیار کی ہے اور اسی حاکم کبیر کو شبہ ہو گیا کہ یہ امام بخاری کی کتاب کو اپنے نام سے منسوب کر رہے ہیں، چنانچہ محدث حاکم نیشاپوری صاحب مستدرک علی الصحیحین ان ہی حاکم کبیر سے ناقل ہیں کہ

سمعتہ یقول کنت بالری فلایتہم یوما یقرؤن علی ابی محمد بن ابی حاتم کتاب الجرح والتعدیل فلما فرغوا قلت لابن عبد ویالوراق ما ہذہ الصلحۃ اراکم تقرؤن کتاب التاریخ لمحمد بن اسماعیل البخاری علی شیخکم علی ہذا الوجہ وقد نسبتہ الی ابی زرعۃ وابی حاتم فقال یا ابا احمد اعلم ان ابانہ عتہ و ابا حاتم لما حمل الیہما ہذا الكتاب قال ہذا علم حسن لا یتغنی عنہ ولا یحسن بنان تذکرہ عن غیرنا فاقعدا ابا محمد عبد الرحمن الرازی حتی سألہما عن رجل معہ رجل و زادافیہ ونقصا منہ۔

میں نے ان سے سنا کہتے تھے میں رہے میں تھا کہ ایک روز کیا دیکھتا ہوں کہ لوگ ابو محمد بن ابی حاتم کے پاس کتاب الجرح والتعدیل پڑھ رہے ہیں پھر جب وہ پڑھنے سے فارغ ہوئے تو میں نے ابن عبد ویالوراق سے کہا کہ یہ کیا کر رہی ہے میں دیکھ رہا ہوں کہ تم لوگ محمد بن اسماعیل بخاری کی کتاب التاریخ کو اس کتاب کی شکل میں اپنے استاد کے سامنے پڑھ رہے ہو حالانکہ تم اسے ابو زرعہ اور ابو حاتم کی بتاتے ہو۔ اس پر وراق نے کہا کہ ابواحمد ہمیں معلوم ہونا چاہئے کہ جس وقت ابو زرعہ اور ابو حاتم کے پاس یہ کتاب (تاریخ بخاری) لائی گئی ہے تو ان حضرات نے فرمایا کہ یہ علم خوب ہے اس سے بے نیاز نہیں رہا جاسکتا اور ہم لوگوں کے لئے یہ زیبا نہیں کہ ہم اسے دوسرے سے نقل کریں اس لئے ان دونوں حضرات نے ابو محمد عبد الرحمن راہزی کو ٹھایا اور وہ یکے بعد دیگرے ایک ایک راوی کے متعلق ان سے پوچھتے گئے اور پھر یہ دونوں حضرات کہیں اس کتاب سے زیادہ اور کہیں اس سے کم بیان کرتے چلے گئے۔

ملاحظہ فرمایا آپ نے خود حاکم کبیر کے بیان کے بموجب صورت واقعہ کیا ہے۔ امام بخاری کی تاریخ امام ابو زرعہ اور امام ابو حاتم کے سامنے آتی ہے اور ان کی غیرت علمی اس امر کو گوارا نہیں دے گی۔

معجم البلدان، ذکر ہے، حافظ ذہبی نے بھی تذکرۃ الحفاظ میں ابو احمد حاکم کے ترجمہ میں اس واقعہ کو نقل کیا ہے۔

کرتی کہ ان کے دیار کا علمی حلقہ اس فن میں دوسرے کا محتاج رہے لہذا یہ اسی پنج پر عبدالرحمن کو بٹھا کر (جو امام ابو حاتم کے صاحبزادے اور ابو زرعہ کے برادر زادے تھے) اس فن پر ایک مستقل کتاب لکھوا دیتے ہیں جو معلومات کے لحاظ سے کہیں امام بخاری کی تاریخ سے زیادہ ہے اور کہیں کم۔ یہ کتاب کس پایہ کی ہے اس کے متعلق حافظ ذہبی جو فن رجال میں تمام متاخرین کے پیشوا خیال کئے جاتے ہیں فرماتے ہیں۔

قلت کتابہ فی الجرح والتعديل یقضی لہ
بالرتبة المتقدمة فی الحفظ۔ ۱۷

یہ بھی واضح رہے کہ فن رجال میں امام ابو حاتم کو امام بخاری سے زیادہ محتاط اور زیادہ سخت خیال کیا جاتا ہے۔ چنانچہ حافظ ابن حجر عسقلانی، النکت علی ابن الصلاح میں لکھتے ہیں۔

ومن الرابعة ابو حاتم و البخاری و ابو حاتم
اشد من البخاری۔ ۱۸

اور امام مسلم کا فن رجال میں جو درجہ ہے اس کا اندازہ آپ اس سے لگائے کہ حافظ عصر ابو الجاہل بن عقدہ جن کے متعلق حافظ ذہبی لکھتے ہیں کہ کان الیہ المنتہی فی قوة الحفظ و كثرة الحديث قوت حافظہ اور کثرت حدیث کا ان پر خاتمہ تھا) اور جو امام بخاری کی کتاب تاریخ کے استقدر گرویدہ تھے کہ فرماتے ہیں:

وان رجلا کتب ثلاثین الف حدیث لما
استغنی عن تاریخ محمد بن اسماعیل۔ ۱۹

ان سے ایک بار ابو عمرو بن حمدان نے سوال کیا تھا کہ ایما احفظ البخاری او مسلم (بخاری اور مسلم ان دونوں میں حدیث کا کون زیادہ حافظ ہے) جواب دیا محمد بن عیسیٰ و مسلم عالم (بخاری بھی عالم ہیں اور مسلم بھی عالم ہیں) ابو عمرو بن حمدان کہتے ہیں کہ میں نے بار بار ان سے یہی سوال کیا تو کہنے لگے۔

يقع لمحمد الخلط فی اهل الشام وذلك
لانه اخذ کتبهم و نظر فیها فرمما ذکر
الرجل بکنيته و یذكر فی موضع آخر
یظنہا اثین و اما مسلم فقلما یوجد له
غلط فی العلل لانه کتب المسانید ولم یکتب
المقاطیع والمراسیل۔ ۲۰

۱۷ تذکرۃ الحفاظ ترجمہ ابن ابی حاتم۔ ۱۸ اس کتاب کا قلمی نسخہ میر محمد دو (صلح حیدر آباد سندھ) میں ہماری نظر سے گزرا ہے اور مطبوعہ کتابوں میں حافظ سیوطی نے زہر الرئی علی الجہتی کے مقدمہ میں اور حافظ سخاوی نے الاعلان بالتونج کے خاتمہ میں اس کو نقل کیا ہے۔ ۱۹ تذکرۃ الحفاظ ترجمہ ابن عقدہ۔ ۲۰ تہذیب التہذیب ترجمہ امام بخاری و مقدمہ فتح الباری۔ ۲۱ تذکرۃ الحفاظ ترجمہ امام مسلم۔

حدیثیں لکھی تھیں اور مقطوع اور مرسل روایتیں نہیں لکھیں۔

امام ابو حاتم رازی کی وفات ماہ شعبان ۲۴۵ھ میں ہوئی، اس وقت آپ کی عمر بیاسی سال کی تھی، رحمہ اللہ
 (تذکرۃ الحفاظ، تہذیب التہذیب، طبقات الشافعیۃ الکبریٰ وغیرہ)۔

حافظ محمد بن حماد الطہرانی، ابو عبد اللہ الرازی۔ یہ طہران کے رہنے والے تھے جو اس زمانہ
 میں رے کا ایک قریہ تھا اور آج ایران کا پایہ تخت ہے۔ حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کا ترجمہ ان
 لفظوں میں شروع کیا ہے: المحدث الحافظ الجوال فی الافاق ابو عبد اللہ الرازی العبد
 الصالح النزیل عسقلان، عراق، شام اور یمن میں حدیث کی تحصیل کی۔ ارباب صحاح ستہ میں ان سے
 صرف امام ابن ماجہ کو تلمذ حاصل ہے۔ امام ابن ماجہ نے ان سے غالباً رے ہی میں حدیث کا سماع کیا ہے
 کیونکہ ابن ابی حاتم نے کہا ہے کہ میں نے ان سے رے، بغداد اور اسکندریہ میں حدیثیں لکھی ہیں۔ اس
 سے معلوم ہوا کہ ابن ابی حاتم کے ابتدائی زمانے تک ان کا قیام رے میں رہا ہے۔ مسلم بن قاسم کہتے ہیں
 کہ یہ عبد الرزاق کے اصحاب میں سے تھے اور حافظ الحدیث اور ثقہ تھے اور اکثر حدیثیں انھوں نے اپنے
 حفظ ہی سے روایت کی ہیں۔ منصور فقیہ کا بیان ہے کہ میں نے جتنے بھی شیوخ دیکھے ان میں سے صرف
 تین کے متعلق مجھے یہ تمنا ہوئی کہ کاش میں بھی فضیلت میں ان جیسا ہوتا پھر ان تین میں بھی سب سے
 پہلے ان ہی کا نام لیا۔ محمد بن یعقوب فرجی کہا کرتے تھے کہ جن کو احمد بن حنبل، اسحق بن راہویہ اور اس پایہ
 کے لوگوں کو دیکھنا ہو وہ ابن الطہرانی کو دیکھ لے۔ ان کی وفات عسقلان میں ربیع الآخر ۲۴۵ھ میں ہوئی،
 رحمہ اللہ۔ (تذکرۃ الحفاظ، تہذیب التہذیب، معجم البلدان، ذکر طہران)۔

حافظ محمد بن حمید بن حیان التیمی ابو عبد اللہ الرازی، امام ابو داؤد، ترمذی اور ابن ماجہ
 نے ان سے روایتیں کی ہیں۔ یہ اگرچہ حدیث کے بہت بڑے حافظ تھے مگر قابل اعتبار نہیں کیونکہ ان
 کی بہت سی روایات ثقات کے خلاف ہیں حافظ ذہبی لکھتے ہیں وہومن یجور العلم لکنہ غیث
 معتقد یأتی بمناکیر کثیرۃ (یہ علم کے سمندروں میں سے تھے مگر غیر معتد ہیں کیونکہ منکر روایات بہت
 لاتے ہیں) امام ابو زرعة نے ان ہی ابن حمید کے متعلق کہا تھا کہ بخاری نے ان کی حدیث ترک کر دی ہے
 ان کا انتقال ۲۴۸ھ میں ہوا ہے۔ رحمہ اللہ۔ (تذکرۃ الحفاظ، تہذیب التہذیب)۔

ان حفاظ کے علاوہ امام ابن ماجہ نے رے کے جن شیوخ حدیث سے حدیثیں روایت

کیں وہ یہ ہیں:

- (۱) عبد السلام بن عاصم الجعفی السجانی الرازی سنجان رے کا ایک قریہ ہے۔ (۲) عبد اللہ
- بن عمران بن ابی علی الاسدی ابو محمد الاصہبانی نزہی الرے۔ (۳) علی بن احسن البہمی الرازی، ان سے
- امام ابن ماجہ نے اپنی تفسیر میں روایت کی ہے۔ (۴) محمد بن اسمعیل بن ابی ضرار الضرائری ابو صالح
- الرازی، ان سے سنن ابن ماجہ میں بکثرت روایتیں منقول ہیں۔ (۵) محمد بن عمرو بن ہریر بن سالم التیمی
- العدوی ابو غسان الرازی الطیالسی المعروف بزینج المتوفی ۲۶۰ھ۔ (۶) یحییٰ بن معالی بن منصور

ابو زکریا رازی، یہ فقہار حنفیہ میں سے ہیں، خطیب نے ان کو ثقہ کہا ہے اور حاکم اپنے شیخ ابو علی حافظ سے ان کے متعلق ناقل ہیں کہ کان صاحب حدیث جافظ عبدالقادر قرشی نے الجواہر المصنیہ میں لکھا ہے کہ انھوں نے فقہ کی تعلیم اپنے والد بزرگوار سے حاصل کی تھی۔ ذہبی کے ان کے بارے میں یہ الفاظ ہیں محدث رجال ثقة، امام مسلم کا بیان ہے کہ انھوں نے بغداد میں سکونت اختیار کر لی تھی۔

اصفہان

عراق عجم میں رہنے کے بعد سب سے بڑا شہر ہی تھا۔ مافظ ذہبی لکھتے ہیں: واصفہان التي كانت تصاها في بغداد في العلو والكثرة۔ اور اصفہان جو کہ علو اسناد اور کثرت حدیث میں بغداد کے مشابہ تھا۔

امام ابن ماجہ نے یہاں کے صرف ایک محدث عبدالرحمن بن عمر بن یزید بن کثیر الزہری ابو الحسن الاصہبانی الازرق سے کہ جن کا لقب رستہ ہے اپنی سنن میں حدیثیں روایت کی ہیں۔ یہ اگرچہ ثقہ ہیں مگر

لے ان کے والد معلی بن منصور رازی، فقہار حنفیہ میں نہایت بلند پایہ اور اپنے وقت کے حفاظ حدیث میں سے گذرے ہیں چنانچہ جافظ ابو الحجاج مزی، تہذیب الکمال میں امام احمد بن حنبل سے ان کے متعلق الفاظ نقل کرتے ہیں معلی بن منصور من كبار اصحاب ابی یوسف و محمد و من ثقاة تهم في النقل والرواية۔ اور جافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کا ترجمہ ان لفظوں میں شروع کیا ہے معلی بن منصور الحافظ ابو یعلی الرازی ثم البخاری الفقیہ احد الاعلام، اس کے بعد لکھتے ہیں کان من اوعية العلم و علم کے خزانوں میں سے ہے ابن معین وغیرہ نے ان کی توثیق کی ہے، محلی کہتے ہیں ثقہ نبیل حسباً مستطیبة للقضاء غیبا مرقا فابی رثہ ہیں، معزز ہیں، بارہا ان کو عہدہ قضا کے لئے طلب کرتے رہے مگر انھوں نے اسے منظور نہیں فرمایا یعقوب صدوسی کے ان کے بارے میں یہ الفاظ ہیں ثقہ متقن فقیہ۔ ابن عدی کا بیان ہے کہ میں نے ان کی کوئی حدیث منکر نہیں دیکھی۔ ابن سعد نے ان کی تاریخ وفات لکھی ہے۔ اس کے بعد ذہبی نے ان کا ترجمہ ان الفاظ پر ختم کیا ہے۔ رحمہ اللہ تعالیٰ محدثی فی الکتب کلہا جمع الامامة فی الراوی والحدیث اللہ تعالیٰ ان پر اپنی رحمتیں نازل فرمائے، تمام کتابوں (صحاح ستہ وغیرہ) میں ان کی حدیث موجود ہے۔ انھوں نے فقہ اور حدیث دونوں میں امامت کو جمع کیا تھا اور میزان الاعتدال میں لکھتے ہیں تفقد علی القاصف ابی یوسف وبریع فانقن الحدیث والروای (انھوں نے قاضی ابو یوسف سے فقہ کی تعلیم پائی اور نمایاں مرتبہ حاصل کیا اور حدیث و فقہ میں اتقان پیدا کیا) ذہبی نے میزان میں یہ بھی تصریح کی ہے کہ امام بخاری نے بھی ان کی خدمت میں حاضر ہو کر ان سے کچھ حدیثیں سنی تھیں۔ نماز میں ان پر خشوع و خضوع کی عجب کیفیت طاری رہتی تھی۔ امام یحییٰ بن معین فرماتے ہیں کہ ایک بار یہ نماز پڑھ رہے تھے دفعتاً بھڑوں کا ایک چھتہ ان کے سر پر آگرا مگر یہ پیکر وقار اسی طرح اپنی نماز میں مصروف رہا کیا مجال کہ ذرا توجہ بٹ جائے یا پائے ثبات کو حرکت ہو جائے آخر اسی حالت میں نماز ختم کی جب فارغ ہوئے اور لوگوں نے دیکھا تو سر پھول کر اتنا ہوجکا تھا۔ رحمہ اللہ (تذکرۃ الحفاظ، میزان الاعتدال، تہذیب التہذیب)۔

لے الجواہر المصنیہ، تہذیب التہذیب۔ لے معجم البلدان، ذکر یہ۔

ان کی روایات میں افراد و غرائب بکثرت ہیں۔ حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کا ترجمہ نہیں لکھا مگر شیخ صفی الدین خزرجی نے خلاصۃ تہذیب التہذیب میں ان کو الحفاظ کا لقب دیا ہے اور ابوالشیخ سے نقل کیا ہے کہ ان کے متعلق یہ بیان کیا جاتا ہے کہ ابن ہدی کی سند سے ان کے پاس تیس ہزار حدیثیں موجود تھیں، ۲۴۰۰ میں انتقال ہوا۔ رحمہ اللہ۔

ہمدان

یہ بھی عراقی عجم کا مشہور شہر ہے۔ حافظ ذہبی لکھتے ہیں:

”ہمدان، دار السنہ“ تھا جہاں سنۃ ہجری سے برابر علما ہوتے چلے آئے تا آنکہ ابوالعلاء عطار اور ان کی اولاد جیسے حفاظ حدیث پر ان کا خاتمہ ہوا، اور اس کے بعد جنگیز خانی تماریوں نے اس کو تاراج کر ڈالا۔“

یہاں کے محدثین میں بھی امام ابن ماجہ نے صرف ایک محدث مرار بن حمویہ الشقی ابوالحسین ہمدانی سے حدیث کی روایت کی ہے۔ یہ محدث اور فقیہ دونوں تھے۔ حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کا ترجمہ نہیں لکھا لیکن حافظ مزنی نے تہذیب الکمال میں ان کو الفقیہ الحفاظ لکھا ہے اور حافظ ابن حجر عسقلانی کے تقریب التہذیب میں ان کے متعلق یہ الفاظ ہیں ثقۃ حافظ فقیہ، فضلان بن صالح نے ابوزرعہ سے سوال کیا تھا کہ حدیث کے آپ زیادہ حافظ ہیں یا مرار۔ کہنے لگے حفظ میں تو میں ان سے زیادہ ہوں اور فقہ میں وہ مجھ سے بڑھے ہوئے ہیں۔ ۲۵۰ میں درجہ شہادت پر فائز ہوئے۔

دامغان

یہ ولایت قوس کا بڑا مشہور شہر ہے جو رے اور نیشاپور کے درمیان واقع تھا۔ یہاں کے شیوخ میں امام ابن ماجہ نے حسین بن جنید الدامغانی القومسی سے اپنی سنن میں روایت کی ہے، یہ بڑے ثقہ اور مرد وصل تھے۔ حافظ ابن حبان نے کتاب الثقات میں ان کا ترجمہ لکھا ہے۔

سمنان

رے اور دامغان کے درمیان ایک چھوٹا سا شہر تھا۔ بعض جغرافیہ نویس اس کو ولایت قوس میں شمار کرتے ہیں اور بعض اقلیم رے میں۔ یہاں کے محدثین میں امام ابن ماجہ نے محمد بن جعفر السمنانی القومسی ابو جعفر بن ابی الحسن سے حدیث کی روایت کی ہے۔ حافظ مزنی نے ان کو بھی حفاظ حدیث میں شمار کیا ہے لیکن حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کا ترجمہ نہیں لکھا ہے۔

نیشاپور

خراسان کا وہ مشہور و معروف شہر جس کو علامہ یاقوت حموی معدن الفضلاء و منبع العلماء لکھتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ
قد خرج منها من أئمة العلم من لا يحصى۔
اور علامہ تاج الدین سبکی، رقمطراز ہیں کہ
قد كانت نيسابور من أجل البلاد
أعظمها لم يكن بعد بغداد مثلاً۔
اور حافظ ذہبی لکھتے ہیں:
"نیشاپور جو ابراہیم بن طہان، حفص بن عبد اللہ اور ان کے بعد یحییٰ بن یحییٰ، ابن راہویہ، محمد بن

سید واضح رہے کہ خراسان جس کو حافظ ذہبی دار الآثار (حدیث و روایت کا گھر) سے تعبیر کرتے ہیں ایک وسیع اقلیم کا نام تھا جو چار علاقوں پر منقسم تھی، پہلے علاقہ کا صدر مقام نیشاپور، دوسرے کامرو، تیسرے کاسرات اور چوتھے کابلخ تھا۔ علامہ تاج الدین سبکی لکھتے ہیں:

وخراسان عند تمام دلائل اربعة كان لها
قواشها المبنية عليها وهي مرو و نيسابور
وبلخ و هرات، هذه مدنها العظام
ولا ملام عليك لو قلت بل هي مدن
الاسلام اذ هي كانت ديار العلم على اختلاف
فنونه والملك والوزارة على عظمتها
اذ ذلك۔ (طبقات الشافعية ج ۱ ص ۱۴۳)

۱۔ معجم البلدان، ذکر نیشاپور۔ ۲۔ طبقات الشافعية الکبری ج ۱ ص ۱۴۳۔
۳۔ یہ بھی امام اعظم کے کبار تلامذہ میں سے ہیں اور اکابر ائمہ حدیث میں شمار کئے جاتے ہیں، ان کے فخر کے لئے یہ کافی ہے کہ خود امام اعظم نے بھی ان سے حدیث کی روایت کی ہے چنانچہ حافظ ذہبی، تذکرۃ الحفاظ میں لکھتے ہیں
وحدث عنه من شیوخہ صفوان بن سلیم و ابو حنیفۃ الامام داود ان کے اساتذہ میں سے خود
صفوان بن سلیم اور امام ابو حنیفہ نے ان سے حدیث کی روایت کی ہے) محدثین اس قسم کی روایات کو روایت الاکابر
عن الاصاغر میں شمار کرتے ہیں۔ حافظ عبد القادر قرشی نے انجواہر المصیبة فی طبقات الختفہ میں ان کا تذکرہ لکھا ہے
اور حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کا ترجمہ ان لغتوں میں شروع کیا ہے ابراہیم بن طہمان الامام
الحافظ ابو سعید اللہروی ثم النیسابوری عالم خراسان۔ امام ابن المبارک نے ان کو صحیح الحدیث کہا ہے
قاضی یحییٰ بن اشم کا بیان ہے کہ کان ابنل من حدث بخراسان والعراق والحجاز واثقہم وواسعہم
علما۔ (خراسان، عراق اور حجاز میں جن لوگوں نے حدیث بیان کی ان سب میں زیادہ معزز زیادہ ثقہ اور زیادہ
وسیع العلم تھے۔ (باقی بر صفحہ آئندہ)

رافع، عبدالرحمن بن بشر، عبداللہ بن ہاشم، ذہبی، احمد بن یوسف، مسلم، ابراہیم بن ابی طالب، ابو عبداللہ بوشنجی، اور پھر ابن خزیمہ، ابوالعباس السراج، ابن الشرقي، اور علماء کی ایک خلافت کی بدولت دارالسنۃ والحوالی (سنت اور عالی اسانید کا گھر) بن گیا تھا اور جس کی طرف تلامذہ کے گھورتے تھے طلب حدیث کیلئے رحلت کی جاتی رہی اور جس کے آخری شیخ ابو الطوسی تھے اور جو پھر ایسا ہو گیا کہ گویا کبھی اس کا وجود ہی نہ تھا۔

یہاں کے جن حفاظ حدیث سے امام ابن ماجہ نے اس فن کی تحصیل کی وہ حسب ذیل ہیں:

حافظ ابوالآزمہ نیشاپوری احمد بن الازہر بن طبع بن سلیط العبدی۔ فن حدیث میں امام بخاری، مسلم، نسائی اور ابن ماجہ ان کے شاگرد ہیں، لیکن صحیحین میں ان کی سند سے کوئی حدیث منقول نہیں ہے۔ حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کا ترجمہ ان لفظوں میں شروع کیا ہے "الحافظ الثقة الرحال الجوال"۔ پھر ان کے شیخ و تلامذہ کے نام بیان کر کے لکھتے ہیں "وكان ابوالآزمہ من علماء المحدثين"۔ حافظ ابوحامد بن الشرقي کو کسی محدث نے مشورہ دیا تھا کہ تم عراق کی طرف رحلت

(بقیہ حاشیہ از صفحہ گذشتہ) اسحاق بن راہویہ فرماتے ہیں کہ ان صحیح الحدیث حسن الروایۃ کثیر السماع ما کان یخرسانا اکثر من یثامند (صحیح الحدیث تھے۔ روایت میں آتے تھے تھے حدیث کا بہت سہل کیا تھا اور خراسان میں ان سے زیادہ کثیر الحدیث کوئی نہ تھا)۔ عثمان بن سعید دارمی کہتے ہیں کہ ان کی ثقۃ فی الحدیث لم یزل الائمة یشکون حدیثہ ویرغبون فیہ ویوثقونہ (یہ حدیث میں ثقہ تھے، ائمہ حدیث برابر ان کی احادیث کی چاہت کرتے ان کی طرف رغبت کرتے اور ان کی توثیق کرتے چلے آئے ہیں) افسوس ہے کہ ایسا باکمال اور بلند پایہ محدث بھی ارباب غلو اس کے حمل سے نہیں بچا۔ چونکہ یہ امام اعظم کے شاگرد تھے اور اس بات کے قائل تھے کہ ایمان و عمل دو جداگانہ چیزیں ہیں اور دونوں کا حکم مختلف ہے اس بنا پر بہت سے محدثین نے ان کو مرجعہ کہا اور ان پر کلام کیا چنانچہ دارقطنی کہتے ہیں کہ ثقۃ انما تکلموا فیہ الارحاء (یہ ثقہ ہیں اور ان پر جو کچھ کلام کیا گیا ہے وہ ان کے ارحاء کی وجہ سے ہے) تاہم مخالفین کی کچھ پیش نہ گئی اور حفاظ ذہبی کو میزان الاعتدال میں تصریح کرنا پڑی کہ فلا عبرۃ بقول مضعفہ (ان کی تضعیف کرنے والے کی بات کا کوئی اعتبار نہیں) چنانچہ اس مزعومہ ارحاء کے باوجود تمام ارباب صحاح ستہ ان کی حدیث سے احتجاج پر متفق ہیں اور صالح بن محمد اقرار کرتے ہیں کہ ثقۃ حسن الحدیث یبیل شیئا فی الارحاء فی الايمان جب اللہ جل جلالہ الی الناس جید الروایۃ (یہ ثقہ ہیں، حسن الحدیث ہیں، ایمان کے مسئلہ میں کچھ کچھ ارحاء کی طرف مائل ہیں) اللہ تعالیٰ نے ان کی حدیث لوگوں کو محبوب بنا دی ہے، یہ جید الروایہ ہیں)۔ امام احمد بن حنبل کے دل میں ان کی اس قدر عظمت تھی کہ ایک بار ان کی مجلس میں ان کا تذکرہ چھڑ گیا امام مدوح اس وقت بیماری کی وجہ سے ٹیک لگائے ہوئے تھے فوراً سیدھے ہو بیٹھے اور فرمایا "لکے کہ لا ینبغی ان ینزلوا لصلحاءون فیتکادوا کہ صاحبین کا جب ذکر آئے تو ٹیک لگائے رہنا منقول نہیں)۔

امام ابن طہان کی ولادت ہرات میں ہوئی عرصہ تک نیشاپور میں سکونت گزین رہے پھر اخیر عمر میں حرم محرم کے جوار میں آگئے اور وہیں سن ۲۶۳ھ میں انتقال فرمایا، رحمہ اللہ تعالیٰ، (تذکرۃ الحفاظ، میزان الاعتدال الجواہر المصنیۃ، تہذیب التہذیب)۔

کیوں نہیں کرتے انہوں نے جواب دیا کہ میں وہاں جا کر کیا کروں گا۔ ہمارے یہاں (نیشاپور میں) تو خود علم حدیث کے ہندار (صاحب دفتر) ذہبی، ابوالآزہر اور احمد بن یوسف موجود ہیں۔ سلسلہ میں انتقال کیا۔ رحمہ اللہ۔ (تذکرۃ الحفاظ)۔

امام ابو جعفر دارمی احمد بن سعید بن صخر السرخسی ثم النیسابوری، بجز امام نسائی کے تمام ارباب صحاح ستہ کو ان سے تلمذ حاصل ہے۔ محدث خطیب بغدادی ان کے بارے میں لکھتے ہیں کان احد المذاکرین بالفقہ ومعرفة الحديث والحفظ۔ یہ ان لوگوں میں سے ایک ہیں کہ جن کا فقہ، معرفت حدیث اور اس کے حفظ کے سلسلہ میں ذکر کیا جاتا ہے) امام احمد فرماتے ہیں کہ خراسان سے ان سے زیادہ نقیہ البدن کوئی نہیں آیا۔ ابن عقیہ کے ان کے بارے میں یہ الفاظ ہیں کان احد حفاظ الحديث المتقن الثقة العالم بالحدیث وبالروایۃ۔ سرخس میں عہدہ قضا بھی ان کو تفویض کیا گیا تھا بعد کو نیشاپور چلے آئے تھے اور وہیں ۳۵۳ھ میں وفات پائی۔ رحمہ اللہ۔ (تذکرۃ الحفاظ، تہذیب التہذیب)۔

حافظ حمدان نیشاپوری احمد بن یوسف بن خالد المہلبی الازدی ابوالحسن نسلی المعروف بحمدان۔ حافظ ذہبی نے ان کا ترجمہ ان لفظوں میں شروع کیا ہے الامام الحافظ محدث نیشاپور لسان لفاظ پر ختم کیا ہے متفق علی عدالتہ وجلالته یعنی ان کی توثیق و جلالت پر اتفاق ہے۔ حمدان نے کوفہ، بصرہ، یمن، شام اور جزیرہ میں علم حدیث کی تحصیل کی تھی اور بجز امام ترمذی کے تمام مصنفین صحاح ستہ ان کے شاگرد ہیں لیکن صحیح بخاری میں ان سے کوئی روایت منقول نہیں۔ بیاسی سال کی عمر میں ۳۵۳ھ میں وفات پائی۔ رحمہ اللہ۔ (تذکرۃ الحفاظ)۔

حافظ کونج ابو یعقوب اسحاق بن منصور بن بہرام المروزی نزیل نیشاپور۔ بجز امام ابوداؤد کے تمام ارباب صحاح ستہ کو ان سے تلمذ ہے۔ یہ امام احمد اور اسحاق بن راہویہ کے خاص شاگردوں میں سے تھے۔ امام ترمذی نے اپنی جامع میں مذاہب فقہیہ کے سلسلہ میں ان دونوں ائمہ کے جتنے اقوال نقل کئے وہ تمام تر ان ہی سے منقول ہیں۔ سنن ابن ماجہ میں بھی ان کی سند سے بکثرت احادیث مروی ہیں حافظ ذہبی نے ان کو امام الحافظ الفقیہ لکھا ہے اور امام مسلم کے ان کے متعلق یہ الفاظ ہیں ثقة امامون احد الاثمة من اصحاب الحديث۔ ورجادی الاولی ۲۵۳ھ کو بروز دوشنبہ انتقال فرمایا۔ رحمہ اللہ۔ (تذکرۃ الحفاظ، تہذیب التہذیب)۔

حافظ عبد اللہ بن اکبر ارج بن سعد البیہقی ابو محمد القہستانی نزیل نیشاپور۔ امام ابوداؤد، نسائی اور ابن ماجہ ان کے شاگرد ہیں لیکن امام نسائی نے ان سے اپنی سنن میں نہیں بلکہ مسند مالک میں روایت کی ہے۔ سنن ابن ماجہ میں ان سے بکثرت حدیثیں مروی ہیں۔ حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کا ترجمہ نہیں لکھا۔ لیکن علامہ صفی الدین خرمجی نے خلاصہ میں ان کو الحافظ لکھا ہے اور محدث حاکم کے ان کے بارے میں یہ الفاظ ہیں محدث کبیر سکن نیشاپور ویکما انتشر علمہ (یہ بڑے

حدث ہیں انھوں نے نیشاپور میں سکونت اختیار کی اور وہیں ان کے علم کی اشاعت ہوئی۔ حسیلی نے لکھا ہے کہ یہ مسئلہ ۲۳۴ھ میں قزوین آئے تھے اور مسئلہ ۲۳۵ھ میں انھوں نے قہستان ہی میں انتقال کیا۔ رحمہ اللہ (تہذیب التہذیب، خلاصہ تہذیب التہذیب)۔

امام ذہبی ابو عبد اللہ محمد بن یحییٰ بن عبد اللہ بن خالد بن فارس النیشاپوری مولیٰ بنی ذہل، حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کا ترجمہ ان لفظوں میں شروع کیا ہے الذہلی الامام شیخ الاسلام حافظ نیشاپور اور ان کے طبقہ میں جس میں امام بخاری و مسلم بھی داخل ہیں سب سے پہلے ان ہی کا نام لیا ہے۔ سن ۳۴۰ھ کے بعد پیدا ہوئے، طلب حدیث میں حرمین، شام، مصر، خراسان، یمن اور جزیرہ کی طرف رحلت کی اور بڑے بڑے شیوخ وقت سے اس فن کی تحصیل کی چنانچہ حافظ ذہبی ان کے اساتذہ میں سے عبد الرحمن بن ہمدانی، اسباط بن محمد، ابو داؤد طیالسی اور عبد الرزاق بن ہمام کے نام گنا کر لکھتے ہیں و خلائیق بالکرمین والشام ومصر وخراسان والیمن والجزیرۃ وبرع فی هذا الشأن امام ذہبی کا بیان ہے کہ میں نے طلب حدیث میں تین بار رحلت کی اور اس علم کی تحصیل پر ڈیڑھ لاکھ صرف کے، یہ ثقاہت ورع وذیانت اور اتباع صفت میں ممتاز تھے اور اپنے زمانہ میں خراسان کے سب سے بڑے شیخ الحدیث سمجھے جاتے تھے۔ ذہبی کے الفاظ میں انتھت الیہ مشیخۃ العلم بخراسان مع الثقة والصیانة والدين ومتابعة السنن۔ امام احمد فرماتے ہیں کہ زہری کی حدیث کا ان سے بڑھ کر عالم میں نے نہیں دیکھا۔ محمد بن سہل بن عسکر کا بیان ہے کہ ہم امام احمد بن حنبل کے یہاں تھے اسی اثنا میں محمد بن یحییٰ ذہبی داخل ہوئے تو امام ممدوح نے اٹھ کر ان کا استقبال کیا لوگ یہ دیکھ کر رنگ رہ گئے۔ پھر امام احمد نے اپنی اولاد اور اپنے اصحاب کو حکم دیا کہ ان کی خدمت میں جا کر ان سے حدیثیں لکھیں امام احمد یہ بھی فرماتے تھے کہ اگر محمد بن یحییٰ ہمارے پاس ہوتے تو ہم انھیں حدیث میں امام بناتے۔ علی بن المدینی ان سے کہا کرتے تھے انت وارث الزہری (امام زہری کے علم کے وارث تم ہو) سعید بن منصور نے ایک بار امام یحییٰ بن معین سے کہا کہ آپ زہری کی حدیثیں کیوں جمع نہیں کرتے فرماتے لگے اس کام کو تو ہماری طرف سے محمد بن یحییٰ نے انجام دیدیا زنجویہ بن محمد کہتے ہیں کہ ہم نے اپنے مشائخ کو یہی کہتے سنا ہے کہ الحدیث الذی لا یعرفہ محمد بن یحییٰ لا یجبا بہ (جس حدیث کو محمد بن یحییٰ نہ جانیں اس کا اعتبار نہیں) صالح جزیرہ کا بیان ہے کہ جب میں رے سے چلے لگا تو میں نے حافظ فضلک رازی سے پوچھا کہ کس کس سے حدیث لکھوں کہنے لگے جب نیشاپور پہنچو تو محمد بن یحییٰ سے لکھنا فانہ من قرنہ الی قدمہ فائدة (کیونکہ وہ سترہ یا پانچاڑہ ہی فائدہ ہیں) ابو حاتم کا قول ہے کہ ہوا امام اہل زمانہ۔ نسائی فرماتے ہیں ثقۃ ثبت احد الائمة فی الحدیث۔ ابن خزیمہ ان سے حدیث بیان کرتے تو کہتے حد ثنا محمد بن یحییٰ امام اہل عصرہ بلا مدافعة (ہم سے محمد بن یحییٰ نے حدیث بیان کی جو بلا کسی روک ٹوک کے اپنے اہل زمانہ کے امام تھے) اور ابو بکر بن ابی داؤد ان الفاظ میں روایت کیا کرتے حد ثنا محمد بن یحییٰ النیشاپوری وکان امیر المؤمنین فی الحدیث

(ہم سے محمد بن یحییٰ نیشاپوری نے حدیث بیان کی جو علم حدیث میں امیر المومنین تھے) حافظ فضلکے ازلی نے تصریح کی ہے کہ انھوں نے کبھی کسی حدیث میں غلطی نہیں کی۔ ابن الاخرم کا بیان ہے کہ خراسان نے ان کی نظیر نہیں پیدا کی۔ دارقطنی کہتے ہیں کہ جس شخص کو سلف کی معلومات کے مقابلہ میں اپنے فصول علم کا اندازہ لگانا ہوا ہے ان کی تصنیف "علل حدیث الزہری" کا مطالعہ کرنا چاہئے۔

تمام ارباب صحاح ستہ نے فن حدیث میں ان کے آگے زانوئے شاگردی نہ کیا ہے، لیکن امام سلم نے ان سے اپنی صحیح میں روایت نہیں لی۔ یہی وہ امام ذہبی ہیں جن کو تلفظ بالقرآن کے مسئلہ پر امام بخاری سے سخت اختلاف ہو گیا تھا۔ واقعہ یہ ہے کہ جس طرح امام بخاری کو "الایمان قول و عمل" کے مسئلہ میں اس درجہ غلو تھا کہ جو شخص اس مسئلہ کا قائل نہ ہوتا اس سے حدیث نہیں لیتے تھے چنانچہ خود ان کی تصریح ہے کہ لعل کتب الايمان قال الايمان قول وعمل (میں نے کسی ایسے شخص سے حدیث نہیں لکھی جس کا یہ قول نہ تھا کہ الايمان قول وعمل) اسی طرح امام ذہبی کو قرآن کے غیر مخلوق ہونے کے باب میں اس درجہ شدت تھی کہ جو شخص تلفظ بالقرآن کو بھی مخلوق کہتا وہ اسے بھی بدعتی سمجھتے تھے اتفاق کی بات کہ مشہد ہجری میں امام بخاری کی نیشاپور شریف آوری ہوئی۔ اہل شہر نے آپ کی آمد کی خبر سنی تو پہلے سے دو دو تین تین منزل پر پہنچ کر آپ کا استقبال کرنا شروع کیا اور اس تزک و احتشام سے لائے کہ امام مسلم فرماتے ہیں میں نے اہل نیشاپور کو کسی والی یا عالم کا ایسا شاندار استقبال کرتے نہیں دیکھا، امام ذہبی نے بھی اپنی مجلس درس میں اعلان کر دیا تھا کہ کل ہم محمد بن اسماعیل کے استقبال کو جائیں گے اس لئے جس کا جی چاہے ہمارے ساتھ چلے۔ چنانچہ امام ذہبی اور نیشاپور کے عام علماء امام ممدوح کے استقبال کو نکلے اور بڑی شان و شوکت کے ساتھ امام بخاری کا نیشاپور میں داخلہ ہوا اور دارالبحار میں قیام فرمایا۔ امام ذہبی نے احتیاط کے پیش نظر پہلے ہی سے لوگوں کو کہہ رکھا تھا کہ خبردار بخاری سے کوئی مسئلہ کلامیہ نہ پوچھنا کیونکہ اگر انھوں نے ہمارے خلاف جواب دیا تو ہمارے اور ان کے مابین نزاع ہو جائے گی اور پھر خراسان کے ہر ناصبی، رافضی، جہمی اور مرجی کو ہم پر سنسی اڑانے کا موقع ملے گا لیکن لوگ اس منع کرنے پر بھی نہ مانے اور دوسرے یا تیسرے رفتہ ہی جبکہ امام بخاری کی قیام گاہ پر بڑا اثر و حاکم ہو رہا تھا اور صحن خانہ اور چھتیں تمام آدمیوں سے بٹی پڑی تھیں۔ ایک شخص نے بھرے مجمع میں اٹھ کر امام ممدوح سے سوال کیا کہ تلفظ بالقرآن کے بارے میں آپ کیا کہتے ہیں۔ امام بخاری نے جواب دیا افعالنا مخلوقة والفاظنا من افعالنا ہمارے افعال مخلوق ہیں اور ہمارے الفاظ بھی ہمارے افعال ہی میں داخل ہیں، یہ کہنے کے ساتھ ہی حاضرین میں اختلاف شروع ہو گیا بعض کہتے تھے کہ امام بخاری نے یوں کہا ہے کہ لفظی بالقرآن مخلوق یعنی قرآن کے جو لفظ ہمارے منہ سے نکلتے ہیں مخلوق ہیں۔ بعض کہنے لگے نہیں یوں نہیں کہا۔ اسی حیسب میں تھوڑی ہی دیر میں ہنگامہ کی شکل پیدا ہو گئی اور لوگ ایک دوسرے کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے۔ آخر گھر والوں نے سب کو نکال باہر کیا امام ذہبی کو اس واقعہ کی اطلاع ہوئی تو سخت برہم ہوئے۔ ان ہی دنوں بغداد کے محدثین نے بھی

امام ذہبی کو لکھ بھیجا کہ بخاری نے یہاں بھی تلفظ بالقرآن کے مسئلہ پر کلام کیا اور ہمارے منع کرنے پر بھی باز نہیں آئے۔ اب امام ذہبی سے نہ رہا گیا اور انھوں نے اعلان کر دیا کہ

القرآن کلام اسہ غیر مخلوق ومن زعم
لفظی بالقرآن مخلوق فهو مبتدع ولا
یحجّ الس ولا یکلم ومن ذهب بعد هذا
الی محمد بن اسماعیل فأتهموه فانہ
لا یحضر مجلسہ الا من کان علی مذہبہ

قرآن اللہ کا کلام ہے اور غیر مخلوق ہے اور جو شخص یہ
دعویٰ کرے کہ جو الفاظ قرآنی میرے من سے نکلتے ہیں وہ
مخلوق ہیں وہ بدعتی ہے نہ اس کے پاس بیٹھنا چاہئے اور
نہ اس سے گفتگو کرنی چاہئے اور اب اس اعلان کے بعد
جو شخص محمد بن اسماعیل کے پاس جائے اس کو متہم سمجھو کیونکہ اسکی
مجلس میں وہی شخص حاضر ہوگا جو اس کے مذہب پر ہوگا۔

امام ذہبی کا یہ اعلان کرنا تھا کہ سوائے امام مسلم اور احمد بن سلمہ کے سب لوگوں نے امام بخاری
سے قطع تعلق کر لیا۔ امام بیہقی نے کتاب الاسماء والصفات میں حافظ ابو حامد بن الشرقی سے نقل کیا ہے
کہ میں اس وقت امام ذہبی کی مجلس ہی میں موجود تھا جب انھوں نے یہ اعلان کیا تھا کہ جو شخص لفظی
بالقرآن مخلوق کا قائل ہو وہ ہماری مجلس درس میں حاضر نہ ہو چنانچہ امام مسلم اسی وقت ان کی
مجلس سے اٹھ کر چلے گئے۔

تاہم یہ امر واقعہ ہے کہ امام مسلم ان دونوں حضرات کے باہمی اختلاف سے بالکل الگ ہی
رہے اور انھوں نے اس نزاع کی وجہ سے ان دونوں سے حدیث کی روایت ترک کر دی چنانچہ
حافظ ابن حجر عسقلانی لکھتے ہیں:

قلت قد انصف مسلم فلم یحدث فی
کتابہ عن هذا ولا عن هذا۔

محدث حاکم نے حافظ ابو عبد اللہ بن الاخرم سے نقل کیا ہے کہ جب امام مسلم بن الحجاج اور احمد بن
سلمہ امام ذہبی کی مجلس درس سے اٹھ کر چلے آئے تو امام ذہبی نے اعلان کیا کہ لایا کنفی هذا الرجل فی
البلد (یہ شخص میرے ساتھ اس شہر میں نہ رہے پائے) آخر امام بخاری کو اندیشہ ہوا اور انھیں نیشاپور سے
سفر کرنا پڑا۔ غشی البخاری وسافر۔

لیکن معاملہ یہیں پر ختم نہیں ہوا بلکہ امام ذہبی نے جہاں جہاں ان کا اثر تھا اس واقعہ کی تحریری
اطلاع بھیج دی چنانچہ امام ابو زرہ اور امام ابو حاتم کے تذکرہ میں آپ پڑھ چکے ہیں کہ انھوں نے اسی
بنا پر امام بخاری کی حدیث کو ترک کر دیا تھا۔ امام بخاری نیشاپور سے نکلے تو سیدھے اپنے وطن بخارا میں
پہنچے لیکن سب بہر زمین کہ رسیدیم آسمان پیدا است۔ یہاں بھی امام ذہبی نے اطلاع دیدی ایسے امام ابو حفص

لہ طبقات الشافعیۃ الکبریٰ از سبکی ترجمہ امام بخاری۔ کتاب الاسماء والصفات ص ۱۹۹ طبع انوار احمدی الہ آباد
کے امام ابو حفص صنیر، امام ابو حفص کبیر کے صاحبزادے ہیں ان کی کنیت ابو عبد اللہ بھی ہے۔ یہ مشہور ائمہ حنفیہ میں سے ہیں
حافظ ذہبی نے سیر اعلام النبلاء کے چودہویں طبقہ میں ان کا مفصل ترجمہ لکھا ہے۔ (باقی بر صفحہ آئندہ)

کو یہاں سے بھی بخارا کے نواح میں کسی رباط کی طرف ان کا اخراج کرنا پڑا۔ چنانچہ حافظ ذہبی، سیر اعلام النبلاء کے "طبقة رابعة عشر" میں حافظ احمد بن مسلمہ کی زبانی ناقل ہیں کہ

فخر محمد بن اسمعیل الی بخارا و کتب محمد بن یحیی الی خالد امیر بخاری والی شیوخها یأمره فیهما خالد حتی اخرجہ محمد بن احمد بن حفص الی بعض رباطات بخارا۔ لے

پھر محمد بن اسمعیل بخارا کو چلے گئے اور محمد بن یحیی نے خالد امیر بخارا اور وہاں کے شیوخ کو ان کا واقعہ لکھ بھیجا جس کی بنا پر خالد نے ان سے باز پرس کا ارادہ کیا تا آنکہ محمد بن احمد بن حفص نے بخارا کے کسی رباط کی طرف ان کا اخراج کر دیا۔ اصل بات یہ تھی کہ امام بخاری اس مسئلہ میں متلو اور تلاوت میں فرق کرتے تھے کہ متلو جو اللہ کا کلام ہے قدیم ہے اور تلاوت جو بندہ کا فعل ہے مخلوق ہے لیکن امام ذہبی اس تفصیل میں پڑنا ہی نہیں چاہتے تھے بلکہ وہ خلق قرآن کے مسئلہ سے اس قدر ڈرے ہوئے تھے کہ سرے سے ان مسائل کلامیہ میں گفتگو کرنا ہی پسند نہیں کرتے تھے کہ مبادا کسی نئے فتنے کا دروازہ نہ کھل جائے۔ ان کا خیال تھا کہ سلف نے جب ان مسائل کو نہ چھیڑا تو ہم کیوں اس کی تفصیل میں جائیں گے۔ بالکل اسی طرح جس طرح کہ امام بخاری اس بات کو سننے کے بھی روادار نہ تھے کہ ایمان و عمل جدا جدا ہیں اور ہر ایک کا حکم مختلف ہے۔

(بقیہ از صفحہ گذشتہ) جو ان الفاظ میں شروع ہوتا ہے محمد بن احمد بن حفص بن الزبرقان مولیٰ بنی عجل، عالم ما وراء النہر شیخ الحنفیۃ ابو عبد اللہ البخاری، فقہ کی تحصیل اپنے پدر بزرگوار علامہ ابو حفص کبیر سے کی تھی اور علم حدیث کے متعلق خود ذہبی کی تصریح ہے کہ

رحل و سمع من ابی الولید الطیالسی و الحمیدی و یحیی بن معین و غیرہم و رافق البخاری فی الطلب مدۃ۔ انھوں نے طلب حدیث کے لئے رحلت کی اور ابو الولید طیالسی حمیدی اور یحیی بن معین وغیرہ سے حدیث کا سماع کیا اور ایک مدت تک طلب حدیث میں امام بخاری کے رفیق رہے۔

حافظ ابو عبد اللہ بن مندہ کے ان کے بارے میں یہ الفاظ ہیں کان عالم اہل بخارا و شیخہم اور حافظ ذہبی یہ لکھتے ہیں،

کان ثقة اماماً ورعاً زاهداً ریاناً صاحب سنة و اتباع و کان ابوہ من کبار تلامذہ محمد بن الحسن، انتھت الیہ یاستہ الاصحاب بخارا والی ابی عبد اللہ هذا و تفقہ علیہ ائمۃ۔ یہ ثقہ، امام، متقی، زاہد، ربانی (اشہد لے) پیر و سنت اور تابع رسول تھے، ان کے والد امام محمد بن الحسن کے کبار تلامذہ میں سے تھے۔ بخارا میں ان پر اور (ان کے صاحبزادے) ابو عبد اللہ صاحب ترجمہ پر علماء احناف کی سیادت ختم تھی اور ان سے اماموں نے فقہ کی تعلیم پائی تھی۔

حافظ ذہبی نے ان کی تصنیفات میں سے کتاب الرد علی الالہوار، اور الرد علی اللفظیہ کا ذکر کیا ہے۔ حافظ ابن مندہ نے ان کی تاریخ وفات ماہ رمضان ۲۶۴ھ بیان کی ہے۔ رحمہ اللہ (الفوائد البیہ فی تراجم الحنفیہ از مولانا محمد عبدالحی فرنگی محلی)۔

(حاشیہ صفحہ ۱۰۸) لے الفوائد البیہ ص ۱۳ طبع یوسفی ترجمہ امام ابو حفص کبیر علیہ السلام و الصفات از امام بیہقی ص ۱۹۸ و ۱۹۹۔ ۵ طبقات الشافعیہ از علامہ سبکی، ترجمہ امام بخاری۔

ایمان اعتقاد کا نام ہے جو دل سے متعلق ہے اور زبان سے اس کا ثبوت ہوتا ہے اور عمل کا تعلق اعضاء و جوارح سے ہے اگر عمل کو بھی اقرار و اعتقاد کی طرح ایمان کے ارکان میں داخل سمجھا جائے تو اس کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ جس طرح اعتقاد یا اقرار کے نہ ہونے سے ایمان نہیں رہتا اسی طرح عمل کے نہ ہونے سے بھی ایمان نہیں رہے (جیسا کہ خوارج و معتزلہ کا مذہب ہے) حالانکہ ترک عمل سے کوئی شخص دائرہ اسلام سے خارج نہیں ہو جاتا (چنانچہ خود امام بخاری بھی اس کے قائل ہیں) اور جب ایمان اصل میں اعتقاد کا نام ہوا تو پھر عمل کے اعتبار سے اس میں زیادتی و نقصان نہیں ہو سکتا ہاں اعتقاد کے درجات چونکہ متفاوت ہیں اس لئے یقین کے اعتبار سے اس میں کمی بیشی ہو سکتی ہے لیکن امام بخاریؒ اس مسئلہ کی تفصیل میں نہیں گئے اور صرف یہ دیکھ کر کہ ایمان و عمل کو جدا جدا سمجھنا مرجحہ کا مذہب ہے اس کی سختی و تردید کرنی شروع کر دی چنانچہ وہ جامع صحیح میں اس کے خلاف باب پر باب باندھتے چلے جاتے ہیں حالانکہ مرجحہ کے نزدیک عمل کی سرے سے کوئی حیثیت ہی نہیں ان کا مذہب ہے کہ اگر ایک شخص صدق دل سے توحید و نبوت پر ایمان رکھتا ہے تو پھر اسے کوئی معصیت مضر نہیں اور وہ آخرت کے مواخذہ سے یکسر بری ہے لیکن اہل سنت میں سے جو علماء اعمال کو جزو ایمان نہیں سمجھتے ان کے نزدیک ایک عصیان شعار اور گنہگار مسلمان کا معاملہ اللہ کے اختیار میں ہے وہ چاہے تو اپنے قانون عدل کے مطابق اس پر عذاب کرے اور چاہے تو اپنے فضل سے اس کو معاف کر دے (خود امام بخاری کا بھی یہی مذہب ہے) مگر اس مسئلہ کی تفصیل میں نہ جانے سے امام بخاری کو اس مسئلہ میں اسی قدر شدت ہو گئی جس قدر کہ امام ذہبی کو تلفظ بالقرآن کے مسئلہ میں تھی۔

بہر حال امام ذہبی اور امام بخاری کے اختلاف کی صدائے بازگشت ایک عرصہ تک محدثین میں سنی جاتی رہی چنانچہ حافظ ابوالولید حسان بن محمد نیشاپوری المتوفی ۳۸۵ھ نے جب صحیح بخاری پر مستخرج لکھنے کا ارادہ کیا تو ان کے والد بزرگوار نے ان کو ہدایت کی کہ

عليك بكتاب مسلم فانما اكثر بركة فان
تہیں مسلم کی کتاب پر مستخرج لکھنا چاہئے کہ اس میں برکت زیادہ
ہے کیونکہ بخاری مسئلہ لفظ کی طرف منسوب ہیں۔

چنانچہ سعادت مند بیٹے نے باپ کی تعمیل ارشاد میں بجائے صحیح بخاری کے صحیح مسلم پر مستخرج تصنیف کیا حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ابوالولید مذکور کے ترجمہ میں اس واقعہ کو نقل کر کے بڑے افسوس کے ساتھ لکھا ہے کہ

ومسلم ايضا منسوب الى اللفظ والمسئلة مشككة مسلم بھی مسئلہ لفظ کی طرف منسوب ہیں اور معاملہ مشکل ہے۔
امام بخاری کو امام ذہبی سے روایت کے بغیر تو چارہ نہ تھا مگر اس پر قاش کی وجہ سے صحیح بخاری میں ان کا نام لیتے وقت تدلیس سے کام لیتے ہیں اور صاف طور پر نہیں بیان کرتے۔ کہیں حد ثنا محمد لکھتے ہیں کہیں حد شا محمد بن عبد اللہ، یہ نسبت جد کی طرف ہے، کہیں حد شا محمد بن

سلہ یعنی لفظ بالقرآن کو مخلوق کہنا۔ علامہ خزرجمی کے خلاصہ میں امام ذہبی کے ترجمہ میں یہ الفاظ ہیں
وعنه (خ) وید لسه۔

خالد، یہ نسبت پر داد کی طرف ہے، یہ کہیں صراحت کے ساتھ حدیثنا محمد بن یحییٰ نہیں کہتے چنانچہ نواب صدیق حسن خاں، اتخاف التبدل المتقین باحیاء آثار الفقہار والمحدثین میں تحریر فرماتے ہیں:-

”بخاری ازوے سماع وارد، و ترک روایت ازوے ممکن بود زیرا کہ در صوم و طب و جانی و عقی وغیر ذلک مقداری مواضع ازوے روایت نموده است پس تصریح بنام وے نمی کند و حدیثنا محمد بن یحییٰ الذہبی ”نمی گوید بلکہ صرف ”حدیثنا محمد بن یحییٰ گوید و برآں زیادہ نمی کند و گاہے ”محمد بن عبد اللہ“ ی گوید نسبت بجدوے و گاہے اور انسوب بسوئے جدید را و می کند۔“

نواب صاحب نے صحیح بخاری میں امام ذہبی کی احادیث مرویہ کی تعداد میں بتائی ہے لیکن حافظ ابن حجر نے تہذیب التہذیب میں از سرہ کے حوالے سے چونتیس نقل کی ہے۔ حافظ قسبی نے تذکرۃ الحفاظ میں حافظ ابو بکر جاردی حنفی کے ترجمہ میں نقل کیا ہے کہ

”لے اتخاف التبدل ص ۲۱ طبع نظامی کا پورہ ۱۲۸۸ھ۔“ یہ نیشاپور کے مشہور حنفی فقیہ اور بہت بڑے حافظ حدیث تھے۔ چنانچہ علامہ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کا تذکرہ ان لفظوں میں شروع کیا ہے محمد بن النضر بن سلمۃ بن الجارود بن زید الحافظ ابو بکر الجاردی الفقیہ الحنفی۔ یہ سارا خاندان علماء فضلاء کا تھا اور سب کے سب حنفی تھے چنانچہ محدث حاکم نے تصریح کی ہے وابوہ و اہل بیتہ حنفیون دان کے والد اور ان کے تمام خاندان والے حنفی ہیں اور حافظ عبد القادر قرشی نے الجواهر المضمیہ میں ان سب کا تذکرہ لکھا ہے۔ جارد بن زید کے ترجمہ میں لکھتے ہیں وہ اہل بیت علماء و فضلاء، جارد، امام اعظم کے تلامذہ میں سے ہیں اور صاحب ابی حنیفہ کہلاتے تھے۔ حافظ ابو بکر نے حدیث کا سماع اسحاق بن راہویہ، نوید بن سعید، محمد بن عبد الملک بن ابی الشوارب، اسماعیل بن بنت السدی، ابو کریب، عمر بن علی میرفی، محمد بن الصباح الجرجانی، حمید بن مسعدہ اور اسی طبقہ کے دیگر علماء سے کیا ہے، طلب حدیث میں انھوں نے اور امام مسلم نے اپنے وطن نیشاپور سے ساتھ رحلت کی تھی اور دونوں اس مبارک سفر میں ایک دوسرے کے رفیق تھے، چنانچہ محدث حاکم تاہم نیشاپور میں ان کے ترجمہ میں لکھتے ہیں:

”کان فیہ وقتہ وعین علماء عصرہ حفظاً و کمالاً و عروۃ و بیاستہ و کانت رحلتہ مع مسلم و کان مسلم یحکم بذلک و یعملہ فی جمیع اسبابہ۔“

”فن حدیث میں امام نسائی اور امام اللاتہ ابن خزمیہ نے ان کے آگے زانوئے شاگردی نہ کیا ہے۔ اور امام ابن ابی حاتم فرماتے ہیں:

”سمعت منہ بالری و هو صدوق من الحفاظ۔“

”میں نے ان سے حدیث کا سماع کیا تھا۔ یہ صدق اور حافظ حدیث میں سے تھے۔“

حافظ ابو جعفر الشریفی کا بیان ہے کہ ایک بار محمد بن یحییٰ ذہبی نے ایک حدیث بیان کی اور حافظ جاردی نے ان کی تغلیط کی۔ اس وقت تو ذہبی نے ان کو ڈانٹ دیا مگر دوسرے روز مجلس درس میں آئے تو پوچھنے لگے کہ کیا جاردی یہاں موجود ہیں انھوں نے بالکل صحیح بتایا تھا۔ جاردی نے سنہ ۲۹۱ میں وفات پائی۔ رحمہ اللہ (تذکرۃ الحفاظ، الجواهر المضمیہ، تہذیب التہذیب)

کان محمد بن یحییٰ الذہلی یستعین بعربیۃ
ابن بکر الجارودی فی مصنفاتہ و بیئتہ
محمد بن یحییٰ ذہلی، اپنی تصنیفات میں ابو بکر جارودی کے
عربیت میں مدد لیتے اور انھیں رات کو اپنے پاس ہی
سلاتے تھے۔

عندہ۔
امام ذہلی نے ۲۵۵ھ میں انتقال فرمایا۔ رحمہ اللہ۔ (تذکرۃ الحفاظ، تہذیب التہذیب، مقدمۃ الباری وغیرہ)
ان حفاظ کے علاوہ امام ابن ماجہ نے نیشاپور کے جن شیوخ حدیث سے اس فن میں استفادہ کیا
ان کے اسماء گرامی یہ ہیں:-

(۱) سعید بن مروان بن علی ابوعثمان البغدادی نزہل نیشاپور المتوفی ۲۵۲ھ۔ (۲) عبدالرحمن بن بشر
بن الحکم العبدی ابو محمد النیسابوری المتوفی ۲۶۹ھ۔ (۳) عصمتہ بن الفضل التمیمی ابو الفضل النیسابوری
المتوفی ۲۵۵ھ۔ (۴) علی بن سعید بن جریر بن ذکوان النسائی ابو الحسن نزہل نیشاپور المتوفی ۲۵۵ھ۔ ان سے
امام ابن ماجہ نے اپنی تفسیر میں روایت کی ہے۔ (۵) علی بن سلمہ بن عقبہ القرشی البقی النیسابوری المتوفی
۲۵۲ھ۔ (۶) محمد بن احمد بن الکبراج ابو عبد الرحیم الحنظلجانی نزہل نیشاپور المتوفی ۲۵۵ھ یہ بھی علماء راحات
کے خاندان سے تھے۔ امام ابن ماجہ نے ان سے اپنی تفسیر میں روایت کی ہے۔ (۷) محمد بن عقیل بن خولید
ابو عبد اللہ النیسابوری المتوفی ۲۵۵ھ۔

حافظ ابن حبان نے بحر سعید کے ان سب کا ترجمہ کتاب الثقات میں لکھا ہے۔ سعید سے
صحیح بخاری میں بھی ایک روایت موجود ہے۔

مر

جس کو علامہ تاج الدین سبکی واسطۃ العقد و خلاصۃ النقد کہتے ہیں۔ اقلیم خراسان کا
مشہور ترین و عظیم ترین شہر تھا۔ سبکی زمانہ دراز تک سلاطین سلجوقیہ جیسے با عظمت و جسروت
فرمانرواؤں کا پایہ تخت رہ چکا ہے۔ علامہ تاج الدین سبکی نے طبقات الشافعیہ میں ایک موقع پر اس کا
ذکر ان شاندار الفاظ میں کیا ہے:-

مر وہی المدینۃ الکبریٰ والدار العظمیٰ و
مرجع العلماء و مرجع الملوک و الوزراء۔
اور حافظ ذہبی فرماتے ہیں:

مر، خراسان کے دو دروازہ اطراف میں ایک بہت بڑا شہر ہے، جہاں سے ائمہ پیدا ہوئے
حضرت بریدہ بن الحصیب (رضی اللہ عنہ) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابی اور دیگر صحابہ
کا ایک مختصر سا گروہ یہاں موجود تھا پھر تابعین میں عبداللہ بن بریدہ، یحییٰ بن یحییٰ اور چند اور
حضرات ہوئے، ان کے بعد حسین بن واقد، ابو حمزہ سکری، ابن المبارک، فضل بن موسیٰ،

ابو قیلہ، علی بن الحسن بن شقیق، عبدان بن عثمان اور ان کے تلامذہ تھے، پھر چوتھی صدی میں جاکر یہاں علم حدیث میں کمی آگئی مگر خروج تاتاریک اس کا سلسلہ منقطع نہیں ہوا اور بعد کو بالکل ہی جاتا رہا۔

یہاں کے جن محدثین سے امام ابن ماجہ نے اس فن کی تحصیل کی وہ یہ ہیں :-
حافظ محمود بن غیلان مروزی، بجز امام ابوداؤد کے تمام اصحاب صحاح ستہ ان کے شاگرد ہیں۔ امام اسحاق بن راہویہ نے بھی دو حدیثیں ان سے سنی ہیں۔ حافظ ذہبی نے ان کا ترجمہ ان لفظوں میں شروع کیا ہے محمود بن غیلان الحافظ المتقن ابواحمد العدوی مولانا محمد مروزی احد ائمۃ الاثر۔ امام نسائی نے ان کو ثقہ کہا ہے اور امام احمد فرماتے ہیں کہ میں ان کو محدث کی حیثیت سے جانتا ہوں۔ یہ صاحب سنت تھے اور قرآن کو مخلوق نہ کہنے کے باعث قید میں ڈال دیئے گئے تھے ماہ رمضان ۲۳۹ھ میں انتقال فرمایا۔ رحمہ اللہ۔ (تذکرۃ الحفاظ، تہذیب التہذیب)

(۲) عبدالعزیز بن منیب بن سلام بن الضریس ابوالدرداء المروزی مولیٰ عبدالرحمن بن سمرۃ المتوفی ۲۶۶ھ، لیکن حافظ مزنی نے لکھا ہے کہ امام ابن ماجہ نے ان سے جو روایت کی ہے میں اس کے واقف نہ ہو سکا۔ (۳) محمد بن عبدالعزیز بن ابی رزمہ الیشکری مولانا ابو عمرو المروزی المتوفی ۲۴۱ھ (۴) ہدیہ بن عبدالوہاب المروزی ابوصالح المتوفی ۲۴۱ھ۔

بلخ

خراسان کا مشہور شہر جس کے بارے میں علامہ یاقوت حموی، معجم البلدان میں لکھتے ہیں۔
بلخ من اجل مدن خراسان و
اذکرها واکثرها خیرا۔
بلخ، خراسان کے بہت بڑے شہروں میں سے ہے اور شہرہ
اور کثرت خیر کے اعتبار سے سب سے بڑھا ہوا ہے۔
اور حافظ ذہبی رقمطراز ہیں:

”بلخ میں دوسری صدی کے اواخر میں علماء پیدا ہوئے جیسے کہ عمر بن ہارون بن ابی اسیم
خلف بن ایوب، قتیبہ بن سعید، محمد بن ابان، عیسیٰ بن احمد عسقلان۔ محمد بن علی بن طرخان،
پھر وہاں علم حدیث گھٹ کر نابود ہو گیا۔“

۱۔ یہ امام اعظم کے مخصوص تلامذہ میں سے ہیں چنانچہ صدر الائمہ مکی، مناقب الامام الاعظم میں رقمطراز ہیں :-
ہو مکی بن ابراہیم البلخی امام بلخ دخل
الکوفة سنۃ ربيعین ومائۃ وثلثمائة باحیقة
رحمہ اللہ وسمع منہ الحدیث والفقہ واکثر
عند الروایۃ۔ (رد المحتار ص ۲۰۳)

۲۔ مکی بن ابراہیم بلخی، بلخ کے امام ہیں مسئلہ میں کوفہ
آئے اور امام ابو حنیفہ کی خدمت میں ملازمت اختیار
کی اور آپ سے حدیث و فقہ کا سماع کیا اور بہ کثرت
روایتیں کیں۔

(باقی بر صفحہ آئندہ)

یہاں کے محدثین میں امام ابن ماجہ نے صرف حافظ محمد بن ابان ابو بکر بنی المعروف محمد بن ابی ہاشم بن حنفیہ کی روایت کی ہے۔ یہ بہت بڑے حافظ حدیث تھے۔ دس سال سے زیادہ عرصہ تک امام ویس کے مستعمل رہے ہیں۔ تمام مصنفین صراحہ ستنہ ان کے شاگرد تھے، لیکن امام مسلم نے اپنی صحیح میں نہیں بلکہ دوسری تصانیف میں ان سے روایت کی ہے، محدث خلیل ان کے بارے میں لکھتے ہیں: ثقة متفق علیہ، اور حافظ ذہبی فرماتے ہیں کان من الائمة المصنفین فی هذا الشأن مشہورًا بالعلم والحفظ (یہ اس فن کے صاحب تصانیف اماموں میں سے تھے اور علم و حفظ حدیث میں

دقیقہ حاشیہ ساز صفحہ گذشتہ امام بنی فن حدیث کے بہت بڑے امام ہوئے ہیں۔ حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کا ذکر ان لفظوں سے کیا ہے، مکی بن ابراہیم الحافظ الامام شیخ خراسان ابو السکن القیمی المحنظلی بڑے بڑے ائمہ حدیث ان کے شاگرد تھے۔ امام احمد بن حنبل، امام یحییٰ بن معین، امام ذہبی اور امام بخاری نے ان کے سامنے زانوئے شاگردی نہ کیا ہے۔ امام بخاری نے بیشتر ثلاثی حدیثیں ان ہی سے نقل کی ہیں۔ ان کا بیان ہے کہ میں نے ساتھ حج کے دس برس تک حرم محرم کا مجاور رہا اور سترہ تابعین سے حدیثیں لکھیں اور اگر میں پہلے سے یہ سمجھتا کہ لوگوں کو میری ضرورت پڑے گی تو سوائے تابعین کے اور کسی سے حدیثیں نہ لکھتا۔ یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ میں ستائیس سال پیدا ہوا اور سترہ سال کی عمر میں حدیث کی تحصیل شروع کی۔ (تذکرۃ الحفاظ)۔

ان کو تحصیل علم کی طرف امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ ہی نے متوجہ کیا تھا۔ چنانچہ امام حارثی، عبدالصمد بن فضل کی زبانی خود ان سے ناقل ہیں کہ میں تجارت کیا کرتا تھا ایک بار امام صاحب کی خدمت میں آنا ہوا تو فرمانے لگے کہ تم تجارت تو کرتے ہو مگر تجارت میں بھی جب تک علم نہ ہو پڑی خرابی رہتی ہے پھر تم علم کیوں نہیں سیکھتے اور حدیثیں کیوں نہیں لکھتے۔ امام مددوے مجھے برابر اس طرف توجہ دلاتے رہے یہاں تک کہ میں نے اس کی تحصیل شروع کر دی اور کتابت علم پر متوجہ ہو گیا۔ آخر اللہ تعالیٰ نے مجھے اس میں سے بہت کچھ عطا فرمایا اسی لئے میں ہر نماز کے بعد اور جب بھی امام مددوے کا ذکر کرتا ہوں ان کے حق میں دعائے خیر کیا کرتا ہوں لان اللہ تعالیٰ ببرکتہ فتوحی باب العلم (کیونکہ حق تعالیٰ نے ان ہی کی برکت سے میرے لئے علم کا دروازہ کھولا)۔ (مناقب الامام الاعظم از صدر الائمہ کی ج ۲ ص ۱۶۱)۔

امام بنی کو امام اعظم سے خاص خلوص تھا۔ ایک دفعہ امام صاحب کا ذکر کیا تو فرمانے لگے کان اعلم اہل زمانہ وہ اپنے اہل زمانہ میں سب سے بڑے عالم تھے "ذابیخ بغداد" ارطیب بغدادی ترجمہ امام ابو حنیفہ اسمعیل بن بشر ناقل ہیں کہ ایک بار ہم امام بنی کی مجلس درس میں حاضر تھے انہوں نے روایت شروع کی حد ثنا ابو حنیفہ۔ حاضرین میں سے ایک اجنبی شخص نے چلا کر کہا کہ حد ثنا عن ابن جریر وکلا تعد ثنا عن ابی حنیفہ (ہم سے ابن جریر کی حدیث بیان کرو، ابو حنیفہ کی حدیث مت روایت کرو) اس پر امام بنی کو اس قدر غصہ آیا کہ چہرہ کارنگ بدل گیا فرمانے لگے ان لا یحدث السفہاء حرمت علیک ان تکتب عتی قم من مجلسی (ہم بے وقوفوں کو حدیثیں نہیں بیان کیا کرتے، تیرے لئے مجھ سے حدیثیں لکھنا حرام ہے تو میری مجلس سے اٹھ جا) چنانچہ جب تک اس شخص کو مجلس درس سے اٹھا نہیں دیا گیا آپ نے حدیث نہیں بیان کی اور جب اس کا اخراج ہو چکا تو پھر وہی حد ثنا ابو حنیفہ کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ (مناقب الامام الاعظم از صدر الائمہ ج ۱ ص ۲۰۴)۔

مشہور تھے) ۲۲۲ھ میں بلخ ہی میں وفات پائی۔ رحمہ اللہ۔ (تذکرۃ الحفاظ، تہذیب التہذیب)
امام ابن ماجہ کے جن شیوخ حدیث کے اوطان پر ہیں اطلاع نہ ہو سکی وہ صرف یہ دو
ہیں: احمد بن عبد اللہ بن یوسف العرعری اور محمد بن عسہ بن ابی عمر المقری۔

یہ کل تین سو دس اشخاص ہیں جن سے امام ابن ماجہ نے کتاب التفسیر اور کتاب السنن میں حدیثیں
روایت کی ہیں۔ یہ بھی واضح رہے کہ یہ امام محدوح کے جملہ شیوخ کی تعداد نہیں بلکہ صرف ان حضرات
کی ہے کہ جن سے ان دونوں کتابوں میں حدیثیں منقول ہیں۔ تاریخ ابن ماجہ عرصہ سے ناپید ہے اس کے
رجال کو جمع بھی نہیں کیا گیا۔ اس لئے یہ اندازہ لگانا مشکل ہے کہ بقیہ اسانید کی کتنی تعداد ہے جو شمار ہونے
سے رہ گئی۔ تفسیر ابن ماجہ بھی اگرچہ آج کل نایاب ہے مگر تہذیب الکمال میں اس کے رجال مذکور ہیں
اور ہم نے تہذیب التہذیب ہی سے جو اس کا مختصر ہے ان کے نام لکھے ہیں یہ حسب ذیل آٹھ اشخاص
ہیں جن سے امام ابن ماجہ نے اپنی سنن میں نہیں بلکہ تفسیر میں حدیثیں نقل کی ہیں:

(۱) حمدون بن عمارہ البغدادی ابو جعفر البزار المتوفی ۲۶۲ھ ان کا نام محمد اور حمدون لقب ہے۔

(۲) سہل بن اسحاق بن ابراہیم المازنی ابو ہشام الواسطی۔

(۳) عبد اللہ بن محمد بن عبید اللاموی مولاہم الشہیر بالفاظ ابی بکر بن ابی الدریاء البغدادی المتوفی ۲۸۱ھ

(۴) علی بن الحسن البہرثی الرازی

(۵) علی بن سعید بن جریر بن زکوان النسائی ابو الحسن نزہی نساہر المتوفی ۲۵۶ھ

(۶) محمد بن احمد بن الجراح ابو عبد الرحمن الجوزجانی نزہی نساہر المتوفی ۲۴۵ھ

(۷) محمد بن سعید بن غالب البغدادی ابو یحیی القطان الضریری المتوفی ۲۶۱ھ

(۸) محمد بن ہارون بن ابراہیم الریمی ابو جعفر البغدادی البزار المعروف بابی شیط المتوفی ۲۵۸ھ

بقیہ تین سو دو وہ شیوخ ہیں جن سے سنن ابن ماجہ میں حدیثیں موجود ہیں۔

اس ساری تفصیل کو پڑھ کر یہ بات پورے طور پر عیاں ہو جاتی ہے کہ ائمہ اسلام نے اپنے
نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال و افعال کی شیفتگی اور آپ کی حدیثوں کے جمع کرنے میں جو محنتیں
اور جانفشانیاں کی ہیں آج دنیا کی دیگر اقوام اس کا اندازہ بھی صحیح طور پر نہیں کر سکتیں۔

علوہ اسناد محدثین میں علوہ اسناد ہمیشہ ایک قابل فخر چیز سمجھا گیا ہے، کیونکہ روایت میں جس قدر
کم واسطے ہوں گے اسی قدر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے قرب زیادہ ہوگا۔ نیز قلت رواۃ کی
بنا پران کی چھان بین بھی کم کرنا پڑتی ہے اور خطا و نسیان کا احتمال بھی کم ہو جاتا ہے۔ اسی لئے
اہل فن کے نزدیک صحت اور علوہ اسناد کا جس قدر اہتمام ہوتا ہے اور کسی چیز کا نہیں ہوتا اور
یہی وجہ ہے کہ ائمہ محدثین کے تذکرہ میں ان کے علوہ اسناد کا ذکر خصوصیت کے ساتھ
کیا جاتا ہے بلکہ خاص خاص ائمہ کی عالی اسانید کو تو علما نے مستقل اجزاء میں علیحدہ مدون
کر دیا ہے۔

ائمہ اربعہ میں امام ابو حنیفہ اپنے اس شرف خاص میں ممتاز ہیں کہ ان کو بارگاہ رسالت سے بیک واسطہ تلمذ حاصل ہے کیونکہ انھوں نے متعدد صحابہ کو دیکھا اور ان میں سے بعض سے حدیث کی روایت بھی کی ہے۔

۱۔ واضح رہے کہ بعض علمائے صحابہ سے امام ابو حنیفہ کی روایت کا انکار کیا ہے اور جہاں تک ہماری معلومات کا تعلق ہے سب سے پہلے دارقطنی المتوفی ۳۸۵ھ نے یہ کہا ہے کہ

لم یلق ابو حنیفۃ احداً من الصحابة الا انه رأى انساً بعينه ولم يسمع منه تبيين الصيغ في مناقب الامام ابی حنیفہ از حافظ سیوطی ص ۵ طبع دکن) امام ابو حنیفہ نے کسی صحابی سے ملاقات نہیں کی البتہ انھوں نے حضرت انس رضی اللہ عنہ کو اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے مگر ان سے کوئی حدیث نہیں سنی۔

دارقطنی کے بعد خطیب نے بھی تاریخ بغداد میں یہی بات بعینہ دہرا دی ہے چنانچہ سعید بن ابی سعید نیشاپوری کے ترجمہ میں امام اعظم کی ایک حدیث کو بواسطہ امام ابو یوسف بالاسناد نقل کرنے کے بعد کہ جس میں حضرت انس رضی اللہ عنہ سے امام اعظم کے سماع کی تصریح موجود ہے لکھتے ہیں:

لا يصح لابی حنیفۃ سماع من انس بن مالك (تاریخ بغداد ج ۹ ص ۱۱۱) امام ابو حنیفہ کا حضرت انس رضی اللہ عنہ سے سماع صحیح نہیں ہے۔

اور امام ابو حنیفہ کے ترجمہ میں تحریر کرتے ہیں کہ

رأى ابو حنیفۃ انس بن مالك (ج ۱۳ ص ۳۲۲) امام ابو حنیفہ نے حضرت انس رضی اللہ عنہ کو دیکھا ہے۔

بعد کو شوافع میں بہت سے علمائے ان دونوں کے بیانات پر عام طور پر یہی فیصلہ کر دیا ہے حتیٰ کہ زین الدین عراقی اور ابن حجر عسقلانی تک اس بارے میں ان ہی کے ہمزبان ہیں لیکن دارقطنی اور خطیب کو امام ابو حنیفہ کی جناب میں جو سور عقیدت ہے اس کو دیکھتے ہوئے ان کے اس انکار کی جو وقعت ہے ظاہر ہے خصوصاً جبکہ بڑے بڑے ائمہ حدیث کا فیصلہ اس بارے میں امام ابو حنیفہ کے حق میں ہے۔ چنانچہ ملک الحافظ یحییٰ بن مین جو فی جرح و تعدیل کے مسلم الثبوت امام اور علم حدیث کے ایک عنصر خیال کے جاتے ہیں اپنی تاریخ میں رقمطراز ہیں۔

ان ابا حنیفۃ صاحب الراى سمع عائشة بنت عمر تقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم اكثر جنداه في الادب الجراد لا اكله ولا احرمه۔ (لسان المیزان ترجمہ عائشہ بنت عمر) بلاشبہ ابو حنیفہ صاحب الرائے نے حضرت عائشہ بنت عمر رضی اللہ عنہا کو یہ فراتے ہوئے سنا کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے کہ روئے نہیں پر اللہ تعالیٰ کا سب سے کثیر التعداد و لشکر ٹڈیاں ہیں جن کو نہ میں کھاتا ہوں اور نہ حرام کہتا ہوں۔

دیکھئے اس میں صاف تصریح موجود ہے کہ امام ابو حنیفہ نے اس حدیث کو حضرت عائشہ بنت عمر رضی اللہ عنہا سے سنا ہے جو حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی صحابیہ ہیں اور جنھوں نے بہ الفاظ خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے سنے ہیں اور حافظ ابو نعیم اصفہانی صاحب حلیہ الاولیاء المتوفی ۳۸۵ھ نے جن کے آگے فن حدیث میں خطیب بغدادی نے زانوئے شاگردی کیا ہے بالصریح لکھا ہے کہ امام ابو حنیفہ نے صحابہ میں سے حسب ذیل حضرات کو دیکھا اور ان سے حدیثیں سنی ہیں (۱) انس بن مالک (۲) عبد الرحمن بن الحارث الزبیدی (۳) عبد الرحمن بن ابی ادنی سلمی رضی اللہ عنہم (الانتصار والترجیح للذہب الصحیح از سبط ابن الجوزی ص ۱۰ و اطبع مصر)۔ (باقی حاشیہ صفحہ آئندہ)

۲۔ لسان المیزان میں یہ عبارت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم پر ختم ہو جاتی ہے۔ حدیث کا متن ہم نے دوسری کتابوں سے نقل کیا ہے۔

قدما میں بہت سے علمائے امام عالی مقام کی ان مرویات پر مستقل جز بھی تالیف کئے ہیں جن میں سے محدث ابو حامد محمد بن ہارون حضرمی ابو الحسن علی بن احمد بن عیسیٰ النہقی، امام ابو معشر عبدالکریم بن

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) اور حافظ ابن عبدالبر اندلسی جو خطیب کے معاصر ہیں جامع بیان العلم (ج ۱ ص ۴۵ طبع مصر) میں حضرت عبداللہ بن الحارث رضی اللہ عنہ سے امام اعظم کی ایک حدیث بواسطہ امام ابویوسف بالاسناد روایت کر کے جس میں امام صاحب نے صراحت کے ساتھ صحابی مذکور سے اپنے سماع کی تفصیل بیان کی ہے اس سماع کے ثبوت میں ارقام فرماتے ہیں کہ

ذکر ابن سعد کاتب الواقدی ان اباحنیفہ
 دای انس بن مالک و عبداللہ بن الحارث بن جریر
 حضرت انس بن مالک اور عبداللہ بن الحارث بن جریر کو دیکھا ہی
 حضرت عبداللہ بن الحارث بن جریر رضی اللہ عنہ کی حدیث مذکور کو حافظ ابوبکر جعابی المتوفی ۳۵۵ھ نے بھی اپنی
 بیش بہا تصنیف الانتصار للتریب ابی حنیفہ میں اسی اسناد سے نقل کر کے تصریح کی ہے کہ
 ومات عبداللہ بن الحارث بن جریر الزبیدی
 حضرت عبداللہ بن الحارث بن جریر الزبیدی رضی اللہ عنہ
 سنۃ سبع وتسعين (ملاحظہ ہو مناقب الامام اعظم
 نے ۳۵۵ھ ہجری میں انتقال فرمایا ہے۔
 انصاری لائمہ ج ۱ ص ۲۵ و ۲۶)

واضح رہے کہ حافظ جعابی، علل حدیث اور تاریخ رجال کے بہت بڑے امام گزرے ہیں۔ چار ملاک حدیثیں ان کو زبانی یاد تھیں۔ دارقطنی نے بھی فن حدیث میں ان کے سامنے زانوئے شاگردی نہ کیا ہے حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کا بڑا بسوط ترجمہ لکھا ہے۔

بعد کے علماء میں عراقی اور ابن حجر عسقلانی کے معاصرین میں حافظ عبدالقادر قرشی شارح طحاوی اور حافظ بدرالدین عینی شارح بخاری نے بھی بہت سی روایتوں کی بنا پر ثابت کیا ہے کہ امام ابو حنیفہ نے متعدد صحابہ و حدیثیں سنی ہیں۔ بہر حال جبکہ یہ ایک حقیقت ہے کہ امام اعظم نے متعدد صحابہ کا زمانہ پایا جن میں سے بعض آپ کے آغاز شباب تک زندہ رہے اور ان میں سے کئی بزرگوں کو آپ نے دیکھا بھی ہے چنانچہ حضرت انس رضی اللہ عنہ کی روایت تو اس قدر قطعی اور یقینی ہے کہ دارقطنی اور خطیب جیسے سخت متعصبین تک اس سے انکار کی جرأت نہ کر سکے پھر آپ کے خاندان میں اس کا مزید اہتمام بھی تھا کہ بچوں کو صحابہ کی خدمت میں حاضر کیا کرتے تھے چنانچہ آپ کے والد ماجد ثابت بھی بچپن میں حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے اور انھوں نے ان کے اور ان کے خاندان کے حق میں دعا خیر فرمائی تھی (تاریخ بغداد ترجمہ امام ابو حنیفہ) ایسی صورت میں اگر امام صاحب نے صحابہ سے کچھ حدیثیں بھی سنی ہوں تو اس میں انکار کی کیا بات ہے حالانکہ امام سلمہ کے نزدیک اگر ایک معاصر دوسرے معاصر سے بلفظ عن روایت کر لیا تو وہ روایت سماع پر محمول ہوگی اور متصل سمجھی جائے گی اور امام بخاری کے نزدیک ان دونوں میں صرف ایک دفعہ کا ملاقات ہو جانا اور پھر بلفظ عن اس سے روایت کرنا اتصال کے لئے کافی ہے خصوصاً جبکہ بہت سے محدثین نے باسانید صحیحان کو روایت بھی کیا ہے چنانچہ حافظ ابن عبدالبر اور حافظ جعابی نے جو اسناد نقل کی ہے اسکے منقول کسی قسم کی جرح منقول نہیں ہے اور ظاہر ہے کہ اگر یہ روایات پایہ ثبوت کو نہ پہنچتیں تو امام ابن معین، حافظ ابوبکر جعابی حنفی، حافظ ابولعیم اصفہانی شافعی، حافظ ابن عبدالبر مالکی جو حدیث و روایت کے ارکان خیال کئے جاتے ہیں ہرگز امام ابو حنیفہ کے متعلق اس بات کی تصریح نہ کرتے کہ انھوں نے صحابہ سے حدیثیں سنی ہیں۔

(حاشیہ صفحہ ۱۱۷) عہ یہ دارقطنی کے فن حدیث میں استاد ہیں چنانچہ سنن دارقطنی میں ان سے بکثرت حدیثیں منقول ہیں۔

عبد الصمد الطبری المقرئ الشافعی المتوفی ۳۷۸ھ اور امام ابو بکر عبد الرحمن بن محمد بن احمد السرخسی الخفنی المتوفی ۴۳۹ھ کے اجزاء خاص طور پر مشہور ہیں اور حفاظ حدیث کی روایات میں داخل ہیں، چنانچہ اول الذکر میں حضرات کے اجزاء حافظ ابن حجر عسقلانی کی المعجم المفہر میں اور حافظ ابن طولون کی الفہرست الاوسط کی روایات میں شامل ہیں۔ امام ابو محشر طبری کے جز کو حافظ سیوطی نے تبیض الصغیر میں بھی نقل کیا ہے۔ اسی طرح ابوالکھین ہنقی کے جز کو محدث خوارزمی نے جامع مسانید الامام الاعظم میں اور امام ابو بکر سرخسی کے جز کو صدر الائمہ نے مناقب الامام الاعظم میں اور محدث سبط ابن الجوزی نے الانتصار والترجیح للمذہب الصحیح میں روایت کیا ہے اور علامہ نور قنوی نے الدر المنظم میں ان سب کے متون کی تخریج کی ہے۔

وحدائیات کے بعد امام اعظم کی روایات میں ثنائیات کا درجہ ہے یعنی وہ حدیثیں جو آپ نے تابعین سے سنیں اور تابعین نے ان کو صحابہ سے سنا۔ امام مالک چونکہ تابعی نہیں

۱۵ ملاحظہ ہو تانیب الخطیب علی مساقہ فی ترجمہ ابی حنیفہ من الاکاذیب از محدث ناقد محمد زاہد کوثری ص ۱۹ طبع مصر ۱۳۶۱ھ۔ ۱۶ تبیض الصغیر ص ۹ لغایت ۹ طبع دائرة المعارف حیدرآباد دکن ۱۳۳۲ھ۔

۱۷ جامع مسانید الامام الاعظم ص ۳۲ لغایت ۳۵ طبع دائرة المعارف ۱۳۳۲ھ۔ ۱۸ مناقب الامام الاعظم ص ۲۷ لغایت ۳۲۔ ۱۹ الانتصار والترجیح ص ۱۲ لغایت ۱۵ طبع مصر ۱۳۶۱ھ۔ ۲۰ تعلیقات علامہ کوثری بر الانتصار والترجیح ص ۱۰۔ ۲۱ وہ روایات جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے صرف ایک واسطہ منقول ہیں یعنی جس کو راوی نے صحابی سے سنا اور صحابی نے خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے اس کو نقل کیا۔ ۲۲ چنانچہ کتاب الآثار میں یہ روایات حسب ذیل اسانید سے مروی ہیں۔

- ۱۔ ابو حنیفہ حد ثنا ابو الزبیر عن جابر بن عبد اللہ عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم
- ۲۔ ابو حنیفہ حد ثنا نافع عن ابن عمر قال سمی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
- ۳۔ ابو حنیفہ حد ثنا عبد اللہ بن ابی جریۃ قال سمعت ابا الدرداء قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
- ۴۔ ابو حنیفہ حد ثنا عبد الرحمن بن ناذان عن ابی سعید الخدری قال دخل علی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔
- ۵۔ ابو حنیفہ عن عطیة العوفی عن ابی سعید الخدری قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔
- ۶۔ ابو حنیفہ عن شاذان بن عبد الرحمن عن ابی سعید الخدری قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔
- ۷۔ ابو حنیفہ حد ثنا عطیہ بن ابی رباح عن ابی ہریرۃ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
- ۸۔ ابو حنیفہ عن عاصم بن کلیب عن رجل من اصحاب النبی صلی اللہ علیہ وسلم عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم
- ۹۔ ابو حنیفہ عن عون بن عبد اللہ عن رجل من اصحاب النبی صلی اللہ علیہ وسلم عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔
- ۱۰۔ ابو حنیفہ عن محمد بن عبد الرحمن بن سعد بن زرارۃ عن ابی امامۃ عن ابی امامۃ عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم
- ۱۱۔ ابو حنیفہ عن عطاء بن ابی رباح عن الفضل بن عباس عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم
- ۱۲۔ ابو حنیفہ عن مسلم الاحمر عن انس بن مالک عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم
- ۱۳۔ ابو حنیفہ عن محمد بن قیس عن ابی عامر الشافعی انہ کان یحدث النبی صلی اللہ علیہ وسلم

کل عام۔

بلکہ تبع تابعین میں سے ہیں اس لئے ان کی مرویات میں سب سے عالی ہی روایات ہیں۔ امام شافعی اور امام احمد بن حنبل کی کسی تابعی سے بھی ملاقات نہ ہو سکی اس لئے ان کی جملہ مرویات میں سب سے عالی روایات ثلاثیات شمار کی جاتی ہیں یعنی جن کو انھوں نے خود تبع تابعین سے سنا اور تبع تابعین نے تابعین سے اور تابعین نے صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین سے مصنفین صحیح ستہ میں سے امام بخاری، امام ابن ماجہ، امام ابوداؤد اور امام ترمذی نے بھی بعض تبع تابعین کو دیکھا اور ان سے حدیثیں روایت کی ہیں اس بنا پر اس علو اسناد میں وہ بھی امام شافعی اور امام احمد کے ساتھ شریک ہیں حالانکہ امام شافعی کی وفات کے وقت امام بخاری دس برس کے تھے اور امام ابوداؤد کل دو سال کے اور امام ابن ماجہ تو ابھی پیدا بھی نہیں ہوئے تھے، چنانچہ ان حضرات کی تصانیف میں ثلاثیات کی تعداد حسب ذیل ہے۔

- ۱۔ صحیح بخاری ۲۲
- ۲۔ سنن ابن ماجہ ۵
- ۳۔ سنن ابی داؤد ۱
- ۴۔ جامع ترمذی ۱

امام مسلم اور امام نسائی کو کسی تبع تابعی سے بھی کوئی روایت نہ مل سکی اس لئے ان دونوں حضرات کی سب سے عالی روایات رباعیات ہیں جن کو ان کے اساتذہ نے تبع تابعین سے اور انھوں نے تابعین سے اور انھوں نے صحابہ سے سنا ہے، سنن ابن ماجہ میں بھی رباعیات بکثرت موجود ہیں اور اس اعتبار سے امام ابن ماجہ کو دیگر اباب صحیح ستہ پر ایک گونہ فضیلت حاصل ہے کہ امام بخاری کے بعد ان کی ثلاثیات کی تعداد سب سے زیادہ ہے حالانکہ وہ عمر میں امام مسلم سے پانچ سال اور امام ابوداؤد سے سات سال چھوٹے ہیں۔

ثلاثیات ابن ماجہ | سنن ابن ماجہ میں جو پانچ ثلاثی حدیثیں موجود ہیں وہ ناظرین کی معلومات کے لئے درج ذیل ہیں:-

- ۱۔ حدثنا جبار بن المغلس ثنا
کثیر بن سلیم سمعت انس بن مالک
يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
من احب ان يكثر الله خيريه فليتوضأ
اذا حضر غذاؤه واخار فحم -
(باب الوضوء عند الطعام)
- ہم سے جبار بن المغلس نے بیان کیا کہ ہم سے کثیر بن سلیم نے روایت کیا کہ میں نے انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے سنا فرماتے تھے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جو شخص اس بات کو پسند کرے کہ اللہ تعالیٰ اس کے گھر کی برکت زیادہ کر دے تو اسے چاہئے کہ جس وقت اس کے سامنے صبح کا کھانا لایا جائے اور جب وہ کھانا اٹھایا جائے وضو کر لیا کرے۔

ف وضو سے مراد یہاں ہاتھ دھونا اور کلی کرنا ہے اور باعث برکت ہونے کی وجہ

ظاہر ہے کہ نعمت کے استعمال کے وقت اس کے آداب کو ملحوظ رکھنا شکرانہ نعمت میں داخل ہے اور شکرانہ نعمت کی جزاء ہے زیارت نعمت، ارشاد ہے لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَإِنْ كَفَرْتُمْ إِنَّكُمْ لَخَالِفُونَ شُكْرِيَا تو میں تمہیں زیادہ دوں گا اور صبح کے کھانے کی تخصیص محض اتفاقی کیونکہ شام کے کھانے کا بھی یہی حکم ہے۔

حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے سے کبھی بھنا ہوا گوشت جو کھانے سے بچ رہا ہوا اٹھایا نہیں گیا (کیونکہ ایسا گوشت تھوڑا ہوتا اور کھانے والے زیادہ ہوتے اسلئے کبھی نہ بچتا) اور نہ کبھی آپ کے ساتھ بچھوٹا بار کیا گیا (جیسا کہ عام طور پر دنیا دار جہاں جاتے ہیں پر تکلف فرش فرش اپنے ساتھ رکھتے ہیں)۔

حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس گھر میں مہمان آتے رہتے ہیں اس گھر کی طرف خیر چھری کے اونٹ کے کوہان کی طرف پہنچنے سے بھی زیادہ جلدی پہنچ جاتی ہے۔ **ف** اونٹ میں کوہان کا گوشت بہت زیادہ لذیذ ہوتا ہے اور اہل عرب کی عادت ہے کہ وہ اونٹ کو نحر کرنے کے بعد سب سے پہلے اس کے کوہان ہی کا گوشت کاٹتے ہیں، اس حدیث میں بتایا گیا ہے کہ جب مہمانوں کے لئے اونٹ نحر کیا جاتا ہے تو چھری ابھی اونٹ کے کوہان تک بھی پہنچنے نہیں پاتی کہ گھر میں خیر و برکت کا دور دورہ ہو جاتا ہے۔

حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا میں معراج کی رات فرشتوں کی جس جماعت کے بھی پاس سے گزرا انھوں نے یہی کہا کہ اے محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) اپنی امت کو پچھنے لگوانے کا حکم دیجئے۔

ف پچھنے لگوانا جب کہ بدن میں خون کی کثرت ہو نہایت ہی مفید ہے اور بعض امراض میں تو اس سے فوراً تسکین ہوتی ہے۔

حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا یہ امت مرحومہ ہے (یعنی اس پر خدا کا رحم ہے) اور اس کا عذاب اسی کے

۴۔ حد ثنا جبارۃ بن المغلس ثنا کثیر بن سلیم عن انس بن مالک قال ما رفع من بین یدی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فضل شواء قط ولا حملت معہ طنفسہ۔

(باب الشواء)

۳۔ حد ثنا جبارۃ بن المغلس ثنا کثیر بن سلیم عن انس بن مالک قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، انخیر اسرع الی البیت الذی یغتم من الشقرة الی سنام البعیر یا البضیاء **ف** اونٹ میں کوہان کا گوشت بہت زیادہ لذیذ ہوتا ہے اور اہل عرب کی عادت ہے کہ وہ اونٹ کو نحر کرنے کے بعد سب سے پہلے اس کے کوہان ہی کا گوشت کاٹتے ہیں، اس حدیث میں بتایا گیا ہے کہ جب مہمانوں کے لئے اونٹ نحر کیا جاتا ہے تو چھری ابھی اونٹ کے کوہان تک بھی پہنچنے نہیں پاتی کہ گھر میں خیر و برکت کا دور دورہ ہو جاتا ہے۔

۴۔ حد ثنا جبارۃ بن المغلس ثنا کثیر بن سلیم سمعت انس بن مالک یقول قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ما مررت بلیلۃ اسری فی عیلاء الا قالوا یا محمد مرا متک بالجمامۃ (باب الجمامۃ)

ف پچھنے لگوانا جب کہ بدن میں خون کی کثرت ہو نہایت ہی مفید ہے اور بعض امراض میں تو اس سے فوراً تسکین ہوتی ہے۔

۵۔ حد ثنا جبارۃ بن المغلس ثنا کثیر بن سلیم عن انس بن مالک قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان هذا

الامة مرحومة عذابا بآيد بها فاذا كان يوم القيامة دفع الى كل رجل من المسلمين رجل من المشركين فيقال هذا فداؤك من النار (باب صفاته محمد صلى الله عليه وسلم)۔
 ہاتھوں ہوگا (کہ ایک دوسرے کو قتل کریں گے) پھر جب قیامت کا دن ہوگا تو ہر مسلمان شخص کو ایک مشرک حوالہ کیا جائے گا اور کہا جائے گا کہ یہ تیرا فدا ہے دوزخ سے۔

حدیث میں آتا ہے کہ ہر شخص کے دو مکان اللہ تعالیٰ نے بنائے ہیں ایک جنت میں اور ایک دوزخ میں۔ قیامت کے روز جب کافر دوزخ میں جائے گا تو اس کا مکان جنت میں مسلمان کے حوالہ ہوگا۔ یہی معنی ہیں کافر کے مسلمان کا فدا یہ ہونے کے کہ اس نے اپنے کفر کی شامت سے دوزخ میں مسلمان کی جگہ لی اور مسلمان نے اپنے ایمان کی بدولت جنت میں اس کا مکان حاصل کیا۔

یہ پانچوں حدیثیں جیسا کہ آپ نے ملاحظہ فرمایا ایک ہی سند سے مروی ہیں اور اگرچہ امام ابن ماجہ کے طبقہ کے اعتبار سے بہت ہی عالی ہیں مگر افسوس ہے کہ صحت سند کے اعتبار سے ان کا کچھ زیادہ وزن نہیں ہے کیونکہ کثیر بن سلیم پر محدثین عام طور پر جرح کرتے چلے آئے ہیں۔ البتہ امام ابن ماجہ کے شیخ جبارہ بن المغلس حمثانی ابو محمد کوئی جو تبع تابعین میں سے ہیں اور جن سے امام موصوف نے "تلاشیات" کے علاوہ بھی اپنی سنن میں بہت سی حدیثیں نقل کی ہیں ان کی بہت سے محدثین نے توثیق کی ہے چنانچہ مطین ابن نمیر سے راوی ہیں کہ یہ صدوق تھے۔ عثمان بن ابی شیبہ کہا کرتے تھے کہ

جبارہ اطلبنا للحديث واحفظنا۔
 جبارہ طلب حدیث میں ہم سب سے آگے ہیں اور ہم سب سے زیادہ حافظ ہیں۔

اور حافظ مسلم بن قاسم ان کے متعلق لکھتے ہیں:
 رہی عنہ من اهل بلدنا بقی بن مخلد و
 ہمارے ملک (اندلس) کے لوگوں میں سے ان سے بقی بن مخلد
 نے روایت کی ہے اور یہ انشاء اللہ ثقہ ہیں۔

حقیقت یہ ہے کہ شیخ الاسلام بقی بن مخلد کا ان سے حدیث روایت کرنا خود ان کی توثیق کی ضمانت ہے کیونکہ شیخ الاسلام کسی غیر ثقہ شخص سے حدیث کی روایت نہیں کرتے تھے چنانچہ حافظ ابن حجر عسقلانی ان کے بارے میں رقمطراز ہیں کہ

من شأنه انه لا يروي الا عن ثقة تهذيب التهذيب
 شیخ الاسلام بقی بن مخلد کی شان یہ ہے کہ وہ بجز ثقہ کے

سے جبارہ بھی فقہاء حنفیہ میں سے ہیں چنانچہ حافظ عبدالقادر قرشی نے الجواہر المصنفة فی طبقات الحنفیہ میں ان کا ترجمہ لکھا ہے۔ یہ فقہ میں ہندل بن علی کے شاگرد تھے جو امام اعظم کے شاہیر تلامذہ میں سے ہیں۔ جبارہ کے برادر زادہ محدث ابوالعباس احمد بن الصلت بن المغلس الکھانی نے امام ابو حنیفہ کے مناسب پر ایک ضخیم کتاب لکھی ہے جس کی بنا پر بعض ارباب ظواہر میں ان کے خلاف سخت برہمی پیدا ہو گئی حتیٰ کہ بعض نے تو مخالفت کے جوش میں ابوالعباس کی وجہ سے خود جبارہ پر بھی کلام کیا ہے۔

ترجمہ ایوب بن محمد بن ایوب البصری المعروف بالقلب اور کسی سے حدیث کی روایت نہیں کرتے۔

جبارہ سے امام ابن ماجہ اور امام یحییٰ بن مخلد کے علاوہ اور بھی بہت سے اکابر محدثین کو تلمذ حاصل ہے جن میں ابو سعید الاشج، ابو یعلیٰ موصلی صاحب سند، عبد اللہ بن امام احمد، عبدان ابو ازی اور مطین خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ جبارہ کی وفات ۲۱۸ھ میں ہوئی اس وقت ان کی عمر نوے سال سے متجاوز تھی بلکہ عام حالات زندگی | امام ابن ماجہ کی زندگی کے عام حالات بالکل پردہ خفایں ہیں اور ہمارے تذکرہ نویس ان کے ذکر سے یکسر خاموش ہیں۔ تاہم اس قدر ظاہر ہے کہ اس "رحلت علیہ" میں جو طلب حدیث کی غرض سے امام ممدوح نے کی تھی برسوں ہی صرف ہوئے ہوں گے کیونکہ اس زمانہ کا سفر آج کل کی طرح آسان نہ تھا۔ مہینوں اور ہفتوں میں تو ایک ملک سے دوسرے ملک کی مسافت قطع ہوتی پھر چلے اتنی مدت تک قیام کرنا بھی ضروری تھا کہ جس میں خاطر خواہ استفادہ کا موقع مل سکے اس لئے یقیناً عمر عزیز کی ایک اچھی خاصی مدت اس بارگ سفر کے نذر ہو گئی تھی، اور پھر جب حافظ حدیث ہو کر وطن مالوف کی طرف مراجعت کی ہوگی تو جس فن کو اس قدر محنت و جانفشانی سے حاصل کیا تھا اسی کی خدمت زندگی کا محبوب ترین مشغلہ ہوگا اور امام ممدوح کے اوقات عزیز کبھی حدیث پاک کے درس و تدریس میں صرف ہوتے ہوں گے اور کبھی اس کی تالیف و تدوین میں۔

امام ابن ماجہ نے ۲۲۱ھ ہجری کے بعد طلب حدیث میں رحلت کی ہے، اس وقت واثق باللہ عباسی تخت خلافت پر شکن تھا۔ واثق، خلیفہ المعتمد باللہ کا بڑا لڑکا تھا اور علم و فضل کے اعتبار سے مامون الرشید کا ہمسر سمجھا جاتا تھا۔ واثق نے ۲۲۲ھ ذی الحجہ ۲۲۱ھ ہجری کو چار شنبہ کے دن انتقال کیا اور اس کی جگہ اس کا چھوٹا بھائی المتوکل علی اللہ تخت نشین ہوا، جس سے محدثین اس بنا پر بہت خوش ہیں کہ اس نے اپنے عہد خلافت میں "خلق قرآن" کا فتنہ یک قلم موقوف کر دیا اور اعتزال کے اثر کو زائل کرنے کے لئے محدثین کو بلا کر حکم دیا کہ صفات الہی اور رویت باری کی احادیث کو بر ملا بیان کریں۔ متوکل کا عہد خلافت ۲۲۷ھ تک رہا اس لئے قیاس یہی ہے کہ امام ابن ماجہ کی "رحلت علیہ" کا زمانہ غالباً متوکل کی تخت نشینی کے چند سال بعد ختم ہوتا ہے، اس کے بعد امام ممدوح اپنے وطن مالوف قزوین کو لوٹ گئے ہوں گے اور پھر بقیہ زندگی وہیں علم حدیث کی نشر و اشاعت میں گزاری ہوگی۔

وفات | امام ابن ماجہ کی وفات خلیفہ المعتمد علی اللہ عباسی کے عہد میں ہوئی ہے۔ بقیہ مصنفین صحاح ستہ نے بھی بحر امام نسائی کے اسی کے دور خلافت میں وفات پائی ہے۔ حافظ ابو الفضل محمد بن طاہر مقدسی، شروط الائمة الستہ میں لکھتے ہیں کہ

میں نے قزوین میں امام ابن ماجہ کی تاریخ کا نسخہ دیکھا تھا یہ عہد صحابہ سے لیکر ان کے زمانے تک کے رجال اور اصناف کے حالات پر مشتمل ہے، اس تاریخ کے آخر میں امام ممدوح کے شاگرد جعفر بن ادیس کے قلم سے حسب ذیل تحریر ثبت تھی۔

ابو عبد اللہ محمد بن یزید ابن ماجہ نے دو شنبہ کے دن انتقال فرمایا اور شنبہ ۲۲ ماہ رمضان المبارک ۲۳۹ ہجری کو دفن کئے گئے، اور میں نے خود ان سے سنا فرماتے تھے میں سنہ ہجری میں پیدا ہوا۔ وفات کے وقت آپ کی عمر ۶۴ سال تھی۔ آپ کے بھائی ابو بکر نے آپ کی نماز جنازہ پڑھائی اور آپ کے ہر دو برادران ابو بکر اور ابو عبد اللہ اور آپ کے صاحبزادے عبد اللہ نے آپ کو قبر میں اتارا اور دفن کیا۔ ۱۷

امام ابو القاسم رافعی نے تاریخ قزوین میں یہ بھی لکھا ہے کہ غسل میت محمد بن علی قہرمان اور ابراہیم بن دینار وراق نے دیا تھا۔

متعدد شعرا نے آپ کی وفات پر نہایت دردناک مرثیے لکھے۔ چنانچہ یحییٰ بن زکریا طرابلسی کہتا ہے۔

أيا قبرا بن ماجه غشت قطرا
فقد حزت التقى والبر لمّا
من الايمان قولا ثم فعلا
ألا يا عين جودي ثم جدي
أبي عبد الاله ابى المتامى
اقول مقلتي الا ابكياه
ونشر مناقب كثرت وطابت
بعقل وافر لا عيب فيه
عليه الله صلى ثم صلى
وأمر الارض وبل ما أجت
يحق لكل ذي دين ودنيا

ملثا بالعداة و باللعشى
تضمنت البرى من البرى
جھارا ليس ذلك بالخفى
بدامع فى البكاء على التقى
اب برهم حدب حفى
لفقدان الاثار النبى
لآل الله كالمسك الذكى
بكالسيف الصقيل المشر فى
عليه من ملائكة العلى
به من لودعى احوذى
بيكيه بدامع لا بى

اور محمد بن الاسود قزوینی نے اس سے بھی زیادہ پُر اثر مرثیہ لکھا ہے جو درج ذیل ہے۔

لقد أوهى دعا ثم عرش علم
ابن ماجه کے اللہ جانے نے سر پر علم کے ستونوں کو توڑ کر اور اس کے پایوں کو منہدم کر کے رکھ دیا ہے
وخاب رجاء ملهوف كئيب
یہ دواویہ من الداء ابن ماجه
اور وہ درد مند کھیارا کہ جس کی ابن ماجه چارہ سازی کیا کرتے تھے اس کی آس ٹوٹ چکی ہے
ألا لله ما جنت المنأيا
علینا من تخطفها ابن ماجه
موت نے ابن ماجه کو اچانک جھٹ لیکر جو ہم پر زیادتی کی ہے اس کی فریاد بس اللہ ہی سے ہے
محمدن الذی ان عدیوما
مصائب الدنا عد ابن ماجه
وہ محمد ابن ماجه کہ اگر کسی دن دنیا کے چراغوں کا شمار کیا جائے تو ان کا ضرور شمار ہو

فمن يرجى لعلمه او لحفظه بشرح بين مثل ابن ماجة
 يهراب علم وحفظه سلسلہ میں کس سے آس لگائی جائے کہ وہ ابن ماجة کی سی بین شرح کر کے گا
 ومن لمصنفات مسندات ومن متخبا تھا بعد ابن ماجة
 اور مصنفات، مسندات اور ان کے شتبات کے لئے اب ابن ماجة کے بعد کون رہا ہے
 ومن يعطى الذى اعطاه ربي من التبيين والفقہ ابن ماجة
 اور بھلا کس کو ملتی ہے وہ قوت بیان اور قضاہت کہ جو میرے رب نے ابن ماجة کو دی تھی۔
 أبا عبد الله ماضيت فر دا وما خلفت مثلك يا ابن ماجة
 اے ابو عبد اللہ! میں ماضی ہو گیا زمانہ بن کر دنیا سے رخصت ہوئے، اور اے
 ابن ماجة تم نے اپنی نظیر نہیں چھوڑی۔ ۱۰
 رحمہ اللہ الامام ابن ماجة رحمة واسعة، وغفر له مغفرة جامعة
 آمین یا رب العلمین

انسوس ہے کہ ہم کو امام ممدوح کے ہر دو بھائیوں اور صاحبزادے کے حالات بالکل معلوم نہ ہو سکے۔
 علماء کا آپ کی خدمت میں امام ابن ماجة کی امامت فن، جلالت شان، وسعت نظر، حفظ حدیث اور
 خراج تحسین ثقاہت کے تمام علماء معترف ہیں اور ہر دور کے تذکرہ نویسوں نے آپ کے
 ترجمہ میں ان چیزوں کو نمایاں طور پر بیان کیا ہے چنانچہ ہم اس سلسلہ میں چند مشہور علماء رجال و تذکرہ
 کی تصریحات ہدیہ ناظرین کرتے ہیں:

(۱) محدث ابو یعلیٰ حلی لکھتے ہیں: ابن ماجة ثقة کبیر متفق علیہ محقق بہ لمعرفة
 بالحديث وحفظه ۱۰

(۲) حافظ ابن الجوزی تصریح کرتے ہیں: سمع الکثیر وصف السنن والتاریخ والتفسیر، و
 کان عارفا بهذا الشأن (المنتظم فی تاریخ الملوک والامم)۔

(۳) امام ابو القاسم رافعی، تاریخ قزوین میں لکھتے ہیں: وهو امام من أئمة المسلمين کبیر
 متقن مقبول بالاتفاق۔ ۱۰

(۴) حافظ شمس الدین زہبی رقمطراز ہیں: ابن ماجة الحافظ الکبیر المفسر.....
 صاحب السنن والتفسیر والتاریخ ومحدث تلك الديار (تذکرۃ الحفاظ)۔

اور عمیر فی اخبار من غیر میں ان کا ذکر ان الفاظ میں کرتے ہیں: الامام الحافظ ابو عبد اللہ
 محمد بن یزید ابن ماجة الکبیر الشأن القزوینی۔

۱۰ یہ دونوں مرتبے رافعی نے تاریخ قزوین میں نقل کئے ہیں۔ (ملاحظہ ہو: نور مصباح الزجاجة علی سنن ابن ماجة
 از شیخ علی بن سلیمان الدمشقی، المجموع ص ۳۔ طبع مصر ۱۲۹۹ھ۔ ۱۰ تہذیب التہذیب از حافظ ابن حجر۔
 ۱۰ نور مصباح الزجاجة ص ۲۔

اور سیر اعلام النبلا میں اس طرح لکھتے ہیں، قد کان ابن ماجہ حافظاً صدقاً واسعاً العلم۔
(۵) مورخ ابن ناصر الدین آپ کے بارے میں یوں فرماتے ہیں: هو احد الائمة الاعلام وصاحب السنن احد كتب الاسلام، حافظ ثقة كبير، ۳۵

(۶) علامہ ابن الاثیر تحریر کرتے ہیں: کان عاقلاً اماماً عالماً (کامل التواریخ)

(۷) قاضی شمس الدین ابن خلکان ارقام فرماتے ہیں: ابن ماجہ الربی بالولاء القرن وینی الحافظ المشهور مصنف کتاب السنن فی الحدیث، کان اماماً فی الحدیث عارفاً بعلومہ وجميع ما يتعلق به (وفیات الاعیان)۔

(۸) علامہ یاقوت حموی لکھتے ہیں: ومن اعیان الائمة من اهل قزوین محمد بن یزید بن ماجہ ابو عبد اللہ القزوی الحافظ (معجم البلدان)

(۹) مورخ جمال الدین ابوالحسن ابن تعری بروری کے یہ الفاظ ہیں: محمد بن یزید ابن ماجہ الامام الحافظ المجتہد الناقد، ابو عبد اللہ القزوی..... سمع الكثير وكان صاحب فنون (النجوم الزاهرة)

(۱۰) حافظ ابن حجر عسقلانی لکھتے ہیں: محمد بن یزید الربی بفتح الراء والموحدة القزوی ابو عبد اللہ بن ماجہ بتخفيف الجیم صاحب السنن، احد الائمة حافظ، (تقریب التہذیب)
تصانیف امام ابن ماجہ نے حسب ذیل تصانیف یادگار چھوڑیں۔

۱۔ التفسیر ہی وہ تفسیر ہے جس کے متعلق مشہور مفسر حافظ عماد الدین ابن کثیر، البدایہ النہایہ میں لکھتے ہیں ولا بن ماجہ تفسیر حافل، حافظ مدوح کی اس تصریح سے معلوم ہوا کہ یہ ایک ضخیم تالیف ہے، اس میں امام ابن ماجہ نے قرآن پاک کی تفسیر کے سلسلہ میں جس قدر احادیث اور صحابہ و تابعین کے اقوال مل سکے ہیں ان سب کو بالاسناد روایت کیا ہے۔ حافظ جمال الدین خری نے تہذیب الکمال میں امام ابن ماجہ کی سنن اور تفسیر دونوں کی اسانید میں جن راویوں کے نام آئے ان سب کے حالات لکھے ہیں۔ علامہ سیوطی الاتقان فی علوم القرآن کی آخری نوع میں دور صحابہ و تابعین کے مشہور مفسرین کا ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں کہ

۳۵ یہ تو قدما، مفسرین تھے جن کے بیشتر اقوال خود صحابہ سے ماخوذ تھے پھر اس طبقہ کے بعد تفسیریں مدون ہوئیں جو صحابہ و تابعین کے اقوال کی جامع تھیں جیسے تفسیر سفیان بن عیینہ، تفسیر وکیع بن الجراح، تفسیر شعبہ بن الحجاج، تفسیر یزید بن ہارون، تفسیر عبد الرزاق، تفسیر آدم بن ابی ایاس، تفسیر اسحق بن راہویہ، تفسیر روح بن عبادہ۔ تفسیر عبد بن حمید، تفسیر سنان، تفسیر ابوبکر بن ابی شیبہ، اور دیگر علماء کی تفاسیر۔

اور ان کے بعد تفسیر ابن جریر طبری، جو سب تفسیروں سے بڑھ چڑھ کر ہے پھر تفسیر ابن ابی حاتم، تفسیر ابن ماجہ، تفسیر حاکم، تفسیر ابن مرقہ، تفسیر ابوالشیخ بن جان

تفسیر ابن المنذر اور دوسرے علماء کی تفسیر میں ہیں۔

یہ تمام تفسیریں وہ ہیں جن میں صحابہ تابعین تابع تابعین سے بالاستناد روایتیں درج کی گئی ہیں اور بجز نقل روایات کے اور کچھ ان میں نہیں ہے، ہاں تفسیر ابن جریر کو اس حیثیت سے ان سب پر فوقیت حاصل ہے کہ وہ مختلف بیانات کی توجیہ کرتے اور بعض اقوال کو بعض پر ترجیح دیتے ہیں، نیز اعراب اور استنباط مسائل سے بھی اعتنا کرتے ہیں۔

پھر ان علماء کے بعد تو بے شمار لوگوں نے تفسیر پر قلم اٹھایا اور اسانید کو حذف کر کے مختلف اقوال کو پہلو بہ پہلو درج کرتے چلے گئے جس کی وجہ سے رخنہ پڑ گیا اور صحیح و غلط خلط ملط ہو کر رہ گیا۔

۲۔ التاریخ۔ یہ وہی تاریخ ہے جس کا تعارف مریخ ابن خلکان نے تاریخ میلہ اور محدث ابن کثیر نے تاریخ کامل کے الفاظ سے کرایا ہے۔ یہ صحابہ سے لیکر مصنف کے عہد تک کی تاریخ ہے جس میں بلاد اسلامیہ اور ادیان حدیث کے حالات ہیں۔ حافظ ابن طاہر مقدسی المتوفی ۷۵۰ھ نے قزوین میں اس کا نسخہ دیکھا تھا جس کے خاتمہ پر امام ابن ماجہ کے شاگرد جعفر بن ادیس کے قلم کی تحریر بھی موجود تھی۔

محدثین کے لئے تاریخ رجال و کیفیت ایک نہایت ہی ضروری امر تھا کیونکہ بیشتر احادیث اخبار احاد ہیں اور اخبار احاد کا تمام تر مدار رجال اسناد پر ہے لہذا جب تک راویان حدیث کے حالات پر بخوبی اطلاع نہ ہو اس کے اسناد کی صحت و ضعف کا پتہ نہیں چل سکتا پہلی صدی میں تو اس کی چند ان ضرورت اس لئے نہ تھی کہ اس زمانہ میں حدیثوں کے راوی تمام تر صحابہ کرام اور تابعین (رضوان اللہ علیہم اجمعین) ہی تھے، صحابہ سب کے سب عدول اور ثقہ تھے اور ان میں سے کسی ایک فروغ بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق کبھی کوئی غلط بیانی نہیں کی۔ کبار تابعین میں بھی برائے نام کوئی ضعیف ہو تو مو قرن اول کے گزر جانے پر اوساط تابعین میں بلاشبہ ضعیف راویوں کی ایک جماعت ملتی ہے لیکن ان کا ضعف بھی بیشتر بددیانتی کی بنا پر نہیں بلکہ حافظہ کی کمزوری، قلت ضبط یا روایت میں تساہل کی بنا پر ہے۔ بہر حال اس دور تک حدیث کے راویوں میں کسی دروغ گو کا وجود نادر اور ضعیف الروایہ بہت ہی کم تھے امام اعظم اور امام مالک کی اکثر و بیشتر حدیثیں اسی طبقہ کے راویوں سے منقول ہیں اور اسی لئے وہ صحت و وثوق کے لحاظ سے سب سے اعلیٰ سمجھی جاتی ہیں۔ دوسری صدی کے وسط میں جب بعض لوگوں نے روایت حدیث میں کذب بیانی سے کام لیا تو ائمہ نے جرح و تعدیل کا دروازہ کھولا اور تاریخ کی روشنی میں ان کے بیانات کو جانچنا شروع کیا۔ یہ ہے اس فن کی تدوین کی اصل وجہ۔ چنانچہ امام سفیان ثوری فرماتے ہیں:

لما استعمل الرواة الكذب استعملنا لهم التاريخ۔ جب راویوں نے جھوٹ سے کام لیا تو ہم نے ان کے لئے تاریخ استعمال کی۔

(الاعلان بالتونج از سخادی ص ۹)

اور قاضی حفص بن غیاث فرماتے ہیں:

اذا اتھم الشیخ فحاسبوه بالسنین۔ ۱۷
جب کسی شیخ کو ستم خیال کر دو تو دونوں کی عمروں کا حساب لگاؤ
یعنی اس شیخ کے سن کو اور جس سے یہ روایت نقل کر رہا ہے اس کے سن کو معلوم کر کے حساب لگاؤ
کہ یہ اس سے بڑا بھی ہے یا ویسے ہی اس سے روایت کرنے کا دعویدار ہے۔

حسان بن زیاد کہتے ہیں کہ کذابین کے مقابلہ میں تاریخ سے بہتر کوئی چیز مددگار نہیں ہو سکتی، یہ
اس طرح کہ پہلے اس اوی کو پوچھا جائے کہ تم کب پیدا ہوئے جب وہ اپنا سال ولادت بیان کر دے
اور جس شخص کی طرف وہ روایت منسوب کر رہا ہے اس کا سنہ وفات ہمیں معلوم ہو تو پھر ہمیں اس
کے جھوٹ بچ کا پتہ چل سکتا ہے۔ ۱۸

چنانچہ اسمعیل بن عیاش نے ایک بار ایک شخص سے امتحاناً سوال کیا کہ میاں تم نے خالد بن معدان
سے کس سن میں حدیث لکھی تھی کہنے لگا ۱۳۳ھ میں۔ اس پر اسمعیل نے اس شخص سے کہا کہ تم تو اس بات کے
بدی ہو کہ خالد کی وفات کے سات سال بعد تم نے ان سے حدیث سنی ہے۔ ۱۹
اور علامہ ابن عبد البر جامع بیان العلم میں لکھتے ہیں:-

ویلزم صاحب الحدیث ان يعرف الصحابة
المودین للدين عن نبیہم صلی اللہ علیہ وسلم
ولیعنی بسیرہم وفضائلہم ویرف احوال
الناقلین عنہم وایامہم وایامہم حتی
یقف علی العدول منہم من غیر عدل۔
اور صاحب حدیث کے لئے لازمی ہے کہ وہ ان صحابہ سے
واقفیت بہم پہنچائے جو اپنے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے دین
کے ناقل ہیں اور ان کی سیرت اور فضائل سے اعتناء کرے
اور جو لوگ صحابہ سے نقل کرتے چلے آتے ہیں ان کے بھی
حالات روزمرہ کے واقعات اور اخبار سے باخبر ہوتا کہ
ان میں جو عادل اور غیر عادل ہیں ان سے واقف ہو جائے۔

امام ابن ماجہ نے بھی اسی ضرورت کے پیش نظر یہ تاریخ مرتب کی تھی۔ افسوس ہے کہ آج امام
موصوف کی تفسیر اور تاریخ دونوں ناپید ہیں اور نہ متداول کتابوں میں ان کے حوالے ملتے ہیں۔ صاحب
کشف الظنون نے امام ابن ماجہ کی تالیفات میں تاریخ قزوین کا بھی ذکر کیا ہے لیکن ہمارے خیال میں وہ
کوئی مستقل کتاب نہیں بلکہ اسی تاریخ کا ایک جزو ہے۔

۳۔ السنن۔ یہی امام ابن ماجہ کی وہ مایہ ناز اور شہرہ آفاق تصنیف ہے جس نے آپ کی
امامت فن کا سکہ بٹھایا۔ حدیث کی مشہور چھ کتابیں جن کو صحاح ستہ کہا جاتا ہے ان میں آخری درجہ اسی
کتاب کا ہے۔ آج بھی شرقاً و غرباً یہ حدیث کے نصاب تعلیم میں داخل ہے۔ حافظ شمس الدین ذہبی نے
تذکرۃ الحفاظ میں خود امام ابن ماجہ کی زبانی نقل کیا ہے کہ میں نے اس سنن کو جب امام ابو زریعہ کے سامنے

۱۷۲۵ الاعلان بالتویج از سخاوی ص ۹۔ ۱۸ جامع بیان العلم ج ۲ ص ۱۶۹ طبع مصر۔ ۱۹ یہ بھی مشہور
ائمہ حنفیہ اور امام اعظم کے ارشد تلامذہ میں سے ہیں ائمہ حدیث میں شمار کئے جاتے ہیں تذکرۃ الحفاظ، تہذیب التہذیب
اور البحر المصنوع میں ان کا مفصل تذکرہ موجود ہے ذہبی نے آپ کو امام الحفاظ اور قرشی نے امام صاحب الامام لکھا

پیش کیا تو وہ اس کو دیکھ کر فرمانے لگے۔

اظن ان وقع هذا في ايدي الناس
تعطلت هذه الجوامع واكثرها۔

۱۵

میں سمجھتا ہوں اگر یہ کتاب لوگوں کے ہاتھوں میں آگئی تو
یہ (حدیث کی موجودہ) تصنیفات یا ان میں سے اکثر
معطل ہو کر رہ جائیں گی۔

اور محدث ابوالقاسم امام الدین عبد الکریم بن محمد القزوينی الرافعی الشافعی المتوفی ۶۲۳ ہجری

تاریخ قزوين میں رقمطراز ہیں:

والحفاظ يقرنون كتابه بالصحيحين و
سنن ابى داود والنسائي ويحتجون
بما فيه، ۱۶

اور حفاظ حدیث امام ابن ماجہ کی کتاب کو صحیحین، سنن
ابن داؤد، اور سنن نسائی کے برابر رکھتے ہیں اور اس کی
روایات سے احتجاج کرتے ہیں۔

اور حافظ ابن کثیر، البدایہ النہایہ میں فرماتے ہیں۔

وهي دالة على علمه وعمله وتبحره والطلاعه
وتابعه السنة في الاصول والفروع۔
۱۷

یہ کتاب امام ابن ماجہ کے علم و عمل، تبحر، اطلاع، اور اصول و
فروع میں ان کی اتباع سنت کو بتاتی ہے۔

اس بلند پایہ کتاب کا لحاظ فرم کیا درجہ اور اس کی کیا اہمیت ہے اس کو سمجھنے کے لئے ضروری ہے
کہ مصنف کے عہد تک کی فن حدیث کی جو تاریخ ہے اس پر ذرا تفصیل سے روشنی ڈال دی جائے تاکہ اس
کتاب کا صحیح مقام اور اس کی خصوصیات پورے طور پر واضح ہو جائیں۔

حدیث کیا ہے | قرآن کریم، دین الہی کی آخری اور مکمل کتاب ہے جو حضرت خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم پر
نازل کی گئی اور آپ کو اس کا مبلغ اور معلم بنا کر دنیا میں مبعوث کیا گیا چنانچہ آپ نے اس کتاب مقدس کو
اول سے آخر تک لوگوں کو سنایا، لکھوایا، یاد کرایا اور بخوبی سمجھایا اور خود اس کے جملہ احکام و تعلیمات پر
عمل پیرا ہو کر امت کو دکھایا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ حقیقت میں قرآن مجید کی قولی اور
عملی تفسیر ہے اور آپ کے ان ہی اقوال، اعمال اور احوال کا نام حدیث ہے۔

لفظہ حدیث، عربی زبان میں وہی مفہوم رکھتا ہے جو ہم اردو میں گفتگو، کلام یا بات سے مراد لیتے
ہیں چونکہ نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام گفتگو اور بات کے درجہ پیام الہی کو لوگوں تک پہنچاتے اپنی تقریر اور
بیان سے کتاب اللہ کی شرح کرتے اور خود اس پر عمل کر کے اس کو دکھلاتے تھے اسی طرح جو چیزیں آپ کے
سامنے ہوتیں اور آپ ان کو دیکھ کر یا سن کر خاموش رہتے تو اسے بھی جزء دین سمجھا جاتا تھا کیونکہ اگر وہ
امر و نہی دین کے منافی ہوتے تو آپ یقیناً ان کی اصلاح کرتے یا منع فرمادیتے، لہذا ان سب کے مجموعہ کا
نام احادیث قرار پایا۔

نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام کے اقوال، اعمال اور احوال کو حدیث سے تعبیر کرنا خود ساختہ اصطلاح
نہیں بلکہ خود قرآن کریم ہی سے مستنبط ہے۔ قرآن کریم میں دین کو نعمت فرمایا ہے اور اس نعمت کی

۱۸ تذکرۃ الحفاظ، ترجمہ امام ابن ماجہ۔ ۱۹ شرح السدی علی ابن ماجہ، باب ذکر الدیلم وفضل قزوين۔

نشر و اشاعت کو تحدیث سے تعبیر کیا ہے چنانچہ ارشاد ہے:-

وَإِذْ كَرَّمْنَا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَمَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ مِنَ الْكِتَابِ وَالْحِكْمَةِ يَعِظُكُمْ بِهِ (البقرہ ۱۲۹)
اور تکیل دین کے سلسلہ میں فرمایا ہے:

أَلْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتِمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي - (المائدہ ۱۰۰)
آج کے دن تمہارے لئے تمہارے دین کو میں نے کامل کر دیا اور میں نے تم پر اپنی نعمت تمام کر دی۔

دیکھئے ان دونوں آیتوں میں قرآن حکیم نے دین کو "نعمت" کہا ہے اور سورہ "الصفا" میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو اسی نعمت کے بیان کرنے کا ان الفاظ میں حکم دیا ہے۔
وَأَمَّا مِنْ نِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ - اور اپنے رب کی نعمت کو بیان کیجئے۔

بس آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی اسی تحدیث نعمت کو حدیث پیش کرتے ہیں،
یہی نہیں انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کے اقوال، اعمال اور احوال کے لئے خود قرآن مجید میں بھی متعدد مقامات پر حدیث ہی کا لفظ استعمال کیا گیا ہے، چنانچہ سورہ الذاریات میں حضرت ابراہیم علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کا تذکرہ اس طرح شروع ہوتا ہے هَلْ أَتَاكَ حَدِيثٌ ضَیِّفٌ لِّأَبْرَاهِيمَ الْمَكْرُمِیْنِ (الذاریات ۲۷) اور حضرت موسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کے حالات میں ایک جگہ نہیں رو جگہ فرمایا ہے هَلْ أَتَاكَ حَدِيثٌ مُّوسٰی (طہ ۱۰۸، النازعات ۱۰) خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے قول مبارک کے لئے بھی قرآن مجید میں "حدیث" کا لفظ موجود ہے۔

فَلَاذَّكَرْنَا بَعْضَ آوَادِ حَدِيثًا (التحریم ۱)
حدیث کی دینی حیثیت | حدیث شریف کا دین میں کیا درجہ ہے اس کو ذہن نشین کرنے کے لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حسب ذیل حیثیات پیش نظر رکھنا ضروری ہے جن کو قرآن پاک نے نہایت صراحت کے ساتھ بیان فرمایا ہے۔

(۱) آپ مبلغ تھے۔

يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ - (المائدہ ۱۰۷)
اے رسول پہنچا دیجئے جو کچھ امارا لیا ہے آپ کی طرف آپ کے پروردگار کی جانب سے۔

(۲) آپ مراد الہی کے مبین یعنی بیان کرنے والے ہیں۔

وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ (النحل ۶۴)
اور آپ پر بھی ہم نے یہ یادداشت نازل کی تاکہ جو کچھ ان کی طرف امارا لیا ہے آپ اس کو کھول کر لوگوں سے بیان کر دیں۔

(۳) آپ معلم کتاب و حکمت ہیں۔

لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ
بے شک اللہ نے احسان کیا ایمان والوں پر کہ بھیجا ان میں رسول انہیں میں سے جو پڑھتا ہے ان پر اس کی

أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا يُزَكِّهِمْ وَيَعْلَمِ لَهُمُ الْكِتَابَ وَ
الْحِكْمَةَ. (آل عمران ۱۷۷)

آیتیں اور ان کو سنوارتا ہے اور ان کو کتاب اور
حکمت کی تعلیم دیتا ہے۔

(۴) تَحْلِيلٌ وَتَحْرِيمٌ یعنی اشیا کو حلال و حرام کرنا آپ کے منصب میں داخل تھا۔
وَحِيلَ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ
الْخَبِيثَاتِ. (الاعراف ۱۹)

اور وہ ان کے لئے پاک چیزوں کو حلال کرتے ہیں اور گندے
چیزوں کو ان پر حرام فرماتے ہیں۔

قَاتِلُوا الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَا
بِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَلَا هُمْ مَوْنٌ مَا حَرَّمَ اللَّهُ
وَرَسُولُهُ. (التوبة ۳۷)

لڑو ان لوگوں سے جو یقین نہیں رکھتے اللہ پر پچھلے دن
پر اور انہیں حرام سمجھتے ان چیزوں کو جن کو حرام کیا اللہ
اور اس کے رسول نے۔

(۵) آپ امت کے تمام معاملات اور فیصلوں میں قاضی ہیں۔

وَمَا كَانَ لِيُؤْمِنَ وَلَا مُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى
اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ
مِنْ أَمْرِ هُمْ وَمَنْ يُعِصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ
فَقَدْ ضَلَّ صُلًّا لَا مَبِيتًا. (الاحزاب ۲۷)

اور گنجائش نہیں کسی ایماندار مرد کے لئے اور نہ کسی ایماندار
عورت کے لئے جبکہ فیصلہ کرے اللہ اور اس کا رسول کسی
معاملہ کا کہ ان کو اپنے اس معاملہ میں کوئی اختیار رہے اور
جو کوئی اللہ اور اس کے رسول کی نافرمانی کرے تو بیشک
وہ صریح طور پر گمراہ ہو گیا۔

(۶) آپ امت کے تمام جھگڑوں اور قضیوں میں حکم ہیں۔

فَلَا وَدَّيْكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحْكُمُوا لَكَ
فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنْفُسِهِمْ
خَرَجًا مِمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوا تَسْلِيمًا. (النار ۹۷)

سو قسم ہے تیرے رب کی یہ مومن نہیں ہوں گے جب تک
کہ تمہیں ہی حکم نہ بنائیں اس جھگڑے میں کہ جو ان کے
باہم ہو پھر جو تم فیصلہ کرو اس سے یہ اپنے جی میں خفگی بھی
نہ محسوس کریں اور تسلیم کر کے مان لیں۔

إِنَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ لِتَحْكُمَ
بَيْنَ النَّاسِ بِمَا أَرَاكَ اللَّهُ. (النار ۱۷۷)

بیشک ہم نے یہ کتاب تمہاری طرف حق کے ساتھ نازل
کی ہے تاکہ تم لوگوں کے باہم جو کچھ اللہ تمہیں سمجھائے اس سے
فیصلہ کیا کرو۔

(۷) آپ کی ذات قدسی صفات میں ہر مومن کے لئے اسوۂ حسنہ ہے۔

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ
لِمَنْ كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَ
ذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا. (الاحزاب ۲۱)

بیشک تمہارے لئے رسول اللہ کی ذات میں عمدہ نمونہ عمل
ہے اس شخص کے لئے کہ جو اللہ اور روزِ آخرت سے اس سے
لگائے ہوئے ہو اور اللہ کو بہت یاد کرتا ہو۔

(۸) آپ کی اتباع سب پر فرض ہے۔

فَآمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ الْبَرِّ الْأَمِينِ
يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَكَلِمَاتِهِ وَاتَّبِعُوهُ (الاعراف ۱۵۷)

سوا ایمان نہ لےو اللہ پر اور اس کے نبی امی پر کہ جو اللہ اور اس کی
باتوں پر ایمان رکھتا ہے اور اس کے تابع ہو۔

قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ (آل عمران ۳۲)
 آپ کہہ دیجئے اگر تم محبت رکھتے ہو اللہ کی تو میری اتباع کرو کہ اللہ تم سے محبت رکھے اور تمہارے گناہ بخش دے۔

(۹) جو کچھ آپ دیں اس کو لینا اور جس چیز سے منع فرمائیں اس سے باز رہنا ضروری ہے۔
 وَمَا أَمَرَ الرَّسُولُ فخذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانتهوا۔ (حشر ۱)
 اور جو دے تم کو رسول سولے لو اور جس سے منع کرے سو چھوڑ دو۔

(۱۰) آپ کی اطاعت تمام مسلمانوں پر فرض ہے۔
 يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ۔ (محمد ۴)
 اے ایمان والو اطاعت کرو اللہ کی اور اطاعت کرو رسول کی۔

(۱۱) ہدایت آپ کی اطاعت سے وابستہ ہے۔
 وَإِنْ تُطِيعُوا تَهْتَدُوا۔ (النور ۵)
 اور اگر تم نے ان کی اطاعت کی تو ہدایت پر آ جاؤ گے۔

ان آیات سے معلوم ہوا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جس قدر امت کو ہدایتیں دیں، جو جو چیزیں ان سے بیان فرمائیں اور کتاب و حکمت کی تعلیم کے ذیل میں جو کچھ ارشاد فرمایا جن چیزوں کو حلال اور حرام کو حرام بھرا یا باہمی معاملات و قضایا میں جو کچھ فیصلہ فرمایا، منازعات و خصومات کو جس طرح چکایا ان سب کی حیثیت دینی اور شرعی ہے ہی نہیں بلکہ آپ کی پوری زندگی امت کے لئے بہترین نمونہ عمل ہے جس کی اتباع اور پیروی کا ہم کو حکم دیا گیا ہے، آپ کی اطاعت ہر امتی پر فرض ہے جو آپ حکم دیں اس کو بجالانا اور جس سے منع کریں اس سے رک جانا ہر مومن کے لئے لازم اور ضروری ہے۔ مختصر یہ کہ آپ کی اطاعت ہی حقیقت میں حق تعالیٰ کی اطاعت ہے چنانچہ قرآن کریم میں صاف تصریح ہے۔

وَمَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ۔ (النساء ۸)
 جس نے رسول کی اطاعت کی اس نے بلاشبہ اللہ ہی کی اطاعت کی۔

ظاہر ہے کہ وضو، غسل، نماز، روزہ، زکوٰۃ، حج، درود، دعا، جہاد، ذکر الہی، اسی طرح نکاح، طلاق، بیع و شراء، فصل قضایا و خصومات، اخلاق و معاشرت، سیاسیات ملت غرض جملہ احکام دین کے متعلق کلی احکام قرآن مجید میں موجود ہیں لیکن ان احکام کی تشریح، ان کے جزئیات کی تفصیل اور ان کی عملی تشکیل آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال و اعمال اور آپ کے احوال کے جانے بغیر بالکل نہیں ہو سکتی۔ اس لئے اللہ کی اطاعت بغیر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع اور اطاعت کے ناممکن اور محال ہے۔

کتابت حدیث عرب کی قوم عام طور پر اُردو یعنی بے پڑھی لکھی تھی اور ان میں کسی قسم کی مکتوبی یا زبانی تعلیم کا رواج نہ تھا۔ چنانچہ قرآن کریم نے ان کو آپیتیشن ہی فرمایا ہے خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق بھی قرآن پاک میں الشیء الا لم یحی وار د ہے۔ ساتھ ہی یہ بھی تاریخ شہادت دیتی ہے کہ اہل عرب کا

حافظہ نہایت ہی قوی تھا وہ اپنے تمام شجرہائے نسب، اہم تاریخی واقعات، جنگی کارنامے، بڑے بڑے خطبے، لمبے لمبے قصیدے اور نظمیں سب زبانی یاد رکھتے تھے، قرآن پاک نازل ہوا تو عرب کی عام عادت کے مطابق خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ نے اس کو بر زبان یاد رکھا اور اس سلسلہ کو ہمیشہ کیلئے جاری فرما دیا اسی لئے ارشاد ہے:

بَلْ هُوَ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ فِي صُدُورِ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ۔
بلکہ یہ قرآن کھلی کھلی آیتیں ہیں ان لوگوں کے سینے میں جن کو علم دیا گیا ہے۔

تاہم چونکہ قرآن مجید تمام تر معجزہ ہے اور اس کا لفظ لفظ وحی الہی ہے جس میں کسی ایک لفظ کی بجائے دوسرے اس کے ہم معنی اور مترادف لفظ کے لانے کی بھی گنجائش نہیں ہے اس بنا پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے شروع ہی سے اس کی کتابت کا بھی اہتمام فرمایا چنانچہ معمول مبارک تھا کہ جس وقت کوئی آیت اترتی آپ اسی وقت لوگوں کو یاد کر دیتے اور کسی کتاب کو بدلا کر اس کو لکھوا دیتے مگر اصل توجہ اس کے حفظ و تلاوت پر مرکوز تھی اور کتابت مزید برآں تھی۔

برخلاف اس کے حدیث معجزہ نہ تھی اس کے الفاظ نہیں بلکہ معانی و مطالب آپ کے قلب مبارک وارد ہوتے تھے اور آپ اس کو اپنے لفظوں میں ادا فرماتے تھے اور یہ الفاظ بھی حسب ضرورت مختلف ہوتے تھے کیونکہ آپ کو مختلف طبائع اور مختلف مذاق کے لوگوں کو سمجھانا پڑتا تھا۔ اسی بنا پر اس کے لفظوں کی بعینہ تلاوت کا حکم نہ تھا۔

لے خوب سمجھ لیجئے یہی فرق ہے حدیث قوی اور قرآن میں، کہ قرآن اپنے الفاظ و معانی دونوں کے اعتبار سے معجزہ ہے، حدیث معجزہ نہیں، قرآن میں ایک لفظ بلکہ ایک حرف بلکہ ایک نقطہ کا بھی تغیر و تبدل و تبدل جائز نہیں لیکن حدیث میں روایت بالمعنی یعنی اصل مقصود کو جدا گانہ الفاظ میں بیان کرنے کی گنجائش ہے۔

بالفاظ دیگر قرآن و حدیث میں وہی فرق ہے جو نام و پیام میں ہوتا ہے۔ پیام میں اگر آپ کا پیامی آپ کا منشا اور باقی الضمیر صریح طور سے مرسل الیہ تک پہنچا دیتا ہے تو پیام رسائی کا مقصد حاصل ہو گیا خواہ پیام رسائی اسے آپ کے الفاظ میں نہ پہنچائے بلکہ اکثر اوقات اس کے لئے الفاظ میں تبدیلی کرنا ضروری ہو جاتا ہے خصوصاً جبکہ آپ کی اور آپ کے مخاطب کی زبان مختلف ہو اور آپ کا پیغام رسائی دونوں زبانوں سے واقفیت رکھتا ہو، اس صورت میں آپ اپنا مقصد اس سے اپنی زبان میں کہیں گے اور وہ اسے مرسل الیہ کی زبان میں ادا کرے گا۔ اگر اس موقع پر وہ آپ ہی کے الفاظ نقل کر دے تو پیغام کا مقصد فوت ہو کر رہ جائے گا، اسی طرح اگر آپ کا پیغام رسائی ذہن میں ہے اور مختصر الفاظ میں مطلب سمجھ جاتا ہے لیکن جسے پیام دیا جا رہا ہے وہ نہایت ہی غبی اور کم فہم ہے تو اس صورت میں آپ کے لئے اپنے پیغام رسائی سے مختصر لفظوں میں اپنا مطلب کہہ دینا کافی ہے لیکن اس کے لئے ضروری ہے کہ وہ مرسل الیہ کو اس قدر واضح الفاظ میں اپنا مطلب سمجھائے کہ وہ اس کے اچھی طرح سمجھ میں آجائے۔

لیکن نامہ کی صورت اس سے بالکل مختلف ہے یہاں ان ہی الفاظ کو مکتوب الیہ تک پہنچانا ضروری ہے اگر قاصد نے بیچ میں خط کو چاک کر ڈالا اور اسی مضمون کا دوسرا خط تحریر کر دیا۔ (باقی صفحہ آئندہ)

علاوہ ازیں آپ کو اپنی قوم کی قوت حافظہ اور یادداشت پر پورا پورا اعتماد اور وثوق تھا کیونکہ وہ جو کچھ سنتے تھے ان کے صفحہ حافظہ پر ثبت ہو جاتا تھا، اس لئے ابتداء اسلام میں کتابت حدیث کی ضرورت نہیں سمجھی گئی بلکہ صرف زبانی روایت کا حکم دیا گیا اور ساتھ ہی یہ وعید بھی سنائی گئی کہ آپ کے بارے میں عدا کسی قسم کی غلط بیانی یا دروغ زنی کا مطلب دوزخ میں اپنا ٹھکانا بنانا ہے۔ اتنا ہی نہیں بلکہ صحیح مسلم میں حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ کی زبانی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ ہدایت بھی منقول ہے کہ

لا تکتبوا عني، ومن كتب عني غير القرآن
فليحبه، وحدثوا عني ولا حرج، ومن كذب
على متعمدا فليتبوا مقعده من الناس۔
(باب التثبت في الحديث وحكم كتابته العلم)

مجھ سے کچھ نہ لکھو اور جس نے مجھ سے قرآن کے علاوہ کچھ لکھ لیا ہے تو وہ اسے مٹا دے اور مجھ سے حدیثیں بیان کرو اس میں کچھ حرج نہیں اور جس شخص نے میرے متعلق قصداً جھوٹ بولا، اسے چاہئے کہ وہ اپنا ٹھکانا دوزخ میں بنالے۔

اگرچہ امام بخاری اور دیگر محدثین کے نزدیک یہ روایت صحیح نہیں بلکہ معلول ہے اور ان کی تحقیق میں یہ الفاظ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے نہیں بلکہ خود ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ کے ہیں جن کو غلطی سے راوی نے مرفوعاً نقل کر دیا ہے لیکن بالفرض اگر اس روایت کو موقوف نہیں بلکہ مرفوع ہی صحیح تسلیم کر لیا جائے تب بھی یہ مانعت وقتی اور عارضی تھی جو اس زمانے میں کچھ عرصہ کے لئے خاص طور پر حفاظت قرآن کے سلسلہ میں کر دی گئی تھی، جس کی وجہ بظاہر یہ معلوم ہوتی ہے کہ چونکہ حق تعالیٰ نے آپ کو قرآن کریم کے علاوہ جوامع الکلم، بھی عطا فرمائے تھے جو اپنے ایجاز لفظی و معنوی کے اعتبار سے اپنی نظر آپ تھے اس لئے اندیشہ تھا کہ یہ امی لوگ جو نئے نئے قرآن سے آشنا ہوئے ہیں کہیں دونوں کو غلط ملط نہ کر دیں۔ اس بنا پر غایت احتیاط کے مد نظر آپ نے قرآن مجید کے سوا

(بقیہ حاشیہ از صفحہ گذشتہ) یا اس کا مطلب ہی بلا کم و کاست زبانی جا کر بیان کر دیا تو وہ کسی طرح اپنے فرض سے سبکدوش نہیں ہوا بلکہ الثانیات مجرمانہ کا مرتکب اور بددیانتی کا لازم ٹھہرا۔

”حدیث قولی“ بھی حق تعالیٰ کی وحی یا الہام یا ارادت ہے مگر اس کی نوعیت پہلی قسم کی ہے جس میں الفاظ کی بعینہ ادائیگی ضروری نہیں، اور قرآن پاک کی نوعیت دوسری قسم کی ہے یہاں اصل الفاظ میں جو روح القدس کے نزوح حق تعالیٰ کی طرف سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے قلب اقدس پر نازل ہوئے اور آپ کے ذریعے امت تک پہنچے، ان میں نہ روایت بالمعنی کی اجازت ہے نہ کسی قسم کے تغیر و تبدل کا اختیار، ہاں ترجمہ اور تفسیر کی اجازت ہے لیکن اس کو کلام الہی نہیں کہا جائے گا۔

(حاشیہ صفحہ ۱۳۲) لے چنانچہ حافظ ابن حجر عسقلانی، فتح الباری بشرح صحیح البخاری میں لکھتے ہیں:-

ومنهم من اعل حدیث ابی سعید و
قال الصواب وقفہ علی ابی سعید قالہ
البخاری وغیرہ۔
(باب کتابت العلم)

اور بعض محدثین نے حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ کی مذکورہ روایت کو معلول بتایا ہے اور کہا ہے کہ صحیح یہ ہے کہ یہ روایت حضرت ابوسعید رضی اللہ عنہ پر موقوف ہے، چنانچہ امام بخاری وغیرہ نے یہی بیان کیا ہے۔

ہر چیز کے لکھنے کی ممانعت کر دی اور عام حکم دیدیا کہ اگر آپ سے قرآن مجید کے علاوہ اور کچھ لکھ لیا گیا ہے تو اس کو مٹا دیا جائے۔

احادیث فعلیہ میں تمام احکام و عبادات کا عملی نقشہ اور ان کی تشکیل تھی، عملی چیزیں لکھوانے کی بہ نسبت عملی طور پر کر کے دکھلانے اور پھر لوگوں سے اس کے مطابق عمل کروانے سے زیادہ ذہن نشین ہوتی ہیں اس لئے آپ نے ان کے بارے میں یہی طریقہ اختیار فرمایا اور ہدایت کر دی کہ صلوٰۃ کما راہیتمونی (اصلی)۔ (صحیحین) جس طرح تم نے مجھے نماز پڑھتے دیکھا اسی طرح تم بھی نماز پڑھا کرو۔

اور حجۃ الوداع میں رمی جمار کرتے ہوئے فرمایا: خذوا عنی مناسککم فانی لا ادری لعلى لا احجر بعد حجتی هذه (صحیح مسلم) مجھ سے تم اپنے حج کے طریقے سیکھ لو کیونکہ پتہ نہیں شاید میں اس حج کے بعد دوسرا حج نہ کر سکوں۔

بہت سی چیزیں جن میں آپ نے کسی قسم کی اصلاح و ترمیم کی ضرورت نہ سمجھی اور ان کو مٹاتے دیکھ کر آپ نے خاموشی اختیار فرمائی اور اس طرح اپنے اس طرز عمل سے آپ نے ان کی تقریر یعنی اثبات فرمایا کہ باوجود ان چیزوں کے آپ کے علم میں آجانے کے آپ نے ان پر کسی قسم کا انکار نہیں کیا، ایسی حدیثیں تقریری کہلاتی ہیں۔ اب ظاہر ہے کہ اس قسم کی روزمرہ کی باتیں اگر آپ قلمبند کرنے کا حکم دیتے تو ایک طول طویل اور اونٹوں پر لادنے والی ضخیم کتاب بنتی جس کی تکلیف اس وقت کے امیوں کے لئے تکلیف مالا یطاق سے کم نہ تھی خصوصاً جبکہ اس وقت پوری قوم میں لکھنا جاننے والوں کی تعداد اتنی تھوڑی تھی کہ انگلیوں پر گنے جاسکتے تھے اور کاغذ کی قلت کا یہ عالم تھا کہ لوگ قرآن پاک کو بھی کھجور کی شاخوں، درختوں کے پتوں، اونٹ اور بکری کے شانوں کی ہڈیوں، جانوروں کے چمڑوں اور کھالوں، پالان کی لکڑیوں اور چوڑے چکے اور پتلے پتلے پتھروں پر لکھا کرتے تھے۔

غرض اس وقت حفاظتِ دین کے سلسلہ میں وہی آسان اور سادہ طریقہ اختیار کیا گیا جو اس عہد میں اہل عرب کا فطری اور مروج طریقہ تھا۔ قرآن مجید جو دین کی تمام بنیادی اور اساسی تعلیمات پر مشتمل اور جملہ عقائد و احکام کے متعلق کلی ہدایات کا حامل ہے اس کا لفظ لفظ لوگوں نے زبانی یاد کیا مزید احتیاط کے لئے معتبر کتابوں سے خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو لکھوا لیا۔ حدیث شریف "جو شرع اسلامی کی تمام اعتقادی اور عملی تفصیلات پر حاوی ہے اس کا قوی حصہ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین نے اپنی قومی عادت اور رواج کے مطابق اس سے بھی زیادہ اہتمام کے ساتھ اپنے حافظہ میں محفوظ رکھا کہ جس اہتمام کے ساتھ وہ اس سے پہلے اپنے خطیبوں کے خطبے، شاعروں کے قصیدے اور حکماء کے مقولے یاد رکھا کرتے تھے اور اس کے عملی حصے پر فوراً تعامل اور عمل درآمد شروع کر دیا گیا۔ ظاہر ہے کہ اس وقت میں اس سے زیادہ اور کیا جاسکتا تھا۔ لیکن بعد کو جب کہ قرآن مجید کا کافی حصہ نازل ہو چکا اور عام طور پر لوگ قرآن کے

توق آشنا ہو گئے اور اس بات کا اندیشہ بالکل جاتا رہا کہ "کلام الہی" کے ساتھ حدیث کے الفاظ مل جائینگے اور عز و ہدیر کے بعد مدینہ میں بہت سے لوگوں نے لکھنا بھی سیکھ لیا۔ تو پھر کتابت حدیث کی اجازت دیدی گئی چنانچہ جامع ترمذی میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ

کان رجل من الانصار يجلس الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فيسمع من النبي صلى الله عليه وسلم الحديث فيحبه ولا يحفظه فشكا ذلك الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله اني لا اسمع منك الحديث فيحبه في ولا احفظه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم استعن بيمينك واومأ بيده للخط . ۱۰

ایک انصاری صحابی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت مبارک میں بیٹھے آپ کی باتیں سنتے اور بہت پسند کرتے مگر یاد نہ رکھ پاتے آخر انہوں نے اپنی یادداشت کی خرابی کی شکایت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے کی کہ یا رسول اللہ میں آپ سے حدیث سنتا ہوں وہ مجھے اچھی لگتی ہے مگر میں اسے یاد نہیں رکھ سکتا۔ اس پر آپ نے یہ ارشاد فرماتے ہوئے کہ "اپنے داہنے ہاتھ سے مدد لو" اپنے دست مبارک سے ان کو لکھنے کی طرف اشارہ کیا۔

اور حضرت رافع بن خدیج رضی اللہ عنہ بیان فرماتے ہیں کہ میں نے خدمت نبوی میں گزارش کی کہ یا رسول اللہ ہم آپ کی فرمودہ باتیں سن کر لکھ لیتے ہیں تو آپ نے ارشاد فرمایا کہ

لکھ لیا کرو کچھ حرج نہیں۔

الکتبوا ولا حرج . ۱۱

اور سنن ابی داؤد اور مسند دارمی میں حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاص رضی اللہ عنہما سے روایت ہے۔

كنت اكتب كل شيء اسمعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم اريد حفظه ففتني قریش وقالوا تكتب كل شيء تسمعه ورسول الله صلى الله عليه وسلم بشرني تكلم في الغضب والرضا فامسكت عن الكتابة فذكرت ذلك الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فامأ باصبعه الى فيه فقال اكتب فوالذي نفسي بيده ما يخرج منه الا حق . ۱۲

میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے جو کچھ سنتا تھا حفظ کرنے کے لئے اس کو لکھ لیتا تھا۔ پھر قریش نے مجھ کو منع کیا اور کہنے لگے کہ تم جو بات سنتے ہو لکھ لیتے ہو حالانکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بشر ہیں غصہ میں بھی کلام فرماتے ہیں اور خوشی میں بھی۔ یہ سن کر میں نے لکھنا چھوڑ دیا اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے اس کا ذکر کیا تو آپ نے اپنی انگشت سے اپنے دہن مبارک کی طرف اشارہ کیا اور فرمانے لگے کہ تم لکھو، قسم ہے اس ذات کی جس کے قبضہ قدرت میں میری جان ہے اس سے بجز حق کے کچھ نہیں نکلتا۔

بلکہ حکیم ترمذی اور سمویہ نے حضرت انس رضی اللہ عنہ سے اور طبرانی نے معجم کبیر میں اور حاکم نے مستدرک

۱۰ جامع ترمذی، باب ما جاء في الرخصة في كتابة العلم . ۱۱ منتخب كنز العمال ج ۴ ص ۵۸ بحوالہ حکیم ترمذی، طبرانی، سمویہ، تقييد العلم للخطيب، یہ کتاب مصر میں امام احمد بن حنبل کی مسند کے حاشیہ پر طبع ہوئی ہے۔ ۱۲ سنن ابی داؤد، باب كتابة العلم، مسند دارمی، باب من رخص في كتابة العلم۔

میں حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاص رضی اللہ عنہما سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد بھی نقل کیا ہے کہ
 قید والہ العلم بالکتاب۔ ۱۰

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم | خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی متعدد مواقع پر ضروری احکام و ہدایات کو
 کی طرف سے املا | قلمبند کروایا ہے۔

(۱) چنانچہ صحیح بخاری اور سنن ترمذی میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے منقول ہے کہ فتح مکہ کے
 سال قبیلہ خزاعہ کے لوگوں نے بنی لیث کے ایک شخص کو قتل کر دیا تھا۔ جب اس واقعہ کی اطلاع آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم کو دی گئی تو آپ نے اپنی سواری پر سوار ہو کر خطبہ دیا جس میں حرم محترم کی عظمت و حرمت
 اور اس کے آداب کی تفصیل اور قتل کے سلسلہ میں دیت و قصاص کا بیان تھا۔ خطبہ سے فراغت ہوئی تو
 یمن کے ایک صحابی حضرت ابو شاہ رضی اللہ عنہ نے اٹھ کر درخواست کی کہ اکتبوا لی یا رسول اللہ (یا رسول اللہ
 یہ خطبہ میرے لئے لکھوادیکجئے) آپ نے ان کی درخواست منظور فرما کر حکم دیا کہ اکتبوا لابی شاہ (ابو شاہ
 کے لئے خطبہ لکھ دیا جائے) ۱۱

(۲) اور حافظ ابن عبد البر جامع بیان العلم و اہلہ میں لکھتے ہیں کہ

و کتب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کتاب
 الصدقات والذیات والقراض والسنن
 لعمر بن حزم وغیرہ۔ ۱۲

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے سنہ ہجری میں اہل نجران پر عامل
 بنا کر بھیجا تھا اس وقت ان کی عمر سترہ سال کی تھی یہ نوشتہ آپ نے ان کو جب یہ یمن جانے لگے تو حوالہ
 کیا تھا۔ سنن نسائی میں ہے:

ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کتب الی
 اہل الیمن کتابا فیہ القراض والسنن الذیات
 وبعث بہ مع عمرو بن حزم فقرأت علی اہل
 الیمن۔ (ذکر حدیث عمرو بن حزم فی العقول)۔

اس کتاب کا آغاز اس طرح ہوتا ہے: من محمد بن النبی (صلی اللہ علیہ وسلم) الی شرحبیل
 بن عبد کلابل و نعیم بن عبد کلابل و الحارث بن عبد کلابل قیل ذی رعیین و معافر و ہمدان
 اما بعد (سنن نسائی)

اور کتاب البحر اح کی ابتداء میں یہ تحریر تھا: ہذا بیان من اللہ و رسولہ یا ایہا الذین امنوا

۱۰ منتخب کنز العمال ج ۲ ص ۶۹۔ ۱۱ صحیح بخاری، باب کتاب العلم، اور باب کیف تعرف لقطۃ اہل مکہ،
 جامع ترمذی، باب ما جاء فی الرخصة فی کتاب العلم۔ ۱۲ جامع بیان العلم، باب ذکر الرخصة فی کتاب العلم۔
 ۱۳ الاستیعاب اور تہذیب التہذیب میں ان کا ترجمہ ملاحظہ ہو۔

أَوْ ثَوَابًا لِّلْعُقُودِ پھر یہاں سے لیکر اِنَّ اللّٰهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ تک مسلسل آیات درج تھیں، اس کے بعد لکھا تھا ہذا کتاب الجراح، فی النفس مائة من الابل الخ (سنن نسائی)۔

امام ابن شہاب زہری کا بیان ہے کہ یہ کتاب چمڑے پر تحریر تھی اور عمرو بن حزم رضی اللہ عنہ کے پوتے ابو بکر بن حزم کے پاس موجود تھی وہ یہ کتاب میرے پاس بھی لے کر آئے تھے اور میں نے اس کو پڑھا تھا۔ (سنن نسائی)۔

حافظ ابن کثیر اس کتاب کے بارے میں ارقام فرماتے ہیں:

فهذا الكتاب متداول بين ائمة الاسلام
قدما وحديثا يعتمدون عليه ويفزعون
في مسائل هذا الباب اليه، كما قال يعقوب
بن سفيان لا اعلم في جميع الكتب كتابا
اصح من كتاب عمر بن حزم، كان اصحاب
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يرجعون
اليه ويدعون اراءهم۔
یہ کتاب عہد قدیم و عہد جدید دونوں میں ائمہ اسلام کے
مابین منداول رہی ہے جس پر وہ اعتماد کرتے اور اس باب
کے ہم مسائل میں رجوع کرتے رہے ہیں چنانچہ یعقوب بن
سفيان کا بیان ہے کہ میرے علم میں تمام کتابوں میں کوئی
کتاب عمرو بن حزم کی کتاب سے زیادہ صحیح نہیں ہے کہ
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اصحاب اس کی طرف رجوع
کرتے اور اپنی راہوں کو چھوڑ دیتے تھے۔

چنانچہ حسب تصریح حافظ ابن کثیر سعید بن المسیب سے یہ صحت منقول ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ
نے انھیلوں کی دیت کے بارے میں اسی کتاب کی طرف رجوع کیا تھا۔ اور دارقطنی نے اپنی سنن میں روایت
کیا ہے کہ حضرت عمر بن عبدالعزیز جب خلیفہ ہوئے تو انھوں نے زکوٰۃ کے متعلق آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
کی تحریر کو معلوم کرنے کی غرض سے مدینہ منورہ میں اپنا آدمی روانہ کیا تھا جس کو ایک تحریر تو آل عمرو بن حزم
کے پاس ملی جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عمرو بن حزم کو صدقات کے بارے میں لکھوائی تھی اور
دوسری آل عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ کے پاس دستیاب ہوئی جو حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے اس سلسلہ
میں اپنے عمال کے نام لکھی تھی۔ ان دونوں نوشتوں کا مضمون واحد تھا۔ پھر حضرت عمر بن عبدالعزیز نے
اپنے تمام عمال اور ولایہ کے نام فرمان جاری کر دیا کہ جو کچھ ان دونوں کتابوں میں تحریر ہے اسی کے مطابق
عمل درآمد کیا جائے۔ ۱۷۰

اور حافظ جمال الدین زلیعی، نصب الراية میں بعض حفاظ حدیث سے ناقل ہیں کہ

نسخة كتاب عمر بن حزم تلقاها الائمة
الاربعة بالقبول وهي متوارثة كنسخة عمر
بن شبيب عن ابيه عن جده۔ ۱۷۰
عمرو بن حزم (رضی اللہ عنہ) کی کتاب کے نسخہ کو چاروں ائمہ نے
قبول کیا ہے اور یہ نسخہ بھی نسخہ عمرو بن شبيب عن ابيه عن جده
کی طرح سے متوارث ہے۔

۱۷۱ تنقيح الانظار في علوم الآثار، از محمد بن ابراهيم المعروف بابن الوزير البغدادی، ج ۲ ص ۳۵۱ طبع السعادة مصر
۱۳۶۶۔ یہ کتاب توضیح الافکار کے ساتھ طبع ہوئی ہے جو اس کی حامل المتن شرح ہے۔ ۱۷۲ سنن دارقطنی باب
زکوٰۃ الابل والغنم۔ ۱۷۳ نصب الراية تخریج احادیث الهدایہ ج ۳ ص ۳۴۲ طبع مصر ۱۳۵۴ھ۔

حدیث کی بیشتر کتابوں میں اس نسخہ کی جستہ جستہ حدیثیں منقول ہیں، حافظ ابن کثیر نے لکھا ہے کہ
 ”اس کو مسند بھی روایت کیا گیا ہے اور مسلاً بھی چنانچہ جن حفاظ والمحدثین نے اس کو مسند
 روایت کیا ہے وہ حسب ذیل ہیں۔ امام نسائی نے اپنی سنن میں، امام احمد نے اپنی مسند میں، امام
 ابو داؤد نے کتاب المراسیل میں۔ ابو محمد عبد اللہ بن عبد الرحمن دارمی، ابو یعلیٰ موصلی، ابو یعقوب
 بن سفیان نے اپنی اپنی مسندوں میں، نیز حسن بن سفیان قسوی، عثمان بن سعید دارمی، عبد اللہ
 بن عبد العزیز لغوی، ابو زرعة دمشقی، احمد بن ابی یونس بن عبد الجبار الصوفی الکبیر، حامد بن محمد بن
 شعیب البخاری اور حافظ طبرانی نے اور ابو حاتم بن حبان رستی نے اپنی صحیح میں روایت کیا ہے
 اور بہت سی لکھتے ہیں کہ ہر حدیث موصول الاصل احسن۔“

یہی مسند روایت سووہ تو بہت سے طریقوں سے منقول ہے۔ ۱۵

موطا امام مالک میں بھی اس نسخہ سے حدیثیں مروی ہیں اور حاکم نے المستدرک علی الصحیحین کی صرف
 کتاب الزکوٰۃ میں اس نسخہ سے تریسٹھ حدیثیں نقل کی ہیں، اسی طرح سنن دارقطنی اور سنن بیہقی وغیرہ
 میں بھی مختلف ابواب میں اس کی حدیثیں منقول ہیں۔

(۲) سنن دارقطنی میں حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما سے مروی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وسلم نے اہل یمن کی طرف حارث بن عبد کلال اور ان کے ساتھ معافرو مہمدان کے دیگر کمینیوں کے
 نام ایک تحریر لکھی تھی جس میں زرعی پیداوار کی بابت زکوٰۃ کے احکام درج تھے۔ ۱۶
 (۳) اہل یمن کے نام احکام زکوٰۃ کے متعلق آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک تحریر کا ذکر امام
 شعبی نے بھی کیا ہے چنانچہ مصنف ابی بکر بن ابی شیبہ کی کتاب الزکوٰۃ میں اس نوشتہ کی متعدد حدیثیں
 امام شعبی کی روایت سے منقول ہیں۔ ۱۷

(۵) ابو داؤد اور ترمذی نے حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما سے روایت کی ہے کہ آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم نے کتاب الصدقہ تحریر فرمائی اور اس کو آپ نے ابھی اپنے عاملوں کی طرف روانہ نہ کیا
 تھا کہ رحلت فرما گئے۔ یہ کتاب آپ کی تلوار کے ساتھ رکھی تھی، پھر حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ نے اس پر
 عمل کیا جب وہ بھی وفات پا گئے تو حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے اس کے مطابق عمل درآمد کیا یہاں تک
 کہ ان کی بھی وفات ہو گئی۔ ابو داؤد اور ترمذی نے اس نوشتہ کی حدیثیں بھی نقل کی ہیں اور امام ترمذی نے
 تو اس کو روایت کر کے یہ بھی تصریح کر دی ہے کہ

والعمل علیٰ ہذا الحدیث عند علمت اہل العلم عائد علیہ کا عمل اسی حدیث پر ہے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ نوشتہ ان دونوں کتابوں کے علاوہ مصنف ابن ابی شیبہ، سنن دارمی

۱۵ تنقیح الاظہار ج ۲ ص ۱۵۰ و ۱۵۱۔ ۱۶ سنن دارقطنی، باب فی قدر الصدقۃ فیما اخرجت اللہ فی۔

۱۷ مصنف ابن ابی شیبہ ج ۴ ص ۱۱۰ و ۱۱۱ طبع لبنان۔ ۱۸ سنن ابی داؤد، باب فی زکوٰۃ السائمۃ، جامع
 ترمذی، باب ما جاز فی زکوٰۃ الابل والغنم۔

اور سنن دارقطنی وغیرہ دیگر کتب حدیث میں بھی مروی ہے۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی وفات پر یہ تحریر آپ کے خاندان میں محفوظ رہی چنانچہ امام زہری کا بیان ہے کہ حضرت عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہ نے اس کو حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما کے ہر دو صاحبزادگان عبداللہ اور سالم سے لیکر نقل کر لیا تھا۔ امام زہری کہتے ہیں میں نے اس نسخہ کو زبانی یاد کر لیا تھا۔ ۱۷

(۶) سنن ابی داؤد، جامع ترمذی، سنن نسائی، اور سنن ابن ماجہ میں حضرت عبداللہ بن عسکیم رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی وفات سے ایک ماہ قبل قبیلہ جہنیہ کی طرف یہ لکھ کر بھیجا تھا کہ مردار کی کھال اور ٹھپوں کو کام میں نہ لایا جائے۔ امام ترمذی کی روایت میں زیادہ تحریر وفات نبوی سے دو ماہ قبل مذکور ہے۔ ۱۸

(۷) حافظ ابن عبدالبر نے جامع بیان العلم میں امام ابو جعفر محمد بن علی (باقر) سے بسند نقل کیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تلوار کے دستہ میں ایک صحیفہ رکھا ہوا ملا جس میں حدیثیں لکھی ہوئی تھیں، چنانچہ جامع بیان العلم میں ان میں سے بعض احادیث منقول بھی ہیں۔ ۱۹

یہ تو محدودے چند تحریروں اور بعض نوشتوں کا ذکر تھا لیکن ان کے علاوہ مختلف قبائل کو تحریری ہدایات، خطوط کے جوابات، مدینہ منورہ کی مردم شماری کے کاغذات، سلاطین وقت اور مشہور فرمانرواؤں کے نام اسلام کے دعوت نامے، عمال اور ولایت کے نام احکام، معاہدات، صلح نامے، امان نامے اور اسی قسم کی بہت سی مختلف تحریرات تھیں جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے وقتاً فوقتاً قلمبند کروائیں۔ محدثین نے آپ کے نامے اور معاہدات و وثائق کو مستقل تصانیف میں علیحدہ جمع کیا ہے۔ چنانچہ اسی موضوع پر حافظ شمس الدین محمد بن علی بن احمد بن طولون دمشقی حنفی متوفی ۹۵۳ھ کی مشہور تصنیف اعلام الساتلین عن کتب سید المرسلین چند سال ہوئے طبع ہو کر شائع ہو چکی ہے۔

عہد رسالت میں | سابق میں سنن ابی داؤد اور سنن دارمی کے حوالہ سے حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاص صحابہ کے بعض نوشتے رضی اللہ عنہما کی یہ تصریح گز چکی ہے کہ
”کہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان مبارک سے جو کچھ سنتا تھا حفظ کرنے کے ارادہ سے قلمبند کر لیا کرتا تھا۔“

اسی حدیث میں یہ بھی آپ پڑھ چکے ہیں کہ یہ سب کچھ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی اجازت اور آپ کے

۱۷ ملاحظہ ہو مصنف ابن ابی شیبہ ص ۱۱۔ سنن دارمی، باب زکوٰۃ الابل، سنن دارقطنی، باب زکوٰۃ الابل وغیرہ۔
۱۸ سنن ابی داؤد۔ ۱۹ امام نسائی نے اس حدیث کو کتاب الفرع والخیر میں (زیر عنوان ”ما یدفع بہ جلود المیتۃ“) نقل کیا ہے اور بقیہ حضرات نے کتاب اللباس میں۔ ملاحظہ ہو سنن ابی داؤد، باب من روی ان لا یتنقع بالہاب المیتۃ، جامع ترمذی، باب ما جاء فی جلود المیتۃ اذا دلفت۔ سنن ابن ماجہ باب من کان لا یتنقع من المیتۃ بالہاب ولا عصب۔ ۲۰ جامع بیان العلم، باب الرخصة فی کتاب العلم۔

حکم سے تھا۔ صحیح بخاری اور جامع ترمذی میں حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ صحابہ میں مجھ سے زیادہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے حدیثیں روایت کرنے والا کوئی نہیں مگر ہاں عبداللہ بن عمرو ہو سکتے ہیں کیونکہ یہ حدیثیں لکھا کرتے تھے اور میں نہیں لکھتا تھا۔ امام احمد نے اپنی مسند میں اور بیہقی نے مدخل میں مجاہد اور مغیرہ بن الحکیم سے نقل کیا ہے کہ ہم دونوں نے حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ کو یہ فرماتے سنا تھا کہ مجھ سے زیادہ حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا کوئی عالم نہیں مگر عبداللہ بن عمرو رضی اللہ عنہما کا معاملہ مستثنیٰ ہے کیونکہ وہ اپنے ہاتھ سے لکھتے اور دل سے یاد رکھتے تھے اور میں صرف یاد رکھتا تھا، لکھتا نہ تھا۔ انہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے لکھنے کی اجازت مانگی تھی اور آپ نے ان کو اجازت دیدی تھی۔ ۱۷

حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاص رضی اللہ عنہما نے حدیث نبوی کی کتابت کا جو سلسلہ شروع کیا تھا اس سے ایک اچھی خاصی ضخیم کتاب تیار ہو گئی تھی جس کا نام انہوں نے صادقہ رکھا تھا یہ کتاب انہیں اس قدر عزیز تھی کہ اکثر فرمایا کرتے تھے۔
ما یرغبنی فی الحیوة الا الصادقة
مجھے زندگی کی یہی دو چیزیں خواہش دلاتی ہیں صادقہ
والوہط۔ اور وہط۔

پھر خود ہی ان دونوں چیزوں کا تعارف ان الفاظ میں کراتے ہیں:
فاما الصادقة فصحیفۃ کتبتھا من
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم واما الوہط
فارض تصدق بھا عمرو بن العاص کان
یقوم علیہا۔ ۱۸

یہ صحیفہ حضرت عبداللہ بن عمرو رضی اللہ عنہما کی وفات پر ان کے پوتے شعیب بن محمد بن عبداللہ کو ملا تھا اور شعیب سے اس نسخہ کو ان کے صاحبزادے عمرو روایت کرتے ہیں۔ چنانچہ حدیث کی کتابوں میں عمرو بن شعیب عن ابیہ عن جدہ کے سلسلہ سے جتنی بھی روایتیں منقول ہیں وہ سب صحیفہ صادقہ ہی کی حدیثیں ہیں۔ سابق میں بعض حفاظ حدیث کی تصریح آپ پڑھ چکے ہیں کہ یہ نسخہ متواتر ہے۔ شعیب کے والد محمد کا انتقال اپنے باپ کی زندگی ہی میں ہو گیا تھا اس لئے پوتہ کی تامل تربیت دادا ہی کے ظل عاطفت میں ہوئی تھی، البتہ محدثین کا اس میں اختلاف ہے کہ شعیب نے صادقہ کا یہ نسخہ دادا سے پڑھا تھا یا نہیں بعض سخت گیر محدثین نے اسی بنا پر ان روایات کے اتصال پر بھی کلام کیا ہے چنانچہ حافظ ابن حجر عسقلانی

۱۷ صحیح بخاری باب کتابت العلم، جامع ترمذی باب ما جاء فی الرخصة فیہ، ۱۸ فتح الباری باب کتابت العلم۔
۱۹ سنن دارمی باب من رخص فی کتابت العلم، جامع بیان العلم باب ذکر الرخصة فی کتاب العلم۔
۲۰ تہذیب التہذیب ترجمہ عمرو بن شعیب، جامع ترمذی باب ما جاء فی کراہیۃ البیع والشراء وانشاء الضمان والشعر فی المسجد اور باب ما جاء فی زکوۃ مال الیتیم۔

تہذیب التہذیب میں عمرو بن شعیب کے ترجمہ میں بھی بن معین سے ناقل ہیں کہ

هو ثقفي نفسي وما روى عن ابيه عن
جده لا حجة فيم وليس بمتمصل وهو
ضعيف من قبيل انه متصل وجد شعیب
كتب عبد الله بن عمرو فكان يروها عن
جده ارسالا وهي صحاح عن عبد الله
بن عمرو غير انه لم يسمعها۔

یہ خود تو ثقہ ہیں اور جو روایت یہ اپنے باپ شعیب سے اور
وہ اپنے دادا عبد اللہ بن عمرو رضی اللہ عنہ سے کرتے ہیں وہ حجت
نہیں غیر متصل ہے اور بسبب متصل ہونے کے ضعیف ہے
شعیب کو عبد اللہ بن عمرو رضی اللہ عنہما کی کتابیں ملی تھیں
چنانچہ وہ ان کو اپنے دادا سے مرسل روایت کرتے ہیں۔
یہ روایتیں اگرچہ عبد اللہ بن عمرو رضی اللہ عنہ سے صحیح
ہیں لیکن ان کو شعیب نے سنا نہیں تھا۔

حافظ ابن حجر اس عبارت کو نقل کر کے فرماتے ہیں:

قلت فاذا شهد له ابن معين ان احاديثه
صحاح غير انه لم يسمعها وصح سماعه
لبعضها فغاية الباقي ان يكون وجادة
صحيحة وهو واحد وجوه التحمل۔

میں کہتا ہوں جبکہ ابن معین اس امر کی شہادت دے رہے
ہیں کہ اس کی حدیثیں تو صحیح ہیں مگر ان کو شعیب نے سنا
نہیں ہے اور بعض حدیثوں کا سماع صحت کو پہنچ چکا ہے
تو بقیہ احادیث کی روایت زیادہ سے زیادہ "وجادہ صحیحہ"
سے ہوگی اور یہ بھی اخذ علم کا ایک طریقہ ہے۔

اور امام ترمذی اپنی جامع میں فرماتے ہیں:

ومن تكلم في حديث عمرو بن شعیب انما
ضعف لانه يحدث عن ضعيفة جده
كانهم يروا انه لم يسمع هذه الاحاديث
من جده۔

اور جس نے بھی عمرو بن شعیب کی حدیث میں کلام کیا ہے سو
محض اس بنا پر اس کی تضعیف کی ہے کہ وہ اپنے دادا کے
صحیفہ سے حدیثیں بیان کیا کرتے تھے گویا ان لوگوں کی یہ رائے
ہے کہ انھوں نے ان حدیثوں کو اپنے دادا سے نہیں سنا تھا۔

لیکن اکثر محدثین عمرو بن شعیب کی ان حدیثوں کو حجت مانتے اور صحیح سمجھتے ہیں۔ چنانچہ امام ترمذی اسی
راستہ سے ذرا پہلے امام بخاری سے ناقل ہیں کہ

رايت احمد واسحق وذكر غيرهما
يعقبون بحديث عمر بن شعیب۔

میں نے احمد بن حنبل، اسحق بن راہویہ اور ان دونوں کے
علاوہ اور محدثین کا بھی ذکر کیا کہ ان سب کو دیکھا کہ وہ عمرو
بن شعیب کی حدیث کو حجت مانتے تھے۔

۱۔ چنانچہ یہ روایتیں سنن ابی داؤد، سنن نسائی، جامع ترمذی اور سنن ابن ماجہ میں موجود ہیں اور حافظ ابن حجر نے
تہذیب التہذیب میں ان کو ذکر کیا ہے اور بہت سے ائمہ حدیث سے شعیب کے متعلق دادا سے سماع کی تصریح بھی نقل کی ہے
لکے "وجادہ" وجدیچہ کا مصدر ہے جس کے معنی پلنے کے ہیں یہ مصدر پہلے مستعمل تھا محدثین نے اس کو استعمال کرنا شروع
کیا، ان کی اصطلاح میں کسی کتاب یا نوشتہ میں مصنف یا اصل راوی کی تحریر پاکر خود اس سے نئے بغیر اس کی حدیثوں کو روایت
کرنا "وجادہ" کہلاتا ہے۔ لکے باب ما جاز فی کراہیۃ البیوع والشراء والنشأ والصالة والشعر فی المسجد۔

اور باب ماجار فی زکوٰۃ مال الیتیم میں لکھتے ہیں:

واما اکثر اهل الحديث فيحتجون بحديث
عمر بن شبيب ويشبونه - ثابت مانتے ہیں۔
اور اکثر محدثین عمرو بن شبيب کی حدیث کو حجت سمجھتے اور

امام بخاری اور امام ترمذی نے اس کی بھی تصریح کی ہے کہ شعیب نے حضرت عبداللہ بن عمرو رضی اللہ
عنہما سے حدیثیں سنی ہیں۔ شعیب کو تو یہ پورا نسخہ وراثت میں ملا ہی تھا لیکن حضرت عبداللہ بن عمرو رضی اللہ عنہما
سے ان کے دوسرے تلامذہ نے جتنی حدیثیں روایت کی ہیں وہ بھی اسی صحیفہ صادقہ کی ہیں۔

(۲) ہمدردی کے تحریری نوشتوں میں سے ایک حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا صحیفہ بھی تھا جس کے
متعلق خود ان کا بیان ہے کہ

ماکتبنا عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم
الا القرآن وما فی هذه الصحیفۃ ۛ
ہم نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بجز قرآن کے اور جو
کچھ اس صحیفہ میں درج ہے اس کے علاوہ اور کچھ نہیں لکھا۔

یہ صحیفہ چمڑے کے ایک تھیلے میں تھا جس میں حضرت علی رضی اللہ عنہ کی تلوار مع نیام کے رکھی رہتی تھی ۛ
وہی صحیفہ ہے جس کے متعلق صحیح بخاری میں آپ کے صاحبزادے محمد بن الحنفیہ سے مذکور ہے کہ

ارسلنی ابی اخذ هذا الكتاب فاذهب
بسالی عثمان فان قبہ امر النبی صلی اللہ
عمر کو میرے والد نے بھیجا کہ اس کتاب کو لیکر حضرت عثمان
رضی اللہ عنہ کے پاس جاؤ کیونکہ اس میں زکوٰۃ کے متعلق انھیں

صلی اللہ علیہ وسلم کے احکام درج ہیں۔
علیہ وسلم فی الصدقة۔ ۛ

اس صحیفہ میں زکوٰۃ کے علاوہ خون بہا، اسیروں کی رہائی، کافر کے بدلہ مسلمان کو قتل نہ کرنا، حرم مدینہ
کے حدود اور اس کی حرمت، غیر کی طرف انتساب کی ممانعت، نقض عہد کی برائی، غیر کے لئے ذبح کرنے

برو عید اور زمین کے نشانات ٹٹانے کی مذمت وغیرہ بہت سے احکام و مسائل درج تھے۔ حدیث کی
اکثر کتابوں میں اس صحیفہ کی روایتیں موجود ہیں۔ خود امام بخاری نے بھی حسب ذیل ابواب میں اس صحیفہ کی

مذکورہ بالا روایات کو نقل کیا ہے (۱) باب کتابۃ العلم (۲) باب حرم المدینہ (۳) باب فکاک الاسیر
(۴) باب ذمۃ المسلمین وجوارہم واحده سیمی بہا اذناہم۔ (۵) باب اثم من عاہد ثم غدر۔ (۶) باب اثم

من تبرا من موالیہ (۷) باب العاقلہ (۸) باب لا یقتل المسلم بالکافر (۹) باب ما یکرہ من التعمق والتنازع
فی العلم والخلو فی الدین۔ صحیح بخاری میں یہ بھی مذکور ہے کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ نے ایک مرتبہ منبر پر خطبہ

دیا تو آپ کی تلوار کے ساتھ یہ صحیفہ آویزاں تھا پھر آپ نے فرمایا کہ بخدا ہمارے پاس بجز کتاب اللہ کے
اور جو کچھ اس صحیفہ میں مرقوم ہے اس کے علاوہ کوئی نوشتہ نہیں کہ جو پڑھا جائے، اس کے بعد آپ کے

اس صحیفہ کو کھولا اور لوگوں کو اس کے مسائل پر اطلاع ہوئی۔ ۛ

ۛ جامع ترمذی کے دونوں ابواب ملاحظہ ہوں۔ ۛ صحیح بخاری "باب اثم من عاہد ثم غدر" ۛ صحیح مسلم "باب
تحريم الذبح لغير الله" ۛ صحیح بخاری "باب ما ذکر من درع النبی صلی اللہ علیہ وسلم ومن شعره ونحوه وآئینہ عامرک فی

اصحابہ وغیرہم بعد وفاتہ صلی اللہ علیہ وسلم۔ ۛ صحیح بخاری کتاب الاعتصام باب ما یکرہ من التعمق والتنازع فی العلم والخلو فی الدین

(۳) حضرت رافع بن خدیج رضی اللہ عنہ کے متعلق سابق میں گزر چکا ہے کہ وہ عہد رسالت میں حدیثیں لکھا کرتے تھے جس کی اجازت ان کو خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے دی تھی چنانچہ ان کے پاس بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بہت سی حدیثیں تحریری شکل میں موجود تھیں مسند امام احمد بن حنبل میں مذکور ہے کہ ایک دفعہ مروان نے خطبہ دیا جس میں مکہ معظمہ اور اس کی حرمت کا ذکر تھا تو حضرت رافع بن خدیج رضی اللہ عنہ نے پکار کر کہا کہ اگر مکہ حرم ہے تو مدینہ بھی حرم ہے جس کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حرم قرار دیا ہے اور یہ حکم ہمارے پاس چمڑے پر لکھا ہوا ہے اگر تم چاہو تو تمہیں پڑھ کر سنادیں، مروان نے جواب دیا ہاں ہمیں بھی آپ کا یہ حکم پہنچا ہے۔

صحابہ کرام کے بعض اور نوشتے (۱) صحیح بخاری، سنن ابی داؤد (باب فی زکوۃ السائئین سنن نسائی (باب زکوۃ الابل) میں مذکور ہے کہ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ نے جب حضرت انس رضی اللہ عنہ کو کھرن پر عامل بنا کر روانہ کیا تو زکوۃ کے مسائل و احکام کے متعلق ایک مفصل تحریر لکھ کر ان کے حوالہ کی جو ان لفظوں سے شروع ہوتی ہے:

بسم اللہ الرحمن الرحیم، ہذا فیضۃ الصداقۃ التي فرض رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم علی المسلمین والتي امر اللہ بھا رسولہ (صحیح بخاری باب زکوۃ الخنم) امام بخاری نے اس نوشتہ کی روایات کو کتاب الزکوۃ کے تین مختلف ابواب میں متفرق طور پر درج کیا ہے اور اپنی صحیح میں گیارہ جگہ اس کو روایت کیا ہے، چھ جگہ کتاب الزکوۃ میں، دو جگہ کتاب اللباس میں اور ایک ایک جگہ کتاب الشکرۃ، ابواب الخنم اور کتاب الخیل میں۔ یہ نوشتہ حضرت انس رضی اللہ عنہ کے خاندان میں برابر محفوظ چلا آتا تھا چنانچہ امام بخاری نے اس کو محمد بن عبداللہ بن اسمیٰ بن عبداللہ بن انس سے جو حضرت انس رضی اللہ عنہ کے پوتے کے پوتے ہیں روایت کیا ہے۔ محمد اس کو اپنے عبداللہ سے اور عبداللہ اپنے چچا تمامہ بن عبداللہ بن انس اور وہ خود حضرت انس رضی اللہ عنہ سے اس کے راوی ہیں، اور امام ابوداؤد اس کو حدیث کے مشہور حادین سلمہ سے روایت کرتے ہیں جن میں حماد بن عتیر بھی موجود ہے کہ میں نے خود تمامہ سے اس نوشتہ کو اخذ کیا ہے، اس پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی مہر مبارک بھی ثبت تھی۔

(۲) جامع ترمذی میں سلیمان بنی سے منقول ہے کہ حسن بصری اور قتادہ، حضرت جابر بن عبداللہ رضی اللہ عنہ کے صحیفہ سے حدیثیں روایت کیا کرتے تھے۔ حضرت جابر رضی اللہ عنہ کے اس صحیفہ کا ذکر بہت سے محدثین کے تذکرہ میں آیا ہے۔ حافظ زہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں قتادہ کے ترجمہ میں امام احمد سے نقل کیا ہے کہ کان قتادہ احفظ اہل البصرۃ لایسمع شیئا الا حفظہ قرأت علیہ صحیفۃ جابر صرۃ فحفظھا۔ قتادہ اہل بصرہ میں سب سے بڑے حافظ تھے جو سنت یاد ہو جاتا۔ حضرت جابر رضی اللہ عنہ کا صحیفہ صرف ایک بار ان کے سامنے پڑھا گیا تھا بس انہیں یاد ہو گیا۔

حافظ ابن حجر عسقلانی نے تہذیب التہذیب میں اسمعیل بن عبد اللہ بن صفوان التوفی سلمیہ کے ترجمہ میں بھی اس صحیفہ کا ذکر کیا ہے کہ یہ اس کو وہب بن منبہ سے اور وہ اس کو حضرت جابر رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے تھے اور سلیمان بن قیس یثکری کے ترجمہ میں لکھتے ہیں کہ

قال ابو حاتم جالس جابرا وكتب عنه صحيفته وتوفي، ورحى ابو الزبيري اوسفيان والشعبي عن جابروهم قد سمعوا من جابرواكثر من الصحيفه وكذلك قتادة -

ابو حاتم کا بیان ہے کہ سلیمان نے حضرت جابر رضی اللہ عنہ کی ہم نشینی اختیار کی اور ان سے صحیفہ لکھا اور وفات پا گئے اور ابوالزبیری اوسفیان اور شعبی نے بھی حضرت جابر رضی اللہ عنہ سے روایتیں کی ہیں اور ان لوگوں نے حضرت جابر رضی اللہ عنہ سے حدیثیں بھی سنی ہیں جو اکثر اسی صحیفہ کی ہیں اور اسی طرح قتادہ نے بھی۔

اور طلحہ بن نافع اوسفیان واسطی کے ترجمہ میں سفیان بن عیینہ اور شعبہ دونوں کا متفقہ بیان نقل کیا ہے کہ

حدیث ابی سفیان عن جابر انما هی صحیفۃ - ابو سفیان، جابر سے جو حدیث روایت کرتے ہیں وہ صحیفہ سے ہوتی ہے۔

(۳) حافظ ابن حجر نے تہذیب التہذیب میں امام حسن بصری کے ترجمہ میں لکھا ہے کہ انھوں نے حضرت ثمرہ بن جذب رضی اللہ عنہ سے حدیث کا ایک بہت بڑا نسخہ روایت کیا ہے جس کی بیشتر حدیثیں سن اربعہ میں منقول ہیں علی بن المدینی اور امام بخاری دونوں نے تصریح کی ہے کہ اس نسخہ کی سب حدیثیں ان کی مسموعہ تھیں لیکن یحییٰ بن سعید القطان اور دیگر علماء یہ کہتے ہیں کہ یہ سب نوشتہ سے روایت ہیں اس نسخہ کو امام حسن بصری کے علاوہ خود حضرت ثمرہ بن جذب رضی اللہ عنہ کے صاحبزادے سلیمان بن سمرہ بھی ان سے روایت کرتے ہیں چنانچہ تہذیب التہذیب میں سلیمان کے ترجمہ میں مذکور ہے "سوی عن ابیہ نسخۃ کبیرۃ"۔

(۴) حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ اگرچہ عہد رسالت میں حدیثیں لکھتے نہ تھے لیکن بعد کو انھوں نے بھی اپنی تمام مرویات کو تحریری شکل میں محفوظ کر لیا تھا چنانچہ ابن وہب نے حسن بن عمرو بن امیہ ضمری کا بیان نقل کیا ہے کہ میں نے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے ایک حدیث بیان کی تو وہ میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے اپنے گھر پر لے گئے اور حدیث نبوی کی کتابیں دکھلا کر کہنے لگے دیکھو یہ حدیث میرے پاس بھی لکھی ہوئی ہے۔

(۵) امام ترمذی نے اپنی جامع میں "کتاب العلل" کے اندر عکرمہ سے روایت کی ہے کہ ایک مرتبہ طائفہ کے کچھ لوگ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کی خدمت میں ان کی کتابوں میں سے ایک کتاب لیکر آئے، حضرت عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہما نے اس کتاب کو لیکر پڑھنا شروع کیا مگر الفاظ میں تقدیم و تاخیر ہونے لگی تو آپ نے ان سے فرمایا کہ میں تو اس مصیبت (ضعف بصر) کے سبب عاجز ہو چکا ہوں تم خود

اس کو میرے سامنے پڑھو کیونکہ (جواز روایت میں) تمہارا میرے سامنے پڑھ کر سنانا اور میرا اقرار کر لینا ایسا ہی ہے جیسا کہ میرا خود تمہارے سامنے پڑھنا۔

(۶) حافظ ابن عبد البر نے جامع بیان العلم میں حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کے زبیرہ معن بن عبدالرحمن کی زبانی نقل کیا ہے کہ

اخرج الى عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود كتابا وحلف لي ان من خط ابيه
(والد المحترم) عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود ايك كتاب ميرے
سامنے نکال کر لائے اور قسم کھا کر مجھ سے کہنے لگے کہ یہ اباجان
میرا ہے۔

ہم نے صحابہ کے صرف ان چند مشہور نوشتوں کے ذکر پر اکتفا کیا ہے کہ جو بہت سی احادیث پر مشتمل
تھے یا جو مستقل صحیفہ اور کتاب کی حیثیت رکھتے تھے، ورنہ اگر صحابہ کی ان تمام تحریرات کو یکجا جمع کیا
جائے کہ جس میں انہوں نے کسی حدیث کا ذکر کیا ہے تو اس کے لئے ایک مستقل کتاب چاہئے جس کیلئے کافی
فرصت اور وسیع مطالعہ اور تتبع و تلاش کی ضرورت ہے۔

عبد صحابہ میں تابعین کے نوشتے | (۱) سنن دارمی میں بشیر بن ہشک سدوسی سے جو مشہور تابعی ہیں منقول ہے کہ
کنت اكتب ما اسمع من ابي هريرة فلما
اروت ان افارقه اتيت به بكتاب فقرأته
عليه وقلت له هذا ما سمعت منك
قال نعم۔

باب من رخص في كتابة العلم
امام ترمذی نے بھی کتاب العلم میں اس واقعہ کو بالاختصار نقل کیا ہے۔

(۲) حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی مرویات سے ایک صحیفہ، ہمام بن منبہ یانی نے بھی مرتب
کیا تھا اس میں ایک سو چالیس کے قریب احادیث مذکور ہیں، یہ پورا صحیفہ امام احمد بن حنبل نے اپنی مسند
میں یکجا روایت کیا ہے۔ صحیحین میں بھی اس صحیفہ کی روایتیں متفرق طور پر موجود ہیں۔ حافظ ابن حجر نے اس
صحیفہ کے متعلق ابن خزیمہ کے یہ الفاظ نقل کئے ہیں کہ "صحيفة همام عن ابي هريرة مشروعة" یہ صحیفہ
آج بھی برلن کے کتب خانہ میں موجود ہے۔

(۳) سنن دارمی (باب من رخص في كتابة العلم) میں سعید بن جبیر سے جو مشہور تابعی ہیں روایت ہے کہ
کنت اكتب عند ابن عباس في صحيفة
میں ابن عباس رضی اللہ عنہما کے پاس بیٹھا ہوا صحیفہ
میں لکھتا رہتا تھا۔

جامع بیان العلم باب ذکر الرخصة في كتاب العلم۔ یہ روایت سنن دارمی میں بھی "باب من باب الفتيا وكره التلطمع
والبدء" میں مذکور ہے۔ تہذیب التہذیب، ترجمہ ہمام بن منبہ۔ ص ۲۵ منہاج ص ۲ ص ۳۱۲ لغایت ۳۱۸
طبع مبنیہ مصر ۱۳۱۳ھ۔ تہذیب التہذیب، ترجمہ اسماعیل بن عبدالکریم صفحہ ۱۔

دارمی ہی نے ان سے یہ بھی نقل کیا ہے کہ میں رات کو مکہ معظمہ کی راہ میں حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کا ہمراہ ہوتا وہ مجھ سے کوئی حدیث بیان کرتے تو پالان کی لکڑی پر لکھ لیتا تاکہ صبح کو پھر اسے نقل کر سکوں، سنن دارمی ہی میں ان کا یہ بیان بھی مذکور ہے کہ میں حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما اور حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے رات کو حدیث سنتا تو پالان کی لکڑی پر لکھ لیتا تھا۔
(۴) سنن دارمی میں مسلم بن قیس کا بیان مذکور ہے کہ میں نے ابان کو دیکھا کہ وہ حضرت انس رضی اللہ عنہ کے پاس بیٹھے تختیوں پر لکھتے رہتے تھے۔ (باب مذکور)

(۵) حضرت زید بن ثابت رضی اللہ عنہ ایک زمانے تک کتابت حدیث کے قائل نہ تھے۔ مروان نے اپنی امارت مدینہ کے زمانے میں ان سے خواہش ظاہر کی کہ وہ کچھ حدیثیں لکھ دیں مگر آپ نے منظور نہ فرمایا آخر اس نے یہ تدبیر نکالی کہ پردہ کے پیچھے کاتب بٹھایا اور خود حضرت زید رضی اللہ عنہ کو اپنے یہاں بلانے لگا، یہاں مختلف لوگ آپ سے مسائل و احکام دریافت کرتے اور آپ جو کچھ فرماتے کاتب لکھتا جاتا۔

حفظ حدیث | یہ محدودے چند وہ واقعات ہیں جن میں خود صحابہ یا صحابہ کے سامنے حدیث کے صحیفے اور نوشتے لکھے جانے کا ذکر ہے، دور تابعین میں اگرچہ احادیث کے قلمبند کرنے کا سلسلہ پہلے سے بہت زیادہ ہو گیا تھا، تاہم اب تک عام طور پر لوگ لکھنے کے عادی نہ تھے اور جو کچھ لکھتے تھے اس سے مقصود صرف اس کو ازبر کرتا ہوتا تھا، اس زمانے میں حدیثوں کو سن کر انھیں زبانی یاد کرنے کا اسی طرح رواج تھا جس طرح مسلمان قرآن پاک کو یاد کرتے ہیں۔ امام مالک فرماتے ہیں:

لم یکن القوم یکتبون انما کانوا یحفظون
فمن کتب منہم شیئ فاما یتبہ لیحفظہ
فاذا حفظہ عاہ۔ ۱۴
اگلے لوگ لکھتے نہ تھے بس حفظ کرتے تھے اور جو کوئی ان میں سے کچھ لکھ بھی لیتا تو حفظ کرنے ہی کے لئے لکھتا اور جب حفظ کر لیتا تو اسے مٹا ڈالتا۔

تقریباً پہلی صدی ہجری تک عرب علماء عام طور پر کتابت کو اچھی نظر سے نہیں دیکھتے تھے جس کی سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ عربوں کا حافظہ فطرۃ نہایت قوی تھا وہ جو کچھ سنتے فوراً یاد کر لیتے تھے۔ ایسی صورت میں کسی چیز کو لکھنا تو درکنار اس کا دوبارہ پوچھنا بھی نظر استعجاب سے دیکھا جاتا تھا۔ چنانچہ سنن دارمی میں ابن شبرمہ کی زبانی منقول ہے کہ شعبی کہا کرتے تھے، اے ربشاک (شعبی کے شاگرد کا نام) میں تم سے دوبارہ حدیث بیان کر رہا ہوں حالانکہ میں نے کبھی کسی سے حدیث کے دوبارہ اعادے کی درخواست نہیں کی اسی کتاب میں شعبی کا یہ بیان بھی موجود ہے کہ

ما کتبت سواداً فی بیاض ولا استعداد
میں نے نہ کبھی سپیدی پر سیاہی سے لکھا اور نہ کبھی کسی انسان
سے ایک مرتبہ حدیث سن کر دوبارہ اس سے اعادہ کروایا۔

سنن دارمی ہی میں امام مالک سے یہ بھی مروی ہے کہ امام زہری نے ایک بار ایک حدیث بیان کی

۱۴ سنن دارمی، باب من لم یکن یتبہ الحدیث۔ ۱۵ جامع بیان العلم، باب ذکر کراہۃ کتاب العلم و تخلیدہ فی الصحف۔

پھر کسی راستہ میں میری اندھیری کی ملاقات ہوئی تو میں نے ان کی لگام تھام کر عرض کیا کہ اے ابوکر
 یہ امام زہری کی کنیت ہے، جو حدیث آپ نے ہم سے بیان کی تھی اے ذرا مجھے دوبارہ بتا دیجئے جواب
 دیا تم حدیث کو دوبارہ پوچھتے ہو میں نے کہا کیا آپ دوبارہ نہیں پوچھتے تھے۔ کہنے لگے، نہیں۔ میں نے کہا
 لکھتے بھی نہ تھے کہنے لگے، نہیں۔ لے

حافظ ابن عبد البر، جامع بیان العلم میں ان تمام علماء کے اقوال نقل کرنے کے بعد کہ جو کتابت علم
 کو پسندیدہ نظریے نہیں دیکھتے تھے فرماتے ہیں۔

من ذکرنا قوله في هذا الباب فاعلمنا ذهب
 في ذلك من ذهب العرب لا نهم كانوا
 مطبوعين على الحفظ مخصوصين بذلك
 والذين كرهوا الكتاب كان عباسي والشمسي
 وابن شهاب والفتحى وقتادة ومن ذهب
 من همهم وجل جبلتهم كانوا قد طبعوا
 على الحفظ فكان احدهم يجتري بالسمة
 الا ترى ما جاء عن ابن شهاب انه كان
 يقول انى لا امرى باليقين فاسدا اذ انى
 مخافة ان يدخل فيها شئ من الخرافة
 ما دخل اذ فى شئ قط فنسبته وجاء عن
 الشعبي نحوه وهو كلاء كاهن عرب وقال
 النبى صلى الله عليه وسلم نحن امة امية
 لا نكتب ولا نحسب، وهذا مشهور ان
 العرب قد خصت بالحفظ وكان
 احدهم يحفظ اشعار بعض في سمعة
 واحدة، وقد جاء ان ابن عباس
 رضى الله عنه حفظ قصيدة عمر
 بن ابي ربيعة

امن ال نعم انت غاد فمبكر
 فى سمعة واحدة على ما ذكرناه، وليس

جس کا قول بھی ہم نے اس باب میں ذکر کیا ہے وہ اس بارے
 میں عرب کی ہی روش پر گیا ہے کیونکہ وہ فطری طور پر قوت
 حافظہ رکھتے تھے اور اس سلسلہ میں ممتاز تھے، اور جن
 حضرات نے بھی کتابت کو پسند فرمایا ہے جیسے حضرت ابن
 عباس رضی اللہ عنہما، امام شعبی، امام ابن شہاب زہری، امام
 ابوہریرہؓ، اور قتادہ اور وہ حضرات کہ جو ان ہی کے طریقے
 پر چلے اور ان ہی کی فطرت پر پیدا ہوئے یہ سب کے سب
 وہ ہیں جو طبعی طور پر قوت حافظہ رکھتے تھے چنانچہ ان میں
 کا ایک ایک شخص صرف ایک بار کے سن لینے پر اکتفا
 کیا کرتا تھا۔ دیکھتے نہیں کہ ابن شہاب سے مروی ہے کہ وہ
 فرمایا کرتے تھے میں جب شیخ سے گزرنا ہوں تو اپنے کان
 اس ڈر سے بند کر لیتا ہوں کہ کہیں کوئی فحش بات اس میں
 نہ پڑ جائے کیونکہ خدا کی قسم کبھی ایسا نہیں ہوا کہ کوئی بات
 میرے کان میں پڑی اور میں اس کو بھول گیا ہوں۔ اور شعبی
 سے بھی اسی قسم کا بیان منقول ہے، یہ سب لوگ عرب
 تھے۔ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ ہم امی
 لوگ ہیں نہ لکھا جانیں نہ حساب کرنا، اور یہ چیز تو مشہور
 ہے کہ عرب کو زبانی یاد رکھنے میں خصوصیت حاصل ہے
 چنانچہ ان میں کا ایک ایک شخص بعض لوگوں کے اشعار کو
 ایک دفعہ کے سننے میں حفظ کر لیا کرتا تھا۔ حضرت
 ابن عباس رضی اللہ عنہما کے متعلق آتا ہے کہ انھوں نے

احد اليوم على هذا ولو لا الكتاب
لضاع كثير من العلم وقد رخص
رسول الله صلى الله عليه وسلم في
كتاب العلم ورخص فيه جماعة من
العلماء وحمدوا ذلك -

۴

عمر بن ابی ربیعہ کے قصیدہ ع امن ال نعم امت غاد
فمبکرہ کو صرف ایک دفعہ سن کر یاد کر لیا تھا چنانچہ
علمائے اس واقعہ کا ذکر کیا ہے اور آج کوئی ایک شخص بھی
اس طرح کی قوت حافظہ نہیں رکھتا بلکہ اگر تحریر نہ ہو تو
علم کا بڑا حصہ ضائع ہو جائے حالانکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ
وسلم بھی کتابتِ علم کی اجازت مرحمت فرما چکے ہیں اور علماء
کی ایک جماعت نے بھی اس کی رخصت دی ہے اور اس کو
فعل محمود قرار دیا ہے۔

اور یہ ان علماء ہی کی برکت ہے کہ جس کی بدولت ہم کو ایک ہزار سال تک ہر دور میں حدیث شریف
کے حافظ بکثرت نظر آتے ہیں اور قرآن کریم کے حفاظ تو الحمد للہ آج بھی اسلامی دنیا کے چہرہ چہرہ پر
پھیلے ہوئے ہیں۔ پچھلی چند صدیوں میں اگرچہ حفظ حدیث کا سلسلہ بہت ہی کم ہو گیا۔ تاہم مطابح کے وجود
سے آنے سے پہلے علماء اسلام کا یہ عام دستور تھا کہ وہ ہر فن میں ایک مختصر فن طالب علم کو
حفظ یاد کر دیا کرتے تھے۔ موجودہ صدی کو چھوڑ کر کسی صدی کے علماء کا تذکرہ اٹھائیے اور ان کے
حالات پڑھئے تو آپ کو معلوم ہو گا کہ وہ مختلف علوم و فنون کی کتنی کتابیں زبانی یاد کیا کرتے تھے۔
حفاظ حدیث علماء محدثین نے حفاظ حدیث کے حالات پر مستقل کتابیں لکھی ہیں جن میں صرف ان
کے تذکرے لوگوں کا تذکرہ ہے جو اپنے وقت میں حفاظ حدیث کہلاتے تھے ہمیں اب تک اس
موضوع پر جن کتابوں کا پتہ چل سکا وہ حسب ذیل ہیں۔

(۱) اسماء الحفاظ۔ از حافظ ابو الولید یوسف بن عبد العزیز الاندلسی محدث مرستیہ المشہور
باین الذلغ المتوفی ۵۴۵ھ حافظ ذہبی تذکرۃ الحفاظ میں ان کے ترجمہ میں لکھتے ہیں کہ ولہ جزء
لطیف فی اسماء الحفاظ۔ اس کتاب میں حفاظ کا سلسلہ امام زہری سے شروع ہو کر حافظ ابو طاهر
سلفی پر ختم ہوتا ہے۔

(۲) اخبار الحفاظ۔ از علامہ ابن الجوزی المتوفی ۵۹۸ھ اس کتاب کا تخیلی نسخہ کتب خانہ
ظاہریہ دمشق میں موجود ہے اس کتاب میں سو کے قریب ان لوگوں کا تذکرہ ہے جو حفظ کے اعتبار
سے اپنے وقت میں یکساں شمار کئے جاتے تھے لیکن یہ صرف حفاظ حدیث ہی کا تذکرہ نہیں بلکہ بعض
دوسرے علوم و فنون کے حفاظ بھی اس میں آگئے ہیں۔

(۳) کتاب اربعین الطبقات از حافظ شرف الدین ابوالحسن علی بن الفضل المتوفی
۷۵۰ھ صاحب کشف الظنون نے "طبقات الحفاظ" کے سلسلہ میں ابن الفضل کی جس تصنیف کا ذکر

۱۲ مصرع ہے۔ ع غداة غدا ام راحۃ فمہجی۔ یہ پورا قصیدہ بحر طویل میں ہے اور شرا اشار
کے قریب قریب ہے۔ لکھ جامع بیان العلم، باب کراہۃ کتابۃ العلم و تخلیدہ فی الصحف۔

کیا ہے وہ یہی ہے، یہ حفاظ حدیث کے حالات میں نہایت جامع اور مفصل کتاب ہے جو چالیس طبقات پر مرتب ہے، حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں جا بجا اس کتاب کے حوالے دیئے ہیں۔

(۴) **طبقات الحفاظ**، از شیخ الاسلام تقی الدین بن دینق الجیر المتوفی ۷۴۸ھ۔ حافظ سخاوی نے الاعلان بالتوزیع میں اس کتاب کا ذکر کیا ہے۔ یہ صرف حفاظ حدیث کا تذکرہ ہے اور اس میں صرف ان ہی لوگوں کو لیا ہے کہ جب اسانید میں ان کا نام آتا ہے تو حافظ کے لقب کے ساتھ آتا ہے۔

(۵) **تذکرۃ الحفاظ**، از حافظ شمس الدین ذہبی المتوفی ۷۴۸ھ۔ یہ کتاب چار ضخیم جلدوں میں ہے اور دائرۃ المعارف جیدر آباد دکن سے مکرر طبع ہو کر شائع ہو چکی ہے۔ یہ صحابہ سے لیکر اپنے دور تک کے حفاظ حدیث کا تذکرہ ہے۔ دیباچہ میں لکھتے ہیں کہ

”یہ حاملانِ علم نبوی کی عدالت بیان کرنے والوں کا تذکرہ ہے جن کے اجتہاد پر توثیق و تضعیف اور تصحیح و تزییف میں رجوع کیا جاتا ہے۔“

حافظ موصوف نے تمام کتاب میں اس اصول کو ملحوظ رکھا ہے اور کسی ایسے شخص کا ترجمہ نہیں لکھا کہ جو حدیث کا حافظ نہ شمار کیا جاتا ہو۔ چنانچہ علامہ ابن قتیبہ کے متعلق جو لغت و عربیت کے مشہور امام ہیں اور علم حدیث میں بھی ان کی بعض تصانیف موجود ہیں یہ لکھتے ہیں:

ابن قتیبہ من اوجیۃ العلم لکنہ، قلیل العمل بالحدیث فلم اذکرہ۔
ابن قتیبہ علم کا مخزن ہیں لیکن حدیث میں ان کا کام تھوڑا ہے اس لئے میں نے ان کو ذکر نہیں کیا۔

اور خارجہ بن زید بن ثابت اگرچہ فقہار سبعہ میں شمار کئے جاتے ہیں لیکن ان کے متعلق بھی صاف تصریح کر دی ہے کہ چونکہ وہ قلیل الحدیث تھے اس لئے میں نے ان کو حفاظ حدیث میں شمار نہیں کیا۔
اسی طرح ان لوگوں کا تذکرہ بھی اس کتاب میں نہیں لکھا ہے کہ جو اگرچہ حدیث کے حافظ تھے مگر محدثین کے نزدیک متروک الروایہ خیال کئے جاتے تھے چنانچہ ہشام بن محمد کلبی کے متعلق کہ جو بہت بڑا اخباری اور علامہ تھا لکھتے ہیں۔

ہشام بن الکلبی الحافظ، احد المتروکین لیس بثقة فلہذا لم ادخلہ بین حفاظ الحدیث۔
ہشام بن الکلبی حافظ حدیث متروک ہے ثقہ نہیں اسی لئے میں نے اس کو حفاظ حدیث میں داخل نہیں کیا۔

اس کلبی کا حافظہ اس بلا کا تھا کہ تین دن میں پورا قرآن پاک حفظ کر لیا تھا۔
اور واقعی کے بارے میں لکھتے ہیں:

الحافظ البصر لم اسق ترجمتہ ہذا لاتفاقہم علی ترک حدیثہ وہو من اوجیۃ العلم
حدیث کے حافظ اور محدث تھے میں ان کا ترجمہ یہاں اس لئے نہیں لایا کہ محدثین ان کی حدیث کو ترک کرنے پر متفق ہیں،

لہ تذکرۃ الحفاظ میں حمزہ بن محمد کنا فی المتوفی ۳۵۶ھ ابن منذ المتوفی ۳۹۵ھ اور ابو نعیم اصفہانی المتوفی ۴۳۰ھ کے تراجم ملاحظہ فرمائیے کہ کھوٹ بیان کرنا۔

لکنہ لا یقن الحدیث، وھو اس فی المغازی
 والسیر پر وی من کل ضرب۔
 یہ علم کا مخزن تھے لیکن حدیث میں پختگی نہیں رکھتے تھے اور
 مخازی و سیر کے تو یہ سیر علماء میں سے ہیں مگر ہر قسم کے
 لوگوں سے روایت لے لیتے ہیں۔

(۶) ذیل تذکرۃ الحفاظ: از حافظ ابوالحسن حسین دمشقی المتوفی ۷۶۵ھ۔ یہ حافظ ذہبی کی
 مذکورہ کتاب کا ذیل ہے اور اس میں ان حفاظ حدیث کا تذکرہ ہے کہ جن کا ذکر ذہبی سے رہ گیا ہے، یہ کتاب
 دمشق میں طبع ہو کر شائع ہو چکی ہے۔

(۷) نظم تذکرۃ الحفاظ: از حافظ اسماعیل بن محمد المعروف بابن بروص المتوفی ۷۸۶ھ۔
 اس کتاب کا ذکر حافظ ابن قسطلانی نے علامہ ذہبی کی تذکرۃ الحفاظ پر جو ذیل لکھا ہے اس میں کیا ہے، ابن بروص
 نے اس کتاب میں حافظ ذہبی کی مذکورہ کتاب کو نظم کر دیا ہے۔

(۸) بدیعة البیان فی وفیات الاعیان: از حافظ شام ابن ناصر الدین المتوفی ۸۴۲ھ۔
 یہ کتاب نظم میں ہے جس میں تمام حفاظ حدیث کو نام بنام لکھا ہے۔

(۹) التبیان لبديعة البیان: از حافظ ابن ناصر الدین مذکور اس میں مصنف نے اپنے
 منظومہ بدیعة البیان کی شرح لکھی ہے۔ حافظ سخاوی نے الاعلان بالتونجخ میں لکھا ہے کہ اس کتاب میں
 ذہبی کی تذکرۃ الحفاظ پر چوبیس شخصوں کا اضافہ ہے۔

(۱۰) ذیل التبیان: از حافظ ابن حجر عسقلانی المتوفی ۸۵۲ھ، یہ کتاب مذکور پر ذیل ہے اور اس
 میں ان حفاظ حدیث کا تذکرہ ہے کہ جو تبیان میں مذکور نہیں، سخاوی لکھتے ہیں کہ
 ”ہمارے شیخ (ابن حجر) نے تبیان پر ایک ذیل لکھا ہے جو ایک کراسہ میں ہے اور
 اس میں اٹھائیس اشخاص کا ذکر ہے۔“

(۱۱) طبقات الحفاظ: از حافظ ابن حجر مذکور، اس میں صرف ان حفاظ حدیث کو لیا ہے کہ
 جن کا ذکر حافظ جمال الدین مزی کی تہذیب الکمال میں نہیں ہے۔ اچھی خاصی ضخیم کتاب ہے جو حسب تصریح
 صاحب کشف الظنون دو جلدوں میں ہے۔

(۱۲) کحظ الالحاظ بذیل طبقات الحفاظ: از حافظ تقی الدین بن قسطلانی المتوفی ۸۷۴ھ۔ یہ
 بھی حافظ ذہبی کی تذکرۃ الحفاظ پر ذیل ہے اور دمشق میں طبع ہو کر شائع ہو گیا ہے۔

(۱۳) تذکرۃ الحفاظ: از حافظ نجم الدین عمر بن قسطلانی المتوفی ۸۸۵ھ۔ یہ حافظ تقی الدین بن قسطلانی
 مذکور کے صاحبزادے ہیں۔ اس کتاب میں انھوں نے تذکرۃ الحفاظ اور کحظ الالحاظ دونوں کے اشخاص کو
 بجائے طبقات کے حروف تہجی پر مرتب کر کے ایک نئی کتاب بنادی ہے۔ حافظ سخاوی نے الاعلان بالتونجخ
 میں اس کتاب کا ذکر کیا ہے۔

(۱۴) زیادات: از حافظ شمس الدین سخاوی المتوفی ۸۹۲ھ۔ یہ غالباً چھوٹا سا رسالہ ہے جس
 میں ان حفاظ حدیث کو جمع کیا ہے کہ جن کا ذکر ذہبی کی تذکرۃ الحفاظ، ابن ناصر الدین کی بدیعة البیان

اور ابن حجر کے ذیل علی التبیان میں نہیں ہے۔ افسوس ہے کہ سخاوی نے الاعلان بالتونجیح میں اس رسالہ کا نام نہیں لکھا صرف اتنا کہہ کر چھوڑ دیا ہے کہ ولی زیادات۔

(۱۵) تذکرۃ الحفاظ و تبصرۃ الایقاظ: از علامہ یوسف بن حسن بن عبدالبہادی حنبلی المتوفی ۸۹۹ھ۔ اس کتاب میں مصنف نے حفاظ حدیث کے نام بیان کر کے ہر ایک کے ساتھ اس کے حافظ حدیث ہونے کی تصریح بھی نقل کی ہے جو بیشتر ذہبی کی تاریخ کبیر اور کاشف سے منقول ہے اس کتاب کا قلمی نسخہ خود مصنف کے ہاتھ کا لکھا ہوا کتب خانہ ظاہریہ دمشق میں موجود ہے۔ یہ نسخہ ساٹھ ورق میں ہے اور اس پر خود مصنف کے قلم سے تعلیقات اور اضافے بھی ہیں مصنف نے اس کو ۸۸۶ھ میں اپنے گھر پر جو صا کچھ دمشق میں واقع تھا تحریر کیا ہے، دیباچہ میں لکھتے ہیں:

”اس کے اندر اس امت میں جو حفاظ حدیث گزرے ہیں ان کے اسماء کا ذکر کروں گا۔۔۔۔۔

۔۔۔۔۔ اور اس کتاب کو میں نے حروف معجم پر مرتب کیا ہے۔۔۔۔۔ لوگوں نے اس

فن میں تصانیف کی ہیں، ابن الجوزی نے بھی کتاب الحفاظ لکھی ہے میں نے اس کو دیکھا تو اکثر

حفاظ کا ذکر ان سے رہ گیا ہے کیونکہ انھوں نے صرف سو کے قریب حفاظ کا تذکرہ لکھا ہے اور

پھر محدثین کی اصطلاح میں جس کو حافظ کہتے ہیں اس کا بھی لحاظ نہیں رکھا ہے۔ چنانچہ اذکیا اور

نحو و لغت کے ماہرین کی بھی ایک جماعت کو ذکر کر گئے ہیں۔ ذہبی نے بھی طبقات الحفاظ تصنیف

کی ہے لیکن وہ میری نظر سے نہیں گزری۔“

حلب کے تکیہ اخلاصیہ کے کتب خانے میں بھی اس کتاب کا ایک قلمی نسخہ موجود ہے۔

(۱۶) طبقات الحفاظ: از حافظ جلال الدین سیوطی المتوفی ۹۱۱ھ۔ یہ ذہبی کے تذکرۃ الحفاظ

کی تلخیص ہے لیکن کہیں کہیں تراجم میں مفید اضافے بھی ہیں۔ میں نے اس کتاب کا قلمی نسخہ مدرسہ نظامیہ

حیدرآباد کن کے کتب خانہ میں دیکھا ہے۔ عرصہ ہوا کہ یہ کتاب یورپ میں طبع ہو کر شائع ہو چکی ہے۔

(۱۷) ذیل طبقات الحفاظ: از حافظ سیوطی مذکور۔ یہ حافظ ذہبی کی تذکرۃ الحفاظ کا

تلخیص ہے جس میں حافظ ذہبی کے معاصرین سے لیکر اپنے زمانے تک کے حفاظ حدیث کو ذکر کیا ہے۔ یہ

کتاب دمشق میں طبع ہو کر شائع ہو چکی ہے۔ ۱۷

حافظ سیوطی کے بعد بھی اگرچہ حفظ حدیث کا سلسلہ ختم نہیں ہوا لیکن ان کے حالات پر پھر کوئی

مستقل کتاب ہمارے علم میں نہیں اس لئے اگر حفاظ بعد کے حالات معلوم کرنا ہوں تو پہلی صدیوں کے

علماء کے تراجم پر جو کتابیں لکھی گئی ہیں ان کی طرف رجوع کرنا چاہئے۔

یہ بھی واضح رہے کہ کتب تاریخ و تراجم میں جب کسی شخص کے ساتھ حافظ کا لقب مذکور ہوتا ہے

تو اس سے مراد حافظ قرآن نہیں بلکہ حافظ حدیث ہی ہوتا ہے چنانچہ ہماری اس کتاب میں بھی جن علماء کے

۱۷ حسینی، ابن فہر اور سیوطی تینوں کے ذیل مجموعہ تذکرۃ الحفاظ کے نام سے محدث کوثری مرحوم کی تصحیح و تعلیق

کے ساتھ دمشق کے مطبع التوفیق میں ۱۳۳۲ھ میں ایک ضخیم جلد کے اندر شائع ہوئے ہیں۔

متعلق یہ لفظ آیا اس سے یہی مراد ہے۔ تیسری صدی ہجری میں جس کثرت سے حفاظ حدیث گزرے ہیں ان میں سے بعض کا تذکرہ آپ امام ابن ماجہ کے شیوخ کے سلسلہ میں پڑھ چکے ہیں۔

نظر کو بلند کر کے جس امت نے حفاظ حدیث کے حالات کو اس طرح محفوظ کیا ہو اس نے خود حدیث کے حفظ اور اس کی یادداشت میں کیا کچھ نہ اہتمام کیا ہوگا۔ آج جبکہ موجودہ نسل نے اپنی قوت حافظہ کو معطل کر کے اسے بالکل بیکار اور مضمل بنا دیا ہے اور مطابیع کے عالم وجود میں آجانے کے باعث جو علم کہ لکے علماء کے دماغوں میں تھا وہ ہمارے کتاب خانوں میں منتقل ہو چکا ہے۔ حفاظ حدیث کے واقعات کو کتنے ہی تعجب اور حیرت کی نظر سے کیوں نہ دیکھا جائے مگر حقیقت بہر حال حقیقت ہے۔ سلف کا ایک دور تھا کہ جب کتاب کا مسلمانوں میں بالکل رواج نہ تھا اور لوگ اپنے نوشتوں کو عیب کی طرح چھپایا کرتے تھے کہ ہمارا ہم پر سور حفظ کی تہمت نہ لگ جائے۔ اس دور میں کا فہم قلم کی مدد کو غار سمجھا جاتا تھا اور جو کچھ اساتذہ سے سنتے اسے صفحہ حافظہ پر ثبت کرنا پڑتا تھا۔ یہی وہ زمانہ ہے جب "علم سینہ بہ از علم سفینہ" پر صریح معنوں میں علم راہ تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ جس شان کے ائمہ اس دور میں پیدا ہوئے بعد کو نہ ہو سکے۔ آج جتنے بھی اسلامی علوم کتابوں میں مروج ہیں ان سب کے اکابر علماء اسی عہد کی پیداوار ہیں جبکہ حفظ کا دور دورہ تھا اور طریقہ تعلیم زبانی اہل بیت تھا بعد کو جیسے جیسے علوم سینوں سے سفینوں میں آتے گئے کتابوں پر اعتماد بڑھ گیا نتیجتاً کہ کتابوں میں سب کچھ رہا مگر دماغوں میں کچھ نہ رہا۔

تدوین حدیث | بہر حال یہ ایک واقعہ ہے کہ پہلی صدی ہجری میں ایک زمانے تک کتابتِ علم کا مسئلہ بڑا مختلف فیہ اور معرکہ الارباب بنا رہا لیکن یہی اسی وقت تک رہا جب تک کہ علم عرب سے نکل کر عجم میں نہ پہنچا تھا اہل عرب جو ہر چیز کو زبانی یاد رکھنے کے عادی تھے انہیں لکھنا بڑا گراں گزرتا تھا لیکن علمی قومیں جن میں تحریر کا عام رواج تھا اور جو کتاب خوانی کی پہلے سے عادی ہو چکی تھیں وہ عربوں کا سا خداداد حافظہ کہاں سے لائیں کہ ایک بار کے سننے سے سب یاد رہ جاتا۔

سب سے بڑی شکل یہ تھی کہ صحابہ کرام (رضوان اللہ علیہم اجمعین) روز بروز اس نیا و خدمت ہو رہے تھے اور ابھی صدی ختم نہ ہونے پائی تھی کہ بزمِ عالم ان کے مبارک وجود سے تقریباً خالی ہو چکی تھی دوسری طرف شیعہ خوارج اور قدریہ تھے فرقہ اسلام میں سراٹھاتے جاتے تھے جو اپنے اپنے عقائد و خیالات کی ترویج میں پوری قوت سے کوشاں تھے، صحابہ کی موجودگی میں اہل بدعت کا زور نہ چلتا تھا جب کسی چیز میں اختلاف ہوتا لوگ ان کی طرف رجوع کرتے اور فتنہ دب کر رہ جاتا۔ امام بخاری نے تاریخ کبیر میں قناد سے نقل کیا ہے کہ جب حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ کا انتقال ہوا تو مورق کہنے لگے ذہب الیوم نصف العلم (آج نصف علم اٹھ گیا) جب ان سے پوچھا گیا کہ یہ کیونکر تو کہنے لگے کہ

كان الرجل من اهل الاهواء اذا
خالفت في الحديث قلنا تعال الي
من سمع من النبي صلى الله
جب اہل بدعت میں سے کوئی شخص کسی حدیث کے بارے
میں ہماری مخالفت کرتا تو ہم اس سے کہا کرتے تھے کہ لو آؤ
ان کے پاس چلو جنہوں نے اس کو خود آنحضرت صلی اللہ

علیہ وآلہ وسلم۔ ۱۵

علیہ وآلہ وسلم سے سنا ہے۔

بصرہ کے صحابہ میں سب سے آخر میں جس نے وفات پائی وہ حضرت انس رضی اللہ عنہ ہیں آپ کا انتقال ۹۳ یا ۹۵ھ میں ہوا ہے۔ یہ وہ وقت تھا کہ دوسرے اسلامی شہروں میں بھی دو چار کبیر السن صحابہ کے علاوہ کہ جو جلد ہی فوت ہو گئے خورشید نبوت سے براہ راست کسب نور کرنے والے تمام ستارے غروب ہو چکے تھے۔

صفر ۹۹ھ میں خلیفہ صالح عادل بن مروان حضرت عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہ سر پر آرائے خلافت ہوئے تو آپ نے دیکھا کہ صحابہ کے متبرک نفوس سے دنیا خالی ہو چکی اکابر تابعین میں کچھ تو صحابہ کے ساتھ ہی چل بے باقی جو ہیں ایک ایک کر کے سارے مقامات سے اٹھتے جا رہے ہیں اس لئے آپ کو اندیشہ ہوا کہ ان حفاظ اہل علم کے اٹھنے سے کہیں علوم شرعیہ نہ اٹھ جائیں اور حدیث پاک کی جو امانت ان کے سینوں میں محفوظ ہے وہ ان کے ساتھ ہی قبروں میں نہ چلی جائے لہذا آپ نے فوراً تمام ممالک کے علماء کے نام فرمان بھیجا کہ حدیث نبوی کو تلاش کر کے جمع کر لیا جائے۔ چنانچہ حافظ ابوالغیم اصفہانی، تاریخ حبشہ ان میں روایت کرتے ہیں:

کتب عمر بن عبدالعزیز الی الافاق
انظر واحد یث رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم فاجمعوہ۔ ۱۶

حضرت عمر بن عبدالعزیز نے تمام آفاق میں لکھ بھیجا کہ
حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو تلاش کر کے
جمع کرو۔

اسی سلسلہ میں مدینہ منورہ کے قاضی ابوبکر خزیمی کو جو آپ کی طرف سے وہاں کے امیر بھی تھے جو
فرمان بھیجا گیا اس کو امام محمد نے اپنی موطا میں ہاں الفاظ روایت کیا ہے۔

اخبرنا مالک اخبرنا یحییٰ بن سعید ان عمر بن
عبدالعزیز کتب الی ابی بکر بن عمرو بن حزم ان انظر
ماکان من حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم او سنت او حدیث عمر او نحو ہذا
فاکتبہ لی فانی خشیت دہس العلم و
دہاب العلماء (باب کتاب العلم)۔

اس روایت میں حدیث عمر او نحو ہذا کے الفاظ خاص طور پر قابل غور ہیں کہ حضرت عمر بن
عبدالعزیز نے حدیث نبوی کے ساتھ ساتھ حضرت عمر اور دیگر خلفاء کے آثار کی بھی جمع و تدوین کا حکم دیا تھا
سنن دارمی میں یہی روایت عبد اللہ بن دینار کی زبانی اس طرح منقول ہے۔

۱۷ تہذیب التہذیب، ترجمہ حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ۔ ۱۷ فتح الباری، باب کیف یقبض العلم۔
۱۸ سابق میں حافظ سخاوی کی تصریح نقل کی جا چکی ہے کہ سلف میں صحابہ و تابعین کے اقوال کے لئے بھی حدیث
کا لفظ استعمال کیا جاتا تھا۔

کتب الی بما ثبت عندنا من الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ومحدثي عمر فاني خشيت دروس العلم وذهاب العلماء (باب من رخص في كتابه العلم).

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی جو حدیثیں تمہارے نزدیک ثابت ہوں وہ نیز حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی حدیثیں مجھے لکھ بھیجو کیونکہ مجھے علم کے مٹ جانے اور علماء کے فنا ہوجانے کا اندیشہ ہے۔

امام بخاری نے بھی کتاب العلم میں ترجمۃ الباب کے اندر اس فرمان کا ایک حصہ تعلیقاً روایت کیا ہے چنانچہ باب کیف یقبض العلم من فراتے ہیں:

وكتب عمر بن عبد العزيز الى ابی بکر بن خرم النظر ما كان من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فاكتبه لي فاني خشيت دروس العلم وذهاب العلماء.

اور عمر بن عبد العزیز نے ابوبکر بن خرم کو لکھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی جو حدیثیں ہیں ان کو تلاش کر کے مجھے لکھو کیونکہ مجھے علم کے مٹنے اور علماء کے فنا ہوجانے کا خوف ہے۔

ولا يقبل الا حديث النبي صلى الله عليه وسلم وليفشوا وليجلسوا حتى يعلم من لا يعلم فان العلم لا يهلك حتى يكون سرّاً.

اور حدیث نبوی کے سوا اور کچھ نہ قبول کیا جائے اور لوگوں کو چاہئے کہ علم کی اشاعت کریں اور درس کے لئے بیٹھیں تاکہ جو لوگ نہیں جانتے وہ جان لیں کیونکہ علم اس وقت تک برآمد نہیں ہوتا جب تک کہ وہ راز نہ بن جائے۔

بعض لوگوں نے اس پوری عبارت کو فرمان کی عبارت سمجھ لیا ہے حالانکہ ذہاب العلماء تک جو خط کشیدہ الفاظ ہیں وہ فرمان کے ہیں اور لا یقبل سے امام بخاری کی اپنی عبارت شروع ہوتی ہے چونکہ امام بخاری آثار صحابہ کو محبت نہیں سمجھتے اس لئے ساتھ ہی اپنی رائے کا بھی اس سلسلہ میں اظہار کر گئے ہیں مگر عبارت مذکورہ کے بعد جب انہوں نے اس تعلیق کی اسناد بیان کی تو تصریح کر دی ہے کہ یہ تعلیق ذہاب العلماء پر ختم ہو جاتی ہے چنانچہ فرماتے ہیں حدثنا العلامة بن عبد الجبار حد ثنا عبد العزيز بن مسلم عن عبد الله بن دينار بن مالك يعني حديث عمر بن عبد العزيز الى قوله ذهاب العلماء.

امام مالک فرماتے ہیں کہ حضرت عمر بن عبد العزیز نے قاضی صاحب موصوف کو بھی لکھا تھا کہ عمر بنت عبد الرحمن اور قاسم بن محمد کے پاس جو علم موجود ہے اس کو لکھ کر ان کے لئے بھیجیں۔

امام بخاری نے بھی حضرت عمر بن عبد العزیز کے فرمان کے لئے حدیث کا لفظ استعمال کیا ہے۔ لکھ تہذیب التہذیب ترجمہ ابوبکر خزیمہ۔ عمر اور قاسم کی روایات کے جمع کرنے کا خاص طور پر اس لئے حکم دیا کہ یہ دونوں ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے مختص تلامذہ میں سے تھے۔ قاسم بن محمد بن ابی بکر صدیق تو ام المومنین کے برادر زادہ ہیں فقہار سبعہ کے ضمن میں ان کا تذکرہ گزر چکا ہے، امام بخاری نے ان کے متعلق تصریح کی ہے کہ قتل ابوہ فرجی یتیم فی حجر عمتہ عائشہ فتفقہ بہا (تہذیب التہذیب ترجمہ قاسم) (باقی صفحہ آئندہ) عمر حمزہ کے آغوش میں تربیت پائی اور ان کو فقہہ حاصل کیا۔

اور ابن سعد لکھتے ہیں:

وكتب عمرو بن عبد العزيز إلى ابن حزم ان
يكتب له احاديث عمرة.
عمر بن عبد العزيز نے ابن حزم کو لکھا تھا کہ وہ انھیں عمرو کی
روایت کردہ حدیثیں لکھ کر بھیجیں۔

قاضی ابوبکر بن محمد بن عمرو بن حزم خزرجی انصاری اپنے وقت میں مدینہ طیبہ کے بہت بڑے
فقہ تھے امام مالک فرماتے ہیں کہ ہمارے یہاں مدینہ میں جس قدر فقہاء کے بارے میں ان کو علم تھا اتنا
کسی کو نہ تھا۔ بڑے عابد شب زندہ دار تھے۔ ان کی اہلیہ کا بیان ہے کہ چالیس سال ہونے آئے یہ کبھی
شب میں اپنے بستر پر دراز نہیں ہوئے ان کی وفات میں اختلاف اقوال سن۹۸ یا سن۱۰۰ میں ہوئی۔

قاضی صاحب موصوف نے امیر المومنین کے حسب الحکم حدیث میں متعدد کتابیں لکھیں لیکن افسوس
ہے کہ جب قاضی صاحب کا یہ کارنامہ پایہ تکمیل کو پہنچا تو حضرت عمرو بن عبد العزیز وفات پا چکے تھے علامہ
ابن عبد البر التہذیب میں امام مالک کی زبانی نقل کرتے ہیں کہ

فتوفی عمر وفد كتب ابن حزم كتباً
قبل ان يبعث بها اليها.
ابن حزم نے متعدد کتابیں لکھیں پر حضرت عمرو بن عبد العزیز
قبل اس کے کہ ابن حزم یہ کتابیں ان کی خدمت میں بھیجیں
وفات پا گئے۔

تہذیب التہذیب میں امام مالک سے یہ بھی منقول ہے کہ میں نے ان کتابوں کے متعلق قاضی صاحب کے
صاحبزادے عبد اللہ بن ابی بکر سے پوچھا تھا تو انھوں نے جواب دیا کہ ضاعت (وہ ضائع ہو گئیں) ۱۰۰
بعض اور روایات سے پتہ چلتا ہے کہ حضرت عمرو بن عبد العزیز نے قاضی ابوبکر بن حزم کے علاوہ مدینہ شریف
کے اور علماء کو بھی اس سلسلہ میں لکھا تھا، چنانچہ علامہ سیوطی، تاریخ الخلفاء میں امام زہری سے ناقل ہیں کہ

(بقیہ حاشیہ از صفحہ گذشتہ) یہ مدینہ طیبہ میں اپنے وقت کے افضل ترین علماء میں شمار کئے جاتے تھے چنانچہ
ابن جان کے کتاب الثقات میں آپ کے بارے میں یہ الفاظ ہیں کان من سادات التابعین من افضل
اهل زمانہ علماً وادباً وفقہاً۔

عمر بنت عبد الرحمن قاضی ابوبکر بن حزم کی والدہ کبشہ بنت عبد الرحمن کی بہن تھیں اور اس بنا پر قاضی صاحب
کی خالہ ہوتی ہیں یہ بھی بہت بڑی فقیہہ تھیں۔ چنانچہ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں طبقہ ثالث کے ختم پر جہاں اس عہد کے
مشاہیر علماء تابعین کے نام گنائے ہیں ان کا ذکر اسی لقب سے کیا ہے، ان کی وسعت علم کا یہ عالم تھا کہ امام زہری
فرماتے ہیں مجھ سے قاسم بن محمد فرماتے گئے میں تمہیں علم کا شوقین پاتا ہوں اس لئے تمہیں علم کا مخزن نہ بتا دوں۔
میں نے کہا کیوں نہیں۔ فرمانے لگے عمر بنت عبد الرحمن کے آستانہ کو پکڑ لو کیونکہ وہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا
کے آغوش تربیت میں ہی بڑھی ہیں۔ چنانچہ جب میں ان کی خدمت میں پہنچا تو معلوم ہوا کہ وہ تو نہ ختم ہونے والا سمندر ہیں
فوجدتھا جراً لا ینزف (تذکرۃ الحفاظ ترجمہ امام زہری) خود حضرت عمرو بن عبد العزیز فرمایا کرتے تھے کہ
ما بقی احد اعلم بحديث عائشة من عمرة (حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی حدیث کا عالم عمرو سے بڑھ کر
کوئی باقی نہیں رہا) عمرو کی وفات میں اختلاف اقوال سن۹۸ یا سن۱۰۰ میں ہوئی۔

(حاشیہ صفحہ ۱۵۴) ۱۰۰ مقدمہ تنویر الحوالک۔ ۱۰۱ تہذیب التہذیب ترجمہ ابوبکر رحمہ

حضرت عمر بن عبدالعزیز نے سالم بن عبدالاسد کو لکھا تھا کہ صدقات کے بارے میں حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا جو معمول رہا ہے وہ ان کو لکھ کر بھیجیں چنانچہ سالم نے جو کچھ انھوں نے پوچھا تھا وہ ان کو لکھ بھیجا۔
خود امام زہری کو بھی جن کے بارے میں حضرت عمر بن عبدالعزیز کی شہادت ہے کہ
لم یبق احد اعلم بسنة ما ضیة من الزہریؒ گزشتہ سنت کا زہری سے بڑھ کر کوئی عالم باقی نہیں رہا۔
خاص طور پر تدوین سنن پر مامور فرمایا چنانچہ علامہ ابن عبدالبر جامع بیان العلم میں امام زہری کا
بیان نقل کرتے ہیں:

امرنا عمر بن عبدالعزیز بجمع السنن فکتبناھا دفترًا دفترًا فبعث الی کل ارض له علیھا سلطان دفترًا۔
ہم کو عمر بن عبدالعزیز نے سنن کے جمع کرنے کا حکم دیا تو ہم نے
دفتر کے دفتر لکھ ڈالے اور پھر انھوں نے ہر اس سرزمین پر
کہ جہاں ان کی حکومت تھی ایک دفتر بھیج دیا۔

امام زہری کے ان دفاتر کی ضخامت کا اندازہ لگانا ہوتا تو معمرہ کا حسب ذیل بیان پڑھے۔
”پہلے ہم یوں سمجھتے تھے کہ ہم نے زہری سے بہت کچھ حاصل کیا لیکن جب ولید بن یزید قتل ہوا تو
سرکاری خزانے سے زہری کے علمی دفاتر سوار یوں پر بار کر کے لائے گئے۔“

امام زہری کے اس بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے قاضی ابوبکر بن خرم سے پہلے اس فن کی
تدوین کی ہے کیونکہ ان کی جمع کردہ کتابوں کی نقل حضرت عمر بن عبدالعزیز نے اپنے عہد خلافت میں تمام
ممالک محروسہ میں بھیج دی تھی لیکن قاضی ابوبکر بن خرم ابھی اپنی کتابیں مکمل کر کے بارگاہ خلافت تک
بھیجنے بھی نہ پائے تھے کہ حضرت عمر بن عبدالعزیز کی وفات ہو گئی۔ اس لحاظ سے اس سلسلہ میں اولیت کا پہلا
امام زہری کے سر ہے چنانچہ حافظ ابن عبدالبر جامع بیان العلم میں امام مالک کی تصریح نقل کرتے ہیں:
اول من دون العلم ابن شہاب سب سے پہلے جس نے علم مدون کیا وہ ابن شہاب (زہری) ہیں۔
مدینہ کے ایک اور امام عبدالعزیز صوفی بھی جو امام موصوف کے معاصر ہیں یہی فرماتے ہیں کہ
اول من دون العلم وکتبنا ابن شہاب۔

بلاشبہ جیسا کہ ان دونوں بزرگوں کی تصریح ہے مدینہ طیبہ میں اولیت کا شرف اس بارے میں
امام زہری ہی کو حاصل ہے لیکن حضرت عمر بن عبدالعزیز نے تدوین احادیث کے لئے صرف اہل مدینہ
کو نہیں بلکہ تمام علماء آفاق کو لکھا تھا چنانچہ اس کے متعلق حافظ ابونعیم اصفہانی کی روایت سابق میں آپ
کی نظر سے گزری خود دار الخلافہ دمشق میں اس وقت شام کے مشہور امام اور فقیہ کھول دمشقی موجود تھے۔
ابن الندیم نے کتاب الفہرست میں ان کی تصنیفات کے سلسلہ میں کتاب السنن کا ذکر کیا ہے۔ اغلب یہ ہے
کہ اس کی تدوین بھی امر خلافت کی تعمیل ہی میں ہوئی ہوگی۔ کھول کی جلالت علمی کا اندازہ کرنا ہو تو خود امام
زہری کا حسب ذیل بیان پڑھے۔

۱۔ تاریخ الخلافہ ص ۱۶۱ طبع مجتبیٰ دہلی۔ ۲۔ تذکرۃ الحفاظ ترجمہ امام زہری۔
۳۔ جامع بیان العلم، باب ذکر الرخصة فی کتاب العلم۔

”علماء چار ہیں، سعید بن المسیب مدینہ میں، شعبی کوفہ میں، حسن بصری بصرہ میں اور کچول،
شام میں“ ۱۵

امام اوزاعی نے فقہ کی تعلیم ان ہی سے حاصل کی تھی چنانچہ کتب رجال میں ان کے وصف میں
”معلم الاوزاعی“ کے الفاظ خصوصیت سے نقل کئے جاتے ہیں۔ ۱۶
علامہ السابغین امام شعبی کے متعلق بھی علامہ سیوطی، تدریب الراوی میں حافظ ابن حجر عسقلانی کی
ناقل ہیں کہ

اما جمع حدیث الی مثله فقد سبق الیه
الشعبی فاندحری عنه ان قال هذا باب
من الطلاق جسیم وساق فیہ احادیث۔
۱۷
ایک مضمون کی حدیثوں کے جمع کرنے کا کام سب سے پہلے
امام شعبی نے کیا کیونکہ ان سے مروی ہے کہ انھوں نے بیان
کیا ”ہذا باب من الطلاق جسیم“ (یہ طلاق کا ایک بڑا باب ہے)
اور پھر اس کے متعلق حدیثیں روایت کیں۔

امام شعبی کتابت علم کے قائل نہ تھے اس لئے ظاہر ہے کہ احادیث کے جمع کرنے کا یہ کام انھوں نے
محض خلیفہ عادل کے حکم کی تعمیل ہی میں کیا ہوگا بالخصوص جبکہ امام یحییٰ بن معین نے تصریح کی ہے کہ حضرت
عمر بن عبد العزیز نے ان کو عہدہ قضا تفویض کیا تھا۔ حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں لکھا ہے کہ یہ
کوفہ میں قاضی تھے۔ شعبی کے بارے میں امام زہری کی رائے ابھی آپ کی نظر سے گزری۔ کچول کا قول ہے
ما رأیت اعلم من الشعبی (شعبی سے بڑا عالم میری نظر سے نہیں گزرا) ابو جازئہ کہتے ہیں ما رأیت احدا
افقه من الشعبی لا سعید بن المسیب ولا طاؤس ولا عطاء ولا الحسن ولا ابن سیرین (شعبی سے
بڑھ کر کوئی فقیہ میں نے نہ دیکھا نہ سعید بن المسیب نہ طاؤس نہ عطاء نہ حسن بصری اور نہ ابن سیرین)۔ عاصم
احول کا بیان ہے ما رأیت احدا اعلم مجدلیث اهل الكوفة والبصرة والنجاشی من الشعبی (میں نے
اہل کوفہ، اہل بصرہ اور اہل حجاز کی حدیثوں کا شعبی سے بڑھ کر عالم نہیں دیکھا) خود شعبی کا بیان ہے کہ
میں نے پانچ سو صحابہ کو پایا ہے۔ ابن شبرمہ نے ایک مرتبہ امام شعبی کو یوں فرماتے سنا کہ میں سال
ہوئے کبھی کسی شخص سے کوئی حدیث ایسی نہیں سنی کہ جس کا مجھے اس سے زیادہ علم نہ ہو۔ فن حدیث میں
یہ امام اعظم کے اکابر شیوخ میں شمار کئے جاتے ہیں چنانچہ علامہ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں جہاں ان کے
تلامذہ فن حدیث میں امام ابو حنیفہ کا نام لیا ہے۔ ساتھ ہی یہ بھی تصریح کر دی ہے وہو اکبر شیخ الامم
(کہ یہ امام ابو حنیفہ کے بڑے شیخ ہیں)۔

امام زہری، امام کچول اور امام شعبی ان تینوں میں سب سے پہلے امام شعبی نے قضا کی کیونکہ ان کی
وفات بہ اختلاف اقوال ۱۸۱ھ سے لیکر ۱۸۳ھ کے اندر اندر ہوئی ہے اور امام کچول نے بہ اختلاف اقوال
۱۸۱ھ سے لیکر ۱۸۳ھ کے اندر انتقال کیا ہے اور امام زہری نے ۱۸۳ھ یا ۱۸۴ھ میں قضا کی ہے۔

۱۸۱ھ الاکمال فی اسماء الرجال از صاحب مشکوٰۃ ترجمہ کچول۔ ۱۸۳ھ تدریب الراوی ص ۲۴ طبع مصر ۱۲۸۰ھ۔ ۱۸۴ھ تہذیب التہذیب
ترجمہ امام شعبی۔ ۱۸۵ھ تذکرۃ الحفاظ ترجمہ شعبی۔ ۱۸۶ھ یہ سب اقوال تذکرۃ الحفاظ میں امام شعبی کے ترجمہ میں مذکور ہیں۔

چونکہ یہ تینوں ائمہ باہم معاصر ہیں (گو امام شعبی عمر اور علم میں ان دونوں سے بڑے تھے) اس لئے یقین کے ساتھ تو یہ فیصلہ کرنا سخت مشکل ہے کہ سب سے پہلے اس موضوع پر کس نے قلم اٹھایا تاہم حسب تصریح امام مالک و درواری اگر اس علم کے پہلے مدون امام ابن شہاب زہری ہیں (بشرطیکہ اسس اولیت کو مدینہ کے ساتھ خاص نہ سمجھا جائے بلکہ تمام بلاد اسلامیہ کے اعتبار سے عام رکھا جائے) تو امام شعبی کو یہ خصوصیت حاصل ہے کہ احادیث نبوی کی تبویب سب سے پہلے انہیں نے کی ہے اس لئے تدوین حدیث کی اولیت کا سہرا اگر علماء اہل مدینہ کے سر ہے تو اس کی تبویب کی اولیت کا شرف یقیناً علماء اہل کوفہ کو حاصل ہے۔

دوسری صدی ہجری | حضرت عمر بن عبدالعزیز نے ۲۵ رجب ۱۹۲ھ کو انتقال کیا۔ آپ کی مدت خلافت کل کی تصنیفات دو سال پانچ ماہ ہے۔ امام شعبی، امام زہری، امام مکحول دمشقی اور قاضی ابوبکر حزمی کی تصانیف اسی عہد عمری کی یادگار ہیں اور اغلب یہ ہے کہ ان تصانیف کا بیشتر حصہ پہلی صدی کے ختم ہونے سے پہلے تیار ہو چکا تھا۔

بہر حال پہلی صدی کے آخر میں خلیفہ راشد کے حکم سے کبار ائمہ تابعین نے جمع و تدوین حدیث کا دروازہ کھولا اور دوسری صدی ہجری میں اس سلسلہ کو اتنی ترقی ہوئی کہ احادیث مرفوعہ ایک طرف صحابہ کے آثار اور تابعین کے فتاویٰ اور اقوال تک ایک ایک کر کے اس عہد کی تصانیف میں مرتب و مدون کر دیئے گئے۔

کتاب الآثار | فقیہ وقت حماد بن ابی سلیمان کی وفات کے بعد ۱۹۲ھ میں امام ابو حنیفہ جب جامع کوفہ کی اس مشہور علمی درس گاہ میں مستدفقہ و علم پر جلوہ آرا ہوئے کہ جو حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کے زمانہ

۱۵ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے ازالۃ الخفا میں تصریح کی ہے کہ فقہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خلافت حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کے حصہ میں آئی تھی چنانچہ فرماتے ہیں:

چوں لوازم خلافت خاصہ میں شد احوال بایر شناخت کہ جمع کثیر از صحابہ بغیر صحبت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم قدر متیسرازیں اوصاف حاصل کردہ بودند و بعضی ایشان بخلاف مقیدہ فائز گشتہ مانند عبداللہ بن مسعود و قرأت وفقہ۔

(ازالۃ الخفا ص ۱۸ طبع صدیقی بریلی ۱۳۸۶ھ)

اور اسی چیز کی مزید تشریح شاہ صاحب نے دوسرے مقام پر اس طرح کی ہے:

واز لوازم خلافت خاصہ آنست کہ قول خلیفہ حجت باشد مدینہ نہ بآن معنی کہ تقلید عوام مسلمین اور اصح باشد زیرا کہ اس معنی از لوازم اجتہاد است و در خلافت عامہ بیان آن گذشت و نہ بہ آن معنی کہ خلیفہ فی نفسہ اور خلافت خاصہ کے لوازم میں سے ایک یہ بھی ہے کہ خلیفہ کا قول دین میں حجت ہو بایں معنی نہیں کہ عوام مسلمین کے لئے اس کی تقلید صحیح ہے کیونکہ یہ چیز تو لوازم اجتہاد میں سے ہے اور خلافت عامہ کے سلسلہ میں (باقی حاشیہ بر صفحہ آئندہ)

باقاعدہ طور پر چلی آرہی تھی تو آپ نے جہاں علم کلام کی بنیاد ڈالی، فقہ کا عظیم الشان فن مدون کیا وہیں علم حدیث کی ایک اہم ترین خدمت یہ انجام دی کہ احادیث احکام میں سے صحیح اور معمول پر روایات کا انتخاب فرما کر ایک مستقل تصنیف میں ان کو ابواب فقہیہ پر مرتب کیا جس کا نام کتاب الآثار ہے، اور آج امت کے پاس احادیث صحیحہ کی سب سے قدیم ترین کتاب یہی ہے جو دوسری صدی کے ربع ثانی کی تالیف ہے۔ امام ابو حنیفہ سے پہلے حدیث نبوی کے جتنے صحیفے اور مجموعے لکھے گئے ان کی ترتیب فنی نہ تھی بلکہ ان کے جامعین نے کیف ما اتفق جو حدیثیں ان کو یاد تھیں انہیں قلمبند کر دیا گیا تھا۔ امام شعبی نے بیشک بعض مضامین کی حدیثیں ایک ہی باب کے تحت لکھی تھیں لیکن وہ پہلی کوشش تھی جو غالباً چند ابواب سے آگے نہ بڑھ سکی۔ علاوہ ازیں شعبی کے الفاظ ہذا باب من الطلاق جسیم سے پتہ چلتا ہے کہ انہوں نے باب کو ٹھیک ان معنوں میں استعمال کیا ہے کہ جس معنی میں بعد کے مصنفین لفظ کتاب کا استعمال کرتے ہیں، اس لئے احادیث کو کتب و ابواب پر پوری طرح مرتب کرنے کا کام ابھی باقی تھا جس کو امام ابو حنیفہ نے کتاب الآثار تصنیف کر کے نہایت ہی خوش اسلوبی کے ساتھ مکمل فرمایا اور بعد کے ائمہ کے لئے ترتیب و تبویب کا ایک عمدہ نمونہ قائم کر دیا۔

مکمل ہے کہ بعض لوگ کتاب الآثار کو احادیث صحیحہ کا اولین مجموعہ بتانے پر چونکیں اس لئے اس حقیقت کو آشکارا کرنا نہایت ضروری ہے کہ جو لوگ یہ خیال کرتے ہیں کہ صحیح بخاری سے پہلے کوئی کتاب احادیث صحیحہ کی مدون نہیں کی گئی وہ سخت غلط فہمی میں مبتلا ہیں۔ حافظ سیوطی، تنویر الحوالک میں لکھتے ہیں:-

وقال الحافظ مغلطائی اول من صنف اور حافظ مغلطائی نے کہا ہے کہ پہلے جس نے صحیح تصنیف

(بقیہ حاشیہ از صفحہ گذشتہ) بے اعتماد بر تہیہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم واجب الطاعت باشد زیرا کہ این معنی غیر نبی را بصر نیست بلکہ مراد اینجا منزلی است بمن المنزلیین۔

تفصیل میں صورت آنست کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم حوالہ فرمودہ اند بعض امور را بشخصے مخصوص اہم او پس لازم شود متابعت او چنانکہ لازم می شود متابعت امرار جیوش آنحضرت بمقتضائے امر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم و این خصلت در خلفاء راشدین یہاں می ماند کہ قول زید بن ثابت را در فرائض مقدم باید ساخت بر اقوال مجتہدین دیگر و قول عبد السمیع مسعودی در قرأت وفقہ۔

اس کا بیان گذر چکا اور یاں معنی بھی نہیں کہ خلیفہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے اجازت ہوئے بغیر بھی واجب الطاعت ہے کیونکہ یہ بات نبی کے علاوہ اور کسی کو میسر نہیں بلکہ اس جگہ ان دونوں کے مابین جو درجہ ہے وہ مراد ہے۔

اس صورت کی تفصیل یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بعض امور کو خاص طور پر کسی ایک شخص کا نام لیکر اس کے حوالہ فرمایا ہے اس لئے اس شخص کی اتباع اسی طرح ضروری ہے جس طرح کہ آپ کے لشکر کے امرا کی اتباع خود آپ کے حکم کے بموجب لازم ہے اور یہ بات خلفاء راشدین کے بارے میں بالکل اسی طرح سے ہے جس طرح سے کہ زید بن ثابت کے قول کو فرائض (علم میراث) میں اور حضرت عبد اللہ بن مسعود کے قول کو قرأت اور فقہ میں دوسرے مجتہدین کے اقوال پر مقدم رکھنا چاہئے۔

الصحيح مملوك وقال الحافظ ابن حجر كتاب
ملائك صحيح عنده وعند من يقلده على
ما اقتضاه نظره من الاحتجاج بالمرسل
والمنقطع وغيرهما قلت ما فيه من
المراسيل فانها مع كونها حجة عند بلا
شرط وعند من وافقه من الائمة على
الاحتجاج بالمرسل فهي حجة ايضا عندنا
لان المرسل عندنا حجة اذا اعتضد وما من
مرسل في الموطا الا وله عاضد او عواضد
كما سبب ذلك في هذا الشرح فالصواب
اطلاق ان الموطا صحيح كله لا يستثنى
منه شيء. ١٤

کی وہ مالک ہیں، حافظ ابن حجر کا بیان ہے کہ مالک کی
کتاب خود ان کے نزدیک اور ان کے مقلدین کے نزدیک
صحیح ہے کیونکہ ان کی نظر مرسل اور منقطع وغیرہ سے احتجاج
کی مقتضی ہے (سیوطی کہتے ہیں) میں کہتا ہوں موطا میں جو
مراسیل ہیں وہ علاوہ اس امر کے کہ وہ بلا کسی شرط کے مالک
اور ان ائمہ کے نزدیک کہ جو مرسل کو ان کی طرح سند مانتے
ہیں حجت ہیں ہمارے نزدیک بھی حجت ہیں کیونکہ ہمارے
نزدیک جب مرسل کا کوئی مؤید موجود ہو تو وہ حجت ہوتی
ہے اور موطا میں کوئی مرسل روایت ایسی موجود نہیں کہ جس کا
ایک یا ایک سے زائد مؤید موجود ہو چنانچہ میں اپنی اس
شرح میں اس کو بیان کروں گا اس لئے حق یہی ہے کہ کل
موطا کو صحیح کہا جائے اور اس سے کسی چیز کو مستثنیٰ نہ کیا جائے

امام سیوطی نے حافظ مغلطائی کے جس بیان کا حوالہ دیا ہے وہ خود ان کی زبان سے سنا زیادہ مناسب
معلوم ہوتا ہے۔ علامہ محمد امیر کاشانی، توضیح الافکار شرح تنقیح الانظار میں رقمطراز ہیں کہ

”پہلے جس نے جمع صحیح میں تصنیف کی وہ بخاری میں ہے۔“
ابن صلاح کا بیان ہے حافظ ابن حجر نے کہا ہے کہ اس پر
شیخ مغلطائی نے اعتراض کیا ہے چنانچہ انھوں نے خود
ان کی تحریر میں پڑھا ہے کہ پہلے جس نے صحیح تصنیف
کی وہ مالک ہیں ان کے بعد احمد بن حنبل اور پھر دارمی اور
کسی کو یہ اعتراض کا حق نہیں کہ غالباً ابن صلاح کی مراد صحیح
سے صحیح مجہود ہے لہذا مالک کی کتاب اس سلسلہ میں پیش نہیں
کی جاسکتی کیونکہ اس میں بلاغ، موقوف، منقطع اور فقہ وغیرہ
بھی موجود ہے اس لئے کہ یہ سب چیزیں تو بخاری کی کتاب
میں بھی پائی جاتی ہیں۔

اول من صنف في جمع الصحيح البخاري
هذا كلام ابن الصلاح قال الحافظ ابن حجر
انما اعترض علي الشيخ مغلطائي فيما قرأه
بخطه فان ما لك اول من صنف الصحيح
وتلاوه احمد بن حنبل وتلاوه الدارمي قال
وليس لقائل ان يقول لعلماء اراء الصحيح
المجرب وفلا يراد كتاب مالك لان فيه
البلاغ والموقوف والمنقطع والفقہ
وهذه كلها لو جردت في كتاب البخاري
انتهى. ١٥

بلاشبہ علامہ مغلطائی کے نزدیک اس بارے میں اولیت کا شرف امام مالک کو حاصل ہے لیکن
کتاب الآثار موطا سے پہلے کی تصنیف ہے جس سے خود موطا کی تالیف میں استفادہ کیا گیا ہے چنانچہ
حافظ سیوطی تبیيض الصحيح في مناقب الامام ابی حنیفہ میں تحریر فرماتے ہیں:
من مناقب ابی حنیفہ التي انفرد بها انه
امام ابو حنیفہ کے ان خصوصی مناقب میں سے کہ جن میں وہ

اول من دون علم الشریعة ورتبہ ابوابا
ثم تبعه مالک بن انس فی ترتیب الموطا
ولم یسبق اباحنیفة احد۔
مفرد میں ایک یہ بھی ہے وہی پہلے شخص ہیں جنہوں نے
علم شریعت کو مدون کیا اور اس کی ابواب پر ترتیب کی پھر
امام مالک بن انس نے موطا کی ترتیب میں انہی کی پیروی کی
اور اس بارے میں امام ابو حنیفہ پر کسی کو سبقت حاصل نہیں۔

امام ابو حنیفہ کی تصانیف سے امام مالک کے استفادہ کا ذکر کتب تاریخ میں صراحت سے مذکور ہے
قاضی ابوالعباس احمد بن محمد بن عبداللہ بن ابی العوام، اخبار ابی حنیفہ میں بسند متصل عبدالعزیز بن محمد دارق
سے روایت کرتے ہیں کہ امام مالک، امام ابو حنیفہ کی کتابوں کا مطالعہ کرتے اور ان سے نفع اخذ فرماتے تھے۔

۱۔ تبیض الصحیفہ ص ۳۶ طبع دائرة المعارف حیدرآباد دکن ۱۳۳۲ھ
۲۔ اقوام المسالک فی بحث روایۃ مالک عن ابی حنیفہ وروایۃ ابی حنیفہ عن مالک از محدث کوثری، ص ۶۸ یہ کل چھ
صفحات کا رسالہ ہے جو احقاق الحق طبع مصر ۱۳۳۲ھ کے آخر میں لکھی ہے۔ بعض علما نے امام مالک سے روایۃ کے
سلسلہ میں جہاں ان کے بعض مشائخ مثلاً امام زہری، ربیعۃ الراي، یحییٰ بن سعید الصاری وغیرہ کا نام لیا ہے امام
ابو حنیفہ کے متعلق بھی تصریح کی ہے کہ یہ امام مالک سے حدیث روایت کرتے ہیں اور حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ
میں ائمہ کی زبانی نقل کیا ہے کہ

رأیت اباحنیفة بین یدی مالک کالصبی
بین یدی ابيه۔
میں نے ابو حنیفہ کو امام مالک کے سامنے اس طرح دیکھا
جس طرح بچہ اپنے باپ کے سامنے ہو۔

علامہ شبلی نعمانی اور مولانا سید سلیمان ندوی نے اسی بنا پر یہ خیال کیا ہے کہ امام ابو حنیفہ کو باقاعدہ
امام مالک سے فن حدیث میں تلمذ ہوتا اور وہ ان کے حلقہ درس میں حاضر ہوتے تھے چنانچہ علامہ شبلی نعمانی،
سیرۃ النعمان میں فرماتے ہیں:

”اس عظمت کے ساتھ امام صاحب کو طلب علم میں کسی سے غار نہ تھی، امام مالک غمر میں ان سے
تیرہ برس کم تھے ان کے حلقہ درس میں بھی اکثر حاضر ہوئے اور حدیثیں سنیں۔ علامہ ذہبی نے
تذکرۃ الحفاظ میں لکھا ہے کہ امام مالک کے سامنے ابو حنیفہ اس طرح مودب بیٹھتے تھے جس طرح
شاگرد استاد کے سامنے بیٹھتا ہے؟ اس کو بعض کوتاہ بینوں نے امام کی کسر شان پر محمول کیا ہے
لیکن ہم اس کو علم کی قدر شناسی اور شرافت کا تمغہ سمجھتے ہیں، امام مالک بھی ان کا نہایت
احترام کرتے تھے۔ عبداللہ بن المبارک کی زبانی منقول ہے کہ میں امام مالک کی خدمت میں حاضر تھا
ایک بزرگ آئے جن کی آنکھوں نے نہایت تعظیم کی اور اپنے برابر بٹھایا اور ان کے جانے کے بعد
فرمایا جانتے ہوئے کون شخص تھا؟ ابو حنیفہ عراقی تھے جو اس ستون کو سونے کا ثابت کرنا چاہیں تو
کر سکتے ہیں؟ ذرا دیر کے بعد ایک اور بزرگ آئے امام مالک نے ان کی بھی تعظیم کی لیکن نہ اس قدر
جتنی ابو حنیفہ کی تھی وہ اٹھ گئے تو لوگوں سے کہا یہ سفیان ثوری تھے۔ (ص ۲، طبع مفید عام اگرہ ۱۳۸۲ھ)

اور مولانا سید سلیمان ندوی، حیات امام مالک میں امام ممدوح کی مجلس کا حال بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں:
”تمام لوگ سرنگوں خاموش مودب بیٹھتے یہاں تک کہ امام ابو حنیفہ بھی جب امام کی مجلس درس
میں آکر شریک ہوئے تو وہ بھی اسی طرح مودب ہو کر بیٹھے۔ (ص ۳۲)

(باقی بر صفحہ آئندہ)

کتاب الآثار میں جو احادیث ہیں وہ موطا کی روایات سے قوت و صحت میں کم نہیں سمجھنے خود اس کے ایک ایک راوی کو جانچا اور ایک ایک روایت کو پرکھا ہے اور جس طرح موطا کے مراسیل کے مزید

(بقیہ از صفحہ گذشتہ) اور پھر امام مالک کے تلامذہ و مستفیدین کے سلسلہ میں امام ابو حنیفہ کا نام لکھ کر حاشیہ میں رقمطراز ہیں :-

”رواة مالک للخطيب البغدادي، ابن عساکر، مستد امام ابو حنیفہ لابن خسر و دارقطنی کتاب الدباج، بدرالدین زرکشی فی النکت علی ابن الصلاح، مستد ابو حنیفہ لابن الصیار، اکمال الاکمال فتلی کتب خانہ بانکی پور (فن حدیث نمبر ۳۲) شرح زرقانی (ج ۱ ص ۳) ترمذی الممالک سیوطی، محلی شرح موطا مولانا عبدالسلام حنفی قلمی مقدمہ - ان تمام کتابوں میں امام ابو حنیفہ کے استفادہ کا ذکر ہے“

بلاشبہ امام اعظم کے لئے اگرچہ وہ طبقہ میں امام مالک سے بڑے ہیں یہ چیز قطعاً باعث عار نہیں کہ وہ امام مالک کے حلقہ درس میں بیٹھیں اور ان سے حدیثوں کا سماع کریں، بلکہ محدثین کا یہ قول ہے کہ ایک محدث اس وقت تک کامل نہیں ہوتا جب تک کہ وہ اعلیٰ ہمسرا اور کتر تینوں طبقوں سے روایت نہ کرے (مقدمہ ابن الصلاح ص ۲۱۱ طبع حلب) امام مالک تو بہر حال امام صاحب کے اقران میں سے ہیں امام صاحب نے تو اپنے تلامذہ تک سے حدیثیں روایت کی ہیں چنانچہ امام خراسان ابراہیم بن طہمان کے ذکر میں اس کی تصریح گزر چکی ہے لیکن ادلا تو روایت اقران کے لئے حلقہ درس میں حاضر ہونا ضرور نہیں مذاکرہ کے ضمن میں بھی روایت ہو سکتی ہے۔ ثانیاً امام ابو حنیفہ کا امام مالک سے حدیث کی روایت کرنا خود محتاج ثبوت ہے۔ حافظ ابن حجر عسقلانی النکت علی مقدمہ ابن الصلاح میں لکھتے ہیں :-

بن ابا حنیفہ لم تثبت روايته عن مالک وانما اوردده الدارقطني ثم الخطيب في الرواة عندنا يتبين ونقتالهما باسنادين فيهما مقال وهما لم يلتزما في كتابهما الصحة -

بلاشبہ امام ابو حنیفہ کا امام مالک سے روایت کرنا ثابت نہیں اور دارقطنی اور ان کے بعد خطیب نے رواۃ مالک میں اس کو محض اس لئے بیان کیا کہ ان کو ایسی دو روایتیں ملی تھیں :- دونوں روایتیں دو مختلف اسنادوں سے ہیں اور ان دونوں کی صحت میں کلام ہے۔ اور خود دارقطنی اور خطیب نے اپنی ان دونوں کتابوں میں صحت کا التزام نہیں کیا ہے۔

اور ذہبی نے اشہب سے جو کچھ نقل کیا ہے وہ بھی صحیح نہیں ہے۔ محدث محمد راہر کوثری، اقوام المسالک میں فرماتے ہیں :-

فسأبرو به الذہبی فی ترجمہ مالک - طبقات الحفاظ عن اشہب لا یصح الا اذا کان فی حق حمل بن ابی حنیفہ دون ابیہ لان میلاد اشہب (۹۳ھ) کمایقول ابن یونس ان لم یکن لدیہ الشافعی ومثلہ لا یکن ان یرحل من مصرالی المدائنیة المنورة ویروی ابا حنیفہ عند مالک اصلاً (ص ۷)

طبقات الحفاظ میں امام مالک کے ترجمہ میں جو کچھ ذہبی اشہب سے نقل کرتے ہیں وہ صحیح نہیں بجز اس کے کہ یہ بیان مذہبی ابی حنیفہ کے متعلق ہونہ کہ خود ان کے والد ماجد کے متعلق کیونکہ اشہب کا سن ولادت جس صورت میں کہ ان کو امام شافعی کا ہمسرہ تسلیم کیا جائے حسب بیان ابن یونس مثلاً ۹۳ھ ہے اور اس عمر کے بچہ کیلئے یہ ممکن نہیں کہ وہ مصر سے سفر کر کے مدینہ منورہ جائے اور امام ابو حنیفہ کو امام مالک کے یہاں دیکھ سکے۔ (باقی صفحہ آئندہ)

عہد کت ابن حجر قلمی نسخہ کتب خانہ پیر حنیفہ و حیدر آباد سندھ میں ہماری نظر سے گزرا ہے اور یہ عبارت اسی سے نقل کی ہے۔

موجود ہیں۔ اسی طرح اس کے مراسیل کا حال ہے اس لئے صحت کے جس معیار پر حافظ مغلطائی اور حافظ سیوطی کے نزدیک موطا صحیح قرار پاتی ہے۔ ٹھیک اسی معیار پر کتاب الآثار صحیح اترتی ہے، موطا کو کتاب الآثار سے وہی نسبت ہے جو صحیح مسلم کو صحیح بخاری سے ہے۔

(بقیہ حاشیہ از صفحہ گذشتہ) اور مولانا سید سلیمان ندوی نے اس سلسلہ میں جن کتابوں کے حوالے دیئے ہیں ان میں بجز مؤخر الذکر پار کتابوں کے غالباً بقیہ کتب سے مولانا نے راست مراجعت نہیں کی ہے بلکہ ان ہی کتابوں سے ان کے بھی حوالے نقل کر دیئے ہیں ابن عساکر دارقطنی اور مسند ابن شسر کی سند میں عمران بن عبد الرحیم موجود ہے جس کے بارے میں حافظ سلیمان نے تصریح کی ہے کہ

هو الذي وضع حديث أبي حنيفة عن مالك ابو حنيفة عن مالك والی روایت اسی نے وضع کی ہے۔

(میزان الاعتدال، امام ذہبی)

دارقطنی نے یہ روایت کتاب الذبائح میں نہیں بلکہ کتاب المزیج میں کی ہے جو ان کی مشہور تصنیف ہے اور جس کا موضوع روایات اقران کا بیان ہے (تدریب الراوی ص ۲۰) اور ترمذی میں اس مقام پر اس کی بجائے کتاب الذبائح فسطح ہو گیا ہے اور یحییٰ بن شسر نے اپنی سند میں جہاں اس کو روایت کیا ہے پہلے ہی تصریح کر دی ہے کہ "حافظ ابو عبد اللہ محمد بن مخلد الطائری نے اس روایت کو اپنی کتاب مارواه الاکابر عن مالک میں بواسطہ حماد بن ابی حنیفہ عن مالک نقل کیا ہے اور اس سند میں امام ابو حنیفہ کا ذکر نہیں ہے۔"

(ملاحظہ ہو جامع مسانید الامام الاعظم از خوارزمی ص ۲۳ ۱۱۹ طبع دائرة المعارف سلطنتی ۱۳۱۳ھ)

ابن عساکر کا حوالہ محل میں موجود ہے مگر صاحب محلی نے کتاب النکاح میں خود امام سیوطی کے حوالہ سے اس حدیث کے متعلق یہ نقل کر دیا ہے۔

قیل انه سواه عنه ابو حنيفة ولم يصح کہا گیا ہے کہ اس روایت کو امام مالک سے امام ابو حنیفہ نے روایت کیا ہے مگر یہ صحیح نہیں ہے۔

مسند ابو حنیفہ لابن الصیاء کا حوالہ ترمذی میں مالک میں مذکور ہے مگر صاحب ترمذی نے مسند مذکور سے جو حدیث نقل کی ہے وہ کتاب الآثار امام محمد کی ہے اور امام محمد اس کو براہ راست امام مالک سے روایت کرنے میں صاحب مسند نے امام ابو حنیفہ کا نام اس کی اسناد میں غلطی سے درج کر دیا ہے، مسند ابو حنیفہ لابن الصیاء اصل میں جامع مسانید الامام الاعظم لخوارزمی کا اختصار ہے اور جامع مسانید میں یہ روایت کتاب الآثار ہی کے حوالہ سے درج ہے۔

محلی شرح موطا کے مصنف کا نام عبد السلام نہیں بلکہ شیخ سلام اللہ ہے انھوں نے بلاشبہ مواہب کے حوالہ سے اس کو نقل کیا ہے لیکن ساتھ ہی حاشیہ پر یہ منہی بھی تحریر فرما دیا ہے کہ

اما نقل المواهب فستبعد عن العقل ولا یقبل الذہن لان ابا حنيفة كان ابن عشرين سنة مجتهدا عالما حين رآه مالك ولم يثبت هذا عند احد غير الدارقطني وان قال ان مالكا راى عن ابي حنيفة فهاثر (محلی کا قلمی نسخہ میرے پاس موجود ہے۔)

مواہب کی نقل عقل سے بعید ہے اور ذہن اس کو قبول نہیں کرتا کیونکہ امام مالک نے جس وقت امام ابو حنیفہ کو دیکھا ہے اس وقت امام ابو حنیفہ کی عمر بیس سال کی تھی اور وہ مجتہد اور عالم ہو چکا تھے نیز بخار قطنی کے کہ کسی کے نزدیک ثابت بھی نہیں ہاں اگر صاحب مواہب یہ کہتا کہ امام مالک نے امام ابو حنیفہ سے روایت کی ہے تو یہ ہو سکتا ہے۔

محدث ناقد علامہ محمد ابراہیم کوثری کا رسالہ اقوام المالک اس بحث میں قابل دید ہے اور نہایت اہم قیمتی حلومات پر مشتمل ہے۔

اسناد و روایت کے اعتبار سے کتاب الآثار کی مرویات کا کیا درجہ ہے اس کا اندازہ آپ اس سے لگا سکتے ہیں کہ امام ابو حنیفہ کی نظر انتخاب نے چالیس ہزار احادیث کے مجموعہ سے جن کران کو روایت کیا ہے صدر الائمہ موفق بن احمد کی تحریر فرماتے ہیں۔

وانتخب ابو حنیفہ رحمہ اللہ الآثار من اربعین الف حدیث (مناقب الامام الاعظم رحمہ اللہ) احادیث سے کیا ہے۔

اور امام حافظ ابو یحییٰ زکریا بن یحییٰ نیشاپوری المتوفی ۳۹۵ھ جو اباب صلح ستہ کے معاصر ہیں اپنی کتاب مناقب ابی حنیفہ میں خود امام اعظم سے بہ سند نقل کرتے ہیں کہ

عندی صنادیق من الحدیث ما اخرجت منها الا اليسیر الذی ینتفع بہ۔ میرے پاس حدیث کے صندوق بھرے ہوئے موجود ہیں مگر میں نے ان میں سے تھوڑی حدیثیں نکالی ہیں جن سے لوگ نفع اُخذتے ہوں۔ (مناقب موفق ۴۱۵، ۴۱۶)

امام اعظم کی اس احتیاط کا بڑے بڑے محدثین نے اقرار کیا ہے چنانچہ حافظ ابو محمد عبد اللہ حارثی بسند متصل روایت سے جو حدیث کے بہت بڑے امام ہیں نقل کرتے ہیں:

اخبرنا القاسم بن عباد سمعت یوسف الصفری یقول کہ جیسی احتیاط امام ابو حنیفہ سے حدیث

لے یہ چالیس ہزار متون احادیث کا ذکر نہیں اس سبب کہ سابق میں گزرا اس تعداد میں صحابہ کرام کے احوال اور تابعین کے فتاوے بھی داخل ہیں کیونکہ حلف کی اصطلاح میں ان سب کے لئے حدیث اور اثر کا لفظ استعمال ہوتا تھا، امام اعظم کے زمانہ میں احادیث کے طرق و سانیہ کی تعداد چالیس ہزار سے متجاوز نہ تھی بعد کو بخاری و مسلم کے عہد میں یہی تعداد لاکھوں تک جا پہنچی کیونکہ ایک شیخ نے کسی حدیث کو مثلاً دس شاگردوں سے بیان کیا اب وہ محدثین کی اصطلاح میں دس اسنادیں اور دس طرق ہو گئے اگر آپ موطا اور کتاب الآثار کی احادیث کی تہرج بقیہ کتب احادیث سے کریں تو ایک ایک متن کے دسیرں بیسوں طریقے اور اسنادیں مل جائیں گی۔

اب متون احادیث صحیحہ کی اصل تعداد بھی سن لیجئے، امام ابو جعفر محمد بن الحسین بغدادی نے کتاب التہمیر میں امام سفیان ثوری، شعبہ، یحییٰ بن سعید القطان، عبد الرحمن بن مہدی اور احمد بن حنبل ان سب اکابر ائمہ حدیث کا متفقہ بیان اس سلسلہ میں یہ نقل کیا ہے

ان جملة الاحادیث المسندة عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم یعنی الصحیحة لا تکریر اربعة آلاف و اربع مائت حدیث (توضیح الافکار از امیر کائنات ح (ص ۲۲ طبع مصر) ان میں احکام حلال و حرام یعنی احادیث فقہیہ کی تعداد یحییٰ بن سعید القطان اور عبد الرحمن بن مہدی نے

آٹھ سو (توضیح الافکار) اور عبد اللہ بن المبارک نے نو سو اور امام ابو یوسف نے گیارہ سو بتائی ہے (رسالہ امام ابی داؤد ص ۵ و ۶ طبع مصر ۱۳۶۹ھ) ظاہر ہے کہ امام ابو یوسف چوتھے اور اجتہاد کے اعتبار سے ان تینوں سے ممتاز ہیں اس لئے اس بارے میں ان ہی کی تصریح ریاں قابل قبول ہے

لے امام احمد بن حنبل کا بیان ہے کہ میں نے وکیع سے بڑھ کر علم کا جامع اور حدیث کا حافظ نہیں دیکھا یحییٰ بن معین فرماتے ہیں: ان سے افضل شخص میری نظر سے نہیں گذرا۔ (تذکرۃ الحفاظ ترجمہ وکیع)

صحیح و کیا یقول لہذا وجد الوریع عن ابی حنیفہ فی میں پانی لگی کسی دوسرے سے نہ پانی لگی۔

الحديث ملل یوجد عن غیرہ (مناقب صدر اللامۃ ص ۱۹۱)

اسی طرح علی بن الجعد جو ہری سے کہ جو حدیث کے بہت بڑے حافظ اور امام بخاری اور ابو داؤد کے استاذ ہیں روایت کی ہے:

قال القاسم بن عباد فی حدیث قال علی بن الجعد امام ابو حنیفہ جب حدیث بیان کرتے ہیں تو موتی کی طرح ابوحنیفہ تا اذا جاء بالحدیث جاء به مثل الدررۃ ابدار ہوتی ہے۔

اور حافظ خطیب بغدادی اپنی تاریخ میں سید الحفاظ یحییٰ بن معین سے (جن کے متعلق امام احمد بن حنبل فرمایا کرتے تھے کہ جس حدیث کو یحییٰ بن معین نہ جانیں وہ حدیث ہی نہیں) بسند متصل ناقل ہیں کہ

کان ابو حنیفہ ثقۃ لا یحدث الا ما یحفظ ولا امام ابو حنیفہ ثقہ ہیں جو حدیث ان کو حفظ ہوتی ہے وہی یحدث بما لا یحفظ (تاریخ بغداد ج ۱ ص ۴۱۹) بیان کرتے ہیں اور جو حفظ نہیں ہوتی بیان نہیں کرتے۔

اور امام عبد الرحمن المبارک کہ جن کی جلالت شان کا تمام اہل علم کو اعتراف ہے اپنی ایک نظم میں جو انھوں نے امام اعظم کی شان میں لکھی ہے فرماتے ہیں:

روی آثارہ فاجاب فیہا کطیران الصقور من المنیفہ

انھوں نے آثار کو روایت کیا تو اسی بلند پروازی دکھائی کہ جیسے شکاری پرندے بلند مقام پر پہنچا کر رہے ہوں۔

ولم یکن بالعراق لہ نظیر ولا بالمشرقین ولا بکوفہ

سو نہ عراق میں ان کی کوئی نظیر تھی، نہ مشرق و مغرب میں اور نہ کوفہ میں۔

اسی طرح امام اہل سمرقند ابو مقاتل سمرقندی امام اعظم کی مدح کرتے ہوئے کتاب الآثار کے متعلق فرماتے ہیں:

روی الآثار عن قبل ثقات غزار العلم مشیختہ حصیفہ

محرزین ثقات سے انھوں نے الآثار کو روایت کیا ہے جو بڑے وسیع العلم اور عمدہ شارح تھے۔ حقیقت یہ ہے کہ ان اکابر ائمہ حدیث کی یہ شہادتیں بلا وجہ نہیں ہیں۔ امام ابو حنیفہ نے کوفہ، بصرہ اور حجاز

۱۔ حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کے ترجمہ میں عبدوس نیشاپوری اور موسیٰ بن داؤد دونوں کا استفادہ بیان نقل کیا ہے کہ ان سے بڑھ کر حافظ حدیث ہماری نظر سے نہیں گزرا۔ ۲۔ جامع مسانید الامام الاعظم از محدث خوارزمی ج ۲ ص ۸، طبع دائرۃ المعارف ص ۵۱۳۔ ۳۔ مناقب صدر اللامۃ ج ۲ ص ۱۹۰۔ ۴۔ ایضاً ص ۱۹۱۔ ۵۔ علامہ کمال الدین

احمد سیاضی، اشارت المرام من عبارات الامام (ص ۲، طبع مصر ۱۳۶۹ھ) میں فرماتے ہیں: فہو اخذہن اصحاب عمر رضی اللہ

عن عمر عن اصحاب ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ عن ابن مسعود عن اصحاب ابن عباس رضی اللہ عنہما

عن ابن عباس ممن یبلغ الحد المذکور بالکوفۃ والبصرۃ والحجاز فی جمیع سنۃ ست وتسعین ولبعدہ۔

یعنی امام ابو حنیفہ نے اصحاب عمر سے حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا علم اور اصحاب ابن مسعود سے حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ

کا اور اصحاب ابن عباس سے حضرت ابن عباس کا، شارح کی اس تعداد سے جو ذکر کی جا چکی ہے کوفہ، بصرہ اور حجاز میں

۶۔ ۹۹ھ میں بزمانہ حج اور اس کے بعد طس کیا ہے۔

کی مشہور درس گاہوں میں علم حدیث کی برسوں تحصیل کی ہے اور جس توجہ اور کوشش سے انھوں نے اس علم کو حاصل کیا ہے، ان کے معاصرین میں سے کم لوگوں نے کیا ہوگا۔ حافظ ابو سعید سمعانی، کتاب الانساب میں امام ابو حنیفہ کے تذکرہ میں رقمطراز ہیں:-

اشتغل بطلب العلم وبالغ فيه حتى حصل له عالم يحصل لغيره (طبع لیڈن ورق ۱۹۶) وہ طلب علم میں مشغول ہوئے تو اس درجہ غایت انتہاک کے ساتھ ہوئے کہ جبکہ علم ان کو حاصل ہوا دوسروں کو نہ ہو اور حافظ ذہبی، امام مسعر بن کدام سے جو عہد طالب علمی میں امام اعظم کے رفیق رہ چکے ہیں ناقل ہیں:- میں نے امام ابو حنیفہ کے ساتھ حدیث کی تحصیل کی تو وہ ہم پر غالب رہے، اور ہمیں لگے تو اس میں بھی وہ ہم کو فائق ہو گئے اور فقہ ان کے ساتھ شریعت کی تو تم دیکھتے ہی ہو کہ کیا کمال ان سے ظاہر ہوا۔

۵۲

پہ مسعودی ہیں جن کو شعبہ ان کے اتقان کی بنا پر مصحف کہا کرتے تھے۔ حافظ ابو محمد راہر مزی نے الحديث الفاضل میں الراوی والواعی میں لکھا ہے کہ شعبہ اور سفیان ثوری میں جب کسی حدیث کی بابت اختلاف ہوتا تو دونوں کہا کرتے کہ اذہبا بنا الی المیزان مسعر (ہم دونوں کو مسعر کے پاس لے چلو جو اس فن کی میزان ہیں) غور کیجئے شعبہ اور سفیان دونوں "امیر المؤمنین فی الحدیث" کہلاتے ہیں اس لئے ان کی میزان علم جس شخص کے متعلق یہ شہادت دے کہ وہ علم حدیث میں ہم سے آگے ہے وہ خود اس فن میں کس پایہ کا شخص ہوگا، غالباً یہی وجہ ہے کہ شیخ الاسلام حافظ ابو عبد الرحمن مقرئ (جوفن حدیث میں امام احمد بن حنبل، اسحق بن راہویہ اور بخاری کے استاذ ہیں) جب امام ابو حنیفہ سے کوئی حدیث روایت کرتے تھے تو ان الفاظ کے ساتھ کرتے تھے۔ اخبرنا شاہنشاہ۔

اور امام مکی بن ابی اسیم فرماتے ہیں:

كان ابو حنیفۃ زاهداً عالماً راغباً فی الآخرة صدوق اللسان احفظ اهل زمانہ ۵۳ امام ابو حنیفہ زاہد، عالم، آخرت کی طرف راغب، بڑے استیلا اور اپنے اہل زمانہ میں سب سے بڑے حافظ حدیث تھے۔

حدث یحمری نے بھی مناقب ابی حنیفہ میں شیخ الاسلام حافظ یزید بن ہارون سے اسی کے قریب قریب روایت کیا ہے۔ اور امام یحییٰ بن سعید القطان جو مشہور ناقد حدیث اور جرح و تعدیل کے امام ہیں

۵۴ حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں تصریح کی ہے کہ سمعانی تاریخ اور علم حدیث میں ابن جوزی اور ابن کے شیخ ابن ناصر دونوں سے بڑھے ہوئے ہیں (ملاحظہ ہو تذکرۃ الحفاظ ترجمہ ابن ناصر)۔ ۵۵ مناقب ابی حنیفہ از حافظ ذہبی ص ۲۷ طبع مصر۔ ۵۶ تذکرۃ الحفاظ ترجمہ مسعر۔ ۵۷ اس کتاب کے قلمی نسخے کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد دکن اور کتب خانہ پیر چنڈو سندھ میں ہماری نظر سے گزرے ہیں۔ ۵۸ محدث خلیف بغدادی نے تاریخ بغداد میں اس کو بہ سند متصل نقل کیا ہے۔ ۵۹ مناقب الامام الاعظم از صدر الزمان بحوالہ حافظ ابو احمد عسکری۔

۶۰ اس کتاب کا قلمی نسخہ کتب خانہ مجلس علمی کراچی میں موجود ہے اس کی اصل عبارت ہے: کان ابو حنیفۃ تقياً نقیماً زاهداً عالماً صدوق اللسان احفظ اهل زمانہ۔

یوں فرماتے ہیں:

انما الله لا علم هذه الامة بما جاء

عن الله ورسوله -

واشد ابو حنیفہ اس امت میں خدا اور اس کے رسول و علی

علیہ وسلم سے جو کچھ وارد ہوا ہے اس کے سب سے

بڑے عالم ہیں۔

۱۷

ائمہ فن کی اس قدر تصریحات فن حدیث میں امام اعظم کی عظمت شان اور جلالت مرتبت کو سمجھنے کے لئے کافی ہیں۔ اب ذرا اس پر بھی نظر ڈال لیجئے کہ امام اعظم کے نزدیک کسی حدیث کو روایت کرنے اور اس پر عمل کرنے کے کیا شرائط ہیں۔ امام طحاوی نے یہ سند متصل روایت کی ہے۔

حدثنا سليمان بن شعيب حدثنا ابی قال املاً

علینا ابو یوسف قال قال ابو حنیفہ لا ينبغي للرجل

ان یحدث من الحدیث الا بما حفظه من یوم سمعه

الی یوم یحدث به (ابو ابراہیم المزیہ ترجمہ امام ابو حنیفہ)

امام یحییٰ بن معین کی تصریح ابھی آپ پڑھ چکے کہ روایت حدیث کے باب میں امام صاحب کا غل

اسی اصول پر تھا۔ بعد کے متعدد محدثین نے حفظ کی بجائے کتابت کو کافی سمجھا اس لئے ان کے خیال

میں اگر راوی کو حدیثوں کے الفاظ و معانی کچھ بھی یاد نہ ہوں تاہم چونکہ وہ قلبیہ صورت میں اس کے

پاس موجود ہیں اس لئے ان کو روایت کر سکتا ہے چنانچہ محدث خطیب بغدادی، الکفایہ فی علم الرجال

میں لکھتے ہیں:

”ابوزکریا یعنی یحییٰ بن معین سے پوچھا گیا کہ اگر کوئی شخص اپنے قلم سے حدیث لکھی ہوئی پائے مگر

وہ اس کو زبانی یاد نہ ہو تو کیا کر سکتے ہیں لگے ابو حنیفہ تو یوں فرماتے ہیں کہ جس حدیث کا انسان

عارف اور حافظ نہ ہو اسے بیان نہ کرے لیکن ہم یوں کہتے ہیں کہ اپنی کتاب میں جو کچھ اپنے

قلم سے لکھا ہو اپنے اسے بیان کر سکتا ہے چاہے وہ اس روایت کا عارف ہو یا نہ ہو۔ ۱۸

اور حافظ سیوطی، تدریب الراوی میں امام ابو حنیفہ کا مذہب نقل کر کے لکھتے ہیں:

وهذا مذهب شدید وقد استقر العمل

على خلاف فعل الرواة في الصحيحين ممن

يوصفون بالحفظ لا يبلغون النصف۔ ۱۹

یہ سخت مذہب ہے اور عمل اس کے خلاف قرار پایا ہے

کیونکہ غالباً صحیحین کے ان رواۃ کی تعداد جو حفظ سے

موصوف ہیں نصف تک نہیں پہنچتی۔

اگرچہ ہمارے نزدیک یہ مسئلہ اختلاف عصر و زمان کا مسئلہ ہے اسی لئے امام مالک بھی اس مسئلہ میں

امام اعظم کے ہمراہ ہیں۔ اس عہد تک کتابت سے زیادہ حفظ پر زور تھا بعد کو جس قدر زمانہ گزرتا گیا حفظ کی

جگہ کتابت نے لے لی تاہم اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ حافظ حدیث کی روایت کو غیر حافظ کی روایت پر

۱۷ مقدمہ کتاب التعلیم از علامہ مسعود بن شیبہ ہندی، بحوالہ امام طحاوی، اس کا قلمی نسخہ مجلس علمی کے کتاب خانہ میں موجود ہے۔

۱۸ الکفایہ فی علم الرجال ص ۲۳۱ طبع دائرة المعارف حیدرآباد دکن ۱۳۵۴ھ۔ ۱۹ تدریب الراوی ص ۱۶۰۔

ترجیح ہے کیونکہ عدم حفظ کی صورت میں احتمال ہے کہ کوئی خط میں خط ملا کر نوشتہ میں گڑبڑ نہ کر دے۔
بہر حال اس حیثیت سے کتاب الآثار اور موطا کی مرویات کو صحیحین کی مرویات پر جو ترجیح حاصل ہے ظاہر ہے
اور امام ربانی علامہ عبدالوہاب شعرانی، المیزان الکبریٰ میں رقمطراز ہیں:

وقد كان الامام ابو حنيفة يشترط في الحديث المنقول عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل العمل به ان يرويه عن ذلك الصحابي جمع اتقياء عن مثلهم وهكذا۔ ۵۱

جو حدیث آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول ہو اس کی بابت امام ابو حنیفہ عمل سے پہلے یہ شرط کرتے ہیں کہ اس کو متقی لوگوں کی ایک جماعت اس صحابی سے براہ نقل کرتی چلی آئے۔

امام شعرانی نے عمل بالحدیث کے لئے امام ابو حنیفہ کی جس شرط کا ذکر کیا ہے وہ خود امام مہرورج سے بصراحت منقول ہے۔ چنانچہ حافظ ذہبی نے امام یحییٰ بن معین کی سند سے امام صاحب کا یہ قول نقل کیا ہے کہ میں کتاب اللہ سے لیتا ہوں اگر اس میں نہ ملے تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت اور آپ کی ان صحیح حدیثوں سے کہ جو ثقات کے ہاتھوں میں ثقات ہی کے ذریعہ شائع ہوئی ہیں پھر اگر یہاں بھی نہ مل سکے تو آپ کے اصحاب میں سے جس کا قول چاہتا ہوں اختیار کر لیتا ہوں لیکن جب معاملہ ابراہیم نخعی، شعبی، حسن بصری اور عطاء بن ابی رباح تک آجاتا ہے تو جس طرح ان حضرات نے اجتہاد کیا میں بھی اجتہاد کرتا ہوں۔

أخذ بكتاب الله فالمراد فبسننة رسول الله والآثار الصحاح عنه التي ثبتت في أیدی الثقات عن الثقات فان لم يجد فبقول اصحابه أخذ بقول من شئت واما اذا انتهى الامر الى ابراهيم والشعبي والحنين وعطاء فاجتهد كما اجتهدوا۔ ۵۲

امام ابو حنیفہ کا یہ بیان خاص طور پر قابل غور ہے اس میں آپ نے اپنے طریق استنباط کی توضیح فرمائی ہے اور احادیث کے بارے میں صراحت کی ہے کہ آپ صرف ان حدیثوں سے استدلال کرتے ہیں کہ جو صحیح ہیں اور ثقات کے ذریعہ جن کی اشاعت ہوئی ہے۔ امام سفیان ثوری نے بھی حدیث کے متعلق امام صاحب کا یہی طرز عمل بتلایا ہے کہ

ياخذ بما هو عنده من الاحاديث التي كان يسمعها الثقات وبالأخر من فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم۔ ۵۳

جو حدیثیں ان کے نزدیک صحیح ہوتی ہیں اور ثقات جن کو روایت کرتے ہیں نیز جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا آخری فعل ہوتا ہے یہ اسی کو لیتے ہیں

غرض کتاب الآثار قرآن پاک کے بعد کتب خانہ اسلام کی دوسری کتاب ہے جو ابواب پر مرتب و بدون ہوتی اور جس میں صرف ان ہی احادیث اور آثار و قوائد نے جگہ پائی کہ جن کی روایت ثقات اتقیامست میں برابر چلی آتی تھی امام اعظم نے اس کتاب میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے آخری افعال اور

۵۱ میزان شعرانی ج ۱ ص ۹۲ طبع مصر ۱۳۴۴ھ۔ ۵۲ مناقب ابی حنیفہ از ذہبی ص ۲۰۔ ۵۳ الاستقار فی فضائل الثلاثة الائمة الفقہاء از حافظ ابن عبد البر ص ۱۲۲ طبع مصر۔

ہدایات کو منبائے اول اور آثار و فتاویٰ صحابہ و تابعین کو منبائے ثانی قرار دیا۔

کتاب الآثار کا موضوع صرف احادیث احکام یعنی سنن میں جن سے مسائل فقہ کا استنباط ہوتا ہے اس لئے وہ سیکڑوں مختلف ابواب جو صحیحین اور جامع ترمذی وغیرہ دیگر کتب احادیث میں مذکور ہیں، کتاب الآثار میں نہیں ملیں گے کیونکہ ان ابواب کا تعلق فقہیات سے نہیں ہے اس بنا پر محدثین کی اصطلاح میں کتاب الآثار کتب سنن میں داخل ہے چنانچہ بعض محدثین نے اسی نام سے اس کتاب کا ذکر کیا ہے۔

کتاب الآثار کا ایک نمایاں امتیاز یہ ہے کہ اس کی مرویات اس عہد کی دیگر تصانیف کی طرح اپنے ہی شہر اور قلم کی روایات میں محدود و منحصر نہیں بلکہ اس میں مکہ، مدینہ، کوفہ، بصرہ، غرضکہ حجاز و عراق دونوں جگہ کا علم تحریر و تدوین میں یکجا موجود ہے۔

حافظ ابن التیم، اعلام الموقعین میں لکھتے ہیں۔

والدین والعتد والعلما انتشر فی الامۃ عن
اصحاب ابن مسعود واصحاب زید بن ثابت
واصحاب عبد اللہ بن عمر واصحاب عبد اللہ
بن عباس، فعلم الناس عامۃ عن اصحاب
صولاء الاربعۃ، فاما اهل المدینۃ فعلمهم
عن اصحاب زید بن ثابت وعبد اللہ بن عمر
اما اهل مکۃ فعلمهم عن اصحاب عبد اللہ
بن عباس واما اهل العراق فعلمهم عن
اصحاب عبد اللہ بن مسعود۔

دین اور فقہ و علم کی اشاعت امت میں اصحاب عبد اللہ بن
مسعود، اصحاب زید بن ثابت، اصحاب عبد اللہ بن عمر
اور اصحاب عبد اللہ بن عباس سے ہوئی ہے، اور لوگوں کا
عام علم ان ہی چار کے اصحاب سے لیا ہوا ہے۔ چنانچہ
مدینہ والوں کا علم زید بن ثابت اور عبد اللہ بن عمر کے
اصحاب سے اور مکہ والوں کا علم عبد اللہ بن عباس کے
اصحاب سے اور عراق والوں کا علم عبد اللہ بن مسعود کے
اصحاب سے لیا ہوا ہے

امام مالک نے موطا کی تالیف مدینہ منورہ میں کی ہے اور اس میں مدنی شیوخ کے علاوہ اور لوگوں
کے برائے نام روایتیں ہیں، لیکن کتاب الآثار کے رواۃ میں کوئی باعراقی کی تخصیص نہیں بلکہ حجاز، عراق
اور شام جملہ بلاد اسلامیہ کے علماء سے اس میں روایتیں موجود ہیں ہم نے کتاب الآثار بروایت امام
محمد سے جس میں دوسرے ائمہ کے نسخوں کی بہ نسبت کم روایتیں ہیں امام اعظم کے شیوخ کو جمع کیا تو ایک
پانچ ہونے پھر ان کے اوطان پر نظر ڈالی تو تیس کے قریب ایسے مشائخ حدیث نکلے جو کوفہ کے رہنے والے
نہ تھے

صحابہ میں جن برگوں سے مسائل فقہ و فتاویٰ منقول ہیں ان کی تعداد کچھ اور ایک ہوتی ہے
ان میں مروا اور عورتیں دونوں شامل ہیں، فتوے کے بارے میں بعض صحابہ بکثرت تھے بعض متوسط اور بعض مقل

لے اعلام الموقعین ج ۸ ص ۸ طبع اشرف المطابع دہلی۔ حافظ عبد القادر قرشی نے ابوالہر المصنف کے خاتمہ میں اور حافظ
ابن التیم نے اعلام الموقعین کے مقدمہ میں ان سب کو نام بنام ذکر کیا ہے۔

جو سب سے زیادہ کثیر الفتویٰ تھے وہ یہ حضرات ہیں، عمر بن الخطاب، علی مرتضیٰ، عبداللہ بن مسعود، عبداللہ بن عباس، ام المومنین عائشہ صدیقہ، زید بن ثابت اور عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہم اجمعین، ان سات میں بھی اول الذکر چار بزرگ زیادہ ممتاز گزرے ہیں۔ شاہ ولی اللہ صاحب حجۃ اللہ الیہ فرماتے ہیں

واکابر هذا الوجه عمر و علی و ابن مسعود و ابن عباس۔ ۱۷

موطائیں امیر المومنین حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ اور حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے بہت کم روایات ہیں شاہ ولی اللہ صاحب مصنف شرح موطا کے مقدمہ میں فرماتے ہیں:

وامام مالک از حضرت مرتضیٰ و عبداللہ بن عباس امام مالک نے حضرت علی مرتضیٰ اور حضرت عبداللہ بن عباس (رضی اللہ عنہم) سے کم روایتیں کی ہیں، ہارون رشید نے اس کا سبب دریافت کیا تو فرماتے لگے کہ لم یكونا سبدي ولم التق رجالهما یعنی یہ دونوں بزرگ میرے شہر کے نہ تھے اور میری ان کے اصحاب سے ملاقات نہ ہو سکی۔

خاکسار کہتا ہے کہ حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کی روایتیں موطائیں ان دونوں حضرات کی روایات سے بھی کم ہیں۔ برخلاف اس کے کتاب الآثار میں جس مقدار میں حضرت علی مرتضیٰ اور حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہما کی روایتیں ہیں اسی کے قریب قریب حضرت عمر، حضرت ابن عمر، حضرت ابن عباس اور حضرت عائشہ صدیقہ کی روایات بھی ہیں۔

امت مرحومہ کا سواد اعظم جس کی تعداد کا اندازہ نصف یا دوثلث اہل اسلام کیا گیا ہے بارہ سو سال سے فقہ میں جس مذہب کا پیرو ہے وہ مذہب حنفی ہے اس مذہب کے مسائل فقہ کا منہ اسی کتاب الآثار کی احادیث و روایات ہیں۔ شاہ ولی اللہ صاحب نے قرۃ العینین فی تفصیل الشیخین میں کتاب الآثار کو خفیوں کی اہمات کتب میں شمار کیا ہے اور تصریح کی ہے کہ

مسند ابی حنیفہ و آثار محمد بن ابی حنیفہ اور آثار امام محمد پر ہے۔
ایک غلط فہمی | ہندوستان میں علم حدیث کا چرچا دوسرے ممالک کی نسبت کم رہا ہے اس لئے یہاں کے بعض کا ازالہ | مصنفین کو یہ غلط فہمی ہو گئی ہے کہ حدیث میں امام ابو حنیفہ کی کوئی کتاب موجود نہیں ہے چنانچہ

ملا جیون المتوفی ۳۱۳ھ نور الانوار میں لکھتے ہیں:

لم یجمع ابو حنیفہ کتاباً فی الحدیث۔ ۱۸

اور شاہ ولی اللہ صاحب مصنف شرح موطا کے مقدمہ میں رقمطراز ہیں:

وازامہ فقہ امر و نرجح کتابہ کہ خود ایشاں تصنیف کردہ باشند بدست مردمان فیست الاموطا۔
اور آج ائمہ فقہ کی کوئی کتاب کہ جس کو خود انہوں نے تصنیف کیا ہو سولے موطا کے لوگوں کے ہاتھ میں نہیں ہے۔

۱۷ حجۃ اللہ الیہ ج ۱ ص ۱۳۲ طبع مصر ۱۲۵۲ھ۔ ۱۸ مصنفی ج ۱ ص ۱۲ طبع دہلی ۱۳۱۳ھ۔ ۱۹ ملاحظہ ہو کتاب تذکرہ ص ۵۸ طبع مجتبیٰ ۱۳۱۴ھ۔ ۲۰ ایضاً ص ۱۷۱۔ ۲۱ نور الانوار طبع علوی لکھنؤ ص ۱۶۰

شاہ عبدالعزیز صاحب بھی بستان المحدثین میں اپنے والد ماجد سیروی میں یہی لکھتے ہیں کہ
باید دانست کہ از تصانیف ائمہ اربعہ رحمہم اللہ علم جانا چاہئے کہ ائمہ اربعہ کی تصانیف میں سے علم حدیث میں
حدیث غیر از موطا موجود نیست۔ ۱۵
مولانا شبلی نعمانی نے بھی اس بارے میں شاہ ولی اللہ صاحب ہی کے فیصلے کو کافی سمجھا ہے
وہ فرماتے ہیں:

”بے شبہ ہماری ذاتی رائے یہی ہے کہ آج امام صاحب کی کوئی تصنیف موجود نہیں ہے۔“ ۱۶
اور ان کے جانشین مولانا سید سلیمان ندوی بھی یہی لکھ رہے ہیں کہ
”امام مالک کے سوا کسی امام مجتہد کے قلم سے علم حدیث کی کوئی تصنیف ظاہر نہیں ہوئی۔“ ۱۷
ملاجیون محدث نہ تھے اس لئے ان کا انکار محل تعجب نہیں۔ شاہ ولی اللہ صاحب کتاب الآثار سے بخوبی واقف
ہیں انھوں نے شیخ تاج الدین قلعی حنفی مفتی مکہ مکرمہ سے اس کے اطراف کا سماع بھی کیا ہے چنانچہ
انسان العین فی مشائخ ائمہ میں ان کے تذکرہ میں فرماتے ہیں:
”واطراف۔۔۔۔۔ کتاب الآثار امام محمد موطا سے اداروے سماع نمود۔“ ۱۸
شاہ صاحب ممدوح کو یہ بھی معلوم ہے کہ امام محمد اس کتاب کو امام ابو حنیفہ سے روایت کرتے ہیں چنانچہ
مصنفی میں خود ان کے الفاظ ہیں:

”آثار یکہ از امام ابو حنیفہ روایت کردہ است۔“ ۱۹

مگر شاید وہ اس کو امام ابو حنیفہ کی بجائے امام محمد کی تصنیف سمجھتے ہیں۔ محدث ملا علی قاری نے خود موطا
امام محمد کے متعلق بھی یہی خیال ظاہر کیا ہے، حقیقت یہ ہے کہ امام محمد نے ان دونوں کتابوں کو ان کے
مصنفین سے جس انداز پر روایت کیا ہے اس کو دیکھتے ہوئے اس قسم کی غلط فہمی کا پیدا ہونا کچھ زیادہ محل تعجب
نہیں۔ امام موصوف کا ان دونوں کتابوں میں طرز عمل یہ ہے کہ وہ ہر باب میں اولاً اس کتاب کی روایتیں نقل
کرتے ہیں پھر بالالتزام ان روایات کے متعلق اپنا اور اپنے استاد امام ابو حنیفہ کا مذہب بیان کرتے ہیں اور اگر
اصل کتاب کی کسی روایت پر ان کا عمل نہیں ہوتا تو اس کو نقل کرنے کے بعد اس پر عمل نہ کرنے کے وجہ و دلائل
بالتفصیل لکھتے ہیں، اور اسی ذیل میں کتاب الآثار اور موطا دونوں کتابوں میں بہت سی حدیثیں اور آثار امام
ابو حنیفہ اور امام مالک کے علاوہ دیگر شیوخ سے بھی منقول ہیں اس بنا پر باری النظر میں یہ معلوم ہوتا ہے
کہ یہ دونوں کتابیں خود امام محمد ہی کی تصنیف کردہ ہیں، حالانکہ واقع میں ایسا نہیں بلکہ کتاب الآثار، امام

۱۵ بستان المحدثین ص ۲۷ و ۲۸ طبع محمدی لاہور۔ ۱۶ سیرۃ النعمان ص ۱۱۹ طبع مفید عام آگرہ ۱۳۹۲ھ۔ ۱۷ حیات
امام مالک ص ۹۰ طبع معارف اعظم گڑھ ۱۳۴۲ھ۔ ۱۸ انسان العین ص ۱۶ طبع احمدی دہلی۔ ۱۹ مصنفی ص ۸۔
۱۵ مولانا شبلی نعمانی کتاب الآثار کے متعلق اور ملا علی قاری نے موطا کے متعلق اس بارے میں جو کچھ لکھا ہے اس کو
پڑھ کر آپ کو اس غلط فہمی کی وجہ خود معلوم ہو جائے گی، مولانا شبلی لکھتے ہیں
”خوارزمی نے آثار امام محمد کو بھی امام کی مساند میں داخل کیا ہے۔ (باقی حاشیہ بر صفحہ آئندہ)

ابو حنیفہ کی اور موطا امام مالک کی تصنیف ہے اور امام محمد ان دونوں حضرات سے ان کے راوی ہیں لیکن چونکہ امام مدوح نے ان کتابوں کی روایت میں امور مذکورہ بالا کا اہتمام رکھا ہے اس بنا پر ان کی افادیت بہت زیادہ بڑھ گئی اور ان کا تداول اس وجہ عام ہو گیا کہ بجائے اصل مصنف کے خود ان کی طرف کتاب کا انتساب ہونے لگا اور کتاب الآثار امام محمد اور موطا امام محمد کہا جانے لگا اس لئے ان حضرات کو بھی یہ غلط فہمی ہو گئی جس کی اصل وجہ ان دونوں کتابوں کے بقیہ نسخوں پر عدم اطلاع ہے۔

کتاب الآثار موطا اور دیگر کتب حدیث کی طرح اس کتاب کے بھی متعدد نسخے ہیں جس کے راوی حسب ذیل کے نسخے حضرات ہیں:-

۱۔ امام زفر بن الہذیل۔ ان کے نسخے کا ذکر حافظ امیر بن ماکولا المتوفی ۵۷۷ھ نے الاکمال کے باب الجصینی والخصینی میں کیا ہے چنانچہ احمد بن بکر کے تذکرہ میں لکھتے ہیں

احمد بن بکر بن سیف ابو بکر الجصینی
ثقة یملئ میل اهل النظر، روی عن
ابی وهب عن زفر بن الہذیل عن ابی حنیفہ
کتاب الآثار۔

احمد بن بکر سیف ابو بکر جصینی ثقہ ہیں اہل نظر یعنی
نقدار خفیہ کی طرف میدان رکھتے ہیں اور امام ابو حنیفہ سے
کتاب الآثار کو بواسطہ امام زفر بن الہذیل ان کے شاگرد
ابو وہب سے روایت کرتے ہیں۔

الاکمال ابن ماکولا کا قلمی نسخہ کتب خانہ ریاست ٹونک اور کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد دکن میں ہماری نظر سے گزرا ہے مطبوعہ کتابوں میں یحییٰ بن مصفون حافظ ابو سعید سمعانی شافعی کی کتاب الانساب میں جو
لائڈن یورپ میں طبع ہو چکی ہے جصینی نسبت کے ضمن میں مذکور ہے اور حافظ عبد القادر قرشی نے بھی

(بقیہ حاشیہ از صفحہ گذشتہ) بے شبہ اس کتاب میں اکثر روایتیں امام صاحب ہی سے ہیں اس لئے
ناظرین کو اختیار ہے کہ اس کو امام ابو حنیفہ کا مسند کہیں یا آثار امام محمد کے نام سے پکاریں لیکن یاد رہے
کہ امام محمد نے اس کتاب میں بہت سی آثار اور حدیثیں دوسرے شیوخ سے بھی روایت کی ہیں اس لحاظ
سے اس مجموعہ کا انتساب امام محمد کی طرف زیادہ موزوں ہے۔ (میرۃ النان ص ۲۷۷)۔

اور ملا علی قاری موطا امام محمد کی شرح میں لکھتے ہیں:

وقد وجدت بخط استاذی المرحوم الشیخ
عبد الله السندی فی ظہر هذا الكتاب انه
موطأ مالک بن انس بروایت محمد بن الحسن
وهو مشکل اذ روی الامام محمد فی من غیر
الامام مالک ایضاً کالامام ابی حنیفہ وامثالہ
ولعلہ نظر الی الاغلب۔

میں نے اپنے استاذ مرحوم شیخ عبد اللہ سندھی کے قلم سے اس
کتاب کی پشت پر یہ لکھا ہوا پایا کہ یہ موطا مالک بن انس
بروایت محمد بن الحسن ہے اور یہ مشکل ہے کیونکہ امام محمد
اس کتاب میں امام مالک کے علاوہ دیگر شیوخ سے بھی جیسے کہ
امام ابو حنیفہ اور ان کے امثال ہیں روایت کرتے ہیں اور شاید
استاذ مرحوم کا یہ فرمانا اس کی اغلب روایات کے اعتبار سے ہو۔

ملا علی قاری کی شرح موطا محمد کے قلمی نسخے ہندوستان کے متعدد کتب خانوں میں ہماری نظر سے گزرے ہیں۔ ملاحظہ فرمایا
آپ نے مولانا شبلی نعمانی کو جو اشکال کتاب الآثار امام محمد کے امام ابو حنیفہ کی طرف انتساب میں ہے وہی اشکال ملا علی قاری
کو موطا امام محمد کے امام مالک کی طرف منسوب کرنے میں ہے۔

الجواهر المضية فی طبقات الخفیه میں احمد بن بکر مذکور کے ترجمہ میں ہی تحریر کیا ہے۔

امام زفر سے کتاب الآثار کی روایت ان کے تین شاگردوں نے کی ہے جنہوں نے اس کا امام مہر ج سے عیحدہ علیحدہ سماع کیا تھا۔ ایک ہی ابو وہب محمد بن مزاحم مروزی، دوسرے شداد بن حکیم بلخی جن کے نسخہ سے جامع مسند الامام الاعظم للنواری میں مسند ابن خسر وغیرہ کے حوالہ سے بکثرت روایتیں منقول ہیں اور تیسرے حکم بن ایوب۔ پہلے دو نسخوں کا ذکر محدث حاکم نیشاپوری نے بھی اپنی مشہور کتاب معارف علوم الحدیث میں بایں الفاظ کیا ہے،

نسخہ لزفر بن الہذیل الجعفی تفرده بآئینہ شداد بن حکیم البلخی ونسخة ایضا لزفر بن الہذیل الجعفی تفرده بآئینہ ابو وہب محمد بن مزاحم المروزی، لہ

زفر بن الہذیل جعفی کا ایک نسخہ ہے جس کو ان سے صرف شداد بن حکیم بلخی روایت کرتے ہیں، اور زفر ہی کا ایک اور نسخہ ہے جس کو ان سے صرف ابو وہب محمد بن مزاحم مروزی روایت کرتے ہیں۔ لہ

تیسرے نسخہ کا ذکر حافظ ابوالشیخ بن حیان نے اپنی کتاب طبقات المحدثین باصبہان والواردین علیہا میں احمد بن رستہ کے ترجمہ میں کیا ہے چنانچہ ان کے الفاظ یہ ہیں:

احمد بن رستہ بن بنت محمد بن المغیرہ کے نوٹ سے ہیں ان کے پاس سنن کان عندہ السنن عن محمد بن محمد بن یوسف عن زفر عن ابی حنیفہ۔

احمد بن رستہ جو محمد بن المغیرہ کے نوٹ سے ہیں ان کے پاس سنن تھی جس کو وہ اپنے نانا محمد سے وہ حکم بن ایوب سے وہ زفر سے اور وہ امام ابو حنیفہ سے اس کو روایت کرتے تھے۔

حافظ ابوالشیخ نے یہاں کتاب الآثار کو السنن کے نام سے ذکر کیا ہے اور چونکہ وہ ہر راوی کے ترجمہ میں اس کی روایت سے ایک دو حدیثیں بھی ذکر کرتے ہیں اس لئے دو حدیثیں اس نسخہ سے بھی اپنی کتاب میں درج کی ہیں۔ اسی طرح حافظ ابو نعیم اصفہانی نے بھی تاریخ اصبہان میں اس نسخہ کی روایتیں نقل کی ہیں امام طبرانی کی المعجم الصغیر (ص ۳۳) میں بھی اس نسخہ کی ایک حدیث مروی ہے۔

۲۔ امام ابو یوسف: ان کے نسخہ کا ذکر حافظ عبدالقادر قرشی نے الجواهر المضية میں کیا ہے چنانچہ امام یوسف بن ابی یوسف کے ترجمہ میں لکھتے ہیں:

سروی "کتاب الآثار" عن ابیہ عن ابی حنیفہ وهو مجلد ضخم

یہ اپنے والد کی سند سے امام ابو حنیفہ سے کتاب الآثار کی روایت کرتے ہیں جو ایک ضخیم جلد میں ہے۔

اللہ تعالیٰ جزائے خیر دے مولانا ابوالوفا قندھاری صدر مجلس اجیاء المعارف النعمانیہ حیدر آباد دکن کو کہ انہوں نے بڑی تلاش اور محنت سے اس نسخہ کو فراہم کر کے تصحیح و تحشیہ کے اہتمام کے ساتھ نہایت عمدہ کاغذ پر شکر ۱۳۵۵ ہجری میں اسے مصر میں طبع کر کر شائع کیا۔

امام ابو یوسف سے بھی کتاب الآثار کے اس نسخہ کو دو شخص روایت کرتے ہیں ایک ان کے صاحبزادے لہ معرفۃ علوم الحدیث ص ۱۶۴ طبع دار الکتب المصریہ شکر ۱۳۵۵۔ لہ اس کتاب کا قلمی نسخہ کتب خانہ اصفیہ حیدر آباد دکن میں میری نظر سے گذرا ہے۔

امام یوسف مذکور اور دوسرے عمرو بن ابی عمرو، محدث خوارزمی نے عمرو کی روایت کو جامع مسانید میں نسخہ ابی یوسف سے موسوم کیا ہے۔ خوارزمی نے جامع مسانید کے باب ثانی میں اس نسخہ کی اسناد بھی امام ابو یوسف تک نقل کر دی ہے۔

۳۔ امام محمد بن حسن شیبانی: ان کا نسخہ، کتاب الآثار کے سب نسخوں میں زیادہ متداول زیادہ مشہور اور زیادہ مقبول ہے، اسی کے متعلق حافظ ابن حجر عسقلانی، تعجیل المنفوقہ بزوائد رجال الماربعہ کے مقدمہ میں لکھتے ہیں:

والموجود من حدیث ابی حنیفۃ مفرجاً انما هو امام ابو حنیفہ کی حدیث میں مستقل طور پر جو کتاب موجود ہے
کتاب الآثار القیصریہ امام محمد بن الحسن عنہ وہ کتاب الآثار ہے جو امام محمد بن الحسن نے ان کی روایت کیا
حافظ ابن حجر عسقلانی اور حافظ قاسم بن قطلوبغا نے اس کے رجال پر مستقل کتابیں تصنیف کی
ہیں، حافظ ابن حجر کی کتاب کا نام الاشیار بمعرفۃ رواقہ الآثار ہے، اس کا فتلی نسخہ میرے پاس بھی
موجود ہے، صاحب کشف الظنون نے لکھا ہے کہ کتاب الآثار امام محمد پر امام عطاوی نے شرح لکھی ہے
علامہ مرادی نے بھی سلک الدرقی اعیان القرن الثانی عشر میں شیخ ابو الفضل نور الدین علی بن مراد موصی
عمری شافعی المتوفی ۷۱۲ھ کے ترجمہ میں ان کی شرح کتاب الآثار امام محمد کا ذکر کیا ہے، خود ہم نے بھی
اس کے رجال پر مستقل کتاب لکھی ہے اور اس نسخہ کی احادیث کو مسانید صوابہ پر مرتب کیا ہے اور اگر اشارے
توفیق دی تو اس پر ایک بسوط اور محققانہ شرح لکھنے کا ارادہ ہے۔

امام محمد سے بھی اس نسخہ کو ان کے کئی شاگردوں نے روایت کیا ہے، مطبوعہ نسخہ امام ابو حفص کبیر
اور امام ابوسلیمان جوزجانی کا روایت کردہ ہے، ان دونوں حضرات کے علاوہ امام ممدوح کے ایک
اور شاگرد عمرو بن ابی عمرو بھی ان سے اس کتاب کو روایت کرتے ہیں اور خوارزمی نے جامع مسانید میں
اسی کو نسخہ امام محمد سے موسوم کیا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس نسخہ میں عمرو نے صرف حدیثیں ہی روایت
کی ہیں اور عطاوی تابعین کو نقل نہیں کیا ہے اور غالباً اسی لئے اس کو مسند ابی حنیفہ کہا جاتا ہے۔

۴۔ امام حسن بن زیاد لؤلؤی، ان کے نسخہ کا ذکر حافظ ابن حجر عسقلانی نے لسان المیزان
میں کیلئے چنانچہ محمد بن ابراہیم بن حبیش بغوی کے ترجمہ میں لکھتے ہیں:

محمد بن ابراہیم بن حبیش البغوی روى عن محمد بن ابراہیم بن حبیش بن جیش بنغوی، محمد بن شجاع الثعلبی سے وہ
محمد بن شجاع الثعلبی عن الحسن بن زیاد عن حسن بن زیاد سے اور وہ امام ابو حنیفہ سے کتاب الآثار
ابن حنیفہ کتاب الآثار۔ ۱۷

۱۷ واضح رہے کہ لسان المیزان کے مطبوعہ نسخہ میں یہ عبارت اس طرح مرقوم ہے: محمد بن ابراہیم بن حسن البغوی
روى عن محمد بن نجيم البليغي عن الحسن بن زیاد عن محمد بن الحسن عن ابی حنیفہ کتاب الآثار لیکن اس میں
اس کے اندر ٹی تصحیف ہو گئی ہے بن حبیش البغوی کی بجائے حسن البغوی غلط چھپ گیا ہے اور بن شجاع
الثعلبی کی جگہ بن نجیم البلیغی طبع ہو گیا ہے۔ اسی طرح "عن الحسن بن زیاد عن ابی حنیفہ کے درمیان (باقی صفحہ آئندہ)

کتاب الآثار کے تمام نسخوں میں یہ نسخہ غالباً سب سے بڑا ہے کیونکہ امام حسن بن زیاد نے امام ابو حنیفہ کی احادیث مرویہ کی تعداد چار ہزار بیان کی ہے۔ چنانچہ امام حافظ ابو یحییٰ زکریا بن یحییٰ نیشاپوری اپنی اسناد کے ساتھ امام لؤلوی سے ناقل ہیں کہ

کان ابو حنیفۃ یروی اربعۃ الاف حدیث امام ابو حنیفہ چار ہزار احادیث روایت فرماتے تھے۔
الفین لمصادیقین لسان المشیختہ۔ ۱۷۵ دو ہزار حدیثیں اور دو ہزار باقی مشائخ سے۔

اس بنا پر قریب قیاس یہی ہے کہ امام لؤلوی نے امام اعظم سے یہ سب حدیثیں سنی ہوگی اور ان کو اپنے نسخہ میں روایت کیا ہوگا۔ محدث علی بن عبد الرحمن دواہبی کھنبلی نے اپنے ثبت میں اس نسخہ سے ساتھ حدیثیں نقل کی ہیں جن کو محدث کوثری نے الامتاع بسیرۃ الامامین الحسن بن زیاد و صاحبہ محمد بن شجاع میں نقل کر دیا ہے۔

محدث خوارزمی نے جامع مسانید میں اس نسخہ کو سند ابی حنیفہ الحسن بن زیاد سے موسوم کیا ہے اور کتاب مذکور کے باب ثانی میں اس نسخہ کی اسناد بھی امام لؤلوی تک نقل کر دی ہے، خوارزمی کی طرح دیگر محدثین بھی اس کو سند ابی حنیفہ ہی کے نام سے روایت کرتے ہیں، خود حافظ ابن حجر عسقلانی کی مرویات میں بھی یہ نسخہ موجود تھا۔ اس نسخہ کی اسانید و اجازات کو محدث علی بن عبد الرحمن الدواہبی کھنبلی نے اپنے ثبت میں اور حافظ ابن طولون نے الفہرست الاوسط میں اور حافظ محمد بن یوسف دمشقی مصنف سیرۃ شامیہ نے عقود الجمان میں اور محدث ایوب خلوتی نے اپنے ثبت میں اور خاتمہ الحفاظ ملا محمد عابد سندی نے حصر الشارح فی اسانید الشیخ محمد عابد میں تفصیل کے ساتھ ذکر کیا ہے اور علامہ محدث محمد زاہد کوثری نے ان سب کو الامتاع میں جمع کر دیا ہے جو ۱۳۶۵ھ میں مصر سے چھپ کر شائع ہو چکی ہے۔

حافظ ابن القیم کی اعلام الموقعین کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ یہ نسخہ ان کے بھی پیش نظر تھا چنانچہ انھوں نے اس نسخہ سے حسب ذیل حدیث نقل کی ہے۔

قال الحسن بن زیاد اللؤلؤی ثنا ابو حنیفۃ قال کنا عند محارب بن دثار.....
.....وکان متکافاً استوی جالساً ثم قال سمعت ابن عمر یقول سمعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

دقیقہ از صفحہ گذشتہ "عن محمد بن الحسن" کا اضافہ اگر اصل منقول عنہ میں موجود ہے تو یقیناً غلط ہے۔ بہر حال مطبع کے مصححین نے یہاں تصحیح کا اہتمام نہیں کیا، قلمی نوشتوں کے پڑھنے میں اسرار کی غلطی تو بالکل معمولی بات ہے اور حافظ ابن حجر عسقلانی کے متعلق تو مشہور ہے کہ وہ نہایت بدخط تھے خود ہم نے حافظ صاحب کے قلم کا لکھا ہوا تحائف المہرہ کا نسخہ دیکھا ہے واقعی ان کے نوشتہ کو صحیح پڑھ لینا ہر شخص کا کام نہیں ہے محمد بن ابی بکر، مسلم بن حیشم، ابی نعیم، ابی حنیفہ، ابی یوسف اور امام محمد بن شجاع اہل مدینہ نبوت مشہور و معروف عالم ہیں، حافظ خلیل بغدادی نے ان دونوں کا متصل تذکرہ تاریخ بغداد میں لکھا ہے اور چونکہ یہ دونوں حنفی ہیں اس لئے وہ اپنی عادت کے مطابق ان دونوں کے خلاف تعصب کا اظہار کے بغیر نہ کر سکے۔
(حاشیہ صفحہ ۱۷۵) ۱۷۵ مناقب الامام الاعظم از صدر الامم ج ۱ ص ۹۹۔

يقول ليايتين على الناس يوم تشيب فيه الولدان وتضع الحوامل ما في بطونها الحديث

ان حضرات کے علاوہ اور بھی بہت سے ائمہ نے امام اعظم سے کتاب الآثار کو روایت کیا ہے جن میں سے امام مہدوح کے صاحبزادے حماد بن ابی حنیفہ اور محدث محمد بن خالد وہبی کے نسخوں سے جامع مسانید میں بھی حدیثیں منقول ہیں، خوارزمی نے ان دونوں نسخوں کا ذکر مسند ابی حنیفہ کے نام سے کیا ہے اور کتاب مذکور کے باب ثانی میں اپنی اسناد بھی ان دونوں حضرات تک نقل کر دی ہے۔

یہ بھی واضح رہے کہ خوارزمی نے چونکہ ان نسخوں کو مسند کہا ہے اس لئے بعد کے اکثر مصنفین بھی ان کو مسند ہی کے نام سے ذکر کرنے لگے۔ متقدمین میں دستور تھا کہ وہ ایک کتاب کو متعدد ناموں سے موسوم کرتے تھے مثلاً دارمی کی تصنیف کو مسند دارمی بھی کہتے ہیں اور سنن دارمی بھی، یا ترمذی کی کتاب سنن بھی کہلاتی ہے اور جامع بھی، اسی طرح کتاب الآثار کے ان نسخوں کو کبھی علماء نے مسند کے نام سے ذکر کیا ہے اور کبھی سنن کے نام سے اور کبھی کتاب الآثار کے نام سے اور کبھی صرف نسخہ ہی لکھ دیا ہے لیکن اس مجموعہ کا اصل نام کتاب الآثار ہی ہے چنانچہ ملک العلماء امام عبد اللہ بن کاشانی نے بھی بدائع الصنائع میں اس کتاب کا ذکر آثار ابی حنیفہ ہی کے نام سے کیا ہے۔

موطا، کتاب الآثار کے بعد حدیث کا دوسرا صحیح مجموعہ جو اس وقت امت کے ہاتھوں میں موجود ہے وہ امام دارالہجرۃ مالک بن انس کی مشہور تصنیف موطا ہے جو اہل مدینہ کی روایات و فتاویٰ کا بہترین انتخاب ہے سابق میں گزر چکا ہے کہ امام مالک نے اس کتاب کی ترتیب و تدوین میں امام ابو حنیفہ کا تتبع کیا ہے چنانچہ کتاب الآثار کی طرح موطا میں بھی احادیث صحیحہ کو منسلکے اول اور آثار صحابہ و تابعین کو

۱۵ اعلام الموقعین ج ۱ ص ۴۳ طبع اشرف المطابع دہلی ۱۳۱۳ھ۔ ۱۶ بدائع الصنائع فی ترتیب الشرائع ج ۱ ص ۳۸ طبع مصر۔ ۱۷ اور حیات امام مالک میں جو یہ مرقوم ہے کہ

..... موطا کو سب سے بڑا شرف یہ حاصل ہے کہ یہ اسلام کی پہلی کتاب ہے

... کشف الظنون میں ہے کہ اول کتاب وضع فی الاسلام موطا مالک بن انس (سب پہلی کتاب جو اسلام میں لکھی گئی وہ موطا ہے) قاضی ابوبکر بن عربی المتوفی ۵۴۲ھ موطا کی شرح میں لکھتے ہیں
 هذا اول کتاب الف فی شہائم الاسلام (یہ پہلی کتاب ہے جو شریعت اسلامیہ میں لکھی گئی ہے)
 حضرت سفیان کہتے ہیں اول من صنف الصحیح مالک والفضل للبقدم (سب سے پہلے مالک نے صحیح تصنیف کی) (ص ۹۳ طبع معارف پریس اعظم گڑھ منٹولہ ۶)

سوتاریخی طور پر صرح نہیں، کشف الظنون کی مذکورہ عبارت باوجود تلاش کے ہمیں نہ مل سکی، حضرت صفیان سے جو نقل کیا گیا ہے وہ بلا حوالہ ہے یہ الحافظ صفیان کے نہیں مغلطائی کے ہیں۔ قاضی ابوبکر بن العربی کی تصریح البتہ کشف الظنون میں موجود ہے اور غالباً وہیں سے اس کو نقل کیا گیا ہے لیکن قاضی صاحب نے اس بارے میں جو کچھ لکھا ہے وہ اپنی معلومات کے اعتبار سے لکھا ہے کیونکہ ان کو کتاب الآثار کا علم نہ تھا اور یہ کچھ محل تعجب نہیں بہت سی مشہور کتابیں ہیں جن کے متعلق بعض اکابر اہل علم کو سرے سے اطلاع نہ ہو سکی۔ حافظ ابو سعید علانی کا خیال ہے کہ حافظ ابوالہی نیشاپوری جو محل حدیث کے مشہور امام خیال کئے جاتے ہیں صحیح بخاری سے واقف نہ تھے، اسی طرح علامہ ابن حزم کو جامع ترمذی اور سنن ابن ماجہ سے واقفیت نہ تھی۔

نبائے ثانی قرار دیا گیا ہے۔ شاہ ولی اللہ صاحب مصنفی شرح موطا میں فرماتے ہیں:-

باید دانست کہ استدلال بحديث آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم چہ سند و چہ مرسل و موقوف حضرت عمرو غل عبد اللہ بن عمرو اخذ بقا وے صحابہ و تابعین مدینہ خصوصاً کہ جمعہ مجتمع شدہ باشند اصل مذہب مالک است۔ ۱۷

جاننا چاہئے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حدیث سے خواہ وہ سند ہو یا مرسل نیز حضرت عمرؓ کے اثر اور عبد اللہ بن عمرؓ کے عمل سے استدلال کرنا اور صحابہ اور تابعین مدینہ کے فتاویٰ سے اخذ کرنا خصوصاً جبکہ ان تابعین کی ایک جماعت کسی مسئلہ پر متفق ہو، امام مالک کے مذہب کا اصول ہے۔

اور حافظ ابن حجر عسقلانی، مقدمہ فتح الباری میں لکھتے ہیں:

فصنف الامام مالك الموطا وتوخي فيه القوى من حديث اهل الحجاز وخرجها باقوال الصحابة و فتاوى التابعين ومن بعدهم۔ ۱۸

پھر امام مالک نے موطا تصنیف کی اور حدیث اہل حجاز میں سے قوی روایت کو تلاش کر کے اس کے ساتھ صحابہ کے اقوال اور تابعین و علماء مابعد کے فتاویٰ کو بھی درج کیا۔

موطا کو امت میں جو قبول عام حاصل ہے وہ محتاج بیان نہیں۔ حافظ ذہبی نے بالکل صحیح کہا ہے کہ بلاشبہ موطا کی دلوں میں جو وقعت اور قلوب میں جو ہیبت ہے اس کا کوئی چیز مقابلہ نہیں کر سکتی۔

ان للموطا الوقعا في النفوس ومهابة في القلوب لا يوازيها شيء۔ ۱۹

حافظ ابن حبان، کتاب الثقات میں لکھتے ہیں:

كان مالك اول من انتقى الرجال من الفقهاء بالمدينة واعرض عن ليس بثقة في الحديث ولم يكن يروي الا ما صح ولا يحدث الا عن ثقة۔ ۲۰

امام مالک، فقہار مدینہ میں پہلے شخص ہیں جنہوں نے رواۃ کے بارے میں تحقیق سے کام لیا اور جو شخص حدیث میں ثقہ نہ تھا اس سے اعراض فرمایا وہ صحیح روایات کے علاوہ نہ کوئی اور چیز روایت کرتے اور نہ کسی غیر ثقہ سے حدیث بیان کرتے تھے۔

محدثین کو موطا کی صحت کا اس درجہ یقین ہے کہ امام ابو زریعہ رازی فرماتے ہیں:-

لو حلف رجل بالطلاق على احاديث مالك في الموطا انما صحاح لم يحث۔ ۲۱

اگر کوئی شخص اس بات پر طلاق کا حلف اٹھائے کہ موطا میں امام مالک کی جو حدیثیں ہیں وہ صحیح ہیں تو وہ حائث نہیں ہوگا

نواب صدیق حسن خاں، اتخاف النبلاء المتقين باخبار ماثر الفقہاء المحدثین میں ابو زریعہ کے اس قول کو نقل کر کے لکھتے ہیں:-

”واين وثوق واعتماد بركتب دیگر نسبت“ ۲۲

اور امام شافعی فرماتے ہیں:

ما على ظهرا الارض كتاب بعد كتاب الله اصم۔ ۲۳

روئے زمین پر کتاب اللہ کے بعد مالک کی کتاب سے صحیح تر

۱۷ مصنف ج ۱ ص ۱۷۔ ۱۸ ہی الساری لفتح الباری ج ۱ ص ۲۲ طبع میرٹھ ۱۳۵۷ھ۔ ۱۹ مقدمہ التعلیق المجد علی موطا الامام محمد بنحو الہ سیر النبلاء ذہبی۔ ۲۰ تہذیب التہذیب ترجمہ امام مالک۔ ۲۱ ترمذی الممالک بنقاب الامام مالک از سیوطی ص ۲۲ طبع خیر مصر ۱۳۲۵ھ۔ ۲۲ اتخاف النبلاء ص ۱۶۵ طبع نظامی کراچی ۱۳۸۸ھ۔

من کتاب مالک . ۱۷

کوئی کتاب نہیں ۔

اگرچہ خود علماء شوافع ہی میں کچھ لوگ ایسے بھی ہیں جو یہ کہتے ہیں کہ

انما قال ذلك قبل وجود کتابی البخاری امام موصوف کا یہ فرمانا امام بخاری اور امام مسلم کی کتابوں
و مسلم ۱۷ کے عالم وجود میں آنے سے پہلے تھا ۔

لہذا اب صحیحین کے علاوہ اور کسی کتاب کے متعلق اس قسم کا دعویٰ کرنا صحیح نہیں اور صحیحین میں بھی
ان لوگوں کے خیال میں اصحیت کے اعتبار سے صحیح بخاری کا جو مقام ہے وہ صحیح مسلم کا نہیں ہے ان
لوگوں کے شبہ کا اصل منشا یہ ہے کہ موطا میں مرسل منقطع اور بلاغات ہیں جو صحیح کے لئے قاصر ہیں لیکن
حافظ مغلطائی فرماتے ہیں کہ

لا فرق بین الموطا والبخاری فی ذلك لوجودہ ایضاً فی البخاری من التعالیق ونحوها . ۱۸

اس بارے میں موطا اور بخاری میں کوئی فرق نہیں کیونکہ یہ
چیزیں تو بخاری میں بھی ہیں چنانچہ اس میں بھی تعلیقات
اور اسی قسم کی چیزیں موجود ہیں ۔
حافظ ابن حجر عسقلانی ، امام مغلطائی کے اس اعتراض کا یہ جواب دیتے ہیں کہ
والفرق بین ما فیہ من المنقطع و بین ما فی البخاری ان الذی فی الموطا هو کذلک مسموع لما لک غالباً و هو حجة عندہ والذی فی البخاری قد حذف اسنادہ عمد الاخراج من قررت فی التعالیق . ۱۹

اس پر علامہ صالح فلائی محدث نے النہ سیوطی کے حواشی پر لکھا ہے کہ
وفیما قالہ الحافظ من الفرق بین بلاغات الموطا ومعلقات البخاری نظر قلوبا معن النظر فی الموطا کما معن النظر
حافظ ابن حجر نے بلاغات موطا اور تعلیقات بخاری میں جو
فرق بیان کیا ہے وہ محل نظر ہے اگر حافظ صاحب موطا کا
بھی اسی طرح گہری نظر سے مطالعہ کرتے جس طرح کہ انھوں نے

۱۷۱ تزین الممالک ص ۲۳ . ۱۷۲ مقدمہ ابن صلاح طبع حلب ۱۳۵۵ھ . ۱۷۳ اس میں شک نہیں امام شافعی کا یہ
قول صحیح بخاری اور صحیح مسلم کے وجود سے پیشتر تھا لیکن حافظ ابوزرعہ تو امام بخاری اور امام مسلم کے ہزمان میں اور
ان دونوں کی کتابوں سے بخوبی واقف ہیں تاہم ان کو موطا کی احادیث کی صحت پر اس شدت سے اصرار ہے جو
ابھی آپ کی نظر سے گزرا ، حالانکہ صحیح مسلم کے بہت سے رواۃ اور روایات پر ان کی کڑی تنقید تاریخ و رجال کی
کتابوں میں مذکور ہے ۔ یہ تنقید اس درجہ وزنی تھی کہ خود امام مسلم کو بھی اس کے متعلق معذرت ہی سے کام لینا پڑا تھا ۔
۱۷۴ تزین الممالک ص ۲۴ . ۱۷۵ لیکن یہ نری احتمال آفرینی ہے اور معترض کو گنجائش ہے وہ یہی بات خود
تعلیقات بخاری کے متعلق بھی کہے کیونکہ موطا کی منقطع روایتیں تو متصلاً ثابت ہیں مگر تعلیقات بخاری میں بہت
سی ایسی روایات موجود ہیں کہ جن کی اسانید پر خود حافظ صاحب کو بھی اطلاع نہ ہو سکی ۔

فی البخاری لعلہ انکلا فرق بینہما وما ذکرہ من ان مالکاً سمعہا کذلک فغیر مسلمہ لا تمیز کر بلا غافی راۃ یحیی مثلاً اور سلا فیروہ غیرہ عن مالک موصلاً سنداً۔

صحیح بخاری کا کیا ہے تو انہیں معلوم ہو جائے کہ واقعی ان دونوں کتابوں میں کچھ فرق نہیں ہے اور جو وہ فرماتے ہیں کہ امام مالک نے ان روایات کا اسی شکل میں سماع کیا ہے سو مسلم نہیں کیونکہ موطا کی ایک حدیث مثلاً یحییٰ کی روایت میں اگر بلا غافی یا مرسلاً مذکور ہوتی ہے تو دوسرے لوگ اسی حدیث کو امام مالک سے موصولاً و سنداً بھی روایت کرتے ہیں۔

۱۷

فتح الباری کے مقدمہ میں حافظ ابن حجر نے اسی سلسلہ میں حسب ذیل تقریر کی ہے۔
 "بعض ائمہ نے امام مالک کی کتاب سے امام بخاری کی کتاب کے اصح بتانے کو مشکل قرار دیا ہے کیونکہ صحت کو مشروط رکھنے اور انتہائی احتیاط اور وثوق سے کام لینے میں دونوں شریک ہیں۔ رہی یہ بات کہ صحیح بخاری میں حدیثیں زیادہ ہیں سو یہ چیز صحت کی افضلیت کو مستلزم نہیں۔

اور اس اشکال کا جواب یہ ہے کہ بخاری کی اصحیت دراصل اشتراط صحت ہی کی بنا پر ہے۔ امام مالک چونکہ انقطاع اسناد کو تادرج صحت نہیں خیال کرتے اسلئے وہ مراسیل، منقطعات اور بلاغات کی تخریج اصل موضوع کتاب میں کرتے ہیں اور امام بخاری انقطاع کو علت قاصرہ سمجھتے ہیں لہذا وہ ایسی روایات کو اصل موضوع کتاب کی بجائے اور سلسلہ میں لاتے ہیں جیسے کہ تعلیقات و تراجم ہیں، اور اس میں شک نہیں کہ منقطع روایات اگرچہ ایک قوم کے نزدیک قابل احتجاج ہے مگر پھر بھی اس کی نسبت متصل روایت جبکہ دونوں کے روات عدالت اور حفظ میں مشترک ہوں زیادہ قوی ہے۔ پس اس سے بخاری کی کتاب کی فضیلت عیاں ہوئی۔ نیز یہ بھی معلوم ہوا کہ امام شافعی نے جو موطا کو صحت میں افضل بتایا ہے وہ ان مجموعوں کے لحاظ سے تھا کہ جو ان کے زمانے میں موجود تھے جیسے کہ جامع سفیان ثوری اور مصنف حماد بن سلمہ وغیرہ اور ان مجموعوں پر موطا کی تفضیل بلا کسی نزاع کے مسلم ہے" ۱۷

لیکن حافظ صاحب کی یہ تقریر اگر ان دونوں کتابوں کے محض ظاہری تقابل کے اعتبار سے ہے تو بیشک صحیح ہے ورنہ حقیقت کی رو سے موطا کے تمام مراسیل، منقطعات اور بلاغات متصل، مرفوع اور مسند ہیں چنانچہ علامہ صالح فلانی لکھتے ہیں کہ

ان ابن عبد البر ذکر جمیع بلاغاتہ و مراسیلہ و منقطعاتہ کلہا موصولة بطرق صحاح الاربعة وقد وصل ابن الصلاح الاربعة بتالیف مستقل وهو عندی علیہ ابن عبد البر نے بجز چار روایتوں کے موطا کے تمام بلاغات مراسیل اور منقطعات کو یا سانیہ صحیحہ موصولاً ذکر کیا ہے، اور ان چار کے اتصال پر بھی ابن صلاح نے ایک مستقل تالیف کی ہے جو میرے پاس موجود ہے اور اس پر خود ان کے قلم کی

۱۷ الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة از محمد بن جعفر کتابی ص ۵، طبع بیروت ۱۳۳۲ھ
 ۱۸ ہدی الساری مقدمہ فتح الباری ج ۱ ص ۸۔

خطہ فظہر بھذا انکلا فرق بین الموطا تحریر بھی ہے لہذا اس سے ظاہر ہو گیا کہ موطا اور بخاری میں
والبخاری۔ ۱۵
کچھ فرق نہیں ہے۔

لیکن صرف اتنا ہی نہیں کہ صحت کے لحاظ سے ان دونوں کتابوں میں کچھ فرق نہیں بلکہ بعض وجوہ سے
موطا کو صحیحین پر ترجیح ہے۔

۱۔ موطا کی تصنیف کے وقت کبار تبع تابعین کا ایک گروہ کثیر موجود تھا، صحیحین کو یہ امتیاز حاصل نہیں۔
۲۔ سابق میں گزر چکا کہ امام ابو حنیفہ اور امام مالک کے نزدیک راوی کے لئے یہ ضروری ہے کہ وہ جس
روایت کو بیان کرے اس کا حافظ بھی ہو لیکن امام بخاری و مسلم کے نزدیک یہ چیز مشروط نہیں۔
۳۔ امام مالک کی یہ خصوصیت ہے کہ وہ کسی بدعتی سے خواہ وہ کیسا ہی پاکباز اور راستباز ہو حدیث کی
روایت کے روادار نہیں برخلاف اس کے صحیحین میں متدعین کی روایات د بشرطیکہ وہ ثقہ اور صادق اللہجہ ہوں
بکثرت موجود ہیں۔ محدث حاکم نیشاپوری، المدخل فی اصول الحدیث میں لکھتے ہیں:

”صحیح مختلف فیہ کی پانچویں قسم متدعہ اور اصحاب الاموار کی روایات ہیں جو اکثر محدثین کے نزدیک
مقبول ہیں جبکہ یہ لوگ سچے اور راستباز ہوں چنانچہ محمد بن اسماعیل بخاری نے جامع صحیح میں عباد بن
یعقوب رواجی سے حدیث بیان کی ہے اور ابو بکر محمد بن اسحق بن خزیمہ کہتے تھے۔“

حد ثنا الصدوق فی حایتہ المہتمم ہم سے عباد بن یعقوب نے حدیث بیان کی جو
فی دینہ عباد بن یعقوب۔ اپنی روایات میں سچا اور دین میں متہم تھا۔

اسی طرح بخاری نے صحیح میں محمد بن زیاد ابہانی، حرز بن عثمان رجبی سے احتجاج کیا ہے حالانکہ
ان کے متعلق نصب کی شہرت تھی، نیز بخاری اور مسلم دونوں ابو معاویہ محمد بن خازم اور عبید اللہ بن
موسیٰ سے احتجاج پر متفق ہیں حالانکہ یہ دونوں غالی مشہور تھے۔

لیکن مالک بن انس یہ کہتے تھے کہ اس بدعتی سے حدیث نہیں لی جائے گی جو لوگوں کو اپنی
بدعت کی طرف دعوت دیتا ہو اور نہ اس شخص سے جو لوگوں سے گفتگو میں دروغ بیانی سے کام لے
اگرچہ اس کے متعلق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر دروغ بیانی کا الزام نہ ہو۔ ۱۵

شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی موطا کو حدیث کی تمام کتابوں میں مقدم اور افضل سمجھتے ہیں انھوں
نے اپنی مشہور کتاب مصفی شرح موطا کے مقدمہ میں اس کی ترجیح کے دلائل اور وجوہ کو نہایت تفصیل کے ساتھ
بیان فرمایا ہے لیکن اس سلسلہ میں محض تخمین وطن کی بنا پر شاہ صاحب کے قلم سے بعض باتیں ایسی بھی نکل گئی
ہیں کہ جو خلاف واقع ہیں۔ ۱۶

۱۷۔ الرسالة المستطرفہ ص ۵۔ ۱۸۔ المدخل ص ۱۶ طبع حلب ۱۳۱۰ھ۔ ۱۹۔ مثلاً فضل مصنف کو بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں:
باید دانست کہ امروز در دست مردمان بیچ کتاب نیست جاننا چاہئے کہ آج لوگوں کے ہاتھ میں بجز موطا کے کوئی کتاب ایسی
کہ مصنف آن از تبع تابعین باشد غیر موطا (ص ۳) نہیں کہ جس کا مصنف تبع تابعین میں سے ہو
حالانکہ امام ابو یوسف اور امام محمد دونوں تبع تابعین میں سے ہیں۔ (باقی حاشیہ پر صفحہ آئندہ)

موطا میں اگرچہ غیر مدنی شیوخ سے شاذ و نادر روایتیں ہیں تاہم اس کی "بلاغات" کے بارے میں حافظ جمال الدین مزی نے تہذیب الکمال میں عبدالباقی ابن ابی شیبہ کے ترمذی کے ترجمہ میں لکھا ہے کہ "بیان کیا جاتا ہے کہ بلاغات کو امام مالک نے ابن ابی شیبہ سے سنا تھا۔"

(بقید حاشیہ از صفحہ گذشتہ) اور دونوں کی حدیث وفقہ میں متعدد تصانیف آج بھی لوگوں کے ہاتھ میں موجود ہیں اور بعض ان میں سے طبع ہو کر شائع بھی ہو چکی ہیں۔ اسی طرح ائمہ اربعہ کا موازنہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

یابجلہ این چار امامان اند کہ عالم را علم ایشان احاطہ کردہ است۔ امام ابوحنیفہ، امام مالک، امام شافعی، امام احمد، این دو امام متاخر شاگرد امام مالک بودند و مستدان از علم او، و در عصر تبع تابعین نبودند مگر ابوحنیفہ و امام مالک، آل یک شخصے است کہ رؤس محدثین مثل احمد و بخاری و مسلم و ترمذی و ابوداؤد و نسائی و ابن ماجہ و دارمی یک حدیث ازوے در کتابہائے خود روایت نکردہ اند و رسم روایت حدیث ازوے بطریق ثقات جاری نشد و آل دیگر شخصے است کہ اہل نقل اتفاق دارند بر آنکہ چون حدیث بروایت او ثابت شدند اعلیٰ صحت رسید۔

(ص ۶)

حالانکہ (۱) امام احمد بن حنبل، امام مالک کے شاگرد نہ تھے۔ (۲) امام ابوحنیفہ تابعی ہیں اور ان کا عہد صغیر تابعین کا عہد ہے۔ (۳) امام ابوحنیفہ کی روایت جامع ترمذی اور سنن نسائی دونوں کتابوں میں موجود ہے، محدث محمد طاهر سیوطی نے مجمع بحار الانوار میں تصریح کی ہے کہ اشراج لہ الترمذی والنسائی (امام ابوحنیفہ سے ترمذی اور نسائی نے تخریج کی ہے) اور سند امام احمد میں امام اعظم کی روایت سند بریدہ رضی اللہ عنہ میں (ج ۵ ص ۳۵۷ پر) موجود ہے۔ (۴) یہ بھی محض بے اہل ہے کہ امام ابوحنیفہ سے بطریق ثقات روایت حدیث کا سلسلہ جاری نہیں ہوا "خود شاہ ولی اللہ صاحب نے انسان العین فی مشائخ الحرمین میں محدث عیسیٰ جعفری مغربی کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ

سندے برائے امام ابوحنیفہ تالیف کردہ دران جامعہ متصلہ ذکر کردہ در حدیث ازان جا بطلان زعم کسانیکہ گویند سلسلہ حدیث امروہ متصل نماذہ واضح ترمی شود۔

(ص ۶ طبع احمدی دہلی)

یہ عیسیٰ مغربی، شاہ صاحب کے استاذ الاساتذہ ہیں۔ سنہ ۱۲۸۵ھ میں ان کی وفات ہوئی ہے، شاہ صاحب ان کے متعلق فرماتے ہیں "وہ استاذ جمہور اہل حرمین است" غور کیجئے اگر امام ابوحنیفہ سے حدیث کی روایت کا سلسلہ جاری نہ ہوا تو یہ حدیث کا سماع متصل امام صاحب سے لیکر شاہ صاحب کے دور تک کیسے ثابت ہو گیا۔ (باقی بر صفحہ آئندہ)

انہوں نے امام ابوحنیفہ کی ایک ایسی سند تالیف کی ہے جس میں اپنے سے لیکر امام موصوف تک غفہ متصلہ کو ذکر کیا ہے اور یہاں سے ان لوگوں کے دعویٰ کا غلط ہونا اچھی طرح ظاہر ہو جاتا ہے جو یہ کہتے ہیں کہ حدیث کا سلسلہ آج کل متصل نہیں رہا ہے۔

اس عبارت سے بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ موطا کی حنفی روایات میں بلغنی مذکور ہے وہ سب عبد اللہ بن ادریس سے سنی ہوئی ہیں لیکن درحقیقت یہ ان بلاغات کا ذکر ہے کہ جو موطا میں حضرت علی اور حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہما سے منقول ہیں چنانچہ حافظ ذہبی تذکرۃ الحفاظ میں یعقوب بن شیبہ سے نقل کرتے ہیں کہ
 قيل ان جميع ما يرويه مالك في الموطا
 (بلغنی عن علی) انه سمعه من ابن ادریس
 کہا گیا ہے کہ تمام وہ روایات جن کو امام مالک، موطا میں
 بلغنی عن علی کہہ کر روایت کرتے ہیں وہ سب انھوں
 نے ابن ادریس سے سنی ہیں۔

اور قاضی عیاض، مدارک میں لکھتے ہیں کہ احمد بن عبد اللہ کوفی نے اپنی تاریخ میں بیان کیا ہے کہ امام مالک نے حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے جس قدر روایات مرسلہ ذکر کی ہیں وہ سب انھوں نے عبد اللہ بن ادریس اودی سے روایت کی ہیں۔
 اسی طرح موطا کے باب الوفا بالامان میں بھی حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا ایک اثر عن رجل من اهل الكوفة (کوفہ کے ایک شخص سے) منقول ہے جس کی تعین میں زر قانی نے سفیان ثوری کا نام لیا ہے لیکن ہو سکتا ہے کہ یہ بھی عبد اللہ بن ادریس ہی کی روایت ہو۔

(بقیہ حاشیہ از صفحہ گذشتہ) بلکہ شاہ صاحب کی اس عبارت سے تو اور یہ ظاہر ہوا کہ یہ امام اعظم ہی کی خصوصیت ہے کہ ان کی احادیث کی روایت کا سلسلہ بسند متصل اس عہد تک جاری رہا حتیٰ کہ جو لوگ اس زمانہ میں سلسلہ اسناد کو متصل ماننے سے انکار کرتے تھے ان کے خلاف شاہ صاحب نے اسی چیز کو دلیل میں پیش کیا ہے اور حافظ شمس الدین ذہبی نے تصریح کی ہے کہ
 روى عنه من المحدثين والفقهاء عدة
 امام ابو حنیفہ سے محدثین و فقہاء کی اتنی بڑی تعداد نے حدیث
 لا یحصون (مناقب ابی حنیفہ از ذہبی ص ۱۱ طبع مصر) کی روایت کی ہے کہ جن کا شمار نہیں ہو سکتا۔
 ان میں سے حافظ جمال الدین خزی نے تہذیب الکمال میں امام اعظم کے ترجمہ میں پچانوے مشاہیر علماء ثقافت کو نام بنام ذکر کیا ہے۔

(حاشیہ صفحہ ۱۸۱) تذکرۃ الحفاظ ترجمہ عبد اللہ بن ادریس۔ اسعاف المبطل رجال الموطا از علامہ سیوطی ص ۳۶ طبع مطبعہ حلبی مصر ۱۳۲۹ھ۔ ۵۳۳ یہ عبد اللہ بن ادریس، امام ابو حنیفہ کے تلامذہ میں سے ہیں اور فقہاء حنفیہ میں شمار کئے جاتے ہیں۔ حافظ عبد القادر قرشی نے الجواهر المضية فی طبقات الحنفیہ میں ان کا ترجمہ لکھا ہے اور بعض ان مسائل فقہیہ کا بھی ذکر کیا ہے کہ جس کو یہ امام ابو حنیفہ سے روایت کرتے ہیں۔ حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کا مفصل تذکرہ لکھا ہے جو ان لفظوں میں شروع ہوتا ہے، عبد اللہ بن ادریس بن یزید بن عبد الرحمن الکافی القدوة المجتہد ابو محمد الاودی الکوفی احد الاعلام بڑے عابد و زاہد تھے جاہ و منصب سے ہمیشہ متنفر رہے۔ ایک بار خلیفہ ہارون الرشید نے ان کو طلب کر کے عہدہ قضا پیش کرنا چاہا مگر انھوں نے معذرت کی کہ میں اس کا اہل نہیں اس پر خلیفہ نے بگڑ کر کہا کہ کاش میں تیری صورت نہ دیکھتا۔ ابن ادریس نے بھی نہایت قناعت سے جواب دیا کاش میں بھی تیری صورت نہ دیکھتا اور یہ کہہ کر دوبار سے چلے آئے بعد کو خلیفہ نے پانچ ہزار کے توڑے ان کی خدمت میں روانہ کئے مگر انھوں نے لینے سے انکار کر دیا اور جو شخص رقم لیکر آیا اس سے نہایت زور سے چلا کر کہا کہ بس میں سے واپس چلے جاؤ۔ ہارون الرشید نے یہ ماجرا دیکھا تو دوبارہ پیام بھیجا (باقی بر صفحہ آئندہ)

موطا کا زمانہ | حافظ ابن حزم نے تصریح کی ہے کہ امام مالک نے موطا کی تالیف یقیناً یحییٰ بن سید انصاری
تالیف کی وفات کے بعد کی ہے اور یحییٰ کی وفات ۱۸۰ھ میں ہوئی ہے۔ محدث قاضی عیاض نے مدارک
میں ابو مصعب سے جو امام مالک کے شاگرد خاص ہیں نقل کیا ہے کہ خلیفہ منصور عباسی نے امام مالک سے
فرائش کی تھی کہ صنم کتابا للناس احمد محمد علیہ (آپ لوگوں کے لئے ایک ایسی کتاب لکھیں کہ
جس پر میں ان سے عمل کراؤں) امام مالک نے اس سلسلہ میں کچھ کہا تو منصور بولا صنعه فما احد

(بقیہ از صفحہ گذشتہ) کہ آپ نے نہ ہمارا اکرام کیا اور نہ ہمارے صلہ کو قبول فرمایا اب میرا بیٹا مامون آپ
کی خدمت میں آئے تو اس سے حدیثیں تو بیان فرمائیں، ابن ادریس نے جواب میں کہا ابھی جا کہ ان جاء نامع الجماعة
حدیثا (اگر وہ عام لوگوں کے ساتھ آیا تو اس سے بھی حدیثیں بیان کریں گے) چنانچہ جب حج کے موقع پر یارون رشید
کا کوفہ میں داخل ہوا تو اس نے قاضی ابو یوسف صنف کیا کہ محدثین کو کہئے ہمارے پاس اگر حدیث شریف کا درس دیں، دو
شخصوں کے علاوہ سب نے خلیفہ کی فرائش کی تعمیل کی۔ یہ دو بزرگ عبد اللہ بن ادریس اور عیسیٰ بن یونس تھے جب
یہ آئے تو امین و مامون دونوں شہزادے خود سوار ہو کر عبد اللہ بن ادریس کی خدمت میں حاضر ہوئے ابن ادریس نے
سو حدیثیں ان کے سامنے بیان کیں جب یہ روایت کر چکے تو مامون کہنے لگا تم محترم اجازت ہو تو ان حدیثوں کو زبانی سناؤ
ابن ادریس نے کہا سناؤ۔ مامون نے فوراً اپنے حافظہ سے ان کو دہرایا۔ یہ دیکھ کر ابن ادریس بھی اس کی قوت حافظہ پر
عش عش کر گئے یہاں سے اٹھ کر یہ دونوں شہزادے عیسیٰ بن یونس کے یہاں پہنچے اور انہوں نے بھی ان سے حدیثیں
بیان کیں جب درس ختم ہوا تو مامون نے دس ہزار کے توڑے پیش کئے لیکن ابن یونس نے قبول کرنے سے صاف
انکار کر دیا اور کہہ دیا کہ ولا شربة ماء (اس کے عوض تو پانی کا ایک گھونٹ بھی قبول نہیں کیا جاسکتا)
(تذکرۃ الحفاظ ترجمہ عیسیٰ بن یونس)

(حاشیہ صفحہ ۱۸۱) ۱۰۰ توجیہ النظر از شیخ صالح جزائری ص ۷۷، طبع مصر، بحوالہ احکام ابن حزم۔
۱۰۱ ابو مصعب کے بیان میں امام مالک کی گفتگو منقول نہیں لیکن ابن سعد نے طبقات میں واقفی کے حوالہ سے خود
امام مالک کی زبانی اس کو تفصیل سے نقل کیا ہے جو حسب ذیل ہے۔

منصور میرا ارادہ ہے کہ میں آپ کی اس کتاب (یعنی موطا) کے متعلق حکم دوں کہ اسکی نقلیں لی جائیں اور مسلمانوں کے
پاس ہر شہر میں اس کا ایک ایک نسخہ بھیج دیا جائے اور فرمان جاری کر دوں کہ وہ اسی کے مطابق عملدرآمد کریں اور اس سے تجاوز
نہ کریں اور اس کے علاوہ جو یہ نیا علم ہے سب چھوڑ دیں کیونکہ اس علم کی اصل اہل مدینہ کی روایت اور ان کا علم ہی ہے۔
امام مالک۔ اے امیر المومنین ایسا نہ کیجئے کیونکہ لوگوں کے پاس پہلے سے اقوال پہنچ چکے ہیں،
انہوں نے بھی حدیثیں سنی ہیں اور ان کو روایت کیا ہے اور ہر قوم نے صحابہ اور دیگر علماء کے اختلاف کی صورت
میں اسی کو اختیار کیا ہے جو ان کے یہاں پہلے سے چلا آتا ہے اور اسی کے مطابق عمل کرتے اور دینی زندگی گزارتے
ہیں نیز جس کے وہ معتقد ہیں اس سے ان کا ہٹانا دشوار ہے اس لئے لوگوں کو آپ ان ہی کے حال پر چھوڑتے اور ہر
اقلیم والوں نے جو کچھ اپنے لئے پسند کر رکھا ہے اس کو رہنے دیجئے۔

منصور، اپنی قسم اگر آپ میرا کہنا مان جاتے تو میں یہی کرتا۔ (ترجمہ الممالک ص ۴۶)
حافظ ابن عبد البر جامع بیان العلم (ج ۱ ص ۱۲۲) میں اس واقعہ کو نقل کر کے لکھتے ہیں وهذا غاية في الانصاف
لمن فهم (یہ ہر ذی فہم کے نزدیک انتہائی انصاف کی بات ہے) جو لوگ آج کل فروعی اختلافی مسائل میں شدت برتتے
ہیں ان کو امام مالک کے اس مشورہ سے سبق لینا چاہئے۔

اليوم اعلم مناك (آپ کتاب تصنیف فرمائیں، آج آپ سے بڑھ کر کوئی عالم نہیں) آخر امام موصوف نے موطا کی تصنیف شروع کی لیکن کتاب کے ختم ہونے سے پہلے منصور کی وفات ہو گئی۔ یہ

اس سے معلوم ہوا کہ موطا کی تصنیف منصور کی فرمائش پر خود اس کے عہد میں شروع ہوئی اور اس کی وفات کے بعد پایہ تکمیل کو پہنچی منصور نے ۶ رذی الحجہ ۱۵۸ھ میں وفات پائی اور اس کی جگہ اس کا بیٹا محمد المہدی مسند خلافت پر متمکن ہوا اور اسی کی خلافت کے ابتدائی زمانہ میں موطا کی تصنیف مکمل ہوئی۔

جامع سفیان ثوری | یہی زمانہ ہے جب امام سفیان ثوری نے جامع لکھی ہے بعض نے اس کا سنہ تصنیف (۱۶۰) بتایا ہے۔ لیکن یہ صحیح نہیں معلوم ہوتا کیونکہ تاریخ سے یہ ثابت ہے کہ امام زفر کا جب بصرہ آنا ہوا تھا تو ان کے سامنے جامع سفیان لائی گئی تھی اور آپ نے اسے دیکھ کر یہ فرمایا تھا کہ
هذا كلام ينسب الى غيرنا۔ ۳۵
یہ ہمارا کلام غیروں سے نقل کر رہے ہیں۔

امام زفر کی وفات ماہ شعبان ۱۵۸ھ میں ہوئی ہے اس لئے یہ ماننا پڑے گا کہ اس کی تصنیف ان کی وفات سے پہلے مکمل ہو چکی تھی۔

امام زفر نے جامع سفیان کے بارے میں جو رائے ظاہر کی وہ اس کے فقہی مسائل سے متعلق ہے، امام سفیان ثوری کو فقہ کے رہنے والے تھے، فقہ میں عموماً ان کا اور امام اعظم کا ایک مذہب ہے، امام ترمذی اپنی جامع میں سفیان ثوری کا مذہب نقل کرتے ہیں جو اکثر امام ابو حنیفہ کے موافق ہوتا ہے، امام ابو یوسف فرمایا کرتے تھے کہ

سفیان الثوري اكثر متابعة لابي حنيفة مني۔
سفیان ثوری مجھ سے بھی زیادہ ابو حنیفہ کے تتبع ہیں۔

امام ثوری اگرچہ خود بھی امام ابو حنیفہ کی مجلس درس میں حاضر ہوئے ہیں اور ان سے حدیثیں روایت کی ہیں مگر امام صاحب کی فقہ کو انھوں نے علی بن مسہر سے اخذ کیا ہے جو امام اعظم کے مختص تلامذہ سے شمار کئے جاتے ہیں۔ امام ثوری نے اپنی جامع کی تصنیف میں بھی زیادہ تر ان ہی سے مدد لی ہے چنانچہ امام یزید بن ہارون فرماتے ہیں کہ

كان سفیان يأخذ الفقه عن علي بن مسهر
من قول ابي حنيفة، وانما استعان به و
سفیان ثوری، امام ابو حنیفہ کی فقہ کو علی بن مسہر سے حاصل کرتے تھے اور ان ہی کی مدد اور مذاکرہ سے انھوں نے اپنی یہ

۱۔ ترمذی الممالک از سیوطی ص ۴۳۔ ۲۔ مقدمہ تنویر الجواہر بحوالہ قوت القلوب، ۳۔ مناقب الامام الاعظم از امام حافظ الدین کردری ج ۲ ص ۱۸۳ طبع دائرة المعارف حیدرآباد دکن ۱۳۳۵ھ و مناقب الامام الاعظم از محدث ملا علی قاری ص ۵۳۵ ملا علی قاری تصنیف الجواہر المصنیه کے آخر میں بطور ذیل طبع ہوئی ہے۔ ۴۔ الانتقاری فی فضائل الثلاثۃ الائمة الفقہاء از حافظ ابن عبد البر ص ۱۲۸ طبع مصر ۱۳۵۵ھ۔ ۵۔ فقہ اور حدیث دونوں کے جامع تھے۔ امام احمد بن حنبل، یحییٰ بن معین، ابو زرعة، ثانی اور ابن حبان ان سب نے متفقہ طور پر ان کو ثقہ کہا ہے۔ علی کے الفاظ ہیں کان مہمن جمع الحدیث والفقه۔ ابن سعد لکھتے ہیں کان ثقہ کثیر الحدیث ۶۔ ۷۔ وفات پائی۔ ۸۔ تذکرۃ الحفاظ، تہذیب التہذیب، الجواہر المصنیه اور مناقب الامام اعظم مولفہ امام کردری میں ان کا مفصل ترجمہ موجود ہے۔

بمذاکرۃ علی کتابہ هذا الذی سماہ الجامع۔ کتاب جس کا نام جامع رکھا ہے تصنیف کی ہے۔
سفیان ثوری کی جامع ایک زمانہ میں محدثین میں بڑی مقبول و متداول رہی ہے۔ چنانچہ امام بخاری
نے علم حدیث کی جب تحصیل شروع کی تو سب سے پہلے جن کتابوں کی طرف توجہ کی وہ سفیان ثوری کی جامع
اور عبداللہ بن مبارک اور یحییٰ کی تصنیفات تھیں۔ امام بخاری نے جامع سفیان کا سماع اپنے وطن ہی میں امام
ابو حفص کبیر سے کیا تھا۔ چنانچہ محدث خطیب بغدادی بہ سند نقل کرتے ہیں کہ

۱۔ مقدمہ کتاب التعلیم از علامہ مسعود بن شیبہ سندی بحوالہ اخبار ابی حنیفہ و اصحابہ مصنفہ امام طحاوی، اس کتاب
کا قلمی نسخہ مجلس علمی کے کتب خانہ کراچی میں موجود ہے۔ ۲۔ ان کا نام احمد بن حفص اور کنیت ابو حفص ہے، ان کے
صاحبزادے محمد بن احمد بن حفص معروف بہ ابو حفص صغیر کا ترجمہ سابق میں آپ پڑھ چکے ہیں چونکہ باپ بیٹے دونوں کی
کنیت ابو حفص ہے اس بنا پر باپ کو کبیر اور بیٹے کو صغیر کہا جاتا ہے۔ یہ بخارا کے ان مشاہیر ائمہ حدیث میں سے ہیں کہ
جن کے دم سے وہاں علم حدیث کی گرم بازاری تھی چنانچہ حافظ سمس الدین ذہبی نے اپنے رسالہ الامصار ذوات الآثار
میں بخارا کے جن اعیان محدثین کا خصوصیت سے ذکر کیا ہے ان کے نام یہ ہیں:-

”عیسیٰ بن موسیٰ غنبار، احمد بن حفص فقیہ (ابو حفص کبیر) محمد بن سلام بکندی، عبداللہ بن محمد سندی“

ابو عبداللہ بخاری (صاحب الصحیح) صلح بن محمد جزہ“ (اعلان بالتوزیع ص ۱۴۲)

حافظ سمعانی نے امام ابو حفص کبیر کے ترجمہ میں تصریح کی ہے کہ

”ثری عنہ خلق لایحصون (مقدمہ جواہر المصنیہ) ان سے بے شمار مخلوق نے روایت کی ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ ان کی ذات سے اقلیم باوراء النہر میں حدیث و فقہ کی جتنی اشاعت ہوئی ان کے معاصرین
میں کسی سے نہ ہوئی۔ بخارا کا ایک ایک گاؤں ان کے تلامذہ سے بھرا ہوا تھا، سمعانی نے لکھا ہے کہ صرف خیراخر میں
ان کے شاگردوں کی اتنی خلقت تھی کہ جو شمار سے باہر تھی۔ حافظ عبدالقادر قرشی، سمعانی کی مذکورہ بالا تصریح کو نقل
کر کے لکھتے ہیں:-

وهذا فی قریۃ من قری بخاری (مقدمہ جواہر المصنیہ)

یہ تو بخارا کے صرف ایک قریہ کا ذکر ہے۔

امام ابو حفص کبیر نے فقہ کی تعلیم امام ابو یوسف اور امام محمد سے حاصل کی تھی ان کا شمار امام محمد کے کبار
تلامذہ سے ہے، حافظ ذہبی نے سیر اعلام النبلاء کے چودہویں طبقہ میں ان کے صاحبزادے محمد بن احمد بن حفص
کا ترجمہ میں لکھا ہے کہ

وكان ابوہ من کبار تلامذۃ محمد بن الحسن

ان کے والد (امام ابو حفص کبیر) امام محمد بن حسن کے بڑے

شاگردوں میں سے تھے اور بخارا میں علماء اخاف کی سربراہی

انتھت الیہ ریاستہ الاصحاب ببخارا۔

ان پر ختم تھی۔

امام بخاری کے والد ماجد اسمعیل اور امام ابو حفص کبیر کے درمیان انتہائی محبت اور خلوص کے مراسم تھے۔ اسمعیل نے
جس وقت وفات پائی یہاں کے پاس ہی موجود تھے اس وقت اسمعیل نے ان سے کہا تھا کہ

لا أعلم من مالی درهما من حرام ولا درهما من

میں اپنے مال میں ایک دم بھی حرام یا شبہ کا نہیں پاتا۔

شبهة (مقدمہ فتح الباری ص ۸۰ طبع میرٹھ مصر)۔

یہ تعلقات اسمعیل کی وفات کے بعد بھی دونوں خاندانوں میں بدستور قائم رہے چنانچہ امام بخاری اور ان کے صاحبزادے

امام ابو حفص صغیر مدت تک طلب حدیث میں رفیق اور ہم سفر رہے ہیں۔ (باقی حاشیہ صفحہ آئندہ)

اخبرني ابو الوليد قال انبأنا محمد بن احمد بن محمد
بن سليمان المحافظ قال انبأنا ابو عمر احمد بن محمد
بن عمر المقرئ وابو نصر احمد بن ابي حامد الباهلي
قالا سمعنا ابا سعيد بكر بن منير يقول سمعت محمد
بن اسمعيل بن ابراهيم بن المغيرة الجعفي يقول كنت
عند ابي حفص احمد بن حفص اسمع كتاب الجامع
جامع سفیان فی کتاب الدی فیما ابو حفص علی فخر
ولم یکن عندی فاذا ذکر فراجعتہ فقال الثانیة كذلك
فراجعتہ الثانیة فقال كذلك فراجعتہ الثالثه
فکت سویتہ ثم قال من هذا قالوا هذا ابن
اسماعيل بن ابراهيم بن بردزبه فقال ابو حفص هو
كما قال واحفظوا فان هذا یؤیای صیر رجلاً له
امام الحق بن راهویه کسی نے سوال کیا تھا کہ

ای الکتابین احسن کتاب مالک او
کتاب سفیان۔

کہنے لگے کتاب مالک، لیکن امام ابو داؤد سجستانی صاحب سنن فرماتے ہیں کہ
جامع سفیان الثوری، فاند احسن ما وضع
الناس فی الجوامع، ۳۵

یہ اس دور کی ان مشہور اور مہتمم بالشان کتابوں کا ذکر تھا کہ جن کے مصنف اقلیم فقہ واجتہاد کے
فرمانروا رہے ہیں، بعد کے دور میں جن کتابوں نے قبول عام کی سند حاصل کی ان کے مصنفین ان ہی حضرات کے

رہے۔ حاشیہ از صفحہ گذشتہ) ایک بار امام ابو حفص کبیر نے امام بخاری کو اس قدر مال تجارت بھیجا تھا کہ
جن کو بعض تاجروں نے پانچ ہزار کے نفع سے ان سے خریدا اور بعض تاجر اس سے بھی دو گئے نفع پر اپنے کو تیار تھے لیکن
امام بخاری نے اپنے ارادہ کو بدلنا پسند نہ فرمایا۔ (مقدمہ فتح الباری ص ۴۸۰)

حافظ ابن حجر عسقلانی نے بھی فتح الباری کے مقدمہ میں امام ممدوح کو امام بخاری کے مشائخ میں شمار کیا ہے اور ان کے حق
میں امام ابو حفص کبیر کا یہ قول نقل کیا ہے کہ هذا ایكون له صیت (اس کا شہرہ ہوگا) مقدمہ ص ۴۸۲۔
امام ابو حفص کبیر کی وفات ۲۵۱ھ میں ہوئی، آپ امام شافعی کے ہم عمر تھے اور ان کے بہت بعد تک زندہ رہے۔ آپ کے
زہد و عبادت کے کچھ واقعات روضۃ العلماء، امام زندگوستی کے باب فی زهد العلماء و بعدہم عن السلطان
اور باب ما یجب علی العالم ان یتعلم العلم اولاً ثم یعلم غیرہ میں مذکور ہیں۔

(حاشیہ صفحہ ۱۸۵) ۱۔ تاریخ بغداد ج ۲ ص ۱۱ طبع مصر ۱۳۱۱ھ۔ ۲۔ ترمذی مالک ص ۴۴۔ ۳۔ رسالۃ
ابی داؤد سجستانی فی وصف تالیفہ کتاب السنن ص ۱۰ طبع مصر ۱۳۲۹ھ۔

خوشہ چین تھے۔ شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی، عجلالہ نافعہ میں فرماتے ہیں:

صحیح بخاری و صحیح مسلم ہر چند در بسط و کثرت احادیث
صحیح بخاری اور صحیح مسلم ہر چند کہ موطا سے دس گنی ہیں، مگر
وہ چند موطا باشند لیکن طرق روایت احادیث و تیز حال
حدیثوں کی روایت کا طریقہ، رجال کی تمیز اور اعتبار و
استنباط کا ڈھنگ موطا ہی سے سیکھا ہے۔

اس دور کے بعض | منصور کے خلیفہ ہونے سے پہلے مسلمانوں میں تصنیف و تالیف کا سلسلہ عام نہ تھا، اس کے عہد
اور مصنفین میں اس سلسلہ کو کافی ترقی ہوئی اور بہت سے علما نے مختلف علوم و فنون پر کتابیں مدون کیں
چنانچہ حافظ ذہبی تذکرۃ الحفاظ میں طبقہ رابعہ کے ختم پر لکھتے ہیں:-

”اسی طبقہ کے دور میں دولت اسلامیہ بنی امیہ سے بنی عباس کی طرف سلسلہ میں منتقل ہوئی۔ اس
انقلاب نے خون کے سیلاب بہادیئے۔ خراسان، عراق اور جزیرہ میں ایک عالم کا عالم جس کا شمار
اشعر کے سوا کسی کو معلوم نہیں نہ تیغ ہو گیا۔

. اسی زمانہ میں بصرہ میں عمرو بن عبید عابد اور واصل بن عطا غزال نمایاں ہوئے جنہوں نے
لوگوں کو مذہب اعتزال اور قدر کی طرف دعوت دی اور خراسان میں جہم بن صفوان نمودار ہوا جو
تعطیل صفات باری اور خلق قرآن کا داعی تھا اور اسی کے بالمقابل خراسان میں مقاتل بن سلیمان مفسر
پیدا ہوا جس نے اثبات صفات میں اتنا غلو کیا کہ تجسیم تک نوبت پہنچادی، آخر علما تابعین اور ائمہ سلف
ان متدعین کے خلاف اٹھے اور انہوں نے لوگوں کو ان کی بدعت میں مبتلا ہونے سے روکا۔

علماء کبار نے سنن کی تدوین، فروع (فقہ) کی تالیف اور عربیت (لغت و نحو و صرف)
کی تصنیف شروع کی۔ پھر ہارون الرشید کے زمانے میں اس سلسلہ کی کثرت ہوئی اور بہ کثرت
تصانیف مدون ہو گئیں۔ اب علماء کا حافظہ گھٹنے لگا اور کتابیں مدون ہو گئیں تو انہیں پر اعتماد رہ گیا
اس سے پہلے صحابہ و تابعین کا علم سینوں میں تھا اور سینے ہی ان کے علم کے گنجینے تھے۔

اور حافظ سیوطی، تاریخ الخلفاء میں سلسلہ کے حوادث و واقعات کے ذیل میں حافظانِ نبی سے نقل کرتے ہیں:

”اسی عہد میں علماء اسلام نے حدیث، فقہ اور تفسیر کی تدوین شروع کی چنانچہ مکہ معظمہ میں ابن
جریر نے، مدینہ منورہ میں مالک نے (انہوں نے موطا لکھی) شام میں اوزاعی نے، بصرہ میں ابن
ابی عروبہ اور حماد بن سلمہ وغیرہ نے، یمن میں معمر نے کوفہ میں سفیان ثوری نے تصنیفیں کیں، ابن اسحاق
نے معازی کی تالیف کی اور ابو حنیفہ نے فقہ اور اجتہادی مسائل کو مدون کیا پھر کچھ عرصہ کے بعد

۱۔ عجلالہ نافعہ ص ۵ طبع مجتبائی دہلی ۱۳۱۳ھ - ۲۔ شاہ ولی اللہ صاحب حجۃ اللہ البالغہ میں لکھتے ہیں:-

قد صنف فی زمن مالک موطاءات کثیرۃ فی
تخریج احادیثہ و وصل منقطعہ، مثل کتاب
ابن ابی ذئب، وابن عیینہ و الثوری و معمر
وغیرہم من شارک مالک فی الشیوخ۔
(رج ۱ ص ۱۳۳ طبع منیرہ مصر)

امام مالک کے زمانے میں بہت سی موطائیں ان کی موطا کی
احادیث کی تخریج اور ان کی منقطع روایات کے وصل کے سلسلہ
میں تصنیف کی گئیں جیسے کہ ابن ابی ذئب، ابن عیینہ، ثوری اور معمر
وغیرہ کی کتابیں ہیں، یہ لوگ امام مالک کے ساتھ ان کے شیوخ سے
روایت کرنے میں شریک ہیں۔ (باقی بر صفحہ آئندہ)۔

ہشیم، لیث بن سعد اور ابن لہیعہ نے تصنیفات کیں، اور ان کے بعد ابن مبارک، ابو یوسف اور ابن وہب نے کتابیں لکھیں اور کثرت سے علم کی تدوین و تبویب ہوئی اور عربیت، لغت، تاریخ اور ایام عرب پر کتابیں لکھی گئیں۔ اس عصر سے پہلے ائمہ اپنے حفظ سے بتلاتے یا ان صحف صحیحہ سے کہ جو مضامین و ابواب پر مرتب نہ تھے علم کی روایت کرتے تھے۔

فن جرح و تعدیل کی ابتداء | اسی عہد میں فن جرح و تعدیل کی ابتدا ہوئی، حافظ شمس الدین سخاوی لکھتے ہیں۔

”پہلی صدی ہجری جو صحابہ و کبار تابعین کے دور میں گزری اس میں حارث اعور اور مختار کذاب جیسے اکابر کا شخص کو چھوڑ کر کسی ضعیف الروایہ کا تقریباً وجود نہ تھا۔ پھر پہلی صدی گزر کر جب دوسری صدی آئی تو اس کے اوائل میں اوساط تابعین کے اندر ضعف کی ایک جماعت ہوئی جو زیادہ تر حدیث کو زبانی یاد رکھنے اور اپنے ذہن میں اس کو محفوظ کرنے کے لحاظ سے ضعیف سمجھی گئی چنانچہ آپ ان کو دیکھیں گے کہ وہ موقوف کو مرفوعاً نقل کر جاتے ہیں، کثرت سے ارسال کرتے ہیں اور ان سے روایت میں غلطیاں بھی ہوتی ہیں جیسے کہ ابو ہارون عبدی وغیرہ ہیں۔

پھر جب تابعین کا آخری دور آیا یعنی ۱۵۰ھ کے قریب قریب تو ائمہ کی ایک جماعت نے توثیق و تضعیف کے لئے زبان کھولی چنانچہ امام ابو حنیفہ نے فرمایا کہ

ما رأیت اکذب من جابر الجعفی۔ ۱۵۰ھ میں نے جابر جعفی سے زیادہ جھوٹا نہیں دیکھا۔ اور ائمہ نے ایک جماعت کی تضعیف اور دوسروں کی توثیق کی اور شعبہ نے رجال کے بارے میں

(بقیہ حاشیہ از صفحہ گذشتہ) لیکن یاد رہے کہ ان مذکورین میں سے بجز ابن ابی ذئب کے نہ تو کسی کی تالیف کا نام موطا ہے اور نہ ان میں سے کسی کے متعلق تاریخ سے یہ ثابت ہے کہ اس نے کوئی کتاب موطا امام مالک کی احادیث کی تخریج اور اس کی منقطع روایات کے وصل کے لئے تصنیف کی ہے۔

(حاشیہ صفحہ ۱۸۷) ۱۵۰ھ امام اعظم کے اس قول کو امام ترمذی نے اپنی جامع کے آخر میں کتاب الحلل کے اندر باری اسناد روایت کیا ہے، حدیثنا محمود بن غیلان حدیثنا ابو یحییٰ الحمائی قال سمعت ابی حنیفہ یقول ما رأیت احداً اکذب من جابر الجعفی ولا افضل من عطاء بن ابی رباح (جامع ترمذی مع شرح ابن العربی ج ۱ ص ۲۰۹ طبع مصر) اور یہ عطاء بن ابی رباح جن کے متعلق امام اعظم فرماتے ہیں کہ میں نے ان سے افضل شخص نہیں دیکھا۔ امام مدوح کے اکابر شیوخ میں سے ہیں چنانچہ حافظ ذہبی، دول الاسلام (ج ۲ ص ۲۷) طبع دائرة المعارف حیدرآباد دکن (۱۳۶۲ھ) میں تصریح کرتے ہیں کہ اکابر شیوخ عطاء بن ابی رباح (کہ امام ابو حنیفہ کے شیوخ میں سب سے بڑے عطاء بن ابی رباح ہیں) امام مالک کی اسانید میں جو حیثیت مالک عن نافع عن ابن عمر کی ہے وہی حیثیت امام اعظم کی اسانید میں ابو حنیفہ عن عطاء بن ابی رباح کی ہے (ملاحظہ ہو میزان کبریٰ از امام شعرائی ص ۲۸ طبع مصر ۱۳۴۲ھ)۔ امام اعظم نے ان سے مکہ مکرمہ میں علم حدیث کی تحصیل کی تھی۔ حافظ ذہبی، مناقب ابی حنیفہ (ص ۱۱) میں لکھتے ہیں وسمع الحدیث من عطاء بن ابی رباح بمکة (کہ امام اعظم نے عطاء بن ابی رباح سے مکہ معظمہ میں حدیث کا سماع کیا ہے)۔

۱۵۰ھ امام شعبہ کو فن رجال میں جو جلالت شان حاصل ہے اس کا اندازہ آپ اس سے لگائیے

کہ ایک بار امام یحییٰ بن معین سے جو فن رجال کے مشہور امام ہیں۔ (باقی بر صفحہ آئندہ)

غور و فکر سے کام لیا یہ بڑے محتاط تھے اور بحیرہ ثقہ کے تقریباً کسی سے روایت نہ کرتے تھے۔ امام مالک کا بھی یہی حال تھا۔

اور اس دور کے ان لوگوں میں سے کہ جب وہ کسی کے بارے میں کچھ کہہ دیں تو ان کی بات مان لی جاتی ہے، معمر، ہشام، دستوائی، اوزاعی، سفیان ثوری، ابن الماجشون، حماد بن سلمہ اور لیث وغیرہ ہیں۔ پھر ان کے بعد دوسرا طبقہ ابن المبارک، ہشیم، ابواسحق فزاری، معانی بن عمران موصلی، بشر بن الفضل اور ابن عیینہ وغیرہ کا ہے۔ پھر ان ہی کے ہمنام ایک اور طبقہ ابن علیہ ابن وہب اور دیکھ جیسے حضرات کا ہے، بعد کو ان ہی کے دور میں دواہیہ شخص جو حدیث کے فضا اور اس فن میں محبت گذرے ہیں تنقید رجال کے لئے اٹھے یہ یحییٰ بن سعید القطان اور عبد الرحمن بن ہمدانی تھے سو جس کو یہ دونوں مجروح کر دیں اس کی جرح مندرج نہیں ہوتی اور جس کی یہ دونوں توثیق کر دیں وہ مقبول ہے اور جس کے متعلق ان کے باہم اختلاف ہو اور ایسے بہت کم اشخاص ہیں اس کے بارے میں اجتہاد سے کام لینا پڑتا ہے۔

اسی دور میں شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی نے الانصاف فی بیان سبب الاختلاف اور حجة اللہ بالانصاف علماء کا طرز عمل میں اس پر نہایت تفصیل سے روشنی ڈالی ہے جو ہدیہ ناظرین ہے، فرماتے ہیں: ۱۔

”اس طبقہ کے علماء کا طرز عمل ایک دوسرے سے ملتا جلتا تھا، جس کا خلاصہ یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث سے خواہ وہ مرسل ہو یا مسند دونوں سے تسک کیا جائے۔

نیز صحابہ اور تابعین کے اقوال سے استدلال کیا جائے کیونکہ ان کے علم میں یہ اقوال یا تو خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث منقولہ تھیں جن کو انھوں نے مختصر کر کے موقوف بنالیا تھا (چنانچہ ابراہیم نخعی نے ایک موقع پر جبکہ انھوں نے یہ حدیث روایت کی تھی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے محافلہ اور مزاربہ سے منع فرمایا ہے اور ان سے کہا گیا تھا کہ کیا تمہیں اس کے سوا اور کوئی حدیث

دقیقہ جانشینان صفحہ گزشتہ) امام ابو حنیفہ کے بارے میں سوال کیا گیا کہ آپ ان کی نسبت کیا خیال رکھتے ہیں۔ فرماتے لگے وہ ثقہ ہیں میں نے کسی کو انھیں ضعیف بتاتے نہیں سنا۔ یہ شعبہ بن الکجاج ان کو لکھتے ہیں اور قرائش کرتے ہیں کہ وہ حدیثیں بیان کریں اور شعبہ آخر شعبہ ہی ہیں۔ (الاتقار فی فضائل الائمۃ الثلثہ الفقہاء از حافظ ابن عبد البر ص ۱۲۷)۔

دحاشیہ صفحہ ۱۷۵) ۱۔ خلیفہ ہارون الرشید کے دربار میں ایک بار ایک زہری کو قتل کے لئے لایا گیا تو وہ کہنے لگا کہ مجھے تو تم قتل کر دو گے لیکن ان ایک ہزار حدیثوں کا کیا کرو گے جو میں نے وضع کی ہیں، ہارون الرشید نے فوراً جواب دیا کہ فاین انت یا عدو اللہ عن ابی اسحق الفزاری وابن المبارک ینخلانہا فیہن جاحراً حرقاً اے دشمن خدا تو ابواسحق فزاری اور ابن المبارک سے کچھ کہہ کر کہاں جاسکتا ہے جو ان کو چھلنی میں چھان کر ان کا ایک ایک حرف نکال

پھینکیں گے۔ (تذکرۃ الحفاظ، ترجمہ امام ابواسحق فزاری)۔ ۲۔ فتح المغیث ص ۴۷۹ طبع لکھنؤ ۱۳۰۳ھ اور الاعلان بالتوبخ ص ۱۶۳ ۳۔ محافلہ بروزن متاعلہ قتل سے ہے جس کے معنی زراعت اور کاشتکاری کے ہیں اور اصطلاح فقہ میں عام طور پر زمین کو ثانی یعنی تہائی یا چوتھائی پیداوار پر دینے کیلئے اس کا استعمال ہوتا ہے اور مزاربہ ”ذہب“ سے ہے جس کے معنی دفع کرنے کے ہیں اور فقہ میں اس کے معنی درخت کے خرابے ترک کر دینے خشک کے عوض بیع کرنے کے آتے ہیں۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے یاد ہی نہیں۔ کہا تھا کہ کیوں نہیں؟ لیکن میں یہ کہتا ہوں کہ قال عبد اللہ اور قال علقمہ مجھے زیادہ پسند ہے، اسی طرح شعبی نے جس وقت ان سے ایک حدیث کی بابت سوال کیا گیا اور کہا گیا کہ اس کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک مرفوع کر دیا جائے تو یہ جواب دیا تھا کہ نہیں مرفوع نہ کرو ہم کو یہ زیادہ محبوب ہے کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد کے کسی شخص سے اس کو نقل کیا جائے کیونکہ اگر روایت میں کچھ کمی بیشی ہوگی تو وہ بعد کے شخص پر ہی رہے گی) یا پھر حکم منصوص سے ان کا استنباط یا اپنی آرا سے ان کا اجتہاد تھا۔ اور ہر صورت میں صحابہ اور تابعین اپنے طرز عمل کے اعتبار سے بعد کے آنے والوں سے کہیں بہتر اور کہیں زیادہ صاحب الرائے نیز زمانہ کے لحاظ سے سب سے مقدم اور علم کے اعتبار سے سب سے بڑھ چڑھ کر تھے، لہذا سوائے اس صورت کے کہ ان کے باہم کسی مسئلہ میں اختلاف ہو اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث ان کے قول کے صریح خلاف موجود ہو ہر حال میں ان کے اقوال پر عمل کرنا لازم ہے۔

اور جس صورت میں کسی مسئلہ کے اندر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث مختلف ہوتیں تو اقوال صحابہ کی طرف رجوع کرتے تھے۔ اگر صحابہ کسی حدیث کے منسوخ ہونے کے قائل ہوتے یا اس کو ظاہری معنی سے پھیر دیتے (یعنی اس میں تاویل سے کام لیتے) یا اس بارے میں کچھ صراحت نہ کرتے لیکن ترک حدیث پر اور اس کے بموجب عمل نہ کرنے پر متفق ہوتے تو یہ بات بھی اس حدیث میں بمنزلہ کسی علت کے ظاہر کرنے یا اس کے منسوخ ہونے یا اس کی تاویل کا حکم دینے کے تھی بہر حال ان سب صورتوں میں اس طبقہ کے علماء نے صحابہ ہی کا اتباع کیا اور یہی وجہ ہے کہ امام مالک نے کہتے کے برتن میں منہ ڈالنے کی حدیث میں فرمایا کہ جاد هذا الحديث ولا ادرى ما حقيقته (یہ روایت تو آئی ہے لیکن مجھے معلوم نہیں کہ اس کی حقیقت کیا ہے) امام موصوف کے اس قول کو ابن حجب نے نقل کیا ہے۔ امام مالک کے فرمانے کا مقصد یہ ہے کہ میں نے فقہاء کو اس پر عمل کرتے نہیں دیکھا۔

اور جب صحابہ اور تابعین کے مذاہب بھی کسی مسئلہ میں مختلف ہوتے تو ہر عالم کے نزدیک اپنے اہل شہر اور اپنے ہی اساتذہ کا مذہب پسندیدہ تھا کیونکہ وہ ان کے صحیح اور غیر صحیح اقوال سے زیادہ باخبر ہوتا اور جو اصول کہ ان اقوال کے مناسب ہوتے ان کو زیادہ محفوظ رکھتا تھا نیز اس کا دل اپنے ہی اہل شہر اور اساتذہ کے فضل و تبحر کی طرف خاص طور سے مائل ہوتا تھا چنانچہ حضرات عمر، عثمان، عائشہ، ابن عمر، ابن عباس، زید بن ثابت (رضی اللہ عنہم) اور ان کے تلامذہ جیسے سعید بن المسیب کہ جو حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے فیصلوں اور حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی حدیثوں کے سب سے زیادہ حافظ تھے اور عروہ اور سالم اور عکرمہ اور عطاء اور عبید اللہ بن عبد اللہ اور ان جیسوں کا مذہب دیگر حضرات کے مذہب کی بہ نسبت اہل مدینہ کے

سہ یہ حدیث اس طرح ہے کہ "جب کتا تم میں سے کسی کے برتن میں پئے تو اسے سات بار دھوؤ" (موطا)

نزدیک زیادہ قابل اخذ تھا چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فضائلِ مدینہ کے سلسلہ میں بیان فرمایا ہے۔ اور نیز اس وجہ سے بھی کہ مدینہ منورہ ہر زمانہ میں فقہاء اور علماء کا ماویٰ اور مجمع رہا ہے اور اسی بنا پر آپ امام مالک کو دیکھیں گے کہ وہ ان ہی کے طریقہ کو پکڑے رہتے ہیں اور امام مالک کے متعلق یہ بات بھی مشہور ہے کہ وہ اہل مدینہ کے اجماع سے تسک کرتے ہیں اور امام بخاری نے ایک باب باندھا ہے کہ جس بات پر حرمین شریفین کا اتفاق ہو اس کو اختیار کرنا چاہئے اور حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ اور ان کے اصحاب کا مذہب اور حضرت علی رضی اللہ عنہ اور شریح اور شعبی کے فیصلے اور ابراہیم نخعی کے فتاویٰ اہل کوفہ کے نزدیک دوسروں کے مذہب کی بہ نسبت زیادہ لینے کے لائق تھے اور یہی وجہ ہے کہ علقمہ نے جب مسروق کو حضرت زید بن ثابت رضی اللہ عنہ کی طرف تشریک کے مسئلہ میں مائل دیکھا تو کہا کہ کیا کوئی ان میں عبداللہ بن مسعود (رضی اللہ عنہ) سے بھی زیادہ پکا عالم ہے، مسروق نے کہا نہیں لیکن میں نے زید بن ثابت

لہ غالباً حدیث پوشاک ان یضرب الناس اکباد اہل یطلبون العلم فلا یجدون احدا اعلم من عالم المدینہ (قریب ہے کہ لوگ اونٹوں پر سوار ہو کر طلب علم کے لئے سفر کریں گے اور مدینہ کے ایک عالم سے بڑھ کر کسی کو عالم نہ پائیں گے) کی طرف اشارہ ہے چنانچہ آگے چل کر شاہ ولی اللہ صاحب نے امام مالک کا ذکر کرتے ہوئے اسی حدیث کو بیان کیا ہے اور سفیان بن عیینہ اور عبدالرزاق سے تصریح نقل کی ہے کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی یہ پیشین گوئی امام مالک کے حق میں پوری اتری جس طرح سے کہ امام سیوطی اور علامہ ابن حجر مکی وغیرہ بہت سے علماء نے تصریح کی ہے کہ حدیث لوکان العلم بالثریا لتناولہ اناس من انباء فارس (منہ امام احمد بن حنبل ج ۲ ص ۲۹۶ و ۲۹۷) کا اولین مصداق امام ابو حنیفہ ہی کی ذات گرامی ہے اور خود شاہ ولی اللہ صاحب بھی اپنے مکتوبات میں رقمطراز ہیں کہ

ایک روز اس حدیث پر ہم نے گفتگو کی کہ ایمان اگر ثریا کے پاس بھی ہوتا تو اہل فارس کے کچھ لوگ یا ان میں کا ایک شخص اس کو حاصل کر کے رہتا اور ایک روایت میں کچھ لوگ ہی کے الفاظ بغیر شک کے مذکور ہیں، فقیر (شاہ صاحب) نے کہا کہ امام ابو حنیفہ اس حکم میں داخل ہیں کہ حق تعالیٰ نے علم فقہ کی اشاعت آپ ہی کے ہاتھوں کرائی اور اہل اسلام کی ایک جماعت کی اس فقہ کے ذریعہ اصلاح فرمائی خصوصاً اس باخیر دور میں کہ دولت بس یہی مذہب ہے، سارے شہروں میں اور تمام ملکوں میں بادشاہ حنفی ہیں قاضی حنفی ہیں اور اکثر مدین اور عوام حنفی ہیں۔

روزے در حدیث لوکان الايمان عند الثریا لتناولہ رجل اور رجل من ہولاء یعنی اہل فارس و فی روایت لئالہ رجال من ہولاء بلا شک مذاکرہ کر دیم، فقیر گفت امام ابو حنیفہ دریں حکم داخل است کہ خدائے تعالیٰ علم فقہ را بردست وے شارح ساخت و جمعے از اہل اسلام را با آن فقہ جذب گردانید خصوصاً در عصر متاخر کہ دولت ہمیں مذہب است و بس، در جمیع بلدان و جمیع اقالیم بادشاہان حنفی اند و قضات و اکثر مدرسان و اکثر عوام حنفی (ص ۱۶۸) کلمات طیبات، یعنی مجموعہ مکاتیب شاہ صاحب وغیرہ طبع محبتانی دہلی

۱۔ عمل اہل مدینہ اور اتفاق اہل حرمین شریفین کی بابت حافظ ابن حجر عسقلانی اور علامہ ابن القیم کی بحث آپ سابق میں پڑھ چکے ہیں۔ ۲۔ تشریک کی صورت یہ ہے کہ مالک اپنی زمین دوسرے کو بیٹائی پر دیدے۔

اور اہل مدینہ کو تشریک کرتے دیکھا تھا۔

پھر اگر اہل شہر کسی مسئلہ پر متفق ہوتے تو اس طبقہ کے علماء اس کو دانتوں سے پکڑتے تھے چنانچہ ایسے ہی مسائل کے بارے میں امام مالک فرمایا کرتے ہیں کہ السنة التي لا اختلاف فيها عندنا كذا وكذا (یعنی وہ سنت ہے کہ جس کے بارے میں ہمارے یہاں کچھ اختلاف نہیں)۔

اور جو اہل شہر میں بھی اختلاف ہوتا تو سب سے قوی اور سب سے رائج قول کو لیتے تھے خواہ یہ قوت کثرت قائلین سے حاصل ہوتی یا کسی قیاس قوی کی موافقت سے یا کتاب و سنت کی کسی تخریج سے اور اسی قسم کے مسائل میں امام مالک یوں فرمایا کرتے ہیں کہ هذا احسن ما سمعت (یعنی جو کچھ میں نے سنا ہے اس میں یہ سب سے بہتر ہے)۔

اور جب صحابہ و تابعین کے ان اقوال میں بھی کہ جو ان کے پاس محفوظ تھے مسئلہ کا جواب نہ پاتے تھے تو ان ہی کے کلام سے اس کو نکالتے تھے اور اس کے مقلق ان کے اشارہ اور اقتضاء کو تلاش کرتے تھے۔

اس کے بعد شاہ صاحب فرماتے ہیں:

واللهو اني هذه الطبقة التي دين فدون مالك
وهو بن عبد الرحمن بن ابی ذئب بالمدينة و
ابن جريج وابن عيينة بمكة والثوري بالكوفة و
ربيع بن صبيح بالبصرة، وكلهم مشوا على هذا
المنهج الذي ذكرته۔ ۱۵

اور اسی طبقہ میں کتابوں کی تدوین دل میں ڈالی گئی، چنانچہ امام
مالک اور محمد بن عبد الرحمن بن ابی ذئب نے مدینے میں اور
ابن جریج اور ابن عیینہ نے مکہ میں اور سفیان ثوری نے
کوفہ میں اور ربیع بن صبیح نے بصرہ میں تصنیفیں کیں اور یہ
سب حضرات اسی روش پر چلے جو میں نے بیان کی۔

اگرچہ حدیث و روایت اور فقہ و اجتہاد کا سلسلہ تمام اسلامی شہروں میں جاری تھا اور ہر جگہ محدثین
اہل روایت اور ارباب فتویٰ اور مجتہدین کی ایک جماعت موجود تھی لیکن شاہ صاحب نے مدینہ اور کوفہ کا
خصوصیت سے اس لئے ذکر کیا کہ ان دونوں شہروں کو اس بارے میں مرکزیت حاصل تھی، حافظ ابن عبد البر نے
جامع بیان العلم میں یہ سند متصل امام ابن وہب کی زبانی جو امام مالک کے مختص تلامذہ میں شمار کئے جاتے
ہیں نقل کیلئے ہے کہ ایک بار امام مالک سے کسی نے مسئلہ پوچھا آپ نے اس کا جواب دیا۔ اس پر سائل کی زبان
سے یہ نکل گیا کہ اہل شام تو اس مسئلہ میں آپ کی مخالفت کرتے ہیں اور اس کو اس طرح بیان کرتے ہیں آپ نے فرمایا
متی كان هذا الشأن بالشام، انما هذا الشأن اهل الشام والكوفة۔ ۱۶
وقف علی اهل المدينة والكوفة۔ ۱۷

چنانچہ اس دور کے جن ائمہ اجتہاد کو حق تعالیٰ کی جانب سے قبول عام کی سند عطا ہوئی اور جن کے فقہ پر

۱۵ اور امام محمد اس موقع پر فرماتے ہیں وهو قول ابی حنیفة والعامۃ من فقہائنا۔ ۱۸ اور امام محمد
ایسی جگہ ہوا جب الیہنا لکھا کرتے ہیں۔ ۱۹ الانصاف اور حجة الله باب اسباب اختلاف الفقہاء۔
۲۰ جامع بیان العلم ج ۲ ص ۱۵۸ طبع منیر مصر۔

آج تک اسلامی دنیا کا غالب حصہ عمل پر اچلا آتا ہے وہ ان ہی دونوں مقامات کے رہنے والے تھے، ناظرین سمجھ گئے کہ ہماری مراد امام اعظم ابو حنیفہ کو فی اور امام طائفہ مالک بن انس اصبحی سے ہے کیونکہ ان دونوں بزرگوں کے مسائل فقہیہ کی بنیاد ان ہی مذکورہ بالا اصولوں پر ہے۔ شاہ ولی اللہ صاحب قرۃ العینین فی تفضیل الشیخین میں فرماتے ہیں۔

وبعد از قرآن و حدیث مدار اسلام بر فقہ است و اہل اہل اسلام را بنظر امتحان نگاہ کنی خفیاں مالکیان و شافعیان اند۔

اس کے بعد لکھتے ہیں:

و کے کہ براصول و اہیات این مذاہب اطلاع دارد شک نمی کند در آنکہ اصل این مذاہب مسائل اجماعیہ فاروق است و آن مانند امر مشترک است در میان ہمہ آہنا۔

بعد ازاں اعتماد بر فقہاء صحابہ اہل مدینہ مانند ابن عمر و عائشہ و فقہاء سبعہ از کبار تابعین مدینہ و زہری مانند آن از صفار تابعین مدینہ اصل مذہب مالک است کہ صورت خاص مذہب اوزان پیدا شدہ۔

و همچنین اعتماد بر قواوے عبداللہ بن مسعود در غالب حال و بر قضایائے مرتضیٰ در بعضی احوال بآں شرط کہ اصحاب عبداللہ بن مسعود روایت کردہ باشند و اثبات نمودہ، و بعد ازاں بر تحقیقات ابراہیم نخعی و شعبی و تخریجات ایشان اصل مذہب ابی حنیفہ است کہ سبب آن صورت خاص مذہب او پیدا شدہ۔

اور قرآن و حدیث کے بعد اسلام کا دار مدار فقہ پر ہے اور فقہ کے بنیادی مسائل حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کے اجماعی مسائل ہیں (یعنی جن پر آپ کے بعد خلافت میں اجماع ہو گیا تھا) اور جہاں اسلام کی اکثریت کو جانتا ہے وہ حنفی، مالکی اور شافعی ہیں۔

اور جو شخص کہ ان مذاہب کے اصول و اہیات پر اطلاع رکھتا ہے اس بارے میں شک نہیں کرے گا کہ ان مذاہب کی اصل حضرت فاروق رضی اللہ عنہ کے اجماعی مسائل ہیں اور یہ ان تمام مذاہب کے درمیان ایک مشترک سی چیز ہے۔

اس کے بعد اہل مدینہ میں سے فقہاء صحابہ جیسے کہ حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما اور حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا ہیں اور کبار تابعین مدینہ میں سے فقہاء سبعہ اور صفار تابعین مدینہ میں سے زہری اور ان جیسے حضرات پر اعتماد امام مالک کے مذہب کی بنیاد ہے کہ جس سے ان کے مذہب کی ایک خاص صورت پیدا ہو گئی۔ اور اسی طرح حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کے فتاویٰ پر اعتماد اکثر حالات میں اور حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ کے فیصلوں پر بعض حالات میں بشرطیکہ ان فیصلوں کو حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کے اصحاب روایت کرتے اور مانتے ہوں اور اس کے بعد ابراہیم نخعی اور شعبی کی تحقیقات اور ان کی تخریجات پر اعتماد امام ابو حنیفہ کے مذہب کی بنیاد ہے کہ جس کی وجہ سے ان کے مذہب کی ایک خاص شکل پیدا ہو گئی۔

۱۷۱ و ۱۷۲ طبع مجتہبائی دہلی ۱۳۱۰ھ۔ اس شرط کی وجہ خود شاہ صاحب ہی قرۃ العینین میں یہ بیان فرماتے ہیں کہ

اہل مدینہ و اہل شام و اہل مصر از مرتضیٰ روایت ندارند الا در غایت قلت، و اہل کوفہ روایت دارند اما پیش

اہل مدینہ، اہل شام اور اہل مصر حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ سے نہایت کم روایت رکھتے ہیں (باقی بر صفحہ آئندہ)

امام ابو حنیفہ و امام مالک کے | دوسری صدی کے نصف ثانی میں امام ابو حنیفہ اور امام مالک کے تلامذہ اسلامی دنیا
تلامذہ اور علم حدیث کے چپہ چپہ پہنچ چکے تھے اور ہر جگہ علوم اسلامیہ کی اشاعت میں مصروف تھے
حافظ عبدالقادر قرشی انجوا ہر المصنف کے مقدمہ میں کتاب التعلیم کے حوالہ سے نقل کرتے ہیں کہ
ساری عن ابی حنیفہ و نقل مذہبہ نحو من تقریباً چار ہزار افراد نے امام ابو حنیفہ سے حدیث کی روایت
اربعتاً آلاف نفر۔ کی اور ان کے مذہب کو نقل کیا ہے۔

امام اعظم کے تلامذہ کا دائرہ اس قدر وسیع تھا کہ خلیفہ وقت کی حدود حکومت اس سے زیادہ وسیع
نہ تھیں۔ امام حافظ الدین ابن البرزکری نے مناقب الامام الاعظم کے خاتمہ میں امام مصدوح کے مختص تلامذہ
کا تفصیلی تذکرہ لکھے کے بعد زیر عنوان من شأنی عند الحديث والفقه شرقاً وغرباً بلبداً ابلداً یعنی مشرق و
مغرب میں جنہوں نے ان سے حدیث و فقہ کی روایت کی ہے ان میں سے سات سو تیس مشاہیر علماء اعلام
کے نام بقید نسب لکھے ہیں اور ضلع واران کو شمار کرایا ہے، چنانچہ جن اضلاع و ممالک کا اس سلسلہ میں انہوں
نے نام لیا ہے وہ حسب ذیل ہیں:

۱۔ مکہ معظمہ، ۲۔ مدینہ طیبہ، ۳۔ کوفہ، ۴۔ بصرہ، ۵۔ واسط، ۶۔ موصل، ۷۔ جزیرہ، ۸۔ رقة، ۹۔ نصیبین، ۱۰۔ دمشق، ۱۱۔ رملہ، ۱۲۔ مصر، ۱۳۔ یمن،
۱۴۔ بصرہ، ۱۵۔ بصرہ، ۱۶۔ بغداد، ۱۷۔ اہواز، ۱۸۔ کرمان، ۱۹۔ اصفہان، ۲۰۔ حلوان، ۲۱۔ استرآباد، ۲۲۔ ہمدان، ۲۳۔ ہاوندر، ۲۴۔ رے، ۲۵۔ وامغان، ۲۶۔ قومیس،
۲۷۔ طبرستان، ۲۸۔ جرجان، ۲۹۔ نیشاپور، ۳۰۔ سرخس، ۳۱۔ نسا، ۳۲۔ مرو، ۳۳۔ بخارا، ۳۴۔ سمرقند، ۳۵۔ کش، ۳۶۔ صغانیان، ۳۷۔ ترمذ، ۳۸۔ بلخ، ۳۹۔ ہرات، ۴۰۔ قستان،
۴۱۔ جستان، ۴۲۔ رزم، ۴۳۔ خوارزم،

امام طحاوی نے بسند متصل اسد بن الفرات سے روایت کی ہے کہ

کان اصحاب ابی حنیفۃ الذین دونوا الکتب اربعین رجلاً، وکان فی العشرۃ المتقدمین ابو یوسف وزفر وداؤد الطائی واسد بن عمر
امام ابو حنیفہ کے تلامذہ جنہوں نے کتابوں کی تدوین کی
چالیس تھے، چنانچہ ان دس اشخاص میں سے کہ جو تلامذہ متقدمین
میں شمار کئے جاتے ہیں یہ حضرات ہیں، امام ابو یوسف، امام زفر

(بقیہ حاشیہ از صفحہ گذشتہ) محدثین اکثر
روایت حضرت مرتضیٰ مستوراحال اندغیر حفاظ، و
روایت از مرتضیٰ پیش ایشان صحیح نشدہ است الا
از قبل اصحاب عبداللہ بن مسعود عن ابن عباس
قال سمعت المغیرہ یقول لم یکن
یصدق علی علی فی الحدیث عنہ الا
من اصحاب عبداللہ بن مسعود اخرجہ
مسلم فی مقدمۃ صحیحہ۔

(ص ۱۸۵)

✦ ✦

✦

اور اہل کوفہ آپ سے روایت رکھتے ہیں لیکن محدثین کے نزدیک
حضرت مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ سے روایت کرنے والے اکثر وہ
لوگ ہیں جن کے حالات مخفی ہیں اور جو حافظانہ تھے ان کے
نزدیک حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ کی صرف وہی روایات
صحیح ہوئی ہیں جو حضرت عبداللہ بن مسعود کے اصحاب سے آئی
ہیں۔ چنانچہ ابوبکر بن عیاش سے مروی ہے کہ میں نے مغیرہ
سے سنا فرماتے تھے حدیث میں حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی
صرف اسی روایت کی تصدیق کی جاتی تھی کہ جو اصحاب
عبداللہ بن مسعود (رضی اللہ عنہ) کی طرف سے ہوتی تھی ابوبکر
کے اس بیان کو امام مسلم نے اپنی صحیح کے مقدمہ میں ذکر
کیا ہے۔

یوسف بن خالد السمتی و یحییٰ بن زکریا بن
ابی زائده، وهو الذی کان یکتبہا لہم
ثلاثین سنۃ

امام داؤد طائی، امام اسد بن عمرو، امام یوسف بن خالد سمعی
امام یحییٰ بن زکریا بن ابی زائده اور یحییٰ ہی تیس برس تک ان
حضرات کیلئے کتابت کی خدمت انجام دیتے رہے ہیں۔

اسد بن فرات نے جن لوگوں کے نام گنائے ہیں ان کے علاوہ امام عبداللہ بن المبارک المتوفی ۱۸۱ھ
امام حفص بن غیاث المتوفی ۱۹۲ھ اور امام وکیع بن الجراح المتوفی ۱۹۸ھ جو مشہور ائمہ حدیث میں شمار کئے
جاتے ہیں خاص طور پر قابل ذکر ہیں اس زمانہ میں ان حضرات کی تصانیف کو یہ قبول عام حاصل تھا کہ امام
بخاری نے سولہ سال ہی کی عمر میں ابن مبارک اور وکیع کی تصانیف کو ازبر کر لیا تھا اور ان سب میں خصوصیت
کے ساتھ یہ چار حضرات فقہ واجتہاد میں زیادہ نامور گزرے ہیں۔ امام زفر المتوفی ۱۵۸ھ، امام ابو یوسف
المتوفی ۱۸۲ھ امام محمد المتوفی ۱۸۹ھ امام حسن بن زیاد المتوفی ۱۹۲ھ اور یہ فقہ جو امام ابو حنیفہ کے انتساب
سے عام طور پر فقہ حنفی کہلاتی ہے درحقیقت امام مدوح اور ان ہی چار حضرات کے اجتہادی مسائل کا
مجموعہ ہے یہ چاروں حضرات بھی بڑے پایہ کے محدث اور حافظ الحدیث تھے چنانچہ امام زفر کے بارے میں

۱۵۰ الجواہر المصنیہ، ترجمہ اسد بن عمرو یوسف بن خالد۔ ۱۵۰ مولانا شبلی نعمانی نے اسد بن فرات کی اس روایت
کو تدوین فقہ سے متعلق خیال کیا ہے چنانچہ سیرۃ النعمان میں لکھتے ہیں:

”امام طحاوی نے بسند متصل اسد بن فرات سے روایت کی ہے کہ ابو حنیفہ کے تلامذہ جنہوں
نے فقہ کی تدوین کی چالیس تھے، جن میں یہ لوگ زیادہ ممتاز تھے، ابو یوسف، زفر، داؤد الطائی
اسد بن عمرو، یوسف بن خالد السمتی، یحییٰ بن ابی زائده، امام طحاوی نے یہ بھی روایت کی ہے کہ
لکھنے کی خدمت یحییٰ سے متعلق تھی اور وہ تیس برس تک اس خدمت کو انجام دیتے رہے اگرچہ
یہ صحیح ہے کہ اس کام میں کم و بیش تیس برس کا زمانہ صرف ہوا یعنی ۱۲۱ھ ہجری سے ۱۵۸ھ
تک جو امام ابو حنیفہ کی وفات کا سال ہے لیکن یہ غلط ہے کہ یحییٰ شروع سے اس کام میں
شریک تھے یحییٰ ۱۲۱ھ میں پیدا ہوئے تھے اس لئے وہ شروع سے کیونکر شریک ہو سکتے تھے۔
(ص ۲۰۰ طبع مفید عام آگرہ ۱۸۹۲ھ)۔

مولانا نے دونوں الکتب سے فقہ کی تدوین مراد لی پھر خود ہی اس تدوین کی مدت تیس سال یعنی ۱۲۱ھ سے لے کر
۱۵۸ھ تک متعین فرمائی۔ نتیجہ یہ نکلا کہ اس روایت کے اخیر حصہ کی صحت سے ان کو انکار کرنا پڑا، حالانکہ اس
روایت میں تدوین کتب کا ذکر ہے نہ کہ تدوین فقہ کا (اور ظاہر ہے کہ یہ کتابیں موطا جامع سفیان اور صاحبین
کی تصانیف کی طرح فقہ و حدیث دونوں کی جامع ہوں گی) اور اس کی بھی جو مدت متعین کی ہے (یعنی ۱۲۱ھ سے
۱۵۸ھ تک) وہ بھی غلط ہے کیونکہ تدوین فقہ کا کام امام اعظم نے حسب تصریح حافظ ذہبی ۱۲۳ھ ہجری کے
قریب شروع کیا ہے اور خود مولانا نے بھی الفاروق میں تدوین فقہ کے آغاز کی یہی تاریخ لکھی ہے چنانچہ فرماتے ہیں:

”۱۲۳ھ میں جب تفسیر، حدیث، فقہ وغیرہ کی تدوین شروع ہوئی“ (ص ۲۰۰ طبع فخر المطابع لکھنؤ)

۱۵۰ مقدمہ فتح الباری۔

حافظ ابن حبان، کتاب الثقات کے طبقہ ثالثہ میں لکھتے ہیں کہ کان زفر متقنا حافظاً، اسی طرح امام ابو یوسف کو حافظ ہی نے حفاظ حدیث میں شمار کیا ہے اور تذکرۃ الحفاظ میں ان کا ترجمہ لکھا ہے اور امام محمد کے متعلق محدث دارقطنی نے بایں ہمہ شدت عصبیت اپنی کتاب غرائب مالک میں تصریح کی ہے کہ من الثقات الحفاظ اور امام حسن بن زیاد سے حافظ ذہبی نے تاریخ کبیر میں خود ان کی زبانی یہ نقل کیا ہے کہ

کتبت عن ابن جریر اشنی عشر الف حدیث میں نے ابن جریر سے بارہ ہزار حدیثیں لکھی ہیں اور وہ سب کلاھا یحتاج الیہا الفقہاء

امام ابو یوسف اور امام محمد کی متعدد تصانیف آج بھی موجود ہیں اور بعض ان میں سے چھپ کر شائع ہو چکی ہیں اور گوان حضرات کی بلکہ تیسری چوتھی صدی تک کے متقدمین ائمہ احاف کی بہت سی تالیفات اب بالکل نایاب ہیں لیکن بعد کے ائمہ کی وہ کتابیں جن میں ان تصانیف کی تلخیص و تہذیب کی گئی ہے بجا شدہ آج بھی موجود و متداول ہیں جیسے شمس الائمہ سرخسی (المتوفی ۴۴۹ھ) کی بسوط اور ملک العلماء کاشانی (المتوفی ۷۵۸ھ) کی بدائع الصنائع اور شیخ الاسلام برہان الدین مرغینانی (المتوفی ۷۹۳ھ) کی ہدایہ کہ ان تینوں کتابوں میں جس قدر احادیث و آثار آئے ہیں وہ اصل میں متقدمین ائمہ احاف ہی کی کتابوں سے منقول ہیں جن کو ان حضرات نے اپنے ائمہ کے اعتماد پر اختصار کے پیش نظر بلا ذکر حوالہ و سند درج کر دیا ہے۔ چنانچہ حافظ قاسم بن قطلوبغا نیتہ الامعی فی مافات من تخریج احادیث الہدایہ للزیلعی کے مقدمہ میں فرماتے ہیں:

ان المتقدمین من علماء سائر جمہور علماء کوا یملون ہمارے علماء متقدمین اللہ ان پر رحمتیں نازل فرمائے مسائل فقہیہ المسائل الفقہیہ وادلہا من الاحادیث النبویۃ اور ان کے دلائل کا احادیث نبویہ سے اپنی اسانید کے ساتھ باسانید ہم، کابی یوسف فی کتاب الخراج و الامالی و محمد فی کتاب الاصل والسیرو کذا املی میں اور امام محمد نے کتاب الاصل اور کتاب السیر میں اور اسی طرح امام طحاوی، خصاف، ابوبکر رازی اور گرخی نے (اپنی اپنی تصانیف میں) کیا ہے البتہ مختصرات کی املا اس سے مستثنیٰ ہے، بعد میں وہ حضرات آئے جنہوں نے متقدمین کی کتابوں پر اعتماد کیا اور ان حدیثوں کو بغیر سند اور حوالہ کے

اس کتاب کے قلمی نسخے حیدرآباد دکن کے کتب خانہ آصفیہ، اور کتب خانہ سعیدیہ میں ہماری نظر سے گزرے ہیں لے نصب الراية لتخریج احادیث الہدایہ از حافظ زلیعی ج ۱ ص ۲۰۸ و ۲۰۹ طبع مصر ۱۳۵۵ھ الامتاع بسیرۃ الامامین الحسن بن زیاد و صاحبہ محمد بن شجاع ص ۵۰ طبع مصر ۱۳۶۸ھ چنانچہ امام ابو یوسف کی تصانیف میں سے کتاب الخراج، کتاب الآثار (جس کو یہ امام ابو حنیفہ سے روایت کرتے ہیں) اختلاف ابی حنیفہ و ابن ابی لیلی، الرد علی سیر الاوزاعی، چھپ گئی ہیں، کتاب الخراج، مصر میں مکرر طبع ہو چکی ہے اور بقیہ تینوں کتابیں مجلس اجار المعارف النعمانیہ حیدرآباد دکن نے مولانا ابوالوفا افغانی کی تصحیح و تحشیہ کے اہتمام کے ساتھ مصر سے چھپوا کر شائع کی ہیں اور امام محمد کی تصانیف میں سے کتاب الحج عرصہ ہوا کہ چھپ چکی ہے اور موطا اور کتاب الآثار تو متعدد بار طبع ہو چکی ہیں۔

(ص ۹ طبع مصر ۱۳۶۹ھ)

اپنی تصانیف میں درج کیا پھر لوگ انہی تصانیف پر توجہ ہو گئے

حقیقت یہ ہے کہ ان حضرات کو اپنے ائمہ کی کتابوں پر ویسا ہی اعتماد تھا جیسا کہ امام بغوی اور شاہ ولی اللہ کو صحاح ستہ پر تھا اور جس طرح کہ امام بغوی نے مصابیح السنہ میں اور شاہ ولی اللہ صاحب نے حجتہ اللہ البالغہ میں ان کتابوں کی روایات کو بلا حوالہ و سند درج کر دیا ہے اسی طرح ان حضرات نے اپنے ائمہ کی روایات کو اپنی تصانیف میں جگہ دی ہے بعد کو جب فتنہ تاتاریں اسلامی دنیا کو اینٹ سے اینٹ بچ گئی اور بلاد عجم سے لیکر دارالخلافہ بغداد تک مسلمانوں کے جتنے علمی مراکز تھے ایک ایک کر کے تباہ و برباد ہو گئے تو متقدمین کا علمی سرمایہ بہت کچھ ضائع ہو گیا اور بہت سی کتابیں جو پہلے متداول تھیں اس فتنہ میں بالکل معدوم ہو گئیں یہی وجہ ہے کہ متاخرین حفاظ حدیث کو حضوں نے ہدایہ وغیرہ کی احادیث کی تخریج کی ہے متعدد روایات کے بارے میں یہ تصریح کرنا پڑی کہ یہ روایت ان لفظوں میں ہم کو نہ مل سکی "کیونکہ ان ارباب تخریج نے ان روایات کو متقدمین ائمہ حنفیہ کی تصانیف میں تلاش کرنے کی بجائے محدثین مابعد کی ان کتابوں میں تلاش کیا کہ جو ان کے عہد میں متداول تھیں۔ اس سے بعض لوگوں کو صاحب ہدایہ کے متعلق قلت نظر اور ان حدیثوں کے متعلق ضعف کا مشہد ہونے لگا اور تعجب ہے کہ شیخ عبدالحق دہلوی بھی اسی غلط فہمی کا شکار ہیں چنانچہ وہ ہدایہ اور اس کے مصنف کی نسبت اپنے خیالات کا اظہار ان لفظوں میں کرتے ہیں۔

اور کتاب ہدایہ نے بھی کہ جو اس دیار میں مشہور اور معتبر ترین کتابوں میں سے ہے اس وہم میں (کہ مذہب شافعی پر نسبت مذہب حنفی کے حدیث کے زیادہ موافق ہے) ڈال دیا ہے کیونکہ اس کے مصنف نے بیشتر دلیل عقلی ہی پر بنا رکھی ہے اور جو حدیث لاتے ہیں وہ محدثین کے نزدیک ضعف سے خالی نہیں ہوتی، غالباً ان کا شغل علم حدیث سے کم رہا ہے لیکن شیخ ابن الہمام کی شرح ہدایہ نے اللہ تعالیٰ ان کو جزائے خیر عطا فرمائے اس کی تلافی کر دی ہے اور انھوں نے تحقیق سے کام لیا ہے۔

کتاب ہدایہ کہ در دیار مشہور و معتبر ترین کتابہا است نیز در ہی وہم انداختہ چہ مصنف وے در اکثر بنائے کار بر دلیل معقول بنادہ و اگر حدیث آورده نزد محدثین خالی از ضعف نہ، غالباً اشتغال آن استاد در علم حدیث کمر بودہ است و لیکن شرح شیخ ابن الہمام جزاہ اللہ خیر الجزا تلافی آن نودہ و تحقیق کار فرمودہ است۔

لہ

حالانکہ نہ تو صاحب ہدایہ کا شغل علم حدیث میں کم تھا کیونکہ وہ خود بہت بڑے محدث اور حافظ الحدیث تھے۔ اور جو حدیثیں وہ بیان کرتے ہیں وہ ضعیف ہیں کیونکہ یہ سب حدیثیں اگلے ائمہ کی کتابوں سے منقول ہیں

۱۔ شرح سفر السعادت از شیخ موصوف ص ۲۳ طبع نو لکھنؤ ۱۳۵۵ھ چنانچہ علامہ محمود بن سلیمان کفوی نے کتاب علامہ الاخیار من فقہاء مذہب النعمان المختار میں جس کا قلمی نسخہ ریاست ٹونک کے کتب خانہ میں ہماری نظر سے گذرا ہے) صاحب ہدایہ کے متعلق ان کے ترجمہ میں تصریح کی ہے کہ کان اما ما فقیہاً حافظاً محدثاً مفسراً۔ اور حافظ عبد القادر قرشی نے البحار المصنیہ میں لکھا ہے کہ رحل و سمع و لقی المشائخ و جمع لنفسہ مشیختہ کتبہا و علقت منها فوائد (یعنی انھوں نے طلب حدیث میں رحلت کی، حدیث کا جمع کیا، مشائخ سے ملے اور اپنا شیخ جمع کیا جس کو میں نے بھی نقل کیا ہے اور اس سے فوائد کو اخذ کیا ہے) مشیختہ کتاب ہے جس میں مولف اپنے شیوخ کے حالات اور ان کی مرویات و اجازات کو جمع کرتا ہے۔

خود ہم نے متعدد روایات کو دیکھا ہے کہ حافظ ذہبی اور حافظ ابن حجر عسقلانی وغیرہ مخرجین احادیث ہدایہ ان کے بارے میں بصراحت لکھتے ہیں کہ وہ ان کو نہ مل سکیں حالانکہ وہ روایات کتاب الآثار اور مسوط امام محمد وغیرہ میں موجود ہیں اور یہ کچھ ہدایہ ہی کی خصوصیت نہیں خود صحیح بخاری کی تعلیقات میں بھی بہت سی ایسی روایتیں موجود ہیں کہ جن کے بارے میں حافظ ابن حجر نے ہی تصریح کی ہے جس کی اصلی وجہ وہی ائمہ متقدمین کی کتابوں کا فقدان ہے ورنہ امام بخاری یا صاحب ہدایہ کی شان اس سے کہیں بڑھ کر ہے کہ ان کے متعلق کسی نے اصل روایت کے بیان کرنے کا شبہ بھی ظاہر کیا ہو۔

امام اعظم کی طرح امام مالک کے تلامذہ بھی دنیائے اسلام کے مشرق و مغرب میں پھیلے ہوئے تھے چنانچہ محدث خطیب بغدادی نے رواق مالک میں نو سو ترانوے اشخاص کو اور حافظ قاضی عیاض نے اپنی تصنیف میں کچھ اور ایک ہزار تین سو شخصوں کو بقید نسب نام بنام گنایا ہے اور امام مالک سے ہر ایک کی روایت کا ذکر کیا ہے۔ امام مالک کے تلامذہ میں عبداللہ بن وہب المتوفی ۱۹۵ھ اور عبدالرحمن بن القاسم المتوفی ۱۹۱ھ اور شہب المتوفی ۲۰۴ھ بڑے پایہ کے مصنف گزرے ہیں۔ حافظ ذہبی کا بیان ہے کہ ابن وہب نے ایک لاکھ حدیثیں زبانی روایت کی ہیں اور ان کی تصانیف میں ایک لاکھ بیس ہزار حدیثیں موجود ہیں اور اس پر کمال یہ ہے کہ حسب تصریح حافظ ابن عدی کی ایک حدیث بھی ان کی تصانیف میں منکر نہیں ملتی، موضوع اور ساقط الاعتبار کا تو ذکر ہی کیا ہے۔ ابن القاسم کا شمار بھی حفاظ حدیث میں ہے چنانچہ حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کا ترجمہ لکھا ہے۔ امام مالک کی فقہ کے بھی سب سے بڑے راوی ہی ہیں۔

غرض ابھی دوسری صدی ختم نہ ہونے پائی تھی کہ علم حدیث میں بکثرت تصانیف مدون ہو کر شائع ہو چکی تھیں اور امام ابو حنیفہ اور امام مالک کے تلامذہ نے تمام عالم اسلام کو فقہ و حدیث سے معمور کر دیا تھا اسی صدی میں فقہ حنفی اور فقہ مالکی کی تدوین ان احادیث و آثار کی روشنی میں مکمل ہوئی کہ جن پر فقہاء صحابہ و تابعین اور ارباب فتوے کا عمل درآمد چلا آتا تھا۔ یہ وہ زمانہ ہے کہ امام بخاری و مسلم اور دیگر مصنفین صحاح ستہ ابھی پیدا نہیں ہوئے تھے۔ ارباب صحاح ستہ نے بھی بیشتر ان ہی دونوں اماموں کے تلامذہ یا تلامذہ کے تلامذہ سے علم حدیث کی تحصیل کی ہے، چنانچہ خود امام ابن ماجہ کے متعلق بھی شیخ ولی الدین خطیب صاحب مشکوٰۃ نے الاکمال میں بجائے ان کے شیوخ حدیث کا نام لینے کے صرف اس قدر لکھتے پر اکتفا کی ہے کہ

سمع اصحاب مالک واللیث انھوں نے امام مالک اور لیث بن سعد کے شاگردوں کی حدیث سنی ہے۔

علم حدیث | تیسری صدی ہجری میں علم حدیث کو بڑی ترقی ہوئی اور اس فن کا ایک ایک شعبہ پایہ تکمیل کو تیسری صدی میں پہنچا۔ محدثین اور ارباب روایت نے (اللہ تعالیٰ ان کی سچی کو مشکور فرمائے) طلب حدیث میں بھر دیکو پے سپر کیا اور دنیائے اسلام کا گوشہ گوشہ چھان مارا۔ ایک ایک شہر اور ایک ایک قریہ میں پہنچ کر تمام

۱۰ ملاحظہ ہو ترمذی، اہل مالک از حافظ سیوطی، ۲۰۱۰ بتان المحدثین از شاہ عبدالعزیز دہلوی ص ۱۵ طبع مجتہدی دہلی۔

منتشر اور پراگندہ روایتوں کو یکجا کیا۔ مسند حدیثیں علیحدہ کی گئیں، صحت سند کا التزام کیا گیا، اسرار الرجال کی تدوین ہوئی، جرح و تعدیل کا مستقل فن بن گیا اور صحاح ستہ جیسی بیش بہا کتابیں تصنیف ہوئیں۔

گزشتہ مولفین براہ راست مشاہیر تابعین یا کبار تبع تابعین کے شاگرد تھے بدین وجہ ان کو اسناد کے بارے میں تحقیقات کی بہت کم ضرورت پیش آتی تھی، لیکن اس صدی میں وسائط اسناد پہلے سے کئی گنے بڑھ گئے تھے لہذا اس دور کے محدثین کو تاریخ رجال کی طرف مستقل توجہ کرنی پڑی جس سے اسرار الرجال کا عظیم الشان فن مدون ہوا یہ کوئی معمولی کام نہ تھا ہر روایت کے سلسلہ اسناد میں جتنے لوگوں کے نام آئے ہیں ان میں سے ہر ایک کی بابت یہ معلوم کرنا کہ کون تھا، کیسا تھا، کیا کرتا تھا، اس کا چال چلن کیسا تھا، سمجھ بوجھ کیسی تھی ثقہ تھا یا غیر ثقہ، عالم تھا یا جاہل، ذہین تھا یا غبی، حافظہ کیسا تھا، یادداشت کا کیا حال تھا، کہاں کا باشندہ تھا، کس قبیلہ سے تعلق رکھتا تھا، کہاں کہاں تحصیل علم کی، کن کن شیوخ سے ملا، کب پیدا ہوا اور کس وقت وفات پائی وغیرہ لمن جزئی امور کا پتہ چلانا کتنا کٹھن کام تھا مگر محدثین کے ایک گروہ کثیر نے اس کام کے لئے اپنی عمریں وقف کر دیں شہر شہر پھرے، گاؤں گاؤں میں پہنچے، راویوں سے خود جا کر ملے ان کے متعلق ہر قسم کے حالات دریافت کئے، جس کی بدولت ہر روایت کے بارے میں اسناد کے اعتبار سے قوت و ضعف، صحت و بطلان، اور اتصال و انقطاع کا فیصلہ کرنا آسان ہو گیا اور حدیث کے متعلق بہت سی نئی اصطلاحیں، مثلاً صحیح، حسن، عزیز، غریب، ضعیف، سند، مرسل، منقطع وغیرہ عالم وجود میں آئیں۔

اگلے علماء کے یہاں سند و مرسل اور صحیح و حسن کی کوئی تفریق نہ تھی وہ سب اقسام کو یکساں قابلِ حجت قرار دیتے تھے لیکن اس صدی کے شروع ہی میں ارباب روایت میں حدیث مرسل کے بارے میں اختلاف

۱۔ حدیث مرسل: محدثین کی اصطلاح میں وہ کہلاتی ہے جس میں تابعی اپنے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مابین جو واسطہ ہے اس کو بیان کئے بغیر قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کہے جیسا کہ عام طور پر سعید بن المسیب، کحول دمشقی، ابراہیم نخعی، حسن بصری اور دیگر اکابر تابعین کا معمول تھا، پھر اگر راوی نے دور راویوں کے درمیان جو شخص واسطہ تھا اس کو چھوڑ دیا۔ مثلاً ایک شخص نے جو حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کا ہمزمان نہ تھا قال ابو ہریرہ کہا تو ایسی روایت محدثین کے یہاں "منقطع" کہلاتی ہے اور جو ایک سے زیادہ واسطے حذف کر دیے تو اسے "مفصل" کہتے ہیں اور فقہاء اور اصولیین کے یہاں ان سب صورتوں میں اس کو "مرسل" ہی کہا جاتا ہے (کتاب التحقیق شرح حامی) مرسل کے بارے میں علامہ ابن تیمیہ کا فیصلہ حسب ذیل ہے:

والمراسیل قد تنازع الناس فی قبولها و ردھا و اصح الاقوال ان منها المقبول و المردود و منها الموقوف فمن علم من حاله انه لا يرسل الا عن ثقة قبل مرسله و من عرف انه يرسل عن الثقة و غیر الثقة کان ارساله رواية عن لا یعرف حاله فهذا موقوف، و ما کان من المراسیل مخالفا لما رواه

مراسیل کے رد و قبول کے بارے میں لوگوں میں اختلاف ہے اور صحیح ترین قول یہ ہے کہ ان میں قابل قبول بھی ہیں اور قابل رد بھی اور وہ بھی کہ جن کے بارے میں توقف سے کام لینا پڑے گا چنانچہ جس شخص کی بابت یہ معلوم ہو گیا کہ وہ ثقہ کے علاوہ اور کسی سے ارسال نہیں کرتا اس کی مرسل قبول کی جائے گی اور جس کے بارے میں یہ پتہ چل گیا کہ وہ ثقہ اور غیر ثقہ دونوں سے ارسال کرتا ہے (باقی بر صفحہ آئندہ)

پیدا ہو گیا بعض نے اس کو حجت تسلیم کرنے سے انکار کیا بعض نے اس کا درجہ سند کے بعد رکھا اور بعض نے اس کو سند پر ترجیح دی، امام محمد بن جریر طبری فرماتے ہیں:

ان التابعین اجمعوا باسهم علی قبول المرسل تابعین سارے کے سارے مرسل کے قبول کرنے پر متفق تھے ولم یأت عنہم انکارہ ولا عن احد من الائمة نہ تو ان سے اور نہ ان کے بعد کسی امام سے شک نہ بھری تک بعدہم الی رأس المائتین۔ ۱۷

مصنفین صحاح میں امام مسلم نے اپنے مقدمہ صحیح میں تصریح کی ہے کہ مرسل روایات حجت نہیں ہیں لیکن یہ ارباب صحاح کا متفقہ مسلک نہیں ہے امام ابو داؤد فرماتے ہیں:

فاذا لم یکن مسنداً صند المرسل ولم یوجد جب سند مرسل کے مخالف نہ ہو اور سند موجود نہ ہو تو مسند فالمرسل یحتج بہ لیس ہو مثل المتصل مرسل سے احتجاج کیا جائے گا اور وہ قوت میں متصل کی طرح فی القوة۔ ۱۸

بلکہ حافظ ابو الفرج بن الجوزی نے اپنی مشہور کتاب التحقیق فی احادیث الخلاف میں اور محدث خلیل بغدادی نے الجامع فی آداب الراوی والسماع میں امام احمد بن حنبل سے یہاں تک نقل کیا ہے کہ

ربما کان المرسل اقوی من المسند ۱۹ بسا اوقات مرسل روایت سند سے بھی زیادہ قوی ہوتی ہے۔

مرسل کا انکار اگرچہ بعض ارباب روایت نے اپنے خیال میں احتیاط کے پیش نظر کیا تھا لیکن اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ ان کو متعدد مسائل میں جہاں مرسل کے علاوہ اور کوئی روایت مسند ان کے علم میں نہ تھی اگلے ائمہ سے اختلاف کرنا اور فقہاء مجتہدین سے ارباب ظواہر کی مخالفت کی ایک وجہ یہ بھی ہے۔ تاخرین میں دارقطنی اور بیہقی بڑے نامور محدث گزرے ہیں مگر ان دونوں کی یہ کیفیت ہے کہ سند پر سند اور روایت پر روایت ذکر کرتے چلے جاتے ہیں اور اس کے ضعف کی ان کے پاس بجز اس کے کوئی دلیل نہیں ہوتی کہ اسے مرسل ثابت کریں یا موقوف کہیں۔

اس وقت تک مصنفین عام طور پر اپنی کتابوں میں ان ہی روایات کو جگہ دیتے تھے جو اہل علم میں متداول چلی آتی تھیں اس کا بھی اہتمام تھا کہ حدیث نبوی کے ساتھ صحابہ و تابعین کے اقوال بھی درج کئے جائیں لیکن اس دور میں یہ انداز بدل گیا اب ارباب روایت نے ہر نادر نوشتہ اور غیر متداول صحیفے کا کھوج لگایا تھا، حجاز

رفیقہ حاشیہ از صفحہ ۱۸۰ الثقات کان مرد و ذوا اذا کان المرسل من وجہین کل من الراویین اخذ العلم عن شیوخ آخر فہذا یدل علی صدقہ فان مثل ذلك لا یتصور فی العادة تماثل الخطاء فیہ وتعمد الکذب۔

(منہاج السند ج ۴ ص ۱۱)

حاشیہ صفحہ ۱۸۱ ۱۷ نیتہ الامعی از حافظ قاسم بن قطلوبغا ص ۲۴۔ ۱۸ رسالۃ ابی داؤد ص ۵۔

۱۹ شرح نقایہ از محدث ملا علی قاری ج ۱ ص ۲۱۰ طبع ہند۔

اس کا ارسال ایسے شخص سے روایت ہے کہ جس کا حال معلوم نہیں پس ایسی روایت میں توقف کیا جائیگا اور جو مرسل کہ ثقات کی روایات کے خلاف ہونگے وہ رد کئے جائیں گے اور جب مرسل روایت دو سندوں سے ہو اور دونوں راویوں نے الگ الگ شیوخ سے روایت کی ہو تو یہ بات اس روایت کی صحت پر دلالت کرتی ہے کیونکہ عادتاً اس طرح خطا میں یکسانی اور قصداً غلط بیانی متصور نہیں۔

عراق، شام اور مصر جملہ بلاد اسلامیہ کے افراد و غرائب، خاص خاص خاندانوں کی تحریری یا دواشتیں جن کی روایت اسی خاندان میں محدود و منحصر تھی، اسی طرح کسی غیر مشہور صحابی کی کوئی روایت جس کو ان سے صرف ایک آدمہ شخص روایت کرتا چلا آتا تھا۔ غرض تمام پریشان اور غیر متداول روایات اس عہد میں ہر طرف سے جمع کر لی گئی تھیں طرق و اسانید کی کثرت کا یہ عالم تھا کہ بعض وقت تلاش و تتبع سے ایک ایک روایت کی سوسو بلکہ اس سے بھی زیادہ اسنادیں مل جاتی تھیں اس طرح تمام اقاہیم کا علم روایت جواب تک خاص خاص سینوں یا سفینوں میں منتشر اور پراگندہ تھا اس صدی میں محدثین کی کوششوں سے یکجا ہو گیا تھا۔

ان غرائب و افراد اور نوادر آثار کے جمع ہو جانے پر بہت سی ایسی روایات سامنے آئیں کہ جن پر صحابہ و تابعین اور سلف مجتہدین کا عمل نہ تھا۔ محدثین کی ایک جماعت جو روایت سے زیادہ روایت پر زور دیتی تھی ان روایات کی صحت پر مصر تھی ان کا خیال تھا کہ صحیح سند سے ایک چیز کے ثابت ہو جانے کے بعد اس پر عمل کرنے میں چون و چرا کرنا دیدہ و دانستہ حدیث کی مخالفت کرنا ہے۔ ادھر عام اہل فتوے ایسی روایات کو سلف کے عدم تعامل و عدم توارث کی بنا پر شاذ اور متروک العمل سمجھتے تھے ارباب روایت کا بڑا زور اس بات پر تھا کہ علماء و صحابہ و تابعین ہمیشہ مسئلہ کے متعلق حدیث نبوی کی تلاش کرتے رہے ہیں ہاں حدیث نہ ملتی تو مجبوراً دوسرے استدلالات سے کام لیتے تھے لیکن اسی کے ساتھ ان کا یہ دستور رہا ہے کہ اگر اسی مسئلہ میں آئندہ چل کر انھیں کوئی حدیث مل جاتی تو وہ اپنے اجتہاد کو چھوڑ کر اس پر عمل پیرا ہو جاتے تھے لہذا صحابہ و تابعین کا کسی حدیث پر عمل نہ کرنا اس کی علت قاصرہ نہیں بن سکتا۔ اس نظریہ کی وجہ سے محدثین اور ارباب روایت کے ایک گروہ نے ایسی تمام روایات کو معمول بہ قرار دیا اور ان مسائل میں سلف مجتہدین سے بالکل الگ رائے قائم کی اور صحابہ و تابعین کے جوقا وے ان روایات کے خلاف ملے انھیں تسلیم نہ کرتے ہوئے صاف کہہ دیا کہ ہمدردِ رجال و غن رجال (وہ بھی مرد تھے اور ہم بھی مرد ہیں یعنی جس طرح انھیں اجتہاد کا حق تھا ہمیں بھی ہے)۔

مثلاً قلین کی حدیث اگلے طبقہ میں شائع نہ تھی اس دور میں اس کی اشاعت ہوئی اور بعض ارباب روایت نے اپنے مذہب کی بنا پر اسی حدیث پر بھی لیکن جن علماء کے سامنے سلف کا تعامل تھا انھوں نے اس کو شاذ اور متروک العمل قرار دیا۔ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی لکھتے ہیں :

مثالہ حدیث القلتین فانہ حدیث صحیحہ اس کی مثال قلین کی حدیث ہے کہ یہ حدیث صحیح ہے اور مروی بطریق کثیرۃ معظمہا ترجع الی الولید بہت سے طریقوں سے مروی ہے جو بیشتر اس سلسلہ سند پر تھیں

۱۵ افراد، فرد کی جمع ہے، فرد اس حدیث کو کہتے ہیں جس کی روایت کسی خاص فرد یا کسی خاص مقام کے افراد کے ساتھ مخصوص و منحصر ہو۔ ۱۶ غرائب، غریب کی جمع ہے۔ غریب اس حدیث کو کہتے ہیں جس کے سلسلہ سند میں کہیں نہ کہیں ایک راوی ہو۔ ۱۷ حدیث اس طرح ہے کہ جب پانی دو قلعہ ہو تو بخس نہیں ہوتا: قلہ بضم قاف و تشدید لام متعدد معانی میں مستعمل ہے جو لوگ اس روایت پر عمل کرتے ہیں وہ اس سے بڑا شکار مراد لیتے ہیں جس میں پانچ سو وظل یعنی سوا چھ من پختہ پانی آئے اور بعض کہتے ہیں کہ جس میں دو یا زیادہ مشکیں سما سکیں۔

بن کثیر عن محمد بن جعفر بن الزبير عن
عبد الله او محمد بن عباد بن جعفر عن عبد الله
بن عبد الله كلاهما عن ابن عمر ثم تشعبت
الطرق بعد ذلك وهذا ان وان كانا من الثقات
لكنهما ليسا بمن وسدا اليهم الفتوى وعول
الناس عليهم فلم يظهر الحديث في عصر
سعيد بن المسيب ولا في عصر الزهري و
لم يمش عليه المالكية ولا الحنفية فلم
يحملوا به۔

ہوتے ہیں ولید بن کثیر، محمد بن جعفر بن زبیر سے وہ عبد اللہ
سے یا ولید سے، محمد بن عباد بن جعفر سے وہ عبد اللہ بن
عبد اللہ سے پھر عبد اللہ اور عبد اللہ دونوں حضرت ابن عمر
رضی اللہ عنہما سے پھر اس سند کے بعد اس کے بہت سے طریقے
شاخ در شاخ پھیلے اور عبد اللہ و عبد اللہ اگرچہ یہ دونوں ثقا
ت میں سے ہیں لیکن ان علماء میں نہیں کہ جن پر فتویٰ کا مدار اور
لوگوں کا مدار اور لوگوں کا اعتماد تھا اس وجہ سے یہ حدیث
نہ سعید بن المسيب کے عہد میں ظاہر ہوئی اور نہ زہری کے
زمانہ میں اور نہ اس پر مالکیہ ہی چلے اور نہ حنفیہ چنانچہ ان
سب لوگوں نے اس پر عمل نہ کیا۔

علامہ ابن القیم نے تہذیب سنن ابی داؤد میں اس حدیث کے متروک العمل ہونے پر بڑی سیر حاصل
بحث کی ہے اور بہت سے دلائل سے اس کا ناقابل قبول ہونا بیان کیا ہے چنانچہ اس کے شذوذ پر بحث کرتے ہوئے
فرماتے ہیں:

واما الشذوذ فان هذا حديث فاصل
بين المحلال والمحرام والطاهر والتجس
وهي في المياة كاللوسق في الزكوة والنصب
في الزكوة فكيف لا يكون مشهوراً شائعاً
بين الصحابة ينقله خلف عن سلف لشدة
حاجتنا لامتناليه اعظم من حاجتهم الى
نصب الزكوة فان اكثر الناس لا تجب عليهم
زكوة والوضوء بالماء الطاهر فرض على كل
مسلم فيكون الواجب نقل هذا الحديث
كنقل نجاسة البول ووجوب غسله ومن
المعلوم ان هذا لم يروى غير ابن عمر ولا
عن ابن عمر غير عبد الله و عبد الله فاین نافع
وسلم وایوب وسعيد بن جبیر وابن اهل
المدينة وعلاء و هم عن هذه السنة التي خرجها

رہا شذوذ سو یہ حدیث حلال اور حرام اور پاک اور ناپاک کا
فیصلہ کرنے والی ہے اور پانیوں کے بیان میں اس کی وہی
حیثیت ہے جو زکوٰۃ کے سلسلہ میں اوسن اور مختلف اصحاب
زکوٰۃ کی ہے پھر کہیں یہ حدیث صحابہ میں مشہور اور شائع
نہیں ہوئی کہ خلف اس کو سلف سے نقل کرتے چلے آتے
حالانکہ امت کو نصابائے زکوٰۃ سے بھی بڑھ کر اس کی شدید
حاجت ہے کیونکہ زکوٰۃ تو اکثر لوگوں پر فرض نہیں ہوتی لیکن پاک
پانی سے وضو کرنا ہر مسلمان پر فرض ہے پس اس حدیث کا نقل
کرنا اسی طرح واجب قرار پاتا ہے جس طرح کہ پیشاب کی نجاست
اور اس کے دھونے کی فرضیت کا نقل کرنا اور یہ بات معلوم
ہے کہ اس حدیث کا بجز حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما کے اور
ان سے بجز عبد اللہ اور عبد اللہ کے اور کوئی راوی نہیں ہے
پھر نافع، سالم، ایوب اور سعید بن جبیر کدھر چلے گئے اور
اہل مدینہ اور ان کے علماء اس سنت سے کہ جس کا کلمہ

۱۰ الانصاف فی بیان سبب الاختلاف، باب اسباب اختلاف تراجم الفقہاء۔ ۱۰ اوسن جمع ہے و سق کی
وسن ایک پیمانہ ہے جو ماٹھ صاع کا ہوتا ہے اور ایک صاع آٹھ رطل کا۔

من عندهم وهم اليها احوج الخلق لعزة الماء
عندهم ومن البعيد جدا ان يكون هذه
السنة عند ابن عمر ونخفي على علماء اصحابه
واهل بلد تم ولا يذهب اليها احد منهم
ولا يروونها ويدرونها بينهم ومن انصف
لم يخف عليها امتناع هذا فلو كانت هذه
السنة العظيمة المقدار عند ابن عمر لكان
اصحابه واهل المدينة اقول الناس بها و
ارواهم لها، فأي شذوذ وخابلغ من هذا
وحيث لم يقل بهذا التحدید احد من
اصحاب ابن عمر انه لم يكن فيه عنده
سنة من النبي صلى الله عليه وسلم فهذا
وجه شذوذ.

لہ

+

+

ان ہی کے یہاں سے کہاں غافل ہو گئے حالانکہ خلق اللہ میں
اس سنت کی سب سے زیادہ احتیاج ان ہی کو تھی کیونکہ پانی
کی ان کے یہاں بڑی قلت تھی اور یہ بات بالکل بعید ہے
کہ یہ سنت حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما کے پاس ہوتی اور
ان کے اصحاب میں اور ان کے شہر میں جو اہل علم تھے ان ہی سے
مخفی رہتی اور ان میں سے کوئی بھی اس سنت کی طرف نہ جانا
اور نہ وہ لوگ اس کو روایت کرتے اور نہ آپس میں اس کا چرچا
کرتے حالانکہ جو شخص بھی انصاف سے کام لے گا اس پر اس بات
کا ناممکن ہونا مخفی نہ رہے گا پس یہ سنت عظیم المرتبت اگر حضرت
ابن عمر رضی اللہ عنہما کے پاس ہوتی تو ان کے اصحاب اور اہل مدینہ
سب لوگوں سے زیادہ اس کے قائل ہوتے اور سب سے زیادہ
اس کو روایت کرتے، سو اس سے بڑھ کر اور کیا شذوذ ہو سکتا ہی
اور جبکہ اصحاب ابن عمر رضی اللہ عنہما سے کوئی ایک فرد بھی اس
تحدید کا قائل نہیں تو معلوم ہوا کہ حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما
کے پاس اس بارے میں کوئی سنت آنحضرت کی موجود نہ تھی
اور یہ اس روایت کے شاذ ہونے کا بیان ہے۔

قلین کی طرح سے "آمین بالجہر" کی حدیث بھی ہے چنانچہ محدث دارقطنی اس کو اپنی سنن میں نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں:
قال ابو بکر هذه سنة تفرد بها اهل
الكوفة۔

اور اس پر سزا دیہ کہ خود علما اہل کوفہ میں سے کسی کا اس روایت پر عمل بھی نہیں ہے، اسی طرح "خيار مجلس" کی
حدیث کہ نہ اس پر فقہار سبعہ نے عمل کیا ہے اور فقہار کوفہ نے اور حدیث "مصرأة" کہ نہ اس پر امام اعظم
کا عمل ہے نہ امام مالک کا اور دوسری وہ تمام روایات کہ جن پر عہد صحابہ و تابعین میں ائمہ فتویٰ کا عمل نہ تھا
ان سب روایات کے بارے میں فقہار اور ارباب روایت کا نقطہ نظر بالکل جدا جدا تھا۔ فقہار ان تمام روایات کو

طے تہذیب سنن ابی داؤد ص ۸۵ لغایت ۸۷ طبع انصاری دہلی بر حاشیہ غایۃ المقصود شرح سنن ابی داؤد۔

۸۷ وہ حدیث یہ ہے کہ بائع اور مشتری دونوں کو اس وقت تک فسخ معاملہ کا اختیار ہے جب تک کہ دونوں جدا نہ ہوں۔
اس روایت کی بنا پر ایجاب و قبول اور بیع کے تمام ہو جانے کے بعد جب تک بائع و مشتری ایک جگہ بیٹھے ہیں بیع فسخ کی جاسکتی
۸۸ مصرأة وہ دودھ کا جانور ہے کہ جس کا دودھ چند وقت نہ دیا جائے تاکہ خریداریہ دیکھ کر کہ یہ جانور بہت دودھ والا
ہے دھوکا کھا کر زیادہ قیمت دیدے۔ اور حدیث مصرأة یہ ہے کہ جو کوئی ایسا جانور خریدے وہ اس کے دوسرے کے بعد
اختیار رکھتا ہے کہ چاہے اس کو رکھے اور چاہے واپس کر دے اور اس کے ساتھ ایک صاع خربا بائع کو دے۔ یہ ایک
صلع خربا اس دودھ کا عوض ہے جو مشتری نے کالایا ہے۔

تعالیٰ و توارث سلف کی روشنی میں جانچتے تھے اور ارباب روایت صرف صحت سند پر مدار رکھتے تھے۔
شاہ ولی اللہ صاحب ازالۃ الخفاء میں لکھتے ہیں:

اتفاق سلف و توارث ایشاں اصل عظیم است و رفقہ۔

اور الانصاف میں ارباب روایت کا طرز عمل یہ بتلاتے ہیں:

فاذلہم یحذف فی کتاب اللہ اخذ و ابست رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم سواء کان مستفیضاً دائراً بین
بہر جب وہ کتاب اللہ میں مسئلہ نہ پاتے تو رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم کی حدیث کو لیتے خواہ وہ حدیث مشہور اور فقہاء میں

لکھ چنانچہ اکابر علماء کی تصریح اس باب میں حسب ذیل ہے۔ امام مالک فرماتے ہیں:

اذا جاء عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم حدیثان
مختلفان وبلغنا ان ابابکر و عمر و عمار و ابا جحش
و ترکا الاخر کان ذلک دلیلًا علی ان الحق فیما عمل بہ
و التعلیق المجد علی موطا الامام محمد نقلًا عن الاستذکار لابن
عبدالبر باب الوضوء مما غیرت النار
جس وقت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے دو مختلف حدیثیں
آئیں اور ہمیں یہ بات پہنچے کہ حضرات ابوبکر و عمر رضی اللہ عنہما
نے ایک پر عمل کیا ہے اور دوسری کو چھوڑ دیا ہے تو یہ اس
بات کی دلیل ہوگی کہ جس روایت پر انھوں نے عمل کیا
وہی صحیح ہے۔

اور محدث خطیب بغدادی اپنی تاریخ میں امام ممدوح سے نقل کرتے ہیں کہ

لو کان هذا الحدیث هو المعمول بہ، لعملت
بہ الا ائمة ابوبکر و عمر و عثمان بعد رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم ان یصلی الامام قاعدًا و من خلفہ قعودًا
(تاریخ بغداد ج ۶ ص ۲۴۷ طبع مصر)
اگر یہ حدیث معمول بہ ہوتی کہ امام بیٹھ کر نماز پڑھے تو جو اس
کے پیچھے ہیں وہ بھی بیٹھ کر ہی نماز پڑھیں تو اس پر رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد کے ائمہ حضرات ابوبکر و عمر و عثمان
رضی اللہ عنہم ضرور عمل کرتے۔

اور امام ابو داؤد سجستانی، اپنی سنن میں لکھتے ہیں:

اذا تنازع الخبران عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم
فیظربما اخذ بہ اصحابہ۔ (باب کھم صید الحرم۔
باب من قال لا یقطع الصلوة شتی)
جب نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے دو مختلف روایتیں آئیں تو
یہ دیکھا جائے گا کہ صحابہ نے کس پر عمل کیا۔

اور امام ابوبکر حصاص، احکام القرآن میں تحریر فرماتے ہیں:

متی روی عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم خبران
متضادان و ظہر عمل السلف بأحدہما کان الذی
ظہر عمل السلف بہ اولی بالاثبات (ج ۱ ص ۱۷)
جب حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام سے دو متضاد خبریں روایت
کی جائیں اور ان میں سے ایک پر سلف کا عمل ظاہر ہو تو جس
روایت پر سلف کا عمل ظاہر ہوگا اسی کا ثبوت اولیٰ ہے۔

اور علامہ محقق کمال الدین بن الہمام، شرح ہدایہ میں رقمطراز ہیں:

وما یصح الحدیث عمل العلماء علی وفقہ۔
(فتح القدیر شرح ہدایہ، قبیل باب یقلع الطلاق)
اور جن امور کی بنا پر حدیث کی تصحیح کی جاتی ہے ان میں سے
ایک یہ بھی ہے کہ علماء اس حدیث کے موافق عمل کریں۔

حضرت الاستاذ مولانا حمید حسن خاں صاحب رحمہ اللہ شیخ الحدیث دارالعلوم ندوۃ العلماء نے تعامل سلف کی حجیت پر
ایک نہایت قیمتی اور نفیس رسالہ عربی زبان میں قلمبند فرمایا ہے جس کو ہم نے مائس الیہ الحاجہ لمن یطالع سنن ابن ماجہ
میں تمام و کمال نقل کر دیا ہے۔ ص ۷۵ ج ۲ طبع بریلی۔

الفقہاء اور کون مختصاً باہل بلد و باہل بیت اور سائر ہوتی یا کسی شہر یا کسی خاندان یا کسی خاص طریقہ سے
 اور بطریق خاصہ، و سواء عمل بہ الصحاۃ بنو الفقہاء، مخصوص ہوتی اور خواہ اس پر صحابہ اور فقہاء کا عمل ہوتا یا نہ ہوتا،
 اولم یعملوا بدموتی کان فی المسئلۃ حدیث اور جب تک مسئلہ میں کوئی حدیث موجود ہوتی اس وقت تک
 فلا یتبع فیہا خلاف اثر من الاثار ولا اجتہاد اس مسئلہ کے خلاف نہ آثار میں سے کسی اثر کی پیروی کی جاتی اور
 احد من المجتہدین (باب اسباب اختلاف الفقہاء) نہ مجتہدین میں سے کسی مجتہد کے اجتہاد کی۔

غرض یہ وہ وجوہ ہیں کہ جن کی بنا پر متقدمین میں اور اس دور کے بعض ارباب روایت میں بہت سی احادیث
 کی تصحیح و تضعیف کے سلسلہ میں اختلاف ہو گیا۔ اسباب ظواہر نے اپنے مذہب کی بنا اسی عہد کی تحقیقات پر رکھی
 لیکن محققین کے نزدیک اس بارے میں صدر اول کا فیصلہ معتبر ہے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی شرح سفر السعادت
 الموسوم بہ المنہج القویم فی شرح الصراط المستقیم میں فرماتے ہیں:

ونیز حکم بہ صحت وضع احادیث در زمان متاخر اور زمان متاخر میں حدیثوں کی صحت و ضعف کا حکم زمان
 بر خلاف زمان سابق است چہ می تواند کہ حدیثی در زمان سابق سے جدا ہے کیونکہ ہو سکتا ہے کہ ایک حدیث متقدمین
 ایثان صحیح باشد بسبب اجتماع شرائط صحت و قبول کے زمانہ میں صحیح ہو بسبب اس کے کہ ان راویوں میں جو متقدمین
 در رواۃ کہ واسطہ بودند میان ایثان و حضرت اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیان واسطہ تھے صحت
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پس ازاں از جهت قبول کے شرائط جمع تھے اور بعد کو دوسرے راویوں کی وجہ
 رواۃ دیگر کہ بعد ازاں آمدند ضعف پیدا شد از حکم کہ جو ان کے بعد آئے اس میں ضعف پیدا ہو گیا، پس متاخرین
 متاخرین محدثین ضعف حدیثی لازم نیاید ضعف و محدثین کے کسی حدیث پر ضعف کا حکم لگا دینے سے لازم نہیں
 دینیان امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ مثلاً و اس نکتہ ظاہر است آتا کہ وہ حدیث مثلاً امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ کے زمانہ میں بھی
 و از کلامی کہ بعض محققین ذکر کر دہ اند کہ حکم بتواتر و ضعیف ہی ہو اور یہ نکتہ ظاہر ہے اور بعض محققین کے اس
 شہرت و وحدت حدیث معتبر در صدر اول است بیان سے بھی جو انھوں نے ذکر کیا ہے کہ حدیث کے تواتر
 والا بسا احادیثی کہ در ان وقت از احاد بودہ وبعد شہرت اور وحدت کے بارے میں صدر اول کا حکم معتبر ہے
 ازاں بوجود کثرت طرق برواج این علم و کثرت ورنہ بہت سی وہ حدیثیں کہ جو اس زمانے میں احاد تھیں اور
 طالبان و جامعان کہ بعد ازاں پیدا شدہ بمرتبہ بعد کو ان کے بہت سے طریقوں کے وجود میں آ جانے کے باعث
 شہرت رسیدہ باشد استینا سے بایں معنی کہ جو زمانہ مابعد میں اس علم کے رواج پانے اور طالبین موفین
 توان یافت کی کثرت ہو جانے سے پیدا ہو گئے شہرت کے درجہ پر
 جا پہنچیں گی۔ اس بات پر روشنی پڑتی ہے۔

لہ

بہر حال اس دور میں جمع روایات، تنقید احادیث، اصول روایت اور امتیاز مراتب کے سلسلہ میں بہت
 سی ایسی نئی چیزیں پیدا ہوئیں کہ جس کی بنا پر اس دور کے مصنفین کو حدیث کی تدوین اپنے اپنے ذوق کے مناسب
 نے انداز سے کرنی پڑی، گذشتہ مؤلفین حدیث نبوی کے پہلو بہ پہلو آثار صحابہ و تابعین کو بھی دست کرتے تھے

اس عہد میں حدیث کو آثار سے علیحدہ کر کے مسند احادیث کے جمع و استقصاء کا اہتمام کیا گیا چنانچہ ہر راوی کی تمام پریشان اور غیر مرتب روایتیں یکجا کی گئیں اور مسانید کی تصنیف کا آغاز ہوا۔ حافظ ابن حجر عسقلانی، مقدمہ فتح الباری میں دوسری صدی کے شاہر مصنفین علم حدیث کا ذکر کر کے لکھتے ہیں:

إلى رأى بعض الأئمة من همدان يفرح حديث النبي صلى الله عليه وسلم خاصة وذلك على رأس المائتين فصنف عبيد الله بن موسى العباسي الكوفي مسنداً وصنف مسدد بن مسرهد البصري وصنف اسد بن موسى الأماوي مسنداً وصنف نعيم بن حماد الخزازي نزيل مصر مسنداً، ثم اقتفى الأئمة بعد ذلك أثرهم فقلَّ إمام من الحفاظ إلا وصنف حديثه على المسانيد كالإمام أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه وعثمان بن أبي شيبه وغيرهم من النبلاء ومنهم من صنف على الأبواب وعلى المسانيد معاً كابن أبي شيبه - ١٥

یہاں تک کہ بعض ائمہ حدیث کی یہ رائے ہوئی کہ صرف آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہی کی حدیثوں کو مستقل طور پر علیحدہ جمع کیا جائے اور یہ سنہ ۲۰۰ کے ختم پر ہوا چنانچہ عبيد الله بن موسى عباسي کوفي، مسدد بن مسرهد بصری، اسد بن موسى اموي، اور نعيم بن حماد خزازي نزيل مصر نے ایک ایک مسند تصنیف کی، پھر اور ائمہ بھی ان ہی کے نقش قدم پر چلے اور حفاظ حدیث میں شکل ہی سے کوئی امام رہا ہو گا کہ جس نے اپنی احادیث کو مسانید پر مرتب نہ کیا ہو، چنانچہ امام احمد بن حنبل، اسحاق بن راہویہ اور عثمان بن ابی شیبہ اور ان جیسے دیگر اکابر نے بھی یہی طریقہ اختیار کیا، اور بعض محدثین نے جیسے کہ ابوبکر بن ابی شیبہ ہیں ابواب و مسانید دونوں عنوانوں پر کتابیں لکھیں۔

ابواب و مسانید کا فرق یہ ہے کہ ابواب میں احادیث کو باب وار مضامین کے لحاظ سے مرتب کیا جاتا ہے مثلاً نماز کی علیحدہ، روزہ کی علیحدہ، زکوٰۃ کی علیحدہ اور مسانید میں ہر صحابی کی جملہ مرویات کو بلا لحاظ مضمون یکجا ذکر کرتے ہیں مثلاً حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ سے جتنی روایات آئی ہیں بلا لحاظ اس امر کے کہ وہ روزہ سے متعلق ہیں یا نماز سے یا کسی اور امر سے۔ مسند ابی بکر الصدیق کے زیر عنوان یکجا لکھ دی جائیں گی۔ یہ فرق تو طرز تصنیف کے اعتبار سے تھا لیکن غور کیجئے تو روایات کے اعتماد و استناد کے لحاظ سے بھی ان دونوں طریقوں میں نمایاں امتیاز نظر آئے گا۔ مصنفین ابواب کے پیش نظر وہ روایات ہوتی ہیں جن کا تعلق عمل یا عقیدہ سے ہوتا ہے اس لئے وہ عموماً ان روایات کو ذکر کرتے ہیں جو احتجاج یا استشہاد کے قابل ہوں اس کے برخلاف مصنفین مسانید کا کام صرف روایات کا جمع کر دینا ہے۔ اس لئے وہ اس بندش سے آزاد ہیں یہی وجہ ہے کہ ان کے یہاں صحیح غیر صحیح ہر طرح کی روایات کا انبار نظر آئے گا۔ محدث حاکم نیشاپوری، المدخل فی اصول الحدیث میں لکھتے ہیں:

”ابواب و تراجم (مسانید) کا فرق یہ ہے کہ تراجم کی صورت میں شرط یہ ہے کہ مصنف یوں عنوان کرے ذکر ماورد عن ابی بکر الصدیق عن یعنی حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کے واسطے سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔“

وارد ہوئی ہیں ان کا بیان۔

پھر دوسرا عنوان یہ ہوگا:

ذکر ما فی قیس بن ابی حازم عن
ابن بکر الصدیق۔
یعنی قیس بن ابی حازم نے حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ
سے جو روایتیں کی ہیں ان کا بیان۔

اس صورت میں مصنف کے لئے لازمی ہے کہ قیس کے واسطے جس قدر روایات حضرت ابو بکر صدیق
سے مل جائیں ان سب کی تخریج کرے قطع نظر اس کے کہ وہ صحیح ہوں یا سقیم۔
لیکن مصنف ابواب اس طرح عنوان قائم کرتا ہے:

ذکر ما صحیح وثبت عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم فی ابواب الطہارة او الصلوة او غیر
ذلک من العبادات۔
یعنی طہارت یا نماز یا دیگر عبادات کے بارے میں
جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے صحیح وثابت ہو
اس کا ذکر۔

اور حافظ ابن حجر عسقلانی: تعجیل النفع برفاۃ رجال الائمہ الاربعہ میں ارقام فرماتے ہیں:
اصل وضع التصنیف للحديث علی الابواب
ان یقتصر فیہ علی ما یصلح للاحتجاج او
الاستشہاد بخلاف من رتب علی المسانید
فان اصل وضعه مطلق الجمع۔
ابواب پر حدیث کی تصنیف کا اصول یہ ہے کہ اس کو صرف
ان روایات تک محدود رکھا جائے کہ جن میں احتجاج یا
استشہاد کی صلاحیت ہو، برخلاف ان لوگوں کے کہ جنہوں
نے مسانید پر ترتیب کی ہے کیونکہ مسند کی تدوین کا مقصد
صرف جمع روایات ہے۔

بات یہ ہے کہ اہل تراجم یعنی مصنفین مسانید و معاجم کا مقصد چونکہ تمام بکھری ہوئی روایات اور پرانے حدیثوں
کا جمع و استقصا ہے اس لئے ایک صحابی اور ایک شیخ کی جتنی روایتیں ان کو مل جاتی ہیں وہ ان کو مسند اور معجم
میں جمع کر دیتے ہیں اور چونکہ یہ ضروری نہیں کہ ہر راوی کی ہر روایت صحیح سند ہی سے منقول ہوتی چلی آئے
اس لئے جس طریقہ اور جس سند سے بھی وہ روایت ان کو پہنچتی ہے وہ اسے مع اسناد نقل کر دیتے ہیں بدین وجہ
صرف صحیح روایات کی تدوین ان کے موضوع تالیف سے خارج اور ان کی شرط تصنیف کے منافی ہے
ان کا تو مقصد ہی یہ ہے کہ تمام کچا کچا، صحیح غیر صحیح، قوی غیر قوی، قابل قبول اور ناقابل قبول ہر طرف سے
تلاش اور جستجو کر کے فراہم کر دیا جائے تاکہ کوئی روایت مدون ہونے سے رہنے نہ پائے اور جب یہ سارا ذخیرہ
یکجا ہو کر سامنے آجائے تو اہل فن اصولی تنقید اور قواعد روایت کے مطابق ان تمام روایات کی جانچ
پرتال کر کے ہر روایت کے بارے میں صحیح رائے قائم کر سکیں، کتب مسانید و معاجم درحقیقت طسوق و
اسانید کا بیش بہا دفتر ہیں جن سے حدیث کی قوت و ضعف کا بخوبی پتہ چل جاتا ہے اور یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ
وہ روایت صحت سے کس معیار پر ہے اور اس کی سند کے کتنے طریقے صحیح اور کتنے ضعیف ہیں اور اگر ضعیف
ہے تو کیا اس قسم کا ہے کہ چند طریقوں کے ملا لینے سے جاتا رہتا ہے اور حدیث کو قابل استناد بنا دیتا ہے

مثلاً ایک حدیث کئی اسنادوں سے مروی ہے اور ہر اسناد میں ایک ایسا راوی موجود ہے کہ جس پر حافظہ کی کمی کا الزام ہے اس لئے کیا یہ ممکن ہے کہ اس کے جملہ طرق کو دیکھ کر یہ فیصلہ کیا جاسکے کہ ان میں سے ہر ایک میں جو علیحدہ علیحدہ حافظہ کی کمی تھی وہ ان سب کے متفقہ بیانات سے پوری ہوگئی، اور اسی طرح اگر وہ حدیث صحیح ہے تو کیا وہ غرائب و افراد میں سے ہے یا تعدد طرق کی بنا پر اسے شہرت کا درجہ حاصل ہے یا اسے صرف عزیز کہا جائے گا۔

غرض اب تک ابواب پر تصنیف کا رواج تھا۔ اب مسانید مرتب ہوئیں، محدث حاکم نیشاپوری لکھتے ہیں:

”یہ مسانید جو اسلام میں تصنیف ہوئیں صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین کی مرویات ہیں ان کا سلسلہ سند مجبر اور مجبر ورج ہر قسم کے رواۃ پر مشتمل ہے جیسے مسند عبید اللہ بن موسیٰ اور مسند ابی داؤد سلیمان بن داؤد طرابلسی، یہ دونوں پہلے شخص ہیں جنہوں نے اسلام میں تراجم رجال پر مسندیں تصنیف کیں، ان دونوں کے بعد احمد بن حنبل، اسحق بن ابراہیم خطلی، ابو حنیفہ زہیر بن حرب، اور عبید اللہ بن عمر قواریری نے مسانید لکھیں، پھر تو کثرت سے تراجم رجال پر مسانید کی تخریج ہوئی، اور ان سب کے جمع کرنے میں صحیح و سقیم کے امتیاز کا کوئی لحاظ نہیں رکھا گیا“۔^۱

حاکم نے ذرا سختی کی اور سب مسانید کے بارے میں ایک عام حکم لگا دیا بلاشبہ اکثر کتب مسانید کا یہی حال ہے تاہم بعض ائمہ نے مسانید کی تدوین میں بھی انتخاب سے کام لیا ہے اور حتی الوسع قابل استناد روایات کو جمع کرنے کا اہتمام کیا ہے۔

مسند اسحق بن راہویہ | چنانچہ علامہ سیوطی، تدریب الراوی میں لکھتے ہیں:

واسمحتی یخرج امثل ما ورج عن ذلك الصحابی اور اسحق بن راہویہ جیسا کہ ابوزید رازی نے ذکر کیا ہے۔
فیما ذکر ابو زید رازی رحمہ

مسند امام احمد | بلکہ امام احمد کا تو یہ ارادہ تھا کہ اپنی مسند کو صحیح حدیثوں کا اتنا بڑا مجموعہ بنادیا جائے کہ اگر کبھی علماء میں کسی حدیث کی بابت کوئی اختلاف رونما ہو تو یہ کتاب اس روایت کے استناد و عدم استناد میں دستاویز کا کام دے سکے چنانچہ امام ممدوح کے صاحبزادے عبداللہ بن احمد کا بیان ہے کہ

قلت لا بی لم کرهت و صنم الكتب وقد
عملت المسند فقال عملت هذا الكتاب
اماماً اذا اختلف الناس في سنة عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم رجع اليه
میں نے والد بزرگوار سے عرض کیا کہ آپ کتابوں کی تصنیف کو کیوں ناپسند فرماتے ہیں حالانکہ آپ نے خود بھی مسند تالیف کی ہے فرمانے لگے کہ میں نے تو اس کتاب کو امام بنایا ہے کہ جب لوگ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی کسی سنت میں اختلاف کریں تو اس کی طرف رجوع کیا جائے۔

۵۳

اور آپ کے برادرزادہ حنبل بن اسحق کہتے ہیں کہ
 اجتماعي لي ولصالح ولعبد الله وقرأ علينا
 المسند وبأسمعه منه تأمنا غيرنا وقال لنا
 هذا كتاب قد جمعت وانتقيته من أكثر
 من سبعمائة ألف وخمسين ألفاً فما
 اختلف المسلمون فيه من حديث
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فارجعوا اليه
 فان وجدتموه فيه والا فليس بحجة -

۱۵

عم محترم (امام احمد) نے مجھے اور (اپنے دونوں صاحبزادگان)
 صالح اور عبد اللہ کو جمع کر کے ہمارے سامنے مسند کی قرارت
 کی، ہمارے سوا اور کسی نے آپ سے اس کتاب کو بہ تمام و
 کمال نہیں سنا ہے اور پھر ہم سے فرمایا کہ اس کتاب کو میں نے
 سارے سات لاکھ سے زائد روایتوں سے انتخاب کر کے جمع
 کیا ہے سورسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی جس حدیث میں مسلمانوں
 کا اختلاف ہو تم اس کتاب کی طرف رجوع کرو اگر اس میں وہ
 روایت مل جائے تو فہا ورنہ وہ حجت نہیں۔ ۱۵

طہ مناقب احمد از ابن جوزی ص ۱۹۱ و ۱۹۲ طبع مصر ۱۳۴۹ وخصائص المسند ص ۹ - ۱۵ یاد رہے کہ یہ تعداد
 متون احادیث کی نہیں بلکہ طرق وسانید کی ہے چنانچہ شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی نے بستان المحدثین
 میں اس کی تصریح بھی کر دی ہے۔ ۱۵ امام ممدوح کے اس قول کی مختلف توجہیں کی گئی ہیں۔ حافظ ذہبی فرماتے ہیں۔
 هذا القول منه على غالب الامر والا فلنا
 احادیث قویہ فی الصحیحین والسنن والاکجزاء
 ماہی فی المسند، وقد رآہ تعالیٰ ان الامام قطع
 الرایۃ قبل تہذیب المسند، وقبل وفاتہ ثلاث
 عشرة سنة فتجد فی الكتاب اشياء مکررة،
 ودخول مسند فی مسند وسند فی مسند، وهو
 نادر۔
 (المصعد الاحمدی ختم المسند للامام احمد ص ۲۱)
 اور حافظ شمس الدین محمد جزری لکھتے ہیں:
 واما قوله "فما اختلف فيه من الحديث
 رجع اليه والا فليس بحجة" يريد اصول
 الاحادیث وهو صحيح فانه ما من حديث
 غالباً الا ولما صل في هذا المسند، والله
 تعالیٰ اعلم (المصعد الاحمد ص ۲۱)

اور امام احمد نے جو یہ فرمایا ہے کہ جس حدیث میں اختلاف ہو
 اس کتاب کی طرف رجوع کیا جائے اگر اس میں ہو تو فہا ورنہ
 وہ حجت نہیں۔ اس سے مراد اس حدیث کی اصل ہے اور یہ
 صحیح ہے کیونکہ کوئی حدیث غالباً ایسی نہیں کہ جس کی اصل
 اس سند میں نہ ہو۔ واللہ تعالیٰ اعلم

اور شاہ عبدالعزیز صاحب بستان المحدثین میں ارقام فرماتے ہیں کہ
 راقم الحروف گوید، مراد ایساں ہمارا احادیث است
 کہ بدرجہ تواتر یا شہرت فرسیدہ اندر والا احادیث
 صحیحہ مشہورہ بسیار است کہ ہر سند ایساں نیست -
 (ص ۲۰ طبع مجتبیٰ دہلی)

امام موصوف کی مراد ان ہی احادیث سے ہے کہ جو شہرت
 یا تواتر کے درجہ تک نہیں پہنچی ہیں ورنہ بہت سی مشہور
 صحیح حدیثیں ہیں کہ جو ان کی سند میں نہیں ہیں۔

بلاشبہ یہ کتاب ایسی ہی ہوتی لیکن کارکنانِ فضل و قدر کو کچھ اور ہی منظور تھا ابھی مسند شریف تکمیل ہی
تھی کہ امام ممدوح نے سفر آخرت اختیار کیا اور کتاب کا مسودہ متفرق اجزاء و اوراق میں باقی رہ گیا۔ حافظ ابو الخیر
شمس الدین خرمی، المصعد الاحمد فی ختم مسند الامام احمد میں لکھتے ہیں:

ان الامام احمد شرع فی جمع هذا المسند
فكتبه فی اوراق مفردة، وخرق فی اجزاء
مفردة علی ما تكون المسودة ثم جاء
حلول المنية قبل حصول الامنية
فبادر باسماعه لا ولادة واهل بيته
ومات قبل تنقيحه وتهذيبه فبقى علی
حاله۔

امام احمد نے اس مسند کو جمع کرنا شروع کیا تو اس کو علیحدہ
علیحدہ اوراق میں لکھا اور جدا جدا اجزاء میں الگ الگ رکھا
جس طرح سے کہ مسودہ ہوا کرتا ہے پھر حصول مقصد سے
پہلے آپ کی وفات واقع ہو گئی، آپ نے اس کتاب کو
اپنی اولاد اور اہل خاندان کو سنانے میں بڑی عجلت سے کام لیا
اور اس کی تنقیح و تہذیب سے پہلے ہی آپ انتقال فرما گئے
اور کتاب اسی حال میں رہ گئی۔

یہی وجہ ہے کہ باوجود اس کتاب کے اس قدر ضخیم ہونے کے کہ اس میں چالیس ہزار حدیثیں آگئی ہیں پھر بھی احادیث صحیحہ
کی بہت بڑی تعداد اس میں درج ہونے سے رہ گئی ہے۔ حافظ ابن کثیر، اختصار علوم الحديث میں لکھتے ہیں:

ان الامام احمد قد فاتہ فی کتابہ هذا
مع انه لا یوزیہ کتاب مسند فی کثرته
وحسن سیاق احادیث کثیرة جداً بل
قد قبل انه لم یقع له جماعة من الصحابة
الذین فی الصحیحین قریاً من مائتین۔

امام احمد سے اپنی اس کتاب میں باوجود اس امر کے کہ کوئی
اور مسند کثرت روایات اور حسن ادائیں اس کا مقابلہ نہیں
کرتی پھر بھی نہایت کثرت سے حدیثیں چھوٹ گئی ہیں بلکہ
بیان کیا گیا ہے کہ جماعت صحابہ میں دو سو کے قریب
ایسے حضرات کی روایتیں اس میں موجود نہیں ہیں کہ جن سے
خود صحیحین میں حدیثیں منقول ہیں۔

(ص ۷ طبع مکہ مکرمہ ۱۳۵۳ھ)

اسی طرح بعض غیر صحیح حدیثیں بھی کتاب میں داخل ہو گئی تھیں جن میں سے بعض کو خود امام ممدوح نے
بھی مسودہ میں قلمزد کر دیا تھا چنانچہ حافظ ابو موسیٰ مدینی نے خصال المسند میں ان میں سے بعض روایات کی
نشانہ دی بھی کی ہے اسی بنا پر علماء میں یہ امر زیر بحث ہے کہ آیا اب بھی مسند میں کوئی موضوع روایت موجود ہے
یا نہیں۔ علامہ ابن تیمیہ نے اس بحث کا فیصلہ ان الفاظ میں کیا ہے۔

وقد تنازع الناس هل فی مسند احمد حدیث
موضوع فقال طائفة من حفاظ الحديث
کابی العلامة الهدائی ونحوه، لیس فیہ موضوع
وقال بعضهم کابی الفرج بن الجوزی فیہ
موضوع، ولا خلاف بین القولین عند
التحقیق فان لفظ الموضوع قد یراد به المخلوق
المصنوع الذی یتعمد صاحبہ الکذب وهذا

لوگوں کا اس میں اختلاف ہے کہ آیا مسند احمد میں کوئی موضوع
حدیث ہے یا نہیں چنانچہ حفاظ حدیث کی ایک جماعت جیسے
ابو العلاء ہمدانی وغیرہ تو یہ کہتے ہیں کہ اس میں کوئی موضوع
حدیث نہیں اور بعض حفاظ جیسے ابو الفرج بن الجوزی یہ کہتے
ہیں کہ اس میں موضوع روایت موجود ہے اور تحقیق کرنے پر
ان دونوں قولوں میں کوئی اختلاف نہیں رہتا کیونکہ لفظ
موضوع سے کبھی تو جھوٹی اور گھڑی ہوئی روایت مراد

ما لا يعلم ان في المسند منه شيئاً، بل شرط
المسند اقوى من شرط ابى داؤد في سننه و
قد روى ابو داؤد في سننه عن رجال اعرض
عنهم في المسند ولهذا كان الامام احمد
في المسند لا يروى عن يعرف انه يكذب
مثل محمد بن سعيد المصلوب ونحوه و
لكن يروى عن يضعف لسوء حفظه
فان هذا يكتب حديثه ويعتضد به و
يعتبر به۔

ويراد بالموضوع ما يعلم انتقاء
خبره وان كان صاحب لم يتعد الكذب،
بل اخطأ فيه وهذا الضرب في المسند
منه بل وفي سنن ابى داؤد والنسائي
وفي صحيح مسلم والبخاري ايضاً الفاظ
في بعض الاحاديث من هذا
الباب۔

۱۰

۱۱

ہوتی ہے کہ جس کا بیان کرنے والا قصد ادروغ بیانی سے
کام لیتا ہے۔ اور اس قسم کی کسی روایت کا سند میں پتہ
نہیں چلتا بلکہ مسند کی شرط ابو داؤد کی شرط سے جو انھوں
نے اپنی سنن میں ملحوظ رکھی ہے زیادہ قوی ہے چنانچہ ابو داؤد
نے اپنی سنن میں بہت سے ایسے لوگوں سے روایتیں درج کی
ہیں کہ جن سے سند میں اعراض کیا گیا ہے اور اسی لئے امام احمد
اپنی سند میں ایسے شخص سے روایت نہیں کرتے کہ جس کے
بارے میں وہ یہ جانتے ہوں کہ وہ جھوٹ بولتا ہے جیسے کہ محمد
بن سعید مصلوب وغیرہ ہیں لیکن اس شخص سے روایتیں لے لیتے
ہیں کہ جو حافظہ کی خرابی کی بنا پر ضعیف سمجھا جاتا ہو کیونکہ
ایسے شخص کی حدیث لکھی جاتی ہے اور دوسری روایت کی
تائید اور اعتبار کے سلسلہ میں کام آتی ہے۔

اور کبھی موضوع سے مراد وہ روایت ہوتی ہے کہ جس
کے ثبوت کی نفی معلوم ہو اگرچہ اس کے بیان کرنے والے نے
قصد ادروغ بیانی نہ کی ہو بلکہ روایت کرنے میں چوک گیا ہو
اور ایسی روایات سند میں موجود ہیں بلکہ سنن ابی داؤد اور
سنن نسائی میں بھی ہیں اور صحیح مسلم اور صحیح بخاری تک میں
بعض احادیث میں اس قسم کے الفاظ آئے ہیں۔

بہر حال مسند احمد کی اس خصوصیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ صحیح حدیثوں کا اس سے بڑا مجموعہ اور کوئی
موجود نہیں بلکہ حافظ نور الدین ہمشی نے غایت المقصد فی زوائد المسند میں تصریح کی ہے کہ
مسند احمد اصح صحیحان غیرہ۔ ۱۲

صحیح ستہ | مساند کی تالیف سے جب تمام منتشر اور پرانہ روایتیں یکجا ہو گئیں تو پھر اس دور کے محدثین نے
کی تدوین | انتخاب و اختصار کا طریقہ اختیار کیا اور صحیح ستہ کی تدوین عمل میں آئی۔ امام بخاری جن کا نام
مصنفین صحیح ستہ میں سرفہرست پر ہے بیان فرماتے ہیں کہ میں ایک روز امام اسحق بن راہویہ کی مجلس میں حاضر
تھا وہاں ہمارے اصحاب میں سے کسی کی زبان سے نکلا کہ

لو جمعتم کتابنا مختصراً السنن النبوی
صلی اللہ علیہ وسلم۔
کاش تم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنن کے بارے میں
کوئی مختصری کتاب جمع کر دیتے۔

۱۳ المصنف الا احمد ص ۲۵ و ۲۶۔ ۱۴ اس کتاب میں حافظ ہمشی نے مسند امام احمد سے ان تمام روایات کو جمع کیا ہے کہ
جن کو اباب صحیح ستہ میں سے کسی نے روایت نہیں کیا ہے۔ ۱۵ تدرب الراوی ص ۵۷۔

یہ خطاب تمام حاضرین مجلس سے تھا مگر دل میں اسی کے اثر جس کی قسمت میں روز ازل سے یہ سعادت مقرر ہو چکی تھی امام ممدوح فرماتے ہیں:

فوقع ذلك في قلبي واخذت في جمع هذا الكتاب - مله

صحیح بخاری اور صحر سائید کی کثرت کا یہ عالم تھا، اُدھر گزشتہ دور میں ابواب پر مختلف عنوانات کے تحت بہت سی کتابیں لکھی جا چکی تھیں۔ امام بخاری نے ان تمام تصنیفات سے خاطر خواہ فائدہ اٹھایا اور اپنے حسن ذوق سے احادیث صحیحہ کا ایک نہایت عمدہ اور مختصر مجموعہ مرتب کر کے امت کے سامنے پیش کر دیا جس کا نام ہے:

«الجامع المسند الصحيح المختصر من امور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وايامه»
شاہ ولی اللہ محدث دہلوی فرماتے ہیں:

باید دانست کہ بخاری بعد از تین ظاہر شد، و قبل از
وے علماء در فنون چند از علوم دینیہ تصانیف ساخته
بودند، امام مالک و سفیان ثوری در فقہ تصنیف کردہ
بودند، و ابن جریر در تفسیر، و ابو عبیدہ در غریب قرآن و
تہذیب اسحق و موسی بن عقبہ در سیر، و عبد اللہ بن مبارک
در زہد و مواعظ و کسائی در بدو الخلق و قصص انبیاء
و یحیی بن معین و غیرہ اور معرفت احوال صحابہ و تابعین
و جمع دیگر مسائل داشتند در روایا و ادب و طب و
شمائل و اصول حدیث و اصول فقہ و رد بر مبتدعین
مثل حمیہ، بخاری ایں ہمہ علوم مدونہ را تامل فرمود و
جزئیات و کلیات را انتقاد نمود، پس قدرے از علوم
کہ با حدیث صحیحہ کہ بر شرط بخاری است بطریق
صراحت یا دلالت یافت در کتاب خود آورد تا
بدست مسلمانان در راہبات ایں علوم حجتہ قاطعہ
بودہ باشد کہ در آن تشکیک را مدخل نہ بود۔

۳۵

۳۶

امام بخاری نے ان تمام مختلف فنون کو اپنی کتاب میں بالاختصار جمع کر کے جہاں اسے ایک مختصر جامع بنایا

طبع شروط الائمة الخمسة از حافظ ابو بکر عازمی ص ۵۱ طبع مصر ۱۳۵۴ و تہذیب التہذیب ترجمہ امام بخاری -

۳۵ مقدمہ ابن صلاح وغیرہ۔ ۳۶ مکتوبات شاہ ولی اللہ، سدرجہ کلمات طبیات ص ۷۰، طبع مجتہبی دہلی -

بیت الحرام میں ہوا، ابواب و تراجم مسجد نبوی میں منبر شریف اور روضۂ اقدس کے درمیان لکھے، اس محنت اور جانفشانی کے بعد کل حدیثیں جو درج کتاب ہیں ان سب کی مجموعی تعداد بشمول تکررات و تعلقات و متابعات تو ہزار بیاسی ^{۹۰۸۲} ہے۔ یہ تعداد اگرچہ امام بخاری کو جس قدر صحیح حدیثیں زبانی یاد تھیں ان کے دسویں حصہ کے بھی برابر نہیں لیکن امام موصوف کے حسن انتخاب کا بہترین نمونہ ہے، حافظ ابو جعفر عقیلی نے تصریح کی ہے کہ امام بخاری نے جب کتاب الصحیح تصنیف فرمائی تو اسے علی بن المدینی، احمد بن حنبل اور یحییٰ بن معین وغیرہ کی خدمت میں پیش کیا، ان سب حضرات نے اس کتاب کی تحسین کی اور اس کے صحیح ہونے کی شہادت دی البتہ چار احادیث کی بابت اختلاف کیا لیکن عقیلی کا بیان ہے کہ ان چار کے بارے میں بھی امام بخاری ہی کا فیصلہ درست ہے اور وہ چاروں بھی صحیح ہیں۔

امام بخاری سے اس کتاب کو اگرچہ ہزاروں آدمیوں نے سنا تھا لیکن امام موصوف کے جن تلامذہ سے صحیح بخاری کی روایت کا سلسلہ چلا وہ یہ چار بزرگ ہیں (۱) ابراہیم بن معقل بن الحجاج النسفی المتوفی ۲۹۲ھ - (۲) حماد بن شاکر النسفی المتوفی ۳۱۱ھ (۳) محمد بن یوسف القزری المتوفی ۳۲۰ھ (۴) ابو طلحہ منصور بن محمد بن علی بن قریبہ البزروی المتوفی ۳۲۹ھ ان میں اول الذکر دونوں بزرگ مشہور حنفی عالم ہیں اور ابراہیم بن معقل ان سب میں اس حیثیت سے ممتاز ہیں کہ وہ حافظ الحدیث بھی تھے۔ حافظ ابن حجر عسقلانی نے فتح الباری کے شروع

۱۔ یہ سب تفصیل مقدمہ فتح الباری (ج ۲ ص ۴۹۰) میں مذکور ہے۔

۲۔ اور بحدت تکررات کل تعداد دو ہزار سات سو اسی ^{۲۹۱} ہے (مقدمہ فتح الباری)۔

۳۔ چنانچہ حافظ ابو بکر حازمی نے بسند متصل امام بخاری کا یہ قول نقل کیا ہے کہ احفظ مائۃ الف حدیث صحیحہ (شروط الاثنتی عشرہ ص ۴۸ طبع مصر) مجھے ایک لاکھ حدیثیں زبانی یاد ہیں۔ یہ بھی خیال رہے کہ یہ تعداد تمام صحیح حدیثوں کی نہیں بلکہ صرف امام بخاری کی محفوظات کا شمار ہے۔

۴۔ یہ وہ حضرات ہیں جن کے بارے میں خود امام بخاری نے جزر رفع الیدین (ص ۵ طبع لاہور ۱۳۵۹ھ) میں تصریح کی ہے کہ هؤلاء اهل العلم من اهل زمانهم۔ یہ لوگ اپنے زمانے کے علماء تھے۔ ۵۔ مقدمہ فتح الباری۔

۶۔ حافظ ابن حجر عسقلانی نے فتح الباری میں النسفی کی بجائے حماد بن شاکر النسوی لکھا ہے لیکن علامہ کوثری نے تصریح کی ہے کہ صحیح النسفی ہی ہے اسی طرح ان کی وفات کی بابت بھی حافظ صاحب یہ لکھتے ہیں کہ اظہر مات فی حدود التسعین یعنی میرے خیال میں ان کی وفات ۲۹۰ھ کے لگ بھگ ہوئی ہے، لیکن محدث کوثری نے حافظ ابن نقطہ کی التحدید کے حوالہ سے جزئاً لکھا ہے کہ ان کا سنہ وفات (۳۱۱) ہے، سید مرتضیٰ زبیدی نے تاج العروس شرح قاموس میں ان کا تعارف ان الفاظ میں کرایا ہے (وحماد بن شاکر بن سویہ) ابو محمد الوراق الفسوی الکھفی (المرآوی صحیح البخاری عنہ) ای عن البخاری نفسه (فصل السین من باب الواو والیا) اس عبارت میں بھی الفسوی غلط طبع ہو گیا ہے۔ ۷۔ یہ بہت بڑے علماء اور نہایت نامور مصنف گزرے ہیں۔ حافظ ہونے کے ساتھ فقیہ بھی تھے اور اختلاف مذاہب میں گہری بصیرت رکھتے تھے محاسن علیہ کے ساتھ زہد و تقویٰ اور ورع و عفاف سے بھی متصف تھے آپ کی تصنیفات میں المسند الکبیر اور التفسیر کا ذکر خاص طور پر کیا جاتا ہے، حافظ عبد القادر قرشی نے الجواهر المصیۃ فی طبقات الکھفۃ میں ان کا تذکرہ لکھا ہے اور حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کا ترجمہ ان لفظوں میں شروع کیا ہے: ابراہیم بن معقل بن الحجاج الحافظ العلامة ابو اسحاق النسفی قاضی شرف وعالم ہا و مصنف المسند الکبیر والتفسیر وغیر ذلک اور حافظ مستغفری کے ان کے بارے میں یہ الفاظ ہیں کان فقیہاً حافظاً بصیراً باختلاف العلماء عقیلاً صبیحاً، حافظ غلیلی فرماتے ہیں هو حافظ ثقة

میں اپنا سلسلہ سندان چاروں حضرات تک بیان کر دیا ہے، فریری نے امام بخاری سے کتاب الصحیح کا دوبار سماع کیا ہے ایک بار ۳۲۸ میں اپنے وطن فریری میں جب امام ممدوح وہاں تشریف لائے ہوئے تھے اور دوسری بار ۳۲۸ میں خود بخاری میں جا کر۔

صحیح مسلم | امام مسلم نے اپنی جامع صحیح کا انتخاب تین لاکھ ایسی روایات سے کیا ہے کہ جن کو انھوں نے خود براہ راست اپنے شیوخ سے سنا تھا۔ پھر جمع صحیح میں نہ صرف یہ کہ اپنی ذاتی تحقیق پر اکتفاء کی یعنی یہ نہیں کیا کہ جن حدیثوں کو خود انھوں نے صحیح سمجھا تھا نقل کر دیا بلکہ مزید احتیاط کے پیش نظر صرف وہی حدیثیں درج کیں کہ جن کی صحت پر اور مشائخ وقت کا بھی اتفاق تھا چنانچہ خود ان کا بیان ہے کہ

لیس کل شیء عندی صحیحہ وضعتہ ہہنا انما
وضعت ہہنا ما اجمعوا علیہ (صحیح مسلم)
باب التمشد فی الصلوۃ
ہر وہ حدیث جو میرے نزدیک صحیح تھی اس کو میں نے یہاں درج نہیں کیا میں نے تو یہاں صرف ان حدیثوں کو درج کیا ہے کہ جن کی صحت پر شیوخ وقت کا اجماع ہے۔

شیخ ابن صلاح وغیرہ نے اجماع سے اجماع عام سمجھا اس لئے ان کو امام مسلم کے اس دعوے کی صحت کے متعلق سخت اشکال ہوئے، لیکن امام مسلم کی مراد اجماع سے اجماع عام نہیں بلکہ اس دور کے بعض خاص مشہور شیوخ وقت کا اجماع ہے۔ چنانچہ علامہ بلقینی نے اس سلسلہ میں امام احمد بن حنبل، یحییٰ بن معین، عثمان بن ابی شیبہ اور سعید بن منصور خراسانی ان چار ائمہ حدیث کے نام گنا کر لکھا ہے کہ امام مسلم کی مراد اجماع سے ان حضرات کا اجماع ہے۔

امام مسلم نے اس پر بھی بس نہیں کیا بلکہ جب کتاب مکمل ہو گئی تو حافظ عصر ابو زرعی کی خدمت میں لیجا کر

۱۵ محدث حاکم نیشاپوری نے اس کو بالاسناد خود امام مسلم سے نقل کیا ہے، درمیانی روایت صرف یہ دو ہیں، حافظ ابو علی حسین بن محمد ماسرجسی اور ان کے والد (تذکرۃ الحفاظ ذی بی، ترجمہ ابو علی ماسرجسی) یہ بھی واضح رہے کہ یہ امام مسلم کی کل معلومات حدیثیہ کا شمار نہیں بلکہ صرف مسوعہ روایات کا بیان ہے ورنہ ظاہر ہے کہ علم حدیث کی سیکڑوں کتابیں جو ان کی نظر سے گزری ہوں گی اور جن کی روایات پر بطور وجاہہ ان کو اطلاع ہوئی ہوگی ان کی تعداد ان سے کئی گنی نہیں تو دو گنی کے قریب قریب ضرور ہوگی۔ یہ بھی یاد رہے کہ یہ تعداد طرق واسانید کی ہے متون کی نہیں۔

۱۶ ملاحظہ ہو مقدمہ شرح صحیح مسلم از علامہ نووی۔

۱۷ اسی قسم کا اجماع وہ ہے جس کا ذکر امام اسحق بن راہویہ کرتے ہیں کہ میں جب عراق میں تھا تو احمد بن حنبل، یحییٰ بن معین اور دیگر اصحاب کے ساتھ نشست و برخاست رہتی، حدیثوں کا مذاکرہ چھڑتا اور ایک ایک روایت کی دو دو تین تین سندیں پیش کرتے جاتے پھر سب کے بیچ میں سے یحییٰ بن معین فرماتے کہ اور یہ سند بھی تو ہے۔ جب اسانید و طرق کا مرحلہ طے ہو چکنا تو میں کہتا کہ ایسے قدیم ہذا اجماع منار کیا یہ حدیث ہم سب کے اجماع سے صحیح

نہیں ہوئی) اور سب بالاتفاق کہنے لگے جی ہاں۔ اب میں پوچھتا کہ ما تفسیرہ، ما فقہہ (اس کا مطلب کیا ہے اور اس میں فقہ کیا ہے) اس پر سب لوگ بجز احمد بن حنبل کے رک جاتے تھے۔ اس واقعہ کو ابن ابی حاتم نے حافظ احمد بن سلمہ سے اور انھوں نے خود اسحق بن راہویہ سے سنا ہے (ملاحظہ ہو، ترجمۃ الامام احمد من تاریخ الاسلام للذہبی ص ۱۵ طبع دارالمعارف مصر ۱۳۶۵ھ)

۱۸ تدریب الراوی ص ۲۸۔

پیش کی جو اس دور میں علل حدیث اور فن جرح و تعدیل کے بہت بڑے امام مانے جاتے تھے اور جس روایت کے بارے میں انھوں نے کسی علت کی طرف اشارہ کیا اسے کتاب سے خارج کر دیا اس طرح پندرہ سال کی محنت شاقہ میں یہ بارہ ہزار احادیث صحیحہ کا ایسا منتخب مجموعہ تیار ہوا کہ جس کے بارے میں خود مصنف نے جوش ادعائیں کہا تھا۔
 لو ان اهل الحديث يكتنون ما اثنى سنة محدثین اگر دو سو سال تک بھی حدیثیں لکھتے رہیں جب بھی ان کا الحدیث فہم اراہم علیٰ ہذا المسند یعنی صحیحہ دار و مدار اسی المسند الصحیح پر رہے گا۔

مردانِ خدا کی بات بے اثر نہیں ہوتی آج دو سو برس کیا گیارہ سو برس سے اوپر گزر گئے مگر کتاب کا حسن قبول اسی طرح پر ہے سچ ہے، چرخِ مقبال ہرگز نہیں۔

حافظ مسلم بن قاسم قرطبی نے اپنی تاریخ میں صحیح مسلم کے متعلق لکھا ہے کہ

لم یضع احد فی الاسلام مثله ۱۰ اسلام میں کسی نے ایسی کتاب تصنیف نہیں کی۔

اور محدث قاضی عیاض نے الاملاء میں ابو مروان طبری سے نقل کیا ہے کہ میرے بعض شیوخ صحیح مسلم کو صحیح بخاری پر فضیلت دیتے تھے، شیخ ابو محمد نجیب نے اپنی فہرست میں امام ابن خرم ظاہری کے متعلق بھی یہی لکھا ہے کہ وہ مسلم کی کتاب کو بخاری کی کتاب پر ترجیح دیا کرتے تھے۔ اور حافظ ابن مندہ فرماتے ہیں کہ

سمعت ابا علی النیسابوری یقول فما رأیت احفظ منه ما تحت اديم السماء اجمع من کتاب مسلم۔ میں نے ابو علی نیشاپوری کو جن سے بڑھ کر حافظ حدیث میری نظر سے نہیں گزرا یہ کہتے سنا ہے کہ آسمان کے تلے مسلم کی کتاب سے صحیح تر کوئی کتاب نہیں۔

حافظ ابن مندہ نے جس انداز میں ابو علی نیشاپوری کی یہ تصریح نقل کی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ

۱۱ تذکرۃ الحفاظ، ترجمہ امام مسلم، یہ تعداد بشمول مکملات ہے اگر مکملات کو شمار نہ کیا جائے تو کل حدیثوں کی تعداد چار ہزار کے قریب ہوتی ہے (تدریب الراوی ص ۳۰) ۱۲ مقدمہ شرح صحیح مسلم از نووی

۱۳ مقدمہ فتح الباری، فصل ثانی۔ حافظ زہبی نے اس کو ابن مندہ سے باسناد متصل نقل کیا ہے (ملاحظہ ہو تذکرۃ الحفاظ، ترجمہ حافظ ابو علی حسین بن علی نیشاپوری) واضح رہے کہ صحیح مسلم کی اصحیت کے بارے میں جیسی تصریح حافظ ابو علی نیشاپوری سے منقول ہے ایسی صحیح بخاری کے متعلق قدما و محدثین میں کسی سے مروی نہیں البتہ محدث نووی نے شرح صحیح مسلم کے مقدمہ میں امام نسائی کا یہ قول نقل کیا ہے کہ

ما فی هذه الكتب كلها اجود من كتاب البخاری ان ساری کتابوں میں بخاری کی کتاب زیادہ خوب کوئی کتاب نہیں۔ لیکن امام نسائی نے اجود بہت خوب کا لفظ استعمال کیا ہے اصح کا نہیں، ہمارے خیال میں یہ صحیح بخاری کی جامعیت اور حسن اختصار کی خوبی کا بیان ہے مگر حافظ ابن حجر عسقلانی فرماتے ہیں کہ

والنسائی لا یعنی بالاجودة الا سائید نسائی کی مراد محدث سے صرف جودت اسانید ہے۔ بہ شبہ جودت سے جودت اسانید اور جودت مضامین دونوں مراد لئے جاسکتے ہیں اس لئے ناظرین کو اختیار ہے کہ وہ ہماری رائے سے اتفاق کریں یا حافظ صاحب کی بات مانیں مگر اتنا خیال رہے کہ امام نسائی نے صحیح بخاری کے رواۃ میں سے ایک جماعت کو کتاب الضعفاء والمتروکین میں داخل کیا ہے اور حدیث ابن عمر کیف بلک اذ اعمرت بین

قوم یحبون رزق مستنہد الحدیث کو جو حماد بن شاکر کے نسخہ میں مروی ہے موضوع بھی کہا ہے (ملاحظہ ہو التعقیبات علی الموضوعات از سیوطی ص ۲۳ طبع علوی لکھنؤ ۱۳۰۳ھ)

خود ان کی بھی یہی رائے ہے، یہ ابو علی فن حدیث میں حاکم نیشاپوری صاحب المستدرک علی الصحیحین کے
استاذ ہیں، حاکم نے ان کے بارے میں لکھا ہے کہ هو واحد عصره فی الحفظ والانتقان والوسع و
المذاکرۃ والتصنیف (یہ حفظ حدیث، ہمارے فن، اتقان اور مذاکرہ و تصنیف میں یگانہ روزگار تھے)۔
صحیح مسلم کی شہرت اگرچہ مصنف سے تو اتر کی حد تک پہنچی ہوئی ہے لیکن اس کی روایت کا سلسلہ
جس بزرگ کے دم سے قائم رہا وہ مشہور فقیہ حنفی شیخ ابواسحق ابراہیم بن محمد بن سفیان نیشاپوری المتوفی ۳۸۸ھ
ہیں چنانچہ علامہ نووی مقدمہ شرح مسلم میں لکھتے ہیں:-

واما من حیث الروایۃ المتصلۃ بالاسناد المتصل فقد انحصرت طریقۃ فی هذه البلدان والازمان فی روایۃ ابی اسحق ابراہیم بن محمد بن سفیان عن مسلم۔
اور اسناد متصل کے ساتھ امام مسلم سے اس کی مسلسل روایت
کا سلسلہ ان بلاد میں اور ان زمانوں میں صرف ابواسحق ابراہیم
بن محمد بن سفیان کی روایت میں منحصر ہے۔

ابراہیم بن سفیان کو امام مسلم سے خاص ربط تھا اکثر حاضر فرماتے رہتے ان کا بیان ہے کہ امام مسلم
نے اس کتاب کی قرأت سے جو انھوں نے ہمارے لئے شروع کی تھی رمضان ۲۵۵ھ میں قراغت پائی۔ یوں
بلاد مغرب میں امام ممدوح کے ایک اور شاگرد ابو محمد احمد بن علی قلانسی سے بھی صحیح مسلم کی روایت کی جاتی تھی
لیکن اس کا سلسلہ مغرب کی حدود سے آگے نہ بڑھ سکا اور جو قبول عام ابراہیم نیشاپوری کی روایت کو نصیب
ہوا وہ قلانسی کی روایت کو نہ ہوسکا، علاوہ ازیں صحیح مسلم کا آخری حصہ جو تین جز کے قریب قریب ہے ابو محمد
قلانسی نے امام مسلم سے براہ راست نہیں سنا بلکہ وہ اس کو ابراہیم کے شاگرد ابو احمد جلودی سے روایت کرتے ہیں۔
سنن نسائی امام نسائی نے بھی اپنی سنن میں امام بخاری و مسلم کی طرح صحیح الاسناد روایات ہی کو لیا ہے
ان کی تصنیف بخاری و مسلم دونوں کے طریقوں کی جامع سمجھی جاتی ہے اور علل حدیث کا بیان اس پر مستزاد ہے
اس کے ساتھ حسن ترتیب اور جودت تالیف میں بھی ممتاز ہے چنانچہ حافظ ابو عبد اللہ بن رشتید المتوفی ۴۲۱ھ
فرماتے ہیں کہ

انه ابدع الكتب المصنفة في السنن تصنيفا واحسنها ترتيبا وهو جامع
یہ کتاب علم سنن میں جس قدر کتابیں تالیف ہوئی ہیں ان سب میں
تصنیف کے لحاظ سے انوکھی اور ترتیب کے اعتبار سے بہترین ہے

لے تذکرۃ الحفاظ ذہبی، ترجمہ ابو علی نیشاپوری۔

لے یہ مشہور زائد فقیہ ایوب بن الحسن نیشاپوری حنفی کے خواص اصحاب میں سے ہیں جنھوں نے فقہ کی تحصیل ارام محمد سے کی
تھی، بڑے عابد زہاد اور مستجاب الدعوات تھے، فن حدیث کی تحصیل حجاز، نیشاپور سے اور عراق میں کی تھی، محدث حاکم
نیشاپوری لکھتے ہیں، کان ابراہیم بن سفیان من العباد المجتہدین، ومن الملازمین لمسلم بن الحجاج وکان
من اصحاب ایوب بن الحسن الزاهد صاحب الراي یعنی الفقیہ المجتہد، سمع ابراہیم بن سفیان بالبحار
ونیسابور والری والعراق، محدث نووی نے مقدمہ شرح مسلم میں ان کا ذکر ان لفظوں سے شروع کیا ہے السید الجلیل
ابواسحق ابراہیم بن محمد بن سفیان الفقیہ الزاهد المجتہد الدابہ حاکم نے اپنے شیخ محمد بن یزید العدل سے نقل کیا ہے
کہ یہ مستجاب الدعوات تھے۔ ابو عمرو بن نجید کہتے ہیں کان من الصالحین حافظ قرشی نے بھی ابواہر المصنفین میں ان کا ترجمہ لکھا ہے۔

بین طریقتی البخاری و مسلم مع حظ
کثیر من بیان العلیل . ۱۵
اور یہ بخاری و مسلم دونوں کے طریقوں کی جامع ہے نیز علل حدیث
کے بھی ایک خاص حصہ کا اس میں بیان آگیا ہے۔

صحت کے بارے میں خود امام نسائی کا بیان ہے کہ

کتاب السنن صحیحہ کلہ ۱۶
کتاب السنن ۱۷ تمام تر صحیح ہے۔

اس کے رجال کی جب محدثین نے جانچ پڑتال کی تو معلوم ہوا کہ تنقید رجال اور صحت اسناد کے بارے میں
امام نسائی کے شرائط امام بخاری و مسلم سے بھی زیادہ سخت ہیں چنانچہ حافظ ابن حجر عسقلانی فرماتے ہیں :-

فکم من رجل اخرج له ابوداؤد و
الترمذی یجنب النسائی اخراج حدیث
بل یجنب النسائی اخراج حدیث
جماعة من رجال الصحیحین ۱۸
بہت سے ایسے اشخاص ہیں کہ جن سے ابوداؤد اور ترمذی نے
روایتیں لی ہیں مگر امام نسائی نے ان کی روایتوں سے احتراز
فرمایا ہے بلکہ امام نسائی نے تو صحیحین تک کے راویوں کی
ایک جماعت سے حدیث کی تخریج میں اجتناب کیا ہے۔

اور حافظ ابوالفضل بن طاہر مقدسی، شروط الائمة السنیہ میں لکھتے ہیں کہ میں نے امام ابوالقاسم سعد بن علی
زنجانی سے ملکہ معظمہ میں ایک راوی کا حال دریافت کیا انھوں نے اس کی توثیق کی میں نے عرض کیا کہ امام
ابوعبدالرحمن نسائی نے اس کی تضعیف کی ہے اس پر امام موصوف نے فرمایا کہ

یابنی ان لا بی عبد الرحمن فی الرجال
شرطاً اشد من شرط البخاری و مسلم ۱۹
بٹار رجال کے بارے میں ابوعبدالرحمن (امام نسائی) کی شرط
بخاری و مسلم کی شرط سے بھی زیادہ سخت ہے۔

اسی بنا پر حافظ محدث امام ابوالحسن معافری المتوفی ۷۸۵ھ جو محدث دارقطنی اور حاکم کے معاصر ہیں
فرماتے ہیں کہ

اذا نظرت الی ما یخرجہ اهل الحدیث
فما خرجہ النسائی اقرب الی الصحة
مما خرجہ غیرہ . ۲۰
جب تم محدثین کی روایت کردہ حدیثوں پر نظر ڈالو گے تو جس
حدیث کی امام نسائی نے تخریج کی ہوگی وہ دوسروں کی
روایت کردہ حدیث کی بہ نسبت صحت کے زیادہ قریب ہوگی۔

اور اسی لئے مغرب کے بعض محدثین صحیح بخاری پر اس کی ترجیح کے قائل ہیں چنانچہ حافظ شمس الدین
سخاوی، فتح المغیث میں لکھتے ہیں :-

صرح بعض المغاربة بتفضیل کتاب
النسائی علی صحیح البخاری ۲۱
بعض مغاربہ نے تصریح کی ہے کہ امام نسائی کی کتاب کو
صحیح بخاری پر فضیلت حاصل ہے

بلکہ محدث ابن الاحرار نے تو اپنے بعض کی شیوخ سے یہاں تک نقل کر دیا ہے کہ

انداشرف المصنفات کلها و ما وضع
یہ (اس فن کی) تمام تصنیفات سے بڑھ چڑھ کر ہے اور اسلا

۱۵ مقدمہ زہر الربی علی المجتبی، از سیوطی، و فتح المغیث از سخاوی۔

۱۶ مقدمہ زہر الربی - ۱۷ شروط الائمة السنیہ ص ۱۸ طبع مصر۔

۱۸ مقدمہ زہر الربی، از علامہ سیوطی، ۱۹ ص ۱۲ طبع انوار محمدی لکھنؤ۔

فی الاسلام مثله - ۱۵

میں اس کے مثل کوئی کتاب نہیں لکھی گئی۔

ناقدین فن کے نزدیک جلالت علمی کے اعتبار سے امام نسائی کا پایہ امام مسلم سے بھی بڑھا ہوا ہے چنانچہ حافظ ابن حجر عسقلانی، مقدمہ فتح الباری میں رقمطراز ہیں:

قد مہ قوم من الخذاق فی معرفت ذلک علی مسلم بن الحجاج، وقد مہ الدارقطنی وغیرہ فی ذلک وغیرہ علی امام الائمة ابی بکر بن خزيمة صاحب الصحیح ۱۵

فن رجال میں ماہرین فن کی ایک جماعت نے ان کو امام مسلم بن الحجاج پر بھی فوقیت دی ہے اور دارقطنی وغیرہ نے ان کو اس فن میں اور دیگر علوم حدیث میں امام الائمة ابوبکر بن خزيمة صاحب الصحیح پر بھی مقدم رکھا ہے۔

اور حافظ شمس الدین ذہبی، سیر اعلام النبلاء میں امام نسائی کے ترجمہ میں فرماتے ہیں کہ

هو احدث بالحدیث وعللہ ورجالہ من مسلم والترمذی وابی داؤد، وهو جاری مضمنا للبخاری وابی زرعة ۱۶

یہ مسلم، ترمذی اور ابوداؤد سے حدیث، علل حدیث اور علم الرجال میں زیادہ ماہر ہیں اور بخاری و ابوزرعة کے ہمسر ہیں۔

اور علامہ تاج الدین سبکی، طبقات الشافعیۃ الکبریٰ میں لکھتے ہیں :-

”میں نے اپنے شیخ حافظ ابو عبد اللہ ذہبی سے سوال کیا کہ آیا امام مسلم بن الحجاج حدیث کے زیادہ حافظ ہیں یا امام نسائی؟ فرمایا امام نسائی، پھر شیخ امام والد (حافظ تقی الدین سبکی) سے اسدان پر رحمتیں نازل فرمائے اس کا ذکر کیا تو انھوں نے اس سے موافقت کی“ ۱۷

امام نسائی سے ان کی کتاب السنن کو جن حضرات نے روایت کیا ہے ان کے اسماء گرامی حسب ذیل ہیں :-

(۱) امام مدوح کے صاحبزادے عبدالکریم (۲) حافظ ابوبکر احمد بن محمد بن اسحاق الدینوری المعروف بابن السنی المتوفی ۳۶۲ھ (۳) ابو علی الحسن بن خضر الاسیوطی (۴) الحسن بن رشیق العسکری (۵) حافظ ابوالقاسم حمزہ بن محمد بن علی الکسانی المتوفی ۳۵۷ھ (۶) ابوالحسن محمد بن عبدالسدر بن زکریا بن حبویہ (۷) محمد بن معاویہ بن الاحمر (۸) حافظ ابو عبد اللہ محمد بن قاسم بن محمد بن قاسم البسانی الاموی القرطبی المتوفی ۳۲۸ھ (۹) امام ابوالحسن علی بن احمد طحاوی (۱۰) احمد بن محمد بن الہندس۔

ان رواۃ مذکورین میں امام ابوالحسن علی طحاوی المتوفی ۳۵۷ھ اکابر فقہاء حنفیہ میں سے ہیں اور بڑے پایہ کے محدث گزرے ہیں، یہ مشہور امام وقت ابو جعفر طحاوی کے صاحبزادے ہیں جن کی ”شرح معانی الآثار“ علم حدیث میں ایک بے مثل کتاب ہے اور نہایت مشہور و متداول ہے، ۱۸

۱۵ فتح المغیث ص ۳۳ - ۱۶ ہدی الساری مقدمہ فتح الباری ج ۱ ص ۸ طبع میریہ مصر۔

۱۷ توضیح الافکار از محدث امیر یافعی ج ۱ ص ۲۲۰ طبع مصر۔ ۱۸ کتاب مذکور میں امام نسائی کا ترجمہ ملاحظہ ہو۔

۱۹ امام ابوالحسن طحاوی کو فقہ، حدیث، لغت، نحو وغیرہ مختلف علوم میں امامت کا درجہ حاصل تھا نہایت متقی اور زاہد تھے، علامہ ابوالحسن ابن تغری بردی نے النجوم الزاہرہ میں ان کا ذکر ان لفظوں میں کیا ہے:

کان امام عصرہ بلا منہ افعنی الحدیث و یہ حدیث، فقہ، اختلاف علماء، علم احکام، لغت اور نحو (باقی بر صفحہ آئندہ)

یہ بھی واضح رہے کہ بالفعل جو کتاب سنن نسائی کے نام سے ہمارے یہاں داخل درس ہے وہ دراصل امام موصوف کی تصنیف نہیں بلکہ ان کی کتاب کا اختصار ہے جو ان کے نامور شاگرد حافظ ابو بکر بن السنی کے قلم کامریون منت ہے، اس مختصر کا نام المجتبیٰ ہے اور اس کو سنن صغریٰ بھی کہا جاتا ہے۔
امام نسائی نے اپنی سنن میں امام ابو حنیفہ سے حسب ذیل حدیث روایت کی ہے۔ حد ثنا علی ابن جعفر ثنا عیسیٰ ہوا بن یونس عن النعمان یعنی اباحنیفۃ عن عاصم عن ابی رزین عن ابن عباس قال لیس علی من اتی بھیمۃ محد، یہ روایت ابن السنی کے اختصار میں نہیں ہے لیکن ابن الاحرار ابو علی سیوطی اور مغاربہ کے نسخوں میں موجود ہے۔

سنن ابی داؤد | امام ابو داؤد سجستانی نے اپنی کتاب السنن کا انتخاب پانچ لاکھ احادیث کو سامنے رکھ کر کیا ہے چنانچہ خود ان کا بیان ہے کہ

کتبت عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم خمس مائتا الف حدیث انتخبت منها ما ضمنته هذا الكتاب،
میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پانچ لاکھ حدیثیں لکھی ہیں جن سے ان روایات کا انتخاب کیا ہے جو اس کتاب میں درج کی ہیں۔

یہ واضح رہے کہ دیگر مصنفین صحاح کی نسبت امام ابو داؤد پر فقیہی ذوق زیادہ غالب تھا، چنانچہ تمام ارباب صحاح ستہ میں صرف ہی ایک بزرگ ہیں کہ جن کو علامہ شیخ ابواسحق شیرازی نے طبقات الفقہاء میں جگہ دی ہے، اور امام ممدوح کے اسی فقیہی ذوق کا یہ نتیجہ ہے کہ انھوں نے اپنی کتاب کو صرف احادیث احکام

(بقیہ حاشیہ از صفحہ گذشتہ)

الفقه واختلاف العلماء والاحکام واللغة والنحو وصنف المصنفات الحسان، وکان من كبار فقہاء الحنفیۃ۔
میں بلا مقابلہ اپنے وقت کے امام تھے، انھوں نے نہایت عمدہ کتابیں تصنیف فرمائی ہیں اور یہ کبار فقہاء حنفیہ میں سے ہیں۔

حافظ عبدالقادر قرشی نے البحر المصنیع فی طبقات الحنفیہ میں اور فاضل لکھنوی مولانا محمد عبدالحی فرنگی محلی نے التعلیقات السنیہ علی النوائد البہیہ میں ان کا ترجمہ لکھا ہے۔

(حاشیہ صفحہ ۲۱۸) بعض لوگوں کا خیال ہے کہ سنن صغریٰ خود امام نسائی کی تالیف ہے، اس خیال کی تائید میں اس واقعہ کو پیش کیا جاتا ہے کہ امام نسائی نے جب سنن کبریٰ تصنیف فرمائی تو اس کو امیر رملہ کی خدمت میں بجا کر پیش کیا امیر موصوف نے امام ممدوح سے دریافت کیا کہ اس میں جو کچھ ہے سب صحیح ہے۔ امام نے جواب دیا نہیں، اس پر امیر نے فرمائش کی کہ میرے لئے صرف صحیح روایات کو جمع کر دیجئے، تب امام نسائی نے اس کے لئے سنن صغریٰ تصنیف فرمائی، اس واقعہ کا ذکر علامہ ابن الاثیر نے جامع الاصول میں کیا ہے لیکن یہ واقعہ سرے سے غلط ہے چنانچہ حافظ ذہبی نے سیر اعلام النبلاء میں امام نسائی کے ترجمہ میں تصریح کی ہے کہ

ان هذه الراية لم تصح بل المجتبیٰ اختصارا۔ بے شبہ یہ روایت صحیح نہیں بلکہ مجتبیٰ، ابن السنی کا اختصار ابن السنی تلخیص الفسائی (توضیح الافکار ج ۱ ص ۲۲۱) ہے جو نسائی کے شاگرد ہیں۔

۲۱ ملاحظہ ہو تہذیب التہذیب، از حافظ ابن حجر عسقلانی، ترجمہ امام ابو حنیفہ، ۳۱۱ مفردہ تلخیص سنن ابی داؤد، از حافظ عتدزی، یہ کتاب مطبع انصاری دہلی میں غایت المقصود فی حل سنن ابی داؤد کے حاشیہ پر طبع ہوئی ہے اور چونکہ غایت المقصود کی صرف ایک جلد طبع ہو کر رہ گئی اس لئے اس نادکتاب کا بھی صرف ابتدائی حصہ طبع ہوا ہے جو چند ابواب سے زائد نہیں ہے۔

کے لئے مختص فرمایا یہی وجہ ہے کہ اس کتاب میں آپ کو دیگر کتب صحاح کی طرح زہد اور فضائل اعمال وغیرہ کی حدیثیں نہیں ملیں گی اور گو اس بنا پر احادیث کے بہت سے ابواب سے یہ کتاب خالی ہے لیکن فقہی احادیث کا جتنا بڑا ذخیرہ اس کتاب میں موجود ہے صحاح ستہ میں سے کسی کتاب میں آپ کو نہیں ملے گا، چنانچہ امام حافظ ابو جعفر بن زبیر غرناطی المتوفی ۷۸۵ھ صحاح ستہ کی خصوصیات پر تبصرہ کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:-

وکافی داود فی حصر احادیث الاحکام و احادیث فقہیہ کے حصر و استیعاب کے سلسلہ میں ابوداؤد کو استیعاباً مالمالیس لآخرہ لے

جوابات حاصل ہے وہ دوسرے مصنفین صحاح ستہ کو نہیں۔
خوش قسمتی سے چند سال ہونے آئے کہ محدث کوثری کے تحشیہ اور تعلیق کے ساتھ امام ابوداؤد کا وہ نادر رسالہ چھپ گیا کہ جس میں انھوں نے اپنی کتاب السنن کا تفصیلی تعارف کرایا ہے، یہ اہل مکہ وغیرہ کے ایک خط کا جواب ہے جس میں انھوں نے کتاب السنن کی احادیث کے بارے میں امام موصوف سے استصواب رائے کیا تھا، ظاہر ہے کہ اس سلسلہ میں امام موصوف کے بیان کی جواہریت ہے وہ کسی اور چیز کی نہیں ہو سکتی کہ تصنیف را مصنف نیکو کند بیاں

چنانچہ اس رسالہ کا اقتباس ہر یہ ناظرین ہے، امام ممدوح فرماتے ہیں:-

”آپ لوگوں نے مجھ سے دریافت کیا ہے کہ آپ کو میں یہ بتاؤں کہ کتاب السنن میں جو حدیثیں ہیں آیا یہ میرے علم کے مطابق صحیح ترین حدیثیں ہیں، سو آپ کو معلوم ہونا چاہئے کہ یہ سب ایسی ہی ہیں، الا یہ کہ وہ حدیث دو صحیح طریقوں سے مروی ہو اور ان میں سے ایک کاراوی اسناد میں مقدم ہو، یعنی اس کی سند عالی ہو اور اس میں واسطے کم ہوں) اور دوسرے کا حفظ میں بڑھا ہوا ہو، تو ایسی صورت میں کبھی اول الذکر طریقہ ہی کو لکھ دیتا ہوں، حالانکہ میرے خیال میں مجھے ایسی دس حدیثیں بھی اپنی کتاب میں معلوم نہیں ہوتیں اور میں نے باب میں صرف ایک یا دو حدیثیں ہی نقل کی ہیں گو اس باب کی اور صحیح حدیثیں بھی موجود تھیں کیونکہ اس صورت میں بہت کثرت ہو جاتی اور میرا مقصد یہ تھا کہ نفع جلد ہو، اور جب کسی باب میں میں نے کسی حدیث کو دو یا تین طریقوں سے دہرایا ہے تو اس سبب سے کہ اس میں کوئی بات زیادہ تھی اور کبھی اس میں دوسری احادیث کی بہ نسبت صرف ایک ہی لفظ زیادہ تھا اور بعض دفعہ میں نے ایک طویل حدیث کو مختصر اذکر کیا ہے، کیونکہ اگر اس کو پوری نقل کرتا تو بعض سامعین کو پتہ بھی نہ چلتا اور اس میں جو فرقہ کا مسئلہ تھا وہ سمجھ ہی میں نہ آتا لہذا اس کا اختصار کرنا پڑا۔

رہی مرسل احادیث، سو ان سے گذشتہ عہد کے علماء جیسے کہ سفیان ثوری، مالک بن انس، اور اوزاعی حجت پکڑتے تھے، یہاں تک شافعی آئے اور انھوں نے ان پر کلام کرنا شروع کیا اور احمد بن حنبل وغیرہ نے اس باب میں ان ہی کی اتباع کی، اللہ ان سب کو اپنی رضا نصیب کرے، سو جب کوئی مسند روایت، مرسل روایت کے خلاف موجود نہ ہو اور

مسند روایت نہ پائی جائے تو ایسی صورت میں مرسل روایت کو بھی مانا جائے گا لیکن وہ قوت میں متصل روایت کے برابر نہیں ہے۔

اور کتاب السنن جس کو میں نے تصنیف کیا ہے اس میں کسی متروک الحدیث شخص سے کوئی روایت نہیں ہے، اور اگر اس میں کوئی منکر روایت آگئی ہے تو میں نے اس کا منکر ہونا بیان کر دیا ہے اور ایسا اس صورت میں ہوا ہے جبکہ اس باب میں اس کے علاوہ اور کوئی روایت نہ تھی۔ اور یہ وہ حدیثیں ہیں کہ ابن مبارک اور وکیع کی کتاب میں ان میں سے بہت تھوڑی روایات ہیں ان کی کتابوں میں زیادہ مراسیل درج ہیں اور مالک بن انس کی کتاب السنن موطن میں اور اسی طرح حماد بن سلمہ اور عبد الرزاق کی مصنفات میں ان میں سے اچھی خاصی روایتیں آگئی ہیں، تاہم جیسا کہ میرا خیال ہے ان سب حضرات کی مجموعی کتابوں میں بھی مالک بن انس، حماد بن سلمہ اور عبد الرزاق کی تصنیفات کو ملا کر بھی اس کتاب کی تہائی روایتیں نہیں ہیں۔

اور میری کتاب میں جو حدیث ایسی تھی کہ اس میں ذرا زیادہ کمزوری تھی تو میں نے اس کو بیان کر دیا ہے اور اسی میں وہ روایت بھی آگئی کہ جس کی سند صحیح نہیں اور جس روایت کے بارے میں میں نے کچھ نہیں کہا تو وہ ٹھیک ہے اور ان میں بعض بعض سے صحت میں بڑھی ہوئی ہیں اور جو یہ کتاب میرے سوا کسی اور کی لکھی ہوئی تو پھر میں اس کے بارے میں اس سے بھی زیادہ کہتا، اور یہ ایسی کتاب ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی جو سنت بھی ٹھیک اسناد سے نہیں ملے گی وہ اس میں موجود ہوگی الا یہ کہ وہ کوئی ایسی بات ہو کہ جو حدیث سے استنباط کی گئی ہو۔

میرے علم میں قرآن کے بعد جتنا اس کتاب کا سیکھنا لوگوں پر لازم ہے اتنا کسی اور چیز کا نہیں، اور اس کتاب کے لکھ لینے کے بعد اگر کوئی شخص علم کی کوئی اور چیز نہ لکھے تو کچھ نقصان نہیں، جب کوئی شخص اس کتاب کو دیکھے گا اور اس میں غور کرے گا اور اس کو سمجھے گا تب اس کو اس کی قدر معلوم ہوگی۔

اور یہ مسائل یعنی ثوری، مالک اور شافعی کے مسائل سوان کی بنا ان ہی احادیث پر ہے تاہم مجھے یہ پسند ہے کہ اس کتاب کے ساتھ ساتھ صحابہ کے فتاویٰ کو بھی قلمبند کیا جائے، نیز کوئی ایسی کتاب بھی نقل کر لی جائے جیسی کہ سفیان ثوری کی جامع ہے کہ وہ ان سب جوامع میں جو لوگوں نے تصنیف کی ہیں سب سے اچھی ہے۔

سلف لیکن اس کے باوجود علامہ محمد بن ابراہیم وزیر میانی، العواہم والقواہم فی الذب عن سنتہ ابی القاسم میں (جس کا قلمی نسخہ میرے پاس موجود ہے) امام نووی سے ناقل ہیں کہ

ان اباداؤدلم یستوعب الصحیح من احادیث
الاحکام ولا معظمہ، وذلك ظاهر بل معرفة
ضروریۃ لمن لم ادنی اطلاع انتہی

امام ابو داؤد سب احادیث احکام بلکہ بیشتر کو بھی نہیں لائے
اور یہ ایک ظاہر چیز ہے بلکہ اس کا علم تو اسے بھی ضرور ہو جاتا
ہے جسے اس فن کی ذرا سی بھی خبر ہے۔

اور جو حدیثیں کہ میں نے کتاب السنن میں درج کی ہیں ان میں اکثر مشہور روایات ہیں جو ہر اس شخص کے پاس موجود ہیں کہ جس نے تفوڑا بہت بھی احادیث کو لکھا ہے لیکن ان کو تمیز کرنا ہر شخص کے بس کی بات نہیں۔

اور میں نے کتاب السنن میں صرف احکام ہی کو تصنیف کیا ہے، زہد اور فضائل اعمال وغیرہ کو تصنیف نہیں کیا، سو یہ چار ہزار آٹھ سو احادیث ہیں جو سب کی سب احکام پر مشتمل ہیں یہ سنن ابی داؤد کی افادیت کے پیش نظر امام غزالی نے تصریح کی ہے کہ علم حدیث میں صرف یہی ایک کتاب مجتہد کے لئے کافی ہے، محدث زکریا ساجی کے الفاظ ہیں:-

کتاب اللہ عز وجل اصل الاسلام و کتاب اصل اسلام کتاب السنن کا بی داؤد عہد الاسلام سنن ابی داؤد۔

علامہ ابن خزم کا بیان ہے کہ ایک بار حافظ سعید بن سکن صاحب الصحیح المتوفی ۳۵۳ھ کی خدمت میں اصحاب حدیث کی ایک جماعت حاضر ہوئی اور انھوں نے کہا کہ ہمارے سامنے حدیث کی بہت سی کتابیں آگئی ہیں اگر شیخ اس سلسلہ میں کچھ ایسی کتابوں کی طرف ہم لوگوں کی رہنمائی کریں کہ جن پر ہم اکتفا کر سکیں تو بہتر ہے، حافظ ابن سکن نے یہ سن کر کچھ جواب نہیں دیا بلکہ اٹھ کر سیدھے اندر گھر میں تشریف لے گئے اور کتابوں کے چار بستہ لاکر اوپر تلے رکھ دیئے، پھر فرمانے لگے۔

ہذہ قواعد الاسلام، کتاب مسلم و کتاب البخاری یہ اسلام کی بنیادیں ہیں، کتاب مسلم، کتاب بخاری، کتاب ابی داؤد و کتاب النسائی۔

اور حافظ ابو عبد اللہ بن منہ اپنی صحیح میں لکھتے ہیں:-

الأئمة الأربعة الذين أخرجوا الصحيح وميزوا ثابت من سقيم، وخطأه من صوابه هم البخاری و مسلم و ابوداؤد و النسائی۔ وہ چار ائمہ کہ جنھوں نے صحیح حدیث کی تخریج کی اور ثابت کو سقیم سے اور خطا کو صواب سے جدا کیا۔ یہ چار ہیں، بخاری، مسلم، ابوداؤد، نسائی۔

محدث حاکم نیشاپوری نے بھی سنن ابی داؤد کو صحیح بتایا ہے اور حافظ ابن عبد البر فرماتے ہیں کہ کل ما سکت علیہ ابوداؤد فهو صحیح جس حدیث پر امام ابوداؤد کچھ کلام نہ کریں وہ ان کے نزدیک عندہ۔ صحیح ہے۔

امام ابوداؤد نے کتاب السنن کی تکمیل بہت پہلے اپنے عہد شباب ہی میں کر لی تھی، یہ وہ زمانہ ہے

۱۔ ملاحظہ ہو رسالہ مذکورہ از ص ۲ تا ص ۸ طبع قاہرہ ۱۳۶۹ھ۔ ۲۔ فتح المغیث از سخاوی ص ۲۸۔ ۳۔ شروط الأئمة الستة از ابن طاہر ص ۷۱، طبقات ابن السبکی، تذکرۃ الحفاظ ذہبی، ان تینوں کتابوں میں عہد الاسلام مرقوم ہے لیکن شاہ عبدالعزیز صاحب نے بتان المحدثین میں اس کا ترجمہ "ستون اسلام" کیا ہے جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ شاہ صاحب نے اس کو عہد الاسلام پڑھا ہے۔ ۴۔ شروط الأئمة الستة ص ۱۶۔ ۵۔ تہذیب التہذیب میں عکرمہ مولیٰ ابن عباس کا ترجمہ دیکھو۔ ۶۔ فتح المغیث ص ۳۳۔ ۷۔ ایضاً ص ۲۹، توضیح الافکار، ج ۲ ص ۱۹۷۔

کہ جب ان کے شیخ امام احمد بن حنبل زندہ تھے، امام ابو داؤد نے جب یہ کتاب امام ممدوح کی خدمت میں لے جا کر پیش کی تو امام ممدوح نے اس کو پسند فرمایا اور اس کی تحسین کی بلکہ تصنیف ہونے کے ساتھ ہی حق تعالیٰ نے اس کتاب کو جو قبول عام بخشا وہ صحاح ستہ میں سے کسی کتاب کو نصیب نہ ہو سکا، چنانچہ امام موصوف کے شاگرد حافظ محمد بن مخلد دوری المتوفی ۳۳۸ھ کا بیان ہے کہ

لما صنف السنن وقرأه على الناس صاس
كتابہ لاهل الحديث كالمصحف يتبعونه
جب انھوں نے کتاب السنن تصنیف کی اور اس کو لوگوں
کے سامنے پڑھا تو محدثین کے لئے ان کی کتاب قرآن کی طرح
قابل اتباع بن گئی۔

اور امام محمد بن محمد ابوسلیمان خطابی المتوفی ۳۸۸ھ اپنی مشہور کتاب معالم السنن شرح سنن ابی داؤد میں فرماتے ہیں:-

ان كتاب السنن لابی داؤد كتاب شريف
لم يصنف في علم الدين كتاب مثله وقد رفق
القبول من الناس كافة، فصار حكما بين فرق
العلماء وطبقات الفقهاء على اختلاف
مذاهبهم فكل فيه وسر دونه شرب و
عليه معول اهل العراق واهل مصر و
بلاد المغرب وكثير من مدن اقطار الارض
فاما اهل خراسان فقد اولع اكثرهم
بكتاب محمد بن اسمعيل ومسلم بن الحجاج
ومن نحا نحوهما في جمع الصحيح على شرطها
في السبك والانتقاد الا ان كتاب ابی داؤد
احسن رصفا واكثر فقه ۳۵

امام ابو داؤد کی کتاب السنن بلاشبہ ایسی عمدہ کتاب ہے
کہ علم دین میں ایسی کوئی کتاب تصنیف نہیں ہوئی، او
اس نے سب لوگوں کی طرف سے سند قبولیت حاصل
کی، چنانچہ یہ کتاب علماء کے تمام فرقوں اور فقہاء کے سب
طبقوں میں باوجود اختلاف مذاہب کے حکم مانی جاتی ہے
سب لوگ اسی کے گھاٹ پر آتے اور میں گیارہ جہتے ہیں
اسی پر اہل عراق اہل مصر، بلاد مغرب اور روئے زمین کے
بہت سے شہروں کے رہنے والوں کو اعتماد ہے، البتہ
اہل خراسان میں بیشتر لوگ محمد بن اسمعیل مسلم بن الحجاج اور
ان لوگوں کی کتابوں کے دلدادہ ہیں کہ جو جمع صحیح میں ان دونوں
حضرات کے قدم بقدم چلے میں اور جنھوں نے جانچ پرتال
میں اپنی شرط کو ملحوظ رکھا ہے، لیکن ابو داؤد کی کتاب ترتیب کے
کے اعتبار سے بہت اچھی اور فقہ کے لحاظ سے بہت بڑی ہوئی ہے

امام ابو داؤد سے ان کی کتاب السنن کو حسب ذیل حضرات نے روایت کیا ہے (۱) ابو علی محمد بن احمد
بن عمرو نولوی (۲) ابوالطیب احمد بن ابراہیم بن عبد الرحمن اشنانی (۳) حافظ ابوسعید احمد بن محمد بن زیاد

۱۔ مقدمہ تلخیص منذری ص ۵۔ تذکرۃ الحفاظ ترجمہ امام ابی داؤد
۲۔ یہ بڑے پایہ کے حافظ حدیث گزرے ہیں، محدث خطیب بغدادی نے اپنی تاریخ میں ان کا نہایت مبسوط ترجمہ لکھا ہے
اور حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کا ترجمہ ان لفظوں سے شروع کیا ہے الامام المفید الثقة محدث بغداد
حدیث میں امام ابو حنیفہ کی سند سب سے پہلے انھیں نے تصنیف کی ہے جس کا نام جمع حدیث ابی حنیفہ ہے، خطیب بغدادی نے
اس کتاب کا ذکر تاریخ بغداد ج ۲ ص ۱۸۸ طبع مصر میں کیا ہے۔ ۳۔ معالم السنن ج ۱ ص ۶ طبع حلب۔

المعروف بابن الاعرابی المتوفی سنہ ۳۲۷ھ (۴) ابوبکر محمد بن عبد الرزاق بن واسع المتوفی بعد ۳۲۵ھ۔ امام
 ابوبکر جصاص خفی صاحب احکام القرآن، سنن ابی داؤد کو ان ہی سے روایت کرتے ہیں۔ (۵) ابوعمر واحمد
 بن علی بن الحسن بصری (۶) ابوالحسن علی بن الحسن بن عبدالنضاری۔ (۷) ابو عیسیٰ اسحاق بن موسیٰ بن سعید
 ربیع المتوفی سنہ ۳۲۷ھ جو امام ممدوح کے وراق رہ چکے ہیں (۸) ابواسامہ محمد بن عبدالملک بن زید الرواس
 (۹) ابوسالم محمد بن سعید الجلودی۔ ان میں حافظ ابن الاعرابی کے نسخہ میں کچھ حدیثیں کم ہیں اس میں
 کتاب الفتن والملاحم اور بعض اور ابواب بھی ساقط ہیں، ابن واسع ربیع اور لؤلؤی کے نسخوں میں گو ترتیب
 کے اعتبار سے کچھ تقدیم و تاخیر ہو گئی ہے لیکن تعداد احادیث کے لحاظ سے یہ نسخے قریب قریب ہیں، البتہ
 احادیث پر امام ابوداؤد نے جو کلام فرمایا ہے وہ بعض نسخوں میں زیادہ اور بعض میں کم ہے۔ ہاں ابوعلی لؤلؤی
 کے نسخے کو اس اعتبار سے ترجیح حاصل ہے کہ انھوں نے کتاب السنن کا سماع محرم ۳۵۷ھ میں کیا ہے جبکہ
 امام ابوداؤد نے اس کی آخری املا کرائی تھی کیونکہ اسی سال بروز جمعہ ۳۱ شوال کو امام ممدوح نے آخرت
 کا سفر اختیار کیا ہے۔

۱۔ امام جصاص مشہور اکابر خفیہ میں سے ہیں، بہت بڑے محدث اور امام تھے، فن حدیث میں ان کو امام ابوالحسن
 کرخی، ابوالعباس اصم، حافظ عبدالباقی بن قانع، اور ابوعمر غلام ثعلب سے تلمذ حاصل ہے، سنہ ۳۱۷ھ میں پیدا ہوئے
 طلب حدیث میں مختلف ممالک کا سفر کیا، سنہ ۳۲۵ھ میں بغداد آئے اور امام کرخی سے فقہ و حدیث کی تعلیم حاصل کی، پھر
 اسی سلسلہ میں امواز گئے اور وہاں سے دوبارہ بغداد آئے یہاں آکر امام کرخی کے مشورہ سے محدث حاکم نیشاپوری کے
 ساتھ اس فن کی تکمیل کے لئے نیشاپور تک گئے۔ یہ ابھی نیشاپور ہی میں تھے کہ امام کرخی کا انتقال ہو گیا، نیشاپور سے
 سنہ ۳۲۷ھ میں بغداد کو واپسی ہوئی اور پھر یہیں کے ہو رہے بغداد میں ان کی درسگاہ تمام عالم اسلامی کا مرجع تھی، نہایت زاہد
 اور پاک باز تھے، بارگاہ خلافت سے ان کو بارہا عہدہ قضا پیش کیا گیا لیکن انھوں نے کبھی قبول نہیں فرمایا، امام ضیمری فرماتے ہیں:
 استقر التدريس ببغداد کلابی بکرا الرازی و انتھت الرحلة الیہ، وکان علی طریق من تقدمه فی الورع والزهد والصیانة۔
 بغداد میں ابوبکر رازی کے درس کا سلسلہ قائم ہوا اور علمی
 رحلت کی انتہا ان کے آستانہ پر ہوئی، یہ زہد و ورع اور
 احتیاط میں متقدمین کے طرز پر تھے۔

خطیب بغدادی کے ان کے بارے میں یہ الفاظ ہیں، کان امام اصحاب ابی حنیفۃ فی وقتہ وکان مشہورا
 الزهد، حافظ عبدالقادر قرشی نے انجواہر المصنوعہ میں ان کا ترجمہ ان لفظوں میں کیا ہے احمد بن علی الرازی اکامام
 الکبیر الشان، ان کے حلقہ درس سے بڑے بڑے اکابر ائمہ پیدا ہوئے جن میں امام ابوبکر محمد بن موسیٰ خوارزمی، امام
 ابوجعفر محمد بن احمد نسفی، امام ابو عبد اللہ محمد بن یحییٰ بن جہدی فقیہ جرجانی، استاذ امام قدوری، امام ابو الفرج احمد بن محمد
 بن عمر المعروف بابن المسلم، امام ابوالحسین محمد بن احمد زعفرانی، امام ابوالحسین محمد بن احمد بن الطیب کماری خاص طور پر
 قابل ذکر ہیں، امام جصاص کی متعدد تصانیف یادگار ہیں جن میں سے عرصہ ہوا کہ احکام القرآن جو اپنے موضوع پر ایک
 بے نظیر کتاب ہے طبع ہو کر شائع ہو چکی ہے اور شرح مختصر الطحاوی کا عکسی نوٹ حضرت مولانا ابوالوفا افغانی صدر مجلس احیاء
 المعارف النعمانیہ کی خدمت میں میری نظر سے گزرا ہے، امام ممدوح کی تمام تصنیفات آپ کے محدث اور حافظ حدیث
 ہونے پر شاہد عدل ہیں۔ مولانا اسماعیل شہید دہلوی نے تنویر العینین میں ان کو مجتہدین میں شمار کیا ہے، حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ
 میں حسن بن رشیق کے ترجمہ میں ان کا سنہ وفات ۳۷۰ھ تحریر کیا ہے۔

۲۔ تہذیب التہذیب، ترجمہ امام ابوداؤد، سنہ مقدمہ غایت المقصود شرح سنن ابی داؤد، و اختصار علوم الحدیث
 از حافظ ابن کثیر۔

یہاں یہ بات بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ امام ابو داؤد سجستانی اپنے دور کے بعض تنگ نظر ارباب روایات کی طرح ائمہ اہل الرائے کے مخالف تھے بلکہ فقہاء کرام کی مساعی جمیلہ کو نہایت قدر کی نگاہ سے دیکھتے اور بڑے ادب و احترام سے ان کا ذکر خیر کرتے تھے، چنانچہ حافظ مغرب علامہ ابن عبد البر قرطبی بسند متصل ان سے ناقل ہیں کہ

حدثنا عبد الله بن محمد بن عبد المومن بن يحيى
رحمه الله قال اخبرنا ابو بكر محمد بن بكر بن عبد الرزاق
التمار المعروف بابن داسية قال سمعت ابا داود سليمان
ابن الاشعث بن اسحاق السجستاني رحمه الله يقول، رحم
الله مالكا كان اماما، رحم الله الشافعي كان اماما
رحم الله ابا حنيفة كان اماما۔ ۱۰

اسم تعالیٰ مالک پر رحمت نازل فرمائے وہ
امام تھے، اسم تعالیٰ شافعی پر رحمت نازل
فرمائے وہ امام تھے، اسم تعالیٰ ابو حنیفہ پر
رحمت نازل فرمائے وہ امام تھے۔

جامع ترمذی | امام ترمذی کی کتاب امام ابو داؤد سجستانی اور امام بخاری دونوں کے طریقوں کی جامع ہے۔
ایک طرف انھوں نے اپنی کتاب میں احادیث احکام میں سے صرف ان احادیث کو لیا ہے کہ جن پر فقہاء کا
عمل رہا ہے دوسری طرف اس کو صرف احکام کے لئے مختص نہیں کیا بلکہ امام بخاری کی طرح سب ابواب کی
احادیث کو لے کر اپنی کتاب کو جامع بنا دیا ہے اور پھر اس پر ستراد یہ کہ علوم حدیث کی مختلف انواع کو اپنی
کتاب میں اس طرح سمویا ہے کہ وہ علم حدیث کا بوقلموں زار بن گئی ہے، چنانچہ حافظ ابو جعفر بن الزبیر المتوفی
۵۷۰ھ صحاح ستہ پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ

وللترمذی فی فنون الصناعة الحدیثیة
ما لم یشارک غیرہ۔ ۱۱

امام ترمذی کو علم حدیث کے مختلف فنون کو جمع کرنے کے
حفاظ سے جو امتیاز حاصل ہے اس میں کوئی اور ان کا شریک نہیں۔

حافظ ابن رشید المتوفی ۷۲۲ھ نے ان فنون کی حسب ذیل تفصیل دی ہے (۱) تبویب (۲) بیان فقہ
(۳) علل احادیث و بیان صحیح و ضعیف (۴) بیان اسماء و کنیٰ (۵) جرح و تعدیل (۶) جن سے حدیث
نقل کی ہے ان کے متعلق یہ بتلانا کہ ان میں سے کس نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو پایا ہے اور کس نے نہیں۔
(۷) راویان حدیث کا شمار۔ اس تفصیل کے بعد حافظ موصوف لکھتے ہیں کہ ”یہ تو اس کتاب کے علوم کا اجمالی
بیان ہے اور تفصیل میں جایا جائے تو اور بھی متعدد علوم ہیں“

حافظ ابوالفتح بن سید الناس فرماتے ہیں کہ منجملہ ان علوم کے جو ترمذی کی کتاب میں موجود ہیں اور جن کو
ابن رشید نے ذکر نہیں کیا ہے یہ ہیں (۸) بیان شذوذ (۹) بیان موقوف (۱۰) بیان مدرج۔ ۱۲

۱۰ الانتصار فی فضائل الثلاثة الائمة الفقہاء ص ۳۲ اور جامع بیان العلم ج ۲ ص ۱۶۳، محدث کوثری رحمہ اللہ نے الانتصار
کے حواشی صفحہ ۹ میں یہ بھی تصریح کی ہے کہ امام ابو داؤد نے ان حضرات ائمہ ثلاثہ کے ذکر میں جو ترتیب ملحوظ رکھی ہے وہ ان کے
طبقات کے اعتبار سے نہیں بلکہ اوطان کے اعتبار سے ہے، کیونکہ امام مالک مدنی ہیں، امام شافعی مکی اور امام ابو حنیفہ کوفی۔
۱۲ مقدمہ قوت علی جامع الترمذی از حافظ سیوطی۔ ۱۲

اور حافظ ابو بکر بن العربي المتوفی ۵۴۳ھ عارضۃ الاحوذی شرح ترمذی میں رقمطراز ہیں :-
 "اس کتاب میں حسب ذیل چودہ علوم ہیں، احادیث کی اس طرح تدوین کہ جو عمل سے قریب تر کر دیتی ہے
 بیان اسناد، تصحیح و تضعیف، تعداد طرق، جرح و تعدیل، بیان اسم و کنیت رواۃ، بیان وصل
 و انقطاع، معمول بہ اور متروک العمل روایات کی توضیح، احادیث کتاب کے رد و قبول کے بارے میں
 علماء کا جو اختلاف ہے اس کا بیان، حدیثوں کی توجیہ و تاویل کے سلسلہ میں علماء کے اختلاف آراء
 کا ذکر، اور یہ وہ علوم ہیں کہ ان میں سے ہر ایک علم اپنی جگہ مستقل حیثیت رکھتا ہے۔" ۱

محدث حاکم نیشاپوری اور خطیب بغدادی نے جامع ترمذی کو صحیح کہا ہے اور حافظ ابو بکر بن نقطہ بغدادی
 المتوفی ۶۲۹ھ اپنی مشہور کتاب التقیۃ فی رواۃ الکتاب و المسانید میں خود امام ترمذی کی زبانی ناقل ہیں کہ
 صنفت هذا المسند الصحیح و عرضته علی
 علماء الحجاز فرضوا به و عرضته علی علماء
 العراق فرضوا به و عرضته علی علماء
 خراسان فرضوا به و من کان فی بیتہ هذا
 الکتاب فکان فی بیتہ نبی ینطق و فی
 رواۃ یتکلم ۲

میں نے اس المسند الصحیح (یعنی کتاب الجامع) کو تصنیف کر کے
 علماء حجاز کے سامنے پیش کیا تو انہوں نے اس کو پسند کیا اور
 علماء عراق کے سامنے پیش کیا تو انہوں نے اس کو پسند کیا اور
 علماء خراسان کے سامنے پیش کیا تو انہوں نے اس کو پسند کیا اور
 جس کے گھر میں یہ کتاب موجود ہے اس کے گھر میں گویا پیغمبر
 موجود ہے کہ جو خود بتا رہا ہے۔

اور حافظ ابو الفتح بن سید الناس المتوفی ۵۳۴ھ شرح ترمذی کے مقدمہ میں حافظ یوسف بن احمد
 سے نقل کرتے ہیں۔

لابی عیسیٰ فضائل تجمع و تروی و تسمیع، و
 کتابہ من الکتاب الخمسة التي اتفق اهل الحل
 والعقد والفضل والفقہ من العلماء والفقہاء
 و اهل الحديث النبہاء علی قبولہا والحکم
 بصحة اصولہا ۳

امام ابو عیسیٰ (ترمذی) ایسے فضائل کے حامل ہیں کہ جن کو لکھا
 جاتا ہے اور بیان کیا جاتا ہے اور سنا جاتا ہے اور ان کی کتاب
 ان پانچ کتابوں میں داخل ہے کہ جن کی قبولیت اور ان کے اصول
 کی صحت کے فیصلہ پر علماء فقہاء اور کابر محدثین میں سے اہل حل و
 عقد اور ارباب فضل و دانش نے اتفاق کیا ہے۔

اور حافظ ابو الفضل محمد بن طاہر مقدسی لکھتے ہیں کہ ایک بار ہرات میں امام ابو اسمعیل عبد اللہ بن محمد انصاری
 سے امام ترمذی اور ان کی جامع کا ذکر آیا تو فرمانے لگے کہ

۱ عارضۃ الاحوذی ص ۲۴ و ۲۵ طبع نظامی کان پور، یہ کتاب مجموعہ مشروح اربعہ ترمذی کے ساتھ اس کے حاشیہ پر طبع ہوئی ہے
 ۲ مقدمہ ابن صلاح، ص ۶۹ طبع حلب ۱۳۵۵ھ البدایہ والنہایہ از حافظ ابن کثیر ج ۱ ص ۶۷ طبع مصر۔
 ۳ اس کتاب کا قلمی نسخہ کتب خانہ پیر حنظل و ضلع حیدرآباد سندھ میں میری نظر سے گزرا ہے۔ ھے شیخ الاسلام عبد اللہ انصاری
 مشہور محدث اور صوفی ہیں، امام ترمذی سے ان کو بہ دو واسطہ تلمذ حاصل ہے، سال ولادت ۳۹۶ھ اور سال وفات ۴۸۶ھ
 ہے، حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کا نہایت مبسوط ترجمہ لکھا ہے جو ان لفظوں سے شروع ہوتا ہے شیخ الاسلام
 الحافظ الامام الزاہد یہ ترجمہ سات صفحات پر پھیلا ہوا ہے۔ انہوں نے امام ابو حنیفہ کی ایک مسند بھی لکھی ہے جس کا
 نام ہے جمع احادیث ابی حنیفہ، اس مسند کو حافظ سمعانی ان کو بہ دو واسطہ روایت کرتے ہیں۔ (ملاحظہ ہو الجواہر المصنیہ ترجمہ نصر بن سید)

کتابہ عندی انفع من کتاب البخاری ومسلم
لان کتابی البخاری ومسلم لا یقف علی الفائدة
منہما الا المتبحر العالم وکتاب ابی عیسیٰ یصل
الی فائدتہ کل احد من الناس لہ
ان کی کتاب میرے نزدیک بخاری ومسلم کی کتاب سے زیادہ
نافع ہے کیونکہ بخاری ومسلم کی کتابوں سے تو صرف عالم متبحر
ہی فائدہ اٹھا سکتا ہے، لیکن ابوعیسیٰ کی کتاب سے ہر شخص
مستفید ہو سکتا ہے۔

یہ واضح رہے کہ اگرچہ امام ترمذی، امام بخاری کے ارشد تلامذہ میں سے ہیں تاہم یہ شرف ان کو بھی حاصل
ہے کہ خود استاد نے ان سے حدیث کا سماع کیا ہے، چنانچہ ابواب التفسیر سورہ الکہف میں حب ذیل روایات کو
لکھ کر حدیثنا عبد اللہ بن عبد الرحمن عن ہارون بن معاویہ عن حفص بن غیاث عن جیب بن
ابی عمیر عن سعید بن جبیر عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم من مسند فرماتے ہیں:-

سمع منی محمد بن اسماعیل هذا الحدیث محمد بن اسماعیل نے یہ حدیث سنی ہے۔

اسی طرح ابواب المناقب میں حدیث "یا علی لا یحل لاحد ان یجنب فی هذا المسجد غیری و
غیرک کے متعلق لکھا ہے کہ "وقد سمع محمد بن اسماعیل عنی هذا الحدیث" اور امام بخاری نے خود ان
کے سامنے اس امر کا اعتراف کیا تھا کہ

ما انتفعت بک اکثر مما انتفعت بی لہ
بعض مواقع پر امام ترمذی نے اپنی جامع میں احادیث کی تصحیح کے سلسلہ میں امام بخاری ومسلم سے اختلاف
بھی کیا ہے، چنانچہ باب الاستیجار بالبحرین میں حدیث عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ قال خرج النبی
صلی اللہ علیہ وسلم یحاجتہ فقال التمس لی ثلاثة احجار ثم کو نقل کر کے اور اس کے مختلف طرق
بیان کر کے لکھتے ہیں کہ

هذا حدیث فیہ اضطراب، قال ابوعیسیٰ سألت
عبد اللہ بن عبد الرحمن ای الروایات فی هذا
عن ابی اسحق اصح فلم یقض فیہ شیء وسألت
محمد بن احن هذا فلم یقض فیہ شیء کأنه رأی
حدیث ابی اسحق عن عبد الرحمن بن الاسود
عن ابیہ عن عبد اللہ اشبه ووضع فی کتابہ
الجامع واصحہ شیء فی هذا عندی حدیث
اسئل قیس عن ابی اسحق عن ابی عبیدہ
عن عبد اللہ لان اسرائیل اثبت واحفظ لحدیث
ابی اسحق من هؤلاء وتابعہ علی ذلك قیس
بن الربیع، وسمعت محمد بن المثنی یقول
اس حدیث میں اضطراب ہے، میں نے عبد اللہ بن عبد الرحمن
(امام دارمی) سے پوچھا تھا کہ اس بارے میں ابواسحق سے
کوئی روایت زیادہ صحیح ہے تو وہ کچھ فیصلہ نہ کر سکے، اور محمد
(امام بخاری) سے پوچھا تو انھوں نے بھی کوئی فیصلہ نہیں کیا
اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے "ابواسحق عن عبد الرحمن
بن الاسود عن ابیہ عن عبد اللہ" والے طریق کو زیادہ مناسب
سمجھا اس لئے اپنی کتاب الجامع میں اسی کو جگہ دی اور
میرے نزدیک اس باب میں اسرائیل و قیس عن ابی اسحق عن
ابی عبیدہ عن عبد اللہ والی سند زیادہ صحیح ہے کیونکہ اسرائیل
ابواسحق کی حدیث میں ان سب سے زیادہ یکے اور سب سے
زیادہ حافظ ہیں اور اس روایت میں قیس بن الربیع نے

سمعت عبد الرحمن بن مہدی يقول ما
فانتى الذى فانتى من حديث سفيان
الثوري عن ابى اسحق الالمى انا كنت به على
اسرائيل لانه كان ياتي به اتم، قال ابو عيسى
وزهير في ابى اسحق ليس بن الالان سمعه
منه باخرة، سمعت احمد بن الحسن يقول
سمعت احمد بن حنبل يقول اذا سمعت
الحديث من زائدة وزهير فلا تبالي ان
لا تسمع من غيرهما الا حديث ابى اسحق۔

ان کی متابعت بھی کی ہے، میں نے محمد بن المثنیٰ کو یہ بیان کرتے
سنا کہ عبد الرحمن بن مہدی کہتے تھے کہ ابو اسحق سے سفیان ثوری
کی روایت کردہ حدیثیں جو مجھ سے چھوٹیں وہ صرف اس سبب سے
کہ میں نے ان روایات کے سلسلہ میں اسرائیل پر اعتماد کیا کیونکہ وہ
ان کو مکمل طور پر بیان کیا کرتے تھے اور نہ میرا ابو اسحق کی روایت میں
کچھ اچھے نہیں ہیں کیونکہ ان کا سماع ابو اسحق سے ان کی اخیر عمر
میں تھا (جبکہ بڑھاپے کے سبب ابو اسحق کے حواس میں انتشار
ہو چکا تھا) میں نے احمد بن حسن کو بیان کرتے سنا کہ امام احمد بن
حنبل فرماتے تھے کہ تم ابو اسحق کی حدیث کو چھوڑ کر پھر زائدہ اور زہیر
سے جو حدیث بھی سن لو اس کو دوسرے سے سننے کی فکر نہ کرو۔

اسی طرح ”باب ما يقال بعد الوضوء“ میں حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی یہ حدیث نقل کر کے کہ
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من توضأ فأحسن الوضوء ثم قال اشهد ان لا اله الا
الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اور اس کے طرق کی تفصیل بیان کر کے
فرماتے ہیں :-

هذا حديث في اسناده اضطراب، ولا يصح عن النبي صلى الله عليه وسلم في هذا الباب كثير شيء۔ اس حدیث کی اسناد میں اضطراب ہے اور آنحضرت صلی اللہ
النبی صلی اللہ علیہ وسلم سے اس باب میں کچھ زیادہ صحت کو نہیں پہنچا۔
حالانکہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی یہ حدیث صحیح مسلم میں مذکور ہے، اسی طرح تحقیق رجال میں بھی بعض
مقامات پر امام بخاری کے مقابلہ میں امام دارمی کے قول کو ترجیح دی ہے۔

حافظ ابو جعفر بن الزبير نے اپنے برنامہ میں تصریح کی ہے کہ اس کتاب کو امام ترمذی نے حسب ذیل
چھ حضرات نے روایت کیا ہے (۱) ابو العباس محمد بن احمد بن محبوب (۲) حافظ ابو سعید سہیم بن کلبیب
شاشی المتوفی ۳۳۵ھ صاحب ہدایہ نے جامع ترمذی کو ان ہی کے طریق سے روایت کیا ہے (۳) ابو ذر
محمد بن ابراہیم (۴) ابو محمد حسن بن ابراہیم قطان (۵) ابو جابر احمد بن عبد اللہ تاجر (۶) ابو الحسن واذری۔

امام ترمذی نے اپنی جامع میں کتاب العلل کے اندر امام ابو حنیفہ سے حسب ذیل روایت نقل کی ہے۔
حدثنا محمود بن غيلان حدثنا ابو يحيى الخفائي
قال سمعت ابا حنيفة يقول ما رأيت احدا
الكذب من جابر الجعفي ولا افضل من عطاء
بن ابي رباح۔

میں نے جابر جعفی سے زیادہ جھوٹا اور عطار بن ابی رباح
سے افضل کسی کو نہیں دیکھا۔

اس روایت کا تعلق رجال کی جرح و تعدیل سے ہے اور امام ترمذی نے اس کو سند کے طور پر نقل کیا ہے جس سے صاف ظاہر ہے کہ امام محدوح کے نزدیک امام ابو حنیفہ کا شمار ان ائمہ میں ہے کہ جن کے قول سے جرح و تعدیل کے باب میں سند پکڑی جاتی ہے۔ ۱۷

صحیحین، سنن نسائی، سنن ابی داؤد اور جامع ترمذی یہ پانچ کتابیں وہ ہیں کہ جن کے بارے میں حافظ ابوطاہر سلفی المتوفی ۵۷۶ھ نے تصریح کی ہے کہ

قد اتفق علی صحتها علماء الشرق والغرب۔ ان کی صحت پر مشرق و مغرب کے علماء کا اتفاق ہے۔

حافظ ابن سید الناس، شرح ترمذی میں ابوطاہر کے اس قول کو نقل کر کے فرماتے ہیں:-

وهذا معمول منه علی ما لم یصرح یضعفه۔ ان کی یہ تصریح ان روایات سے متعلق ہے کہ جن کے بارے میں ان کے مخرج نے یا کسی اور نے ضعف کی صراحت نہ کی ہو۔

۱۷ جرح و تعدیل کے باب میں امام ابو حنیفہ کے فیصلے اس قدر چھپے تھے کہ محققین فن کو ہمیشہ ان کے آگے تسلیم خم کرنا پڑا، چنانچہ اسی جابر جعفی کو لے لیجئے ایک طرف امام ابو حنیفہ کا اس کے بارے میں یہ فیصلہ ہے دوسری طرف اس کی نسبت ائمہ جرح و تعدیل کی یہ رائیں ہیں۔ سفیان ثوری کا بیان ہے کہ ما رأیت اور عفی الحدیث منہ میں نے اس سے زیادہ حدیث میں محتاط نہیں دیکھا، شعبہ کہتے ہیں کان جابر اذا قال حدثنا و سمعت قہو من اوثق الناس (جابر جب حدثنا اور سمعت کہدے تو اس کا شمار اوثق الناس میں ہے) ایک دفعہ سفیان ثوری نے شعبہ سے صاف کہدیا کہ اگر تم نے جابر جعفی کے بارے میں کچھ کہا تو میں تمہارے بارے میں کہنے لگوں گا، وکیع کا قول ہے کہ تم لوگ اور چاہے کسی چیز میں شک کرو مگر اس بارے میں بالکل شک نہ کرو کہ جابر ثقہ ہے، اس سے تو ہم کو مسعر، سفیان ثوری، شعبہ اور حسن بن صالح نے حدیثیں بیان کی ہیں (ملاحظہ ہو تہذیب التہذیب ترجمہ جابر جعفی) ارباب نظر غور کریں کہ جابر جعفی کی توثیق کرنے والے کس شان کے اکابر ہیں۔ تاہم تحقیق کے بعد اخیر فیصلہ جو ائمہ رجال نے صادر کیا وہ یہی ہے کہ جابر جعفی کی روایت قابل اعتبار نہیں۔ اسی طرح زید بن عیاش کے بارے میں امام ابو حنیفہ اور امام مالک میں اختلاف رائے ہے۔ امام ابو حنیفہ اس کو مجہول بتاتے ہیں لیکن امام مالک نے اپنی موطا میں اس کی سند سے حضرت سعد بن ابی وقاص رضی اللہ عنہ کی وہ روایت نقل کی ہے جس میں آتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کھجور اور چھوڑا کو باہم بیچنے سے منع فرمایا ہے (موطار باب ما یکرہ من بیع التمر) بعد کو اگرچہ بعض محدثین نے امام مالک کی تقلید میں اس روایت کو صحیح قرار دیا لیکن خود امام بخاری و مسلم نے اس بارے میں امام ابو حنیفہ کے فیصلے سے موافقت کی ہے، چنانچہ محدث حاکم نیشاپوری، المستدرک علی الصحیحین میں لکھتے ہیں کہ

هذا حدیث صحیحہ لا جماع ائمہ اہل النقل علی امامت مالک بن انس وانہ محکم فی کل ما یرویہ من الحدیث اذ لم یوجد فی روایاتہ الا الصحیحہ خصوصاً فی حدیث اہل المدینۃ۔۔۔۔۔ والشیخان لم یخرجاہ لما خشیان جہالة زید بن عیاش۔ (تہذیب التہذیب ترجمہ زید بن عیاش)

یہ حدیث صحیح ہے کیونکہ ائمہ اہل نقل کا امام مالک کی امامت پر اتفاق ہے کہ وہ جو حدیث بھی نقل کر دیں اس میں پکے ہیں اس لئے کہ ان کی روایات میں یا انخصوص اہل مدینہ سے جو حدیث وہ نقل کرتے ہیں اس میں سوائے صحیح روایت کے اور کوئی روایت نہیں پائی گئی۔۔۔۔۔ اور امام بخاری و مسلم نے اس روایت کی تخریج زید بن عیاش کی جہالت کے خوف سے نہیں کی۔

یہ ہے عہد رسالت سے لے کر امام ابن ماجہ کے زمانے تک کی تاریخ ترویج حدیث۔ اب وقت آگیا ہے کہ امام مدروح کی کتاب السنن پر تفصیل سے روشنی ڈالی جائے اور فن حدیث میں اس کتاب کا جو اصلی مقام ہے اس کو واضح کیا جائے۔

سنن ابن ماجہ

اس جلیل القدر کتاب کے متعلق سابق میں ہم بعض اکابر فن کی رائیں پیش کر چکے ہیں جس سے آپ نے اس کی اہمیت کا اندازہ لگا لیا ہوگا، یہ کتاب دو حیثیتوں کے اعتبار سے تمام صحاح سنہ میں ممتاز ہے، ایک حسن ترتیب یعنی جس خوبی اور عمدگی کے ساتھ احادیث کو باب وار بغیر کسی تکرار کے اس کتاب میں بیان کیا گیا ہے دوسری کتابوں میں نہیں بیان کیا گیا، اور یہی اس کی وہ خوبی ہے کہ جس کو دیکھ کر ان کے شیخ حافظ ابو زرہ رازی کی زبان سے بے ساختہ یہ الفاظ نکل گئے تھے کہ

”اگر یہ کتاب لوگوں کے ہاتھوں میں پہنچ گئی تو فن حدیث کی اکثر جوامع اور مصنفات بیکار و معطل ہو کر رہ جائیں گی۔“

حافظ ابو زرہ کی یہ پیشین گوئی حرف بحرف صادق ہوئی اور آج ہم دیکھ رہے ہیں کہ حدیث کی بہت سی کتابیں جو صحت اسناد اور جود روایات کے اعتبار سے اس سے کہیں بڑھ چڑھ کر تھیں وہ قبول عام حاصل نہ کر سکیں جو سنن ابن ماجہ کو حاصل ہے جیسے صحیح ابن جان جس کے متعلق مورخ ابن العسادر حبلی نے تصریح کی ہے کہ

والکثر النقاد علی ان صحیحہما صحیح من سنن ابن ماجہ علیہ
اکثر ناقدین فن اس رائے پر ہیں کہ ان کی صحیح، سنن ابن ماجہ سے صحیح تر ہے۔

لیکن اس اصحیت کے باوجود اس کتاب کو وہ فروغ نصیب نہ ہو سکا جو سنن ابن ماجہ کو ہوا۔ خود صحاح سنہ میں سنن نسائی پر جو اس سے صحت میں کہیں فائق ہے اتنا کام نہیں ہوا اور اس کے اتنے شروح و حواشی نہیں لکھے گئے جتنے سنن ابن ماجہ کے لکھے گئے ہیں۔ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی بستان المحدثین میں حافظ ابو زرہ کے مذکورہ بالا بیان کو نقل کر کے فرماتے ہیں:-

وفی الواقع از حسن ترتیب و سرد احادیث بے تکرار
اور فی الواقع ترتیب کی خوبی اور بغیر کسی تکرار کے احادیث کا
و اختصار آنچه این کتاب دارد هیچ یک از کتب ندارد۔
لے آنا اور اختصار جو یہ کتاب رکھتی ہے کوئی کتاب نہیں رکھتی۔
اور حافظ ابن کثیر، الباعث الحثیت الی معرفۃ علوم الحدیث میں رقمطراز ہیں:-

وهو کتاب مفید قوی التبویب فی الفقہ
یہ مفید کتاب ہے اور مسائل فقہ کے لحاظ سے اس کی
تہایت عمدہ تبویب ہے۔

۱۔ شذرات الذہب فی اخبار من ذہب از ابن العسادر، ترجمہ ابن جان۔ ۲۔ بستان المحدثین، ص ۱۱۲ طبع
گلزار محمدی لاہور۔ ۳۔ کتاب مذکور ص ۹۰ طبع مکرہ ۱۳۵۴ھ

اور حافظ ابن حجر عسقلانی، تہذیب التہذیب میں لکھتے ہیں:-

وکتاہ فی السنن جامع جید
ان کی کتاب سنن (احکام) میں نہایت عمدہ جامع ہے۔
دوسری نمایاں خصوصیت اس کتاب کی یہ ہے کہ یہ بہت سی ان حدیثوں پر مشتمل ہے کہ جن سے
صحاح ستہ کی دوسری کتابیں یکسر خالی ہیں اور اس بنا پر اس کی افادیت ان کتابوں سے کہیں زیادہ بڑھ
گئی ہے، صحابہ کرام میں حضرت معاذ بن جبل رضی اللہ عنہ کا یہ معمول تھا کہ وہ عام طور پر ایسی حدیثیں بیان
کیا کرتے تھے جو اوروں کو معلوم نہ ہوتی تھیں۔ چنانچہ سنن ابن ماجہ میں ابو سعید حمیری کی زبانی منقول ہے کہ
کان معاذ بن جبل یتحدث بما لم یسمع اصحاباً۔ حضرت معاذ بن جبل رضی اللہ عنہ وہ حدیثیں بیان کرتے
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ویسکت عما سمعوا جو دیگر صحابہ نے سنی نہ تھیں اور جو دوسروں نے بھی سنی ہوئی
(باب التہی عن الخلاء علی قارعة الطريق)
توان کے ذکر سے خاموش رہتے تھے

علامہ ابوالحسن سند کی رائے میں امام ابن ماجہ کا یہ طرز عمل حضرت معاذ رضی اللہ عنہ کی اتباع
پر مبنی ہے چنانچہ وہ اس حدیث کی شرح کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ

لتکثیر الفائدة، وكان المصنف رحمه الله
حضرت معاذ رضی اللہ عنہ کا یہ طرز عمل کثرت افادہ کے لئے تھا
تعالیٰ تبع معاذ فی ذلك حيث اخرج من
اور گویا مصنف نے بھی اس سلسلہ میں ان ہی کا اتباع کیا ہے
المتون فی کثیر من الابواب ما لیس فی
کہ بہت سے ابواب میں ان حدیثوں کو نقل کیا جو کتب خمسہ
الکتب الخمسة المشهورة وان كانت ضعیفة مشہورہ میں نہیں ہیں اگرچہ وہ ضعیف بھی ہیں اور اسی مضمون
وفی الباب احادیث صحیحہ اخرجتها اصحاب کی اور صحیح حدیثیں بھی موجود ہیں جن کو ان کتابوں کے
تلك الكتب فی کتبہم۔ مصنفین نے نقل کیا ہے۔

سنن ابن ماجہ کا شمار | سنن ابن ماجہ میں بہت سی زائد حدیثوں کا پایا جاتا ہے اس کا وہ امتیاز خاص ہے کہ
صحاح ستہ میں | جس کو دیکھ کر بہت سے حفاظ وقت نے صحاح کی تعداد پانچ سے بڑھا کر چھ کر دی
چنانچہ آپ سابق میں پڑھ چکے ہیں کہ حافظ ابن السکن نے اسلام کی بنیادی کتابیں چار بتائی تھیں
اسی طرح حافظ ابن مندہ نے بھی پانچ صحاح میں امام بخاری، امام مسلم، ابوداؤد، اور امام نسائی
ہی کے ذکر پر اکتفا کی ہے، بعد کو حافظ ابوطاہر سلفی نے جامع ترمذی کو بھی مذکورہ بالا چاروں کتابوں کے
ساتھ شمار کر کے تصریح کی کہ ان پانچوں کتابوں کی صحت پر علماء شرق وغرب کا اتفاق ہے حتیٰ کہ شیخ
ابن صلاح المتوفی ۷۶۲ھ اور علامہ نووی المتوفی ۷۶۷ھ تک نے معتد علیہ کتابوں کے سلسلہ میں ان ہی

لہ یہ اصل میں حضرت کی انتہائی احتیاط تھی، صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم کو اس امر کا بڑا خیال رہتا تھا کہ روایت
حدیث میں بھول چوک نہ ہونے پائے کیونکہ غلط روایت کے بیان کرنے پر وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے دوزخ کی
وعید سن چکے تھے اور اسی لئے بہت سے صحابہ حتیٰ الوسع بلا ضرورت حدیث بیان کرنے سے بچا کرتے تھے، یہی حال حضرت
معاذ رضی اللہ عنہ کا تھا چنانچہ جو حدیثیں دوسرے صحابہ بھی جانتے تھے یہ ان کو بیان نہیں کرتے تھے۔

پانچ کتابوں کے مصنفین کی وفیات ذکر کی ہیں اور امام ابن ماجہ کو سرے سے نظر انداز کر دیا ہے۔ لیکن متاخرین نے ان کی رائے سے موافقت نہیں کی چنانچہ حافظ جلال الدین سیوطی، تدریب الراوی شرح تقریب النوادی میں علامہ نووی پر استدراک کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

لم يدخل المصنف سنن ابن ماجة في الاصول وقد اشتهر في عصر المصنف وبعده جعل الاصول ستة بأدخاله فيها۔ (ص ۳۰)

مصنف (علامہ نووی) نے سنن ابن ماجہ کو بنیادی کتابوں میں داخل نہیں کیا حالانکہ خود مصنف کے عہد میں اور ان کے بعد سنن ابن ماجہ کو داخل کر کے چھ کتابوں کا بنیادی قرار دیا جانا شہرت پذیر ہو چکا ہے۔

تاریخ سے پتہ چلتا ہے کہ سب سے پہلے جس شخص نے سنن ابن ماجہ کو کتب خمسہ کے بالمقابل جگہ دی وہ حافظ ابو الفضل محمد بن طاہر مقدسی المتوفی ۷۵۸ھ ہیں جنہوں نے شروط الائمة الستہ اور اطراف المکتب الستہ دو مشہور کتابیں تصنیف کی ہیں۔ پہلی کتاب عرصہ ہوا کہ مصر اور ہندوستان میں طبع ہو کر شائع ہو چکی ہے اس کتاب میں حافظ موصوف نے ائمہ خمسہ کے ساتھ امام ابن ماجہ کی شرط پر بھی بحث کی ہے اور دوسری کتاب میں ان چھوں کتابوں کے اطراف احادیث کو جمع کیا ہے، بعد کو تمام مصنفین اطراف و رجال نے ان کی رائے سے اتفاق کیا چنانچہ حافظ سیوطی لکھتے ہیں کہ

فأبعث أصحاب الأطراف والرجال ۱۰۰ پھر مصنفین اطراف و رجال نے ان ہی کی متابعت کی۔

ارباب رجال میں سب سے پہلے حافظ عبد الغنی مقدسی المتوفی ۷۵۸ھ نے الکمال فی اسماء الرجال میں ان چھ کتابوں کے رجال کو یکجا دون کیا ہے۔

اسی عہد میں حافظ ابن طاہر کے معاصر محدث رزین بن معاویہ عبدی سرقسطی مالکی المتوفی ۷۶۵ھ نے اپنی کتاب التجرید للصالح والسنن میں کتب خمسہ کے ساتھ سنن ابن ماجہ کی بجائے موطا امام مالک کی حدیثوں کو

۱۱ ملاحظہ ہو مقدمہ ابن صلاح، ص ۳۸، طبع حلب، اور علامہ نووی کی تقریب والتیسیر کی "الزور الستون" نیز خاتمہ الاشارات الی بیان اسماء المبہات از علامہ موصوف طبع لاہور۔

۱۲ سنیوای نے فتح المفیث میں شیخ ابن صلاح کی طرف سے ابن ماجہ کو نظر انداز کرنے کی یہ وجہ بیان کی ہے۔
ہو کوند ساذجاً عما حرص علیہ اصحاب
الکتب الخمسة من المقاصد التي بتدبرها
یتضمن المحدث خصوصاً و فیہ احادیث
ضعیفہ تجذب ابل منکرۃ (ص ۴۶)

یہ ان مقاصد سے خالی ہے جن پر مصنفین کتب خمسہ نے
بڑی توجہ دی ہے اور جن پر غور و تدبر سے محدث کو مشق
ہوتی ہے خاص طور پر جبکہ اس میں نہایت ضعیف بلکہ
منکر حدیثیں تک ہیں۔

۱۳ اطراف کا مطلب یہ ہے کہ حدیث کے شروع سرے کو اتنا بیان کر کے کہ جس سے بقیہ حدیث کی یاد رہانی ہو جائے اس کی تمام اسانید کو بالاستیعاب بیان کر دیا جائے یا ان کتابوں کا پتہ دیدیا جائے کہ جن میں یہ حدیث مروی ہے، چنانچہ اطراف الکتب الستہ میں صحاح ستہ کی احادیث کو اسی طرح بقید حوالہ کتب جمع کر دیا گیا ہے۔ اس کتاب کو صحاح ستہ کا انڈکس سمجھنا چاہئے۔ حافظ ابن طاہر نے اسی طرح کا ایک انڈکس امام ابو حنیفہ کی احادیث کا بھی تیار کیا ہے جس کا نام اطراف احادیث ابی حنیفہ ہے۔ خیال ہے کہ اس کتاب میں حافظ موصوف نے امام ابی حنیفہ کی احادیث کی جملہ اسانید کو ذکر کیا ہوگا۔ ۱۴ تدریب الراوی ص ۳۰۔

درج کیا ہے اس بناء پر بعد کے علماء میں یہ بحث پیدا ہوئی کہ صحاح ستہ کی چھٹی کتاب موطا کو قرار دیا جائے یا اس کی جگہ سنن ابن ماجہ کو رکھا جائے، محدث مبارک بن محمد المعروف بابن الاثیر جزیری المتوفی ستمائے اپنی مشہور و مقبول عام کتاب جامع الاصول میں محدث رزین ہی کی رائے کو ترجیح دی ہے اور اسی لئے اس کتاب میں ابن ماجہ کے حوالہ سے کوئی روایت درج نہیں ہے، اسی طرح حافظ ابو جعفر بن زبیر غرناطی کی تصریح ہے کہ

اولی ما ارشد الیہ ما اتفق المسلمون
على اعتماده وذلك الكتب الخمسة و
الموطا الذي تقدمها وضعها ولم يتاخر
عنھا رتبة ۱۷
جو کچھ بتایا گیا ہے ان سب میں اولی وہ کتابیں ہیں کہ جن
کے اعتماد پر مسلمانوں کا اتفاق ہے اور یہ وہی کتب
خمسہ ہیں اور موطا ہے جو تصنیف میں ان سے مقدم ہے
اور رتبہ میں کم نہیں ہے۔

اور علامہ محدث عبدالغنی نابلسی حنفی المتوفی ۱۲۷۱ھ اپنی مشہور کتاب ذخائر الموارث فی الدلالة علی
مواضع الحدیث کے مقدمہ میں لکھتے ہیں :-

وقد اختلف فی السادس فعند المشاركة
هو کتاب السنن لابن عبد الله محمد بن ماجه
القزويني وعند المغاربة کتاب الموطا
للإمام مالك بن انس الاصبی۔
چھٹی کتاب کے بارے میں اختلاف ہے اہل مشرق کے
نزدیک ۱۸ ابو عبد الله محمد بن ماجه قزوینی کی کتاب السنن
ہے اور اہل مغرب کے نزدیک امام مالک بن انس
اصبی کی کتاب موطا۔

لیکن عام تاخرین کا فیصلہ ابن ماجہ ہی کے حق میں ہے، محدث ابوالحسن سندی لکھتے ہیں۔
غالب المتأخرین علی انه سادس الستة ۱۹
یہ یاد رہے کہ موطا پر اس کو مقدم کرنے کی وجہ وہی اس کی مزید افادیت ہے جو بہت سی زائد حدیثوں
کے درج کرنے سے اس میں پیدا ہو گئی ہے، چنانچہ حافظ سخاوی، فتح المغیث میں فرماتے ہیں :-

وقد موه على الموطا لكثرة زوائده
على الخمسة بخلاف الموطا ۲۰
ان علماء نے اس کو موطا پر اس لئے مقدم کیا کہ اس میں
کتب خمسہ سے بہت سی روایتیں زائد ہیں، برخلاف
موطا کے کہ اس میں ایسا نہیں ہے۔

ورنہ صحت وقوت روایات کے لحاظ سے سنن ابن ماجہ کیا صحاح ستہ کی کوئی کتاب بھی موطا کے مقابلہ
میں پیش نہیں کی جاسکتی، ہم موطا کی اصحیت کے متعلق سابق میں تفصیل سے بحث کر چکے ہیں، یہ پچھلوں کی
صریح بے انصافی ہے کہ وہ سلف مجتہدین کی کتابوں کا مقابلہ بعد کے ان محدثین کی تصانیف سے کرتے
ہیں جو فضل و کمال، علم و اجتہاد اور تحقیق و تنقید کسی چیز میں ان کے برابر نہ تھے، چنانچہ سرخی الحدیث، نواب
صدیق حسن خان قنوجی مسک الختام شرح بلوغ المرام میں فرماتے ہیں :-

۱۷ تدریب الراوی ص ۵۶۔ ۱۸ مقدمہ شرح ابن ماجہ از سندی۔

۱۹ ص ۳۳ طبع لکھنؤ۔

نزد شاه ولی اللہ محدث دہلوی ومن قال بقولہ
اصح کتب در حدیث وفقہ موطا است پسترنجاری
پسترسلم، در اوائل مصنف شرح موطا در ترجم
وہ بر سائر کتب روئے زمین اطالت بسیار
کردہ و ہوالصواب۔ ۱۷

شاه ولی اللہ محدث دہلوی اور ان حضرات کے نزدیک جو
ان کے ہمنوا ہیں حدیث وفقہ میں صحیح ترین کتاب موطا ہے پھر
بخاری پسترسلم، چنانچہ شاہ صاحب نے مصنف شرح موطا کے
اوائل میں روئے زمین کی تمام کتابوں پر موطا کی ترجیح کے سلسلہ
میں بڑی لمبی بحث کی ہے اور یہی صحیح ہے۔

بعد کے دور میں حافظ صلاح الدین خلیل بن کیکلری علائی المتوفی ۷۱۷ھ نے اس خیال کا بھی
ظہار کیا ہے کہ

ینبغی ان یکون کتاب الدارمی سادساً للخمسة
بدلاً لمفائد قليل الرجال الضعفاء نادر
الاحادیث المنكرة والشاذة، وان كانت فيه
احادیث مرسله وموقوفة فهو مع ذلك
اولی منه۔ ۱۸

بجائے سنن ابن ماجہ کے مناسب یہ ہے کہ دارمی کی کتاب پانچوں
کتابوں کے ساتھ مل کر چھٹی کتاب ہو کیونکہ اس میں ضعیف
راوی کم اور منکر و شاذ حدیثیں نادر ہیں اور اگرچہ اس میں
احادیث مرسلہ و موقوفہ موجود ہیں تاہم وہ سنن ابن ماجہ سے
زیادہ بہتر ہے۔

حافظ صلاح الدین علائی کی ہمنوائی حافظ ابن حجر عسقلانی نے بھی کی ہے چنانچہ حافظ سیوطی،
تذریب الراوی میں لکھتے ہیں۔

قال شیخ الاسلام و لیس دون السنن الا
فی الرتبة بل لوضعهم الى الخمسة لکان اولی
من ابن ماجه فانه امثل منه بكثير۔
۱۹

شیخ الاسلام (حافظ ابن حجر) کا بیان ہے کہ دارمی کی
کتاب رتبہ میں سنن اربعہ سے کم نہیں ہے بلکہ اگر اس کو
کتب خمسہ کے ساتھ ملا دیا جائے تو ابن ماجہ کی بہ نسبت
یہ اولی ہے کیونکہ وہ سنن ابن ماجہ سے کہیں بڑھ کر ہے۔

لیکن اس تصریح کے باوجود شیخ الاسلام کا عمل اس کے برخلاف ہے چنانچہ محدث محمد بن اسماعیل امیرانی
توضیح الافکار میں ارقام فرماتے ہیں:-

قد الحق بالخمسة الموطا لما صنعه
ابن الاثیر فی جامع الاصول وغیره الحق
بما عوضا عند سنن ابن ماجه وعلى هذا
بنى الحافظ المنزی فی تہذیب الکمال ومن
تبعه من مختصری کتابہ کا الحافظ ابن حجر
والخزرجی۔ ۲۰

اور کتب خمسہ کے ساتھ موطا کا بھی الحاق کیا گیا ہے
جیسا کہ ابن الاثیر نے جامع الاصول میں کیا ہے اور دیگر
علمائے ان کتابوں کے ساتھ موطا کی بجائے ابن ماجہ کو
رکھا ہے اور اسی پر تہذیب الکمال میں حافظ مزہری کی بنیاد
ہے اور ان کے متبعین کی جنہوں نے تہذیب الکمال کا
اختصار کیا ہے جیسے کہ حافظ ابن حجر و خزرجی ہیں۔

پھر حافظ ابن حجر عسقلانی کا اپنی مشہور عام کتاب بلوغ المرام میں سنن دارمی کے ساتھ جو رویہ ہے وہ
ایسا عجیب ہے کہ جس کی شکایت خود نواب صدیق حسن خاں نے جو ان کے معتقد خاص ہیں ان الفاظ میں کی ہے۔

۱۷ ج ۱ ص ۱۸ طبع شاہجہانی بھوپال ۱۳۱۷ھ فتح المغیث ص ۳۳۔ ۱۸ تذریب الراوی ص ۵۷۔

۱۹ توضیح الافکار ج ۱ ص ۵۵۔

و عجب است از مصنف کہ ازین جماعہ مذکورہ اخراج حدیث کردہ و نام دارمی با وجود یکدر جنب صحاح ستہ است و غالب درین روایات شریک جزیک جا بر زبان خامہ تبرہ۔ ۱۵

مصنف سے تعجب ہے کہ انھوں نے اس جماعت مذکورہ کو حدیث کی تخریج کی، پر دارمی کا نام جو صحاح ستہ کے مقابلہ کی کتاب ہے اور اکثر ان روایات میں ان کے ساتھ شریک و بجز ایک جگہ کے کہیں زبانِ قلم پر نہ لائے۔

اتنا ہی نہیں بلکہ حافظ مغلطائی سنی نے سنن دارمی کو صحیح کہہ دیا تو حافظ موصوف نے ان پر اعتراضات کی بوجھا کر دی، بات اتنی تھی کہ شیخ ابن صلاح نے اپنے مقدمہ اصول حدیث میں یہ لکھ دیا تھا کہ اول من صنف الصحيح البخاری ابو عبد اللہ محمد بن اسمعيل الجعفی مولاہم وتلاہ ابو الحسن مسلم بن الحجاج القشیری من انفسہم۔ ۱۶

پہلے جس نے صحیح تصنیف کی وہ بخاری ابو عبد اللہ محمد بن اسمعيل ہیں کہ جو ولادۂ جعفی ہیں اور ان کے بعد ابوالحسن مسلم بن الحجاج نے کہ جو نسلاً قشیری ہیں۔

اس پر حافظ مغلطائی نے اعتراض کیا کہ ان مالکاً اول من صنف الصحيح وتلاہ احمد ابن حنبل وتلاہ الدارمی۔ ۱۷ جس پر حافظ ابن حجر فرماتے ہیں

واما ما يتعلق بالدارمی فتعقبہ الشيخ زين الدين بأن فيه الضعيف والمنقطع لكن بقي مطالبه مغلطائی بصحة دعواه ان جماعة اطلقوا على مسند الدارمی كونه صحيحاً فانی لم ار ذلك في كلام احد ممن يعتمد عليه۔ ۱۸

سب سے پہلے تو امام مالک نے صحیح تصنیف کی پھر ان کے پیچھے امام احمد بن حنبل نے اور ان کے پیچھے امام دارمی نے۔

اور دارمی کے متعلق جو مغلطائی نے کہا ہے اس پر شیخ زین الدین نے ان کی گرفت کی ہے کہ اس میں تو ضعیف اور منقطع روایات موجود ہیں لیکن مغلطائی سے ان کے اس دعویٰ کی صحت کا مطالبہ باقی رہ گیا کہ ایک جماعت نے مسند دارمی پر صحت کا اطلاق کیا ہے، کیونکہ یہ بات کسی معتز علیہ شخص کے کلام میں میری نظر سے نہیں گزری۔

حالانکہ خود ہی یہ لکھ رہے ہیں کہ

لما رمل غلطای سلفاً في تسمية الدارمی صحيحاً الا قوله انراہ بخط المنذری وكذا قال العلائی۔ ۱۹

دارمی کو صحیح کہتے ہیں جس نے مغلطائی کا کوئی پیش رو نہیں دیکھا بجز اس کے کہ وہ یہ کہتے ہیں کہ انھوں نے حافظ منذری کے قلم سے ہی لکھا دیکھا تھا اور ایسا ہی علائی نے بھی کہا ہے۔

اور پھر یہ بھی فرماتے ہیں:-

كيف ولو اطلق عليه ذلك ممن يعتمد عليه لكان الواقع خلافاً لما في الكتاب المذكور

بملا مغلطائی کا دعویٰ کیونکہ قابل تسلیم ہو اور اگر کسی قابل اعتماد شخص کی طرف سے اس پر صحت کا اطلاق کیا بھی گیا تو

من الاحادیث الضعيفة والمنقطعة و
الموضوعة والموطأ فی الجملة انظمت
احادیث واتقن رجالاً منه

اس کے بعد ایک اور اعتراض یہ بھی کیلے۔

ومع ذلك كله فليست اسلم ان الدارمي
صنف كتابه قبل تصنيف البخاري
الجامع اتعاصرها ومن ادعى عليه
ذلك فعليه البيان

لیکن علامہ امیر میانی نے خود حافظ صاحب سے بھی یہی مطالبہ کر دیا ہے چنانچہ فرماتے ہیں۔

قلت ومن ادعى تقدم تصنيف البخاري على
تصنيف الدارمي فعليه البيان ايضاً

بہر حال دارمی کی کتاب کو سنن ابن ماجہ پر قویت ہو یا نہ ہو لیکن اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ
صحاح ستہ کی بزم میں دارمی کو بار نہ مل سکا اور مدت ہوئی کہ چھٹی کتاب کی جگہ سنن ابن ماجہ ستر کی جا چکی
ہے، چنانچہ امام ابوالقاسم رافعی المتوفی ۳۶۲ھ کی یہ تصریح سابق میں آپ پڑھ چکے ہیں کہ
”حافظ حدیث امام ابن ماجہ کی کتاب کو صحیحین، سنن ابی داؤد اور سنن نسائی کے برابر
رکھتے اور جو روایات اس کتاب میں موجود ہیں ان سے سند پکڑتے ہیں۔“

اور مورخ ابن خلکان المتوفی ۶۸۱ھ اپنی کتاب وفیات الاعیان وانباء ابناء الزمان میں امام ابن ماجہ
کے ترجمہ میں لکھتے ہیں۔

وكتاب في الحديث احد الصحاح الستة -
اور حافظ ابن کثیر المتوفی ۷۴۶ھ الباعث الحثیث میں فرماتے ہیں۔

وأبو عبد الله محمد بن يزيد ابن ماجه
القزويني صاحب السنن التي كل بها الكتب
الستة والسنن الأربعة بعد الصحيحين التي
اعتنى بأطرافها الحافظ ابن عساكر وكذلك
شيخنا الحافظ المزني اعتنى برجالها وأطرافها

اور ابو عبد اللہ محمد بن یزید ابن ماجہ قزوینی اس سنن کے مصنف
ہیں کہ جس سے صحاح ستہ نیز صحیحین کے بعد سنن اربعہ کی
تکمیل ہو جاتی ہے جن کے اطراف سے حافظ ابن عساکر
نے اعتنا کیا ہے اور اسی طرح ہمارے شیخ حافظ مزنی نے
بھی ان کے رجال و اطراف کو جمع کیلے۔

اور حافظ عبد القادر قرشی، الجواهر المصیبة کی کتاب الجامع میں لکھتے ہیں:-

”جب محدث کسی حدیث کے بارے میں صرف رواہ الشیخان یا رواہ الامامان کتاب
تو بخاری و مسلم مراد ہوتے ہیں اور جب صرف رواہ الائمة الستہ کہا جاتا ہے تو بخاری و مسلم

ابوداؤد، ترمذی، نسائی اور ابن ماجہ مراد ہوتے ہیں اور جب صرف سناہ الخمسة کہا جاتا ہے تو

بخاری مسلم، ابوداؤد، ترمذی اور نسائی مراد ہوتے ہیں۔

صحیح کے اعتبار سے حافظ شمس الدین ذہبی لکھتے ہیں :-

سنن ابن ماجہ کا درجہ

سنن ابی عبد اللہ کتاب حسن سنن ابوعبد اللہ (ابن ماجہ) اچھی کتاب ہے، کاش اس کو لوگ ماکدرہ احادیث و اہیۃ لیست بالكثیرۃ۔ چند وہی حدیثیں جو تعداد میں زیادہ نہیں خراب نہ کرتیں۔

یہ چند روایات کہ جنہوں نے سنن ابن ماجہ جیسی صاف کتاب کو گدلا اور مکدر بنا دیا ان کی تعداد کیا ہے اس کے بارے میں حافظ محمد بن طاہر مقدسی لکھتے ہیں کہ میں نے شہرے میں ایک قدیم جزیر کی پشت پر حافظ ابو حاتم المعروف بخاموش کے قلم سے یہ لکھا دیکھا ہے۔

قال ابو زرعة الرازي طالع کتاب ابی عبد اللہ ابن ماجہ فلم اجد فیہ الا قدرًا يسيرًا مما فیہ شیء وذكر قریب بضعة عشر۔

اور حافظ ذہبی تذکرۃ الحفاظ میں خود امام ابن ماجہ کی زبانی یہ ناقل ہیں :-

عرضت هذه السنن علی ابی زرعة فخط فیہ وقال اظن ان وقع هذا فی ایدے الناس تعطلت هذه الجوامع واکثرها ثم قال لعل لا یكون فیہ تمام ثلاثین حدیثًا مما فی اسنادہ ضعف۔

اور حافظ سیوطی، زہر الری علی المجتبی کے مقدمہ میں رقمطراز ہیں :-

واما ملحکاه ابن طاہر عن ابی زرعة الرازی انه نظر فیہ فقال لعل لا یكون فیہ تمام ثلاثین حدیثًا مما فیہ ضعف فی حکایتہ لا تصح لا نقطاع سندہا، وان کانت محفوظة فلعل اراد ما فیہ من الاحادیث الساقطة الی الغایة او کان ما رأی من الکتاب الا جزءًا منه فیہذا القدر وقد حکم ابو زرعة

ابن طاہر نے ابوزرعة رازی سے جو یہ نقل کیا ہے کہ انہوں نے اس کتاب کو دیکھ کر یہ ارشاد فرمایا کہ شاید اس میں پوری تیس حدیثیں بھی ایسی نہ نکلیں کہ جن میں ضعف ہو سو یہ حکایت صحیح نہیں ہے کیونکہ اس کی سند میں انقطاع ہے اور اگر یہ روایت محفوظ ہے تو شاید انہوں نے انتہائی ساقط روایات کو مراد لیا ہے یا پھر دیکھا ہی کتاب کا ایک حصہ تھا کہ جس میں ان کو اسی قدر مل سکا، اور یہ واقعہ ہے کہ

اذکر تذکرۃ الحفاظ ترجمہ ابن ماجہ۔ شرط الائمة الستہ ص ۱۶۔

ابوزرعة کا یہ بیان جیسا کہ ابھی آپ کی نظر سے گزرا، ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں نقل کیا ہے اور ابن طاہر نے تو شرط الائمة میں ان سے کچھ اوپر دس کی تعداد نقل کی ہے۔

علیٰ احادیث کثیرہ منہ بکونہا باطلہ او
ساقطہ او منکرہ وذلک علیٰ فی کتاب
العلل لابن ابی حاتم۔
اور حافظ ذہبی، سیر النبلا میں لکھتے ہیں کہ

وقول ابی زرعۃ لعل لایکون فیہ تمام ثلاثین
حدیثاً ما فی سندہ ضعف او نحو ذلک
ان صحیح کا نما عنی ثلاثین حدیثاً الاحادیث
المطرحۃ الساقطۃ، واما الاحادیث الستی
لا تقوم بها حجة فکثیرۃ لعلها نحو الالف
غالباً یہ تیس کے قریب قریب وہی روایتیں ہیں کہ جن کو حافظ ابن جوزی نے موضوعات میں اقل
کیا ہے یاد دیگر محدثین نے ان میں سے بعض روایات کے موضوع ہونے کی تصریح کی ہے ان روایات پر
فنی نقطہ نظر سے ہم اپنی عربی تصنیف "ما تمس الیہ الحاجۃ لمن یطالع سنن ابن ماجہ" میں
تفصیل سے بحث کر چکے ہیں، یہی عام ضعیف روایات سو واقعی اس کتاب میں بکثرت ہیں اور اگرچہ حافظ
ابو الجراح مزنی نے اس بارے میں ایک عام حکم لگا دیا ہے کہ

کل ما انفرد بہ ابن ماجہ فهو ضعیف
مردہ روایت جو صرف سنن ابن ماجہ میں ہو اور علاج سے
کی کسی دوسری کتاب میں نہ ہو وہ ضعیف ہے۔

لیکن یہ صحیح نہیں چنانچہ حافظ ابن حجر عسقلانی، تہذیب التہذیب میں لکھتے ہیں کہ
ولیس الامر فی ذلک علی اطلاقہ باستقرائی و
میرے تتبع کے مطابق علی الاطلاق ایسا نہیں ہے اگرچہ
فی الجملۃ فقیہ احادیث کثیرۃ منکرۃ۔
فی الجملہ اس میں بہت سی منکر حدیثیں ہیں۔
حافظ ابن حجر کی رائے میں احادیث کی بہ نسبت رجال کے بارے میں ایسا کہنا زیادہ مناسب ہے
فرماتے ہیں۔

لکن حملہ علی الرجال اولی واما حملہ علی
احادیث فلا یصح کما قد مت ذکرہ من
وجود الاحادیث الصحیحۃ والحسان
مما انفرد بہ عن الخمسة۔
لیکن حافظ مزنی کی تصریح کو رجال پر محمول کرنا اولیٰ ہے اور
حدیثوں پر محمول کرنا صحیح نہیں جیسا کہ میں نے سابق میں بتایا
کہ جن روایات میں وہ الخمسة سے منقرہ ہیں ان میں صحیح
حدیثیں بھی ہیں اور حسن بھی۔

لیکن ہمارے استقرار اور تتبع کے اعتبار سے احادیث ایک طرف رجال کے بارے میں بھی کلی طور پر
یہ حکم لگانا صحیح نہیں ملاحظہ فرمائیے روایات ذیل :-

(۱) حدثنا العباس بن الولید واحمد بن الازہر قال احدهما وان بن محمد

حدثنا يزيد بن السمط ثنا الوصين بن عطاء عن محفوظ بن علقمة عن سلمان الفارسي رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم توضع قلب جبة صوف كانت عليه فمسح بها وجهه (باب المنديل بعد الوضوء وبعد الغسل) يعني آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے وضو کرنے کے بعد اپنے اوئی جبہ کو جو آپ کے بدن مبارک پر تھا پلٹ کر اس سے اپنے چہرہ انور کو پونچھا۔

حافظ بوسیری نے زوائد ابن ماجہ میں اس روایت کے متعلق تصریح کی ہے کہ

اسنادہ صحیح و رواۃ ثقات اس کی اسناد صحیح ہے اور اس کے راوی ثقہ ہیں۔

حالانکہ یزید بن السمط سے سنن ابن ماجہ کے علاوہ صحاح ستہ کی کسی کتاب میں کوئی روایت منقول نہیں ہے اور اس سے اخذ روایت میں امام ابن ماجہ بقیہ ائمہ خمسہ سے متفرد ہیں۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ ان سے امام ابو داؤد نے کتاب المراسیل میں اور امام نسائی نے مسند مالک میں روایت لی ہے لیکن ان دونوں حضرات نے اپنی سنن میں ان سے کوئی روایت درج نہیں کی۔

(۲) حدثنا يعقوب بن حميد بن كاسب ثنا عبد العزيز بن محمد الدأودي عن عبيد الله بن عمر عن ابراهيم بن محمد بن همدان بن جعش عن ابيه عن زينب بنت جحش انه كان له مخضب من صوف قالت كنت ارجل رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه (باب الوضوء بالصوف) يعني حضرت ام المؤمنين زينب بنت جحش رضي الله عنها کے پاس پتیل کا ایک بڑا برتن تھا جس کے متعلق وہ قرآنی میں کہ میں اس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا سر مبارک (دھو کر) ٹاٹا کرتی تھی۔

حافظ بوسیری نے زوائد میں اس کے لئے بھی یہی فرمایا ہے کہ اسنادہ صحیح و رجالہ ثقات حالانکہ ابراہیم بن محمد بن عبد اللہ بن جعش سے روایت میں امام ابن ماجہ متفرد ہیں اور بقیہ ارباب صحاح ستہ میں سے کسی نے بھی ان سے کوئی روایت نہیں لی ہے۔

(۳) حدثنا عبد الرحمن بن ابراهيم الدمشقي ثنا الوليد بن مسلم ثنا الاوزاعي ثنا نهيك بن يريم الاوزاعي ثنا مغيث بن مهي قال صليت مع عبد الله بن الزبير الصبح بغلس فلما سلم اقبلت علي ابن عمر فقلت ما هذه الصلوة قال هذه صلوتنا كانت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وابي بكر وعمر فلما طعن عمر اسفرها عثمان (باب وقت صلاة الفجر) مغيث بن سمي کا بیان ہے کہ میں نے عبد اللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ کے ساتھ صبح کی نماز اندھیرے میں پڑھی جب وہ سلام پھیر چکے تو میں حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما کی طرف متوجہ ہوا اور ان سے عرض کیا کہ یہ کیا نماز ہے فرمانے لگے کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام اور حضرت ابو بکر و عمر رضی اللہ عنہما کے ساتھ تو ہماری یہی نماز تھی بعد کو جب حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو گھائل کر دیا گیا تو حضرت عثمان رضی اللہ عنہ اجالے میں پڑھنے لگے۔

اس میں بھی نہیک بن یریم اوزاعی ایک ایسے راوی ہیں کہ جن سے بحر سنن ابن ماجہ کے صحاح ستہ کی اور کسی کتاب میں کوئی روایت موجود نہیں ہے حالانکہ حافظ بوسیری اس روایت کے متعلق

لہ مخضب، اس بڑے برتن (ٹب، بالٹی، لگن وغیرہ) کو کہتے ہیں جس میں کپڑے دھوئے اور رنگتے ہیں۔

فرماتے ہیں کہ اسنادہ صحیحہ۔

یہ تینوں روایات ہم نے کتاب کے ابتدائی حصے سے لیکر جو ”باب الاذان“ تک ہے، بطور مثال ذکر کی ہیں، اس لئے انصاف یہ ہے کہ امام ابن ماجہ جن روایات یا احادیث کے ساتھ متفرد ہیں ان پر کلیتہً تو ضعف کا حکم صادر کر دینا صحیح نہیں ہاں اکثریت کے اعتبار سے درست ہے، حافظ شہاب الدین بوسیری المتوفی ۸۴۲ھ نے زوائد ابن ماجہ پر ایک مستقل کتاب تصنیف کی ہے جس میں ہر روایت کی اسناد کے متعلق اس کی صحت و ضعف کو بیان کر دیا ہے۔ یہ کتاب اگرچہ اب ناپید ہے لیکن خوش قسمتی سے محدث ابوالحسن سندی نے اپنی شرح ابن ماجہ میں اس سے تمام ضروری چیزیں نقل کر دی ہیں۔

یہ واضح رہے کہ ضعیف روایتیں سنن ابن ماجہ ہی کے ساتھ خاص نہیں بلکہ صحاح ستہ کی دوسری کتابوں میں بھی موجود ہیں، فرق اتنا ہے کہ ان میں کم ہیں اور اس میں زیادہ ہیں اور ان کتابوں کو جو صحاح ستہ کہا جاتا ہے وہ محض تغلیباً ہے یہ مطلب نہیں کہ ان کی ہر روایت صحیح ہے چنانچہ اب صدیق حسن خاں قنوجی، مسک الختام میں رقمطراز ہیں:-

واین ہر شش کتاب را اصول ستہ و صحاح ستہ و کتب ستہ و امہات ستہ، خوانند، شیخ عبدالحق محدث دہلوی در اشعۃ اللغات گفتہ کتب ستہ کہ مشہور اند در اسلام گفتہ اند صحیح بخاری و صحیح مسلم و جامع ترمذی و سنن ابی داؤد و سنن نسائی و سنن ابن ماجہ است و نزدیک بعض موطا است بدل ابن ماجہ و صاحب جامع الاصول موطا را اختیار کردہ و درین کتب انچہ اقسام حدیث است از صحاح و حسن و ضعیف ہمہ موجود است، و نمیبہ آں بصحاح بطریق تغلیب است۔ (ج ۱ ص ۱۷)

ان چھ کتابوں کو اصول ستہ، صحاح ستہ، کتب ستہ، اور امہات ستہ کہتے ہیں، شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمہ اللہ نے اشعۃ اللغات میں کہلے ہے کہ چھ کتابیں جو اسلام میں مشہور ہیں یہ بتلاتے ہیں: صحیح بخاری، صحیح مسلم، جامع ترمذی، سنن ابی داؤد، سنن نسائی، سنن ابن ماجہ، اور بعض کے نزدیک بجائے ابن ماجہ کے موطا ہے اور صاحب جامع الاصول نے موطا ہی کو اختیار کیا ہے اور ان کتابوں میں حدیث کی جتنی قسمیں ہیں صحیح، حسن، ضعیف سب موجود ہیں اور ان کو صحاح کہنا تغلیب کے طور پر ہے۔

بہر حال جیسا کہ حافظ ابن حجر نے تصریح کی ہے:-

کتاب فی السنن جامع جید کثیر الاواب و الغرائب و فیہ احادیث ضعیفۃ جداً۔

علم سنن میں ابن ماجہ کی کتاب ایک عمدہ جامع ہے جس میں بہت سے ابواب و غرائب ہیں اور اس میں نہایت ضعیف حدیثیں بھی ہیں۔

صحاح ستہ میں سنن ابن ماجہ کا درجہ ایسا واضح رہے کہ دیگر ابواب صحاح ستہ کی طرح امام ابن ماجہ نے بھی اپنی کتاب کی ترتیب و تدوین اور احادیث کے انتخاب میں بڑی جانفشانی اور عرق ریزی سے کام لیا ہے متعدد جگہ غریب احادیث کی تفصیل دی ہے۔ مختلف بلاد کی جو مخصوص روایات ہیں ان کی نشان دہی کی ہے

لہ تہذیب التہذیب۔ لہ مثال کے طور پر ملاحظہ ہوں ابواب ذیل، باب سجود القرآن، باب ماجاء فی الخطبۃ یوم الجمعة، باب من فاستہ الا ربیع قبل الظهر، باب ماجاء فی صلوة رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فی مرضہ، باب الولیمة، باب الاقصاد فی طلب المعیشۃ، باب کسب الحوام۔

چنانچہ باب لعقوعن القاتل میں حدیث ذیل کو نقل کر کے حدیث ابو عمیر عیسیٰ بن محمد النحاس و عیسیٰ بن یونس والحسین بن ابی السری العسقلانی قالوا ثنا ضمرہ بن رسیعہ عن ابن شوزب عن ثابت البنائی عن انس بن مالک قال اتی رجل بقاتل ولیہ الی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فقال لما لابی صلی اللہ علیہ وسلم اعف (الحدیث) لکھتے ہیں۔

قال ابن ماجہ هذا حدیث المرملین یہ رملہ والوں کی حدیث ہے جو ان کے علاوہ اوروں کے لیس الا عندہم پاس نہیں۔

اسی طرح "باب کل مسکر حرام" میں حسب ذیل دو روایتوں کو درج کر کے۔

(۱) حدیث یونس بن عبد الاعلیٰ ثنا ابن وہب اخبرنا ابن جریج عن ایوب بن ہانی عن مسروق عن ابن مسعود ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال کل مسکر حرام (بہر نشہ اور چیز حرام ہے) (۲) حدیثنا علی بن مہیون الرقی ثنا خالد بن حیان عن سلیمان بن عبد اللہ بن الزبرقان عن یعلیٰ بن شداد بن اوس سمعت معویۃ یقول سمعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یقول کل مسکر حرام۔

پہلی روایت کے متعلق تصریح کی ہے کہ

قال ابن ماجہ هذا حدیث المصریین یہ مصریوں کی حدیث ہے۔

اور دوسری روایت کے متعلق لکھا ہے کہ هذا حدیث الرقیین (یہ رقہ والوں کی حدیث ہے)۔ غرض امام مہدوح نے لاکھوں احادیث کے ذخیرہ سے چار ہزار روایات کا انتخاب کر کے ان کو مختلف ابواب کے تحت پوری مناسبت کے ساتھ درج کیا ہے تاہم چونکہ سنن ابن ماجہ میں کتب خمسہ کی بہ نسبت ضعیف حدیثیں زیادہ ہیں اس لئے اس کا درجہ صحاح ستہ میں سب سے فروتر ہے۔ محدث ابوالحسن سندئ، شرح ابن ماجہ کے مقدمہ میں لکھتے ہیں:-

وبالجملة فهو دون الكتب الخمسة في المرتبة اور بہر حال وہ رتبہ میں کتب خمسہ کے بعد ہے۔

اور علامہ محمد بن ابراہیم المعروف بابن الوزير میانی، تنقیح الانظار میں فرماتے ہیں:-

واما سنن ابن ماجہ فانھا دون ہذین الجامعین والبعث عن احادیثہا لازم و فیہا حدیث موضوع فی الفضائل یہ اور ری سنن ابن ماجہ سو وہ ان دونوں جامعوں (سنن ابی داؤد اور سنن نسائی) کے بعد ہے اور اس کی احادیث بحث لازم اور اس میں فضائل کے اندر ایک موضوع حدیث بھی ہے۔

لیکن یہ واضح رہے کہ یہ ترجیح بحیثیت مجموعی ہے یعنی صحاح ستہ کی بقیہ کتابوں کو مجموعی حیثیت سے صحت کے لحاظ سے اس پر ترجیح حاصل ہے، یہ نہیں کہ کتب خمسہ کی ہر روایت سنن ابن ماجہ کی ہر روایت سے صحت میں زیادہ ہے کیونکہ سنن ابن ماجہ میں بہت سی حدیثیں ایسی بھی ہیں کہ جو صحت میں صحیح بخاری کی حدیثوں سے بھی اصح ہیں مثال کے طور پر حسب ذیل روایات ملاحظہ ہوں۔

(۱) حدثنا ابو مروان محمد بن عثمان العثماني ثنا ابراهيم بن سعد عن ابيه عن حفص بن عاصم عن عبد الله بن مالك بن بحينة قال مر النبي صلى الله عليه وسلم برجل وقد اقيمت صلاة الصبح وهو يصلي فكله بشي لا ادرى ما هو فلما انصرف احطنا به نقول ماذا قال لك رسول الله صلى الله عليه وسلم قال قال لي يوشك احدكم ان يصلي الفجر اربعاً رباب ما جاء اذا اقيمت الصلاة فلا صلاة الا المكتوبة) يعني عبد الله بن مالك (جو اپنی ماں کی نسبت سے ابن بحینہ بھی کہلاتے ہیں) سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ایک شخص کے پاس سے گزرے نماز صبح کی اقامت ہو چکی تھی وہ شخص نماز پڑھ رہا تھا آپ نے اس سے کچھ گفتگو کی جس کو میں نہ سمجھ سکا کہ وہ کیا تھی جب حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نماز سے فارغ ہوئے تو ہم سب نے آکر اس کو گھیر لیا اور پوچھنے لگے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے تم سے کیا فرمایا، اس شخص نے بتایا کہ آپ نے یہ فرمایا تھا کہ ”تم میں سے کوئی فجر کی چار بھی پڑھنے لگے گا“۔
صحیح بخاری میں اسی باب کے اندر شعبہ کی روایت حسب ذیل اسناد سے منقول ہے حدیثی عبد الرحمن قال حدثنا بھز بن اسد قال حدثنا شعبۃ قال اخبرني سعد بن ابراهيم قال سمعت حفص بن عاصم قال سمعت رجلاً من الزردية قال لما لك بن بحينة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم (الحديث)

لیکن شعبہ کی اسناد میں دو غلطیاں ہیں ایک یہ کہ بحینہ، عبد اللہ کی والدہ کا نام ہے، مالک کی والدہ کا نہیں، دوم یہ کہ یہ روایت حضرت عبد اللہ بن مالک رضی اللہ عنہ سے مروی ہے جو مشہور صحابی ہیں ان کے باپ مالک سے نہیں کیونکہ وہ مشرف بہ اسلام نہیں ہوا تھا۔

(۲) اسی طرح ”باب احداث المرأة علی غیر زوجہا“ میں امام بخاری نے حسب ذیل روایت نقل کی ہے

حدثنا الحمیدي حدثنا سفيان قال حدثنا زینب بنت ابی سلمۃ کا بیان ہے کہ جب شام سے حضرت ابوبن موسیٰ قال اخبرني حميد بن نافع عن ابوسفيان رضي الله عنه کی خبر مرگ کی اطلاع آئی تو ام المؤمنین حضرت ام حبیبہ رضی اللہ عنہا نے زردی (اٹنا) منگو کر اپنے دونوں رخساروں اور دونوں کلائیوں پر ملا اور فرمانے لگیں کہ اگر میں نے حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام سے یہ حدیث سنی نہ ہوتی تو مجھے اس کی ضرورت نہ تھی۔ آپ نے فرمایا ہے کہ جو عورت اللہ اور قیامت کے دن پر ایمان رکھتی ہے اس کو یہ نہ کہیں کہ وہ سوائے شوہر کے اور کسی میت پر تین دن سے زیادہ سوگ کرے، شوہر پر البتہ عورت کو چار ماہ دس

سہ حقیقہ کے نزدیک اقامت ہو جانے کے بعد صفوں میں یا صفوں کے عین پیچھے صبح کی سنتوں کا ادا کرنا مکروہ ہے انھوں نے یہ مسئلہ اسی حدیث سے نکالا ہے کیونکہ یہ شخص عین صفوں میں سنت پڑھنے لگ گیا تھا۔
۲۔ ملاحظہ ہو فتح الباری ”باب اذا اقيمت الصلوة فلا صلاة الا المكتوبة“۔

علیہ اربعۃ اشھر وعشرۃ۔

دن تک سوگ کرنا پڑے گا۔

یہ روایت اگرچہ صحیح ہے مگر اس میں جو یہ مذکور ہے کہ حضرت ام المومنین ام حبیبہ رضی اللہ عنہا کے والد ماجد حضرت ابوسفیان رضی اللہ عنہ کی خبر مرگ شام سے آئی یہ غلط ہے حضرت ابوسفیان رضی اللہ عنہ کا انتقال سلسلہ یا سلسلہ میں مکہ معظمہ میں ہوا ہے، اسی لئے حافظ ابن حجر نے فتح الباری میں لکھا ہے کہ ولم ارفی شیئ من طرق الحدیث تقییدہ بذلک اس حدیث کے کسی طریقہ میں سوائے سفیان بن عیینہ کی اس روایت الا فی روایت سفیان بن عیینہ ہذہ واظنہا وہما کے مجھے تفصیل نہیں ملی اور میں اسے وہم سمجھتا ہوں۔

برخلاف اس کے امام ابن ماجہ نے اپنی سنن میں اس مضمون کی جتنی حدیثیں نقل کی ہیں ان میں کوئی ایسی قابل اعتراض بات نہیں ہے۔

(۳) اسی طرح صحیح بخاری "باب مناقب عثمان" میں ولید بن عقبہ پر شراب کی حد لگانے کے سلسلہ میں یہ آتا ہے کہ

ثم دعا علیاً قامہ ان یجلد فجلدہ ثم انین۔ پھر حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے حضرت علی رضی اللہ عنہ کو بلا کر یہ حکم دیا کہ ولید کو کوڑے لگائیں چنانچہ انھوں نے اس کو اسی کوڑے لگائے۔

حالانکہ دوسری صحیح ترین روایات سے ثابت ہے کہ ولید کو اسی نہیں بلکہ چالیس کوڑے لگائے گئے تھے مگر امام ابن ماجہ نے اس سلسلہ میں جو روایت اپنی کتاب میں درج کی ہے اس پر یہ اعتراض نہیں آتا کیونکہ اس میں کوڑوں کی تعداد ذکر نہیں ہے۔

تعداد ابواب واحادیث | حافظ ابن کثیر البدایہ والنہایہ میں لکھتے ہیں۔

"سنن ابن ماجہ میں بیس کتابیں، پندرہ سو ابواب، اور چار ہزار حدیثیں ہیں جو تھوڑی سی روایات کے علاوہ سب کی سب عمرہ ہیں۔"

تلامذہ | حافظ جمال الدین مزی نے تہذیب الکمال میں امام ابن ماجہ کے تلامذہ کی فہرست میں حسب ذیل حضرات کے نام گنائے ہیں (۱) علی بن سعید بن عبد اللہ الخدالی العسکری (۲) ابراہیم بن دینار الکجری الہمدانی (۳) احمد بن ابراہیم القزوینی جد حافظ ابویعلیٰ خلیلی (۴) ابوالطیب احمد بن روح شمرانی (۵) اسحاق بن محمد قزوینی (۶) جعفر بن ادریس (۷) حسین بن علی بن برانیاد (۸) سلیمان بن یزید قزوینی (۹) محمد بن عیسیٰ صفار (۱۰) ابوالحسن علی بن ابراہیم بن سلمہ قزوینی (۱۱) ابو عمرو احمد بن محمد بن حکیم مدنی اصبہانی اور ان ناموں کو ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں وَاخرون یعنی ان کے علاوہ اور بھی ہیں۔

امام ابن ماجہ کی کتاب السنن کے مشہور راوی جیسا کہ امام رافعی نے تاریخ قزوین میں لکھا ہے یہ چار حضرات ہیں (۱) ابوالحسن بن قطان (۲) سلیمان بن یزید (۳) ابو جعفر محمد بن عیسیٰ (۴) ابوبکر جابر ابہری، حافظ ابن حجر عسقلانی نے تہذیب التہذیب میں راویان سنن میں سعدون اور ابراہیم بن دینار

۱۔ ملاحظہ ہو فتح الباری، باب مذکور

دو شخصوں کے نام کا اور اضافہ کیا ہے۔ ان سب لوگوں میں جس شخص کی روایت کو قبول عام نصیب ہوا وہ حافظ ابوالحسن قطان ہیں۔ یہ واضح رہے کہ ان کے نسخہ میں بہت سی روایتیں خود ان کی سند سے بھی منقول ہیں چنانچہ مطبوعہ نسخوں میں جو جگہ جگہ قال ابوالحسن حدیثاً آتا ہے اس سے یہی مراد ہیں، یہ ابوالحسن اپنے وقت کے بہت بڑے عالم اور حافظ حدیث تھے۔ حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کا ترجمہ ان لغتوں میں شروع کیا ہے القطان الحافظ الامام القدوة ابوالحسن علی بن ابراہیم بن سلمۃ بن جبر القزوينی محدث قزوین وعالمہا، فن حدیث میں ابوہاتم رازی، امام ابن ماجہ، حارث بن ابی اسامہ وغیرہ بہت سے اکابر محدثین کے شاگرد ہیں، بڑے عابد و زاہد تھے، تیس سال تک صائم الدہر رہے، افطار میں صرف روٹی اور نمک پر گزارا کرتے تھے، طلب حدیث کے لئے رحلت کی اور بہت بڑی تعداد میں حدیثیں لکھیں۔ ابن فارس لغوی نے خود ان کا بیان نقل کیا ہے کہ زبان رحلت میں پوری ایک لاکھ حدیثیں حفظ کی تھیں، اخیر عمر میں نابینا ہو گئے تھے کہا کرتے تھے کہ یہ مجھے کثرت کلام کی سزا ملی ہو حافظ خلیلی نے ان کے بارے میں لکھا ہے کہ ابوالحسن شیخ عالم بجمیع العلوم التفسیر و الفقہ والنحو واللغة (ابوالحسن شیخ ہیں اور تفسیر، فقہ، نحو اور لغت تمام علوم کے عالم ہیں) ان کی ولادت ۳۵۲ھ میں اور وفات ۴۲۵ھ میں ہوئی ہے۔

شرح و تعلیقات | سنن ابن ماجہ پر سنن نسائی سے زیادہ شروح و تعلیقات لکھی گئی ہیں اور بڑے بڑے حفاظ اور اہل فن نے لکھی ہیں۔ ذیل میں ان اکابر کی ایک فہرست نقل کی جاتی ہے جنہوں نے خاص اس کتاب کے متعلق کوئی خدمت انجام دی ہے۔

نام کتاب	نام مصنف	کیفیت
شرح سنن ابن ماجہ	امام حافظ علاء الدین مغلطائی بن قلیچ بن عبداللہ المحدث المتوفی ۶۹۲ھ	یہ سب سے پہلی اور سب سے جامع شرح ہے جو اس کتاب پر لکھی گئی، افسوس ہو کہ یہ شرح تمام نہ ہو سکی صرف ایک حصہ کی شرح ہے جو پانچ جلدوں پر مشتمل ہے اس شرح کا قلمی نسخہ ریاست ٹونک کے کتب خانہ میں میری نظر سے گزرا ہے۔
شرح سنن ابن ماجہ	ابن رجب زہیری	اس شرح کا ذکر شیخ ابوالحسن سندی نے اپنی حواشی میں کیا ہے پہلے میرا خیال تھا کہ یہ ابن رجب وہی مشہور مصنف ہیں جو شیخ ابن تیمیہ کے شاگرد ہیں، چنانچہ اسی بنا پر مائتس الیہ الحاجہ میں ان کا ترجمہ لکھا تھا، لیکن سنن ابن ماجہ کے ایک قلمی نسخہ میں (جو سندھ کے مشہور مورخ سید حسام الدین راشدی کے کتب خانہ میں موجود ہے) حدیث الايمان معرفتم

نام کتاب	نام مصنف	کیفیت
ماتس الیہ الحاجۃ علی سنن ابن ماجہ	شیخ سراج الدین عمر بن علی بن الملقن المتوفی ۶۵۲ھ	بالقلب وقول باللسان وعمل بالارکان پر حسب ذیل حاشیہ ہر قال فی الدیبا جتہ موضوع وکذا قال ابن رجب الزبیری فی شرحہ علی ہذا الکتاب، یہ محدث عبداللہ بن سالم بصری کا ایک نوٹ تھا جو انھوں نے اس حدیث پر لکھا تھا اور اس کو محدث موصوف کے شاگرد شیخ اسمعیل بن عطاء اللہ حلبی ثم المکی نے ان کی اصل تحریر سے اس نسخہ میں نقل کیا ہے، اس میں ابن رجب کی نسبت زبیری مذکور ہے مجھ کو یہ نسبت مشہور ابن رجب کے ترجمہ میں کسی کتاب میں نہیں ملی اسلئے یہ کوئی اور ابن رجب ہیں جو ابن رجب مشہور سے متاخر معلوم ہوتے ہیں۔
الذیبا جتہ فی شرح سنن ابن ماجہ	شیخ کمال الدین محمد بن موسیٰ زبیری المتوفی ۶۸۰ھ	علامہ ابن الملقن مشہور مصنف ہیں انھوں نے صرف زوائد کی شرح لکھی ہے یعنی ان روایات کی جو کتب خمسہ میں موجود نہیں ہیں یہ شرح سنہ ۶۵۲ھ میں لکھی گئی ہے۔
شرح سنن ابن ماجہ	حافظ برہان الدین ابراہیم بن محمد المعروف ببسط ابن العجمی المتوفی ۶۸۴ھ	یہ شرح پانچ جلدوں میں ہے۔ یہ ایک مختصر سی تعلیق ہے۔
مصلح الزجا جہ شرح سنن ابن ماجہ	علامہ جلال الدین سیوطی المتوفی ۹۱۱ھ	یہ بھی ایک مختصر سا حاشیہ ہے، شیخ علی بن ابی ذر غفاری نے اس کا بھی اختصار کیا ہے جس کا نام نور مصلح الزجا جہ ہے یہ اختصار مصر میں طبع ہو چکا ہے۔
شرح سنن ابن ماجہ	محدث ابوالحسن محمد بن عبداللہ ہادی سندھی حنفی المتوفی ۱۱۳۸ھ	یہ سیوطی کی شرح سے زیادہ جامع ہے اس میں مصنف نے ضبط الفاظ اہل غریب اور بیان اعراب کا زیادہ اہتمام کیا ہے۔
انجام الحاجہ بشرح سنن ابن ماجہ	شیخ عبدالغنی بن ابی سعید مجددی دہلوی حنفی المتوفی ۱۲۹۵ھ	یہ بھی ایک مختصر مگر جامع اور عمدہ شرح ہے۔
حاشیہ بر سنن ابن ماجہ	مولانا فخر الحسن گنگوہی	تہایت مشہور متداول حاشیہ ہے جو بار بار طبع ہو چکا ہے اس حاشیہ میں علامہ سیوطی اور مولانا عبدالغنی دونوں کی شرحوں کو مع مزید اضافہ کے جمع کر دیا ہے۔
مفتاح الحاجہ شرح سنن ابن ماجہ	شیخ محمد علوی	یہ بھی حاشیہ ہے اور اصح المطابع لکھنؤ میں طبع ہو چکا ہے۔

حافظ ذہبی نے ابن ماجہ کے ان روایات پر کہ جن سے صحیحین میں کوئی روایت درج نہیں ہے ایک مستقل کتاب لکھی ہے جس کا نام المجروح فی اسماء الرجال ابن ماجہ کلہم سوی من اخرج لہ منہم فی احد الصحیحین ہے اس کتاب کا قلمی نسخہ دمشق کے کتب خانہ ظاہریہ میں موجود ہے، یہ سابق میں گزر چکا ہے کہ حافظ شہاب الدین بوسیری نے زوائد احادیث ابن ماجہ کو علیحدہ ایک کتاب میں جمع کیا ہے۔

کتاب کے اختتام سے پہلے جی چاہتا ہے کہ بعض ان متفرق واقعات کا ذکر کر دیا جائے جو سنن ابن ماجہ میں مختلف احادیث کے ذیل میں درج ہیں اور جن سے اس عہد کے مسلمانوں کو اپنے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث طیبہ سے جو خصوصی تعلق تھا اس کی تصویر آنکھوں میں پھر جاتی ہے یہ واقعات حسب ذیل ہیں (۱) "باب وقت صلاة المغرب" میں حدیث عباد بن العوام عن عمر بن ابراہیم عن قتادة عن الحسن عن الاحنف بن قيس عن العباس بن عبد المطلب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تزال امتي على الفطرة (الحديث) کو نقل کر کے لکھتے ہیں کہ

"میں نے محمد بن یحییٰ سے سنا فرماتے تھے کہ بغداد میں لوگوں کو اس حدیث کی بابت کچھ پریشانی تھی اس لئے میں اور ابو بکر الراعی دونوں عباد بن العوام کے صاحبزادے عوام کے پاس گئے وہ اپنے والد بزرگوار کا اصل نسخہ نکال کر لائے تو اس میں یہ حدیث موجود تھی۔"

(۲) "باب ما جاء فيما يستحب من التطوع بالنهار" میں نوافل نہار کی حدیث کو روایت کر کے حبیب بن ثناء سے نقل کیا ہے کہ انھوں نے اس حدیث کے راوی ابو اسحاق بسیمی کو مخاطب کر کے یہ کہا تھا کہ ما احب ان لی بحديثك هذا ملأ مسجدك ذهباً مجھ سے تم نے جو یہ حدیث بیان کی اس کے بدلہ میں تمہاری مسجد کو ذہباً

(۳) "باب ذکر وفاته ودفنه صلى الله عليه وسلم" میں حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کے ان حسرت آمیز کلمات کو نقل کر کے جو انھوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے موقع پر کہے تھے لکھتے ہیں۔ قال حماد بن ابي ثابت حين حدث بهذا الحديث بكي حتى رأيت اصلاعه تختلف۔ حماد کا بیان ہے کہ میں نے ثابت کو دیکھا کہ جب انھوں نے یہ حدیث بیان کی تو اس قدر روئے کہ ان کی پسلیاں سکرٹنے لگیں۔

(۴) "باب من طلق امره تطليقتين" میں ابو الحسن مولیٰ بنی نوفل کی ایک شاذ روایت کو نقل کر کے لکھتے ہیں قال عبد الله بن المبارك لقد فحل ابو الحسن هذا الصخرة عظيمة على عنقه عبد اللہ بن مبارک کہتے ہیں کہ اس ابو الحسن نے تو اپنی گردن پر ایک بڑی بھاری چٹان اٹھالی ہے۔

(۵) فتنہ رجال کی ایک طویل حدیث کو روایت کر کے عبدالرحمن محارب سے نقل کرتے ہیں کہ اس حدیث کو میا بنی کو دینا چاہئے تاکہ وہ مکتب کے بچوں کو اسے سکھائیں۔ ينبغي ان يرفع هذا الحديث الى المؤدب حتى يعلمه الصبيان في الكتاب۔

الحمد للہ کتاب ختم ہوئی۔ کہنے کو یہ امام ابن ماجہ کی سوانح عمری ہے لیکن درحقیقت یہ ترویج حدیث کی تفصیلی تاریخ ہے اور مسلمانوں کی ان جانفشانیوں کا مرقع ہے جو انھوں نے خدا کے آخری پیغمبر جناب محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات کے ایک ایک حرف کو محفوظ کرنے کے لئے اٹھائی ہیں تاکہ امانت وحی کی ذمہ داری میں جو اس امت کے سپرد کی گئی تھی کسی قسم کا رخنہ نہ آنے پائے اور اس کی حجت تمام اہل مل و ادیان پر تمام ہو جائے۔

وعلیہ کہ اللہ تعالیٰ اس کتاب کو قبولیت عام اور شہرت دوام عطا فرمائے اور جو غلطیاں اور لغزشیں ہوئی ہیں ان کو معاف فرمائے، وَاٰخِرُ دَعْوَانَا اِنَّ الْحَمْدَ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ۔

محمد عبدالرشید نعمانی (نزیل کراچی)

یوم یکشنبہ بعد عصر، ۱۳ رمضان المبارک ۱۳۷۶ھ

اشاره

مؤتبه: بشیر محمد

۲۵۱	اسماء رجال
۳۱۷	اسماء اماکن
۳۲۹	اسماء قبائل و جماعات
۳۳۳	اسماء کتب

اسماء رجال

۱

أَبَان (سنة ۱۳۶هـ) — ۱۳۶

ابراهیم، علیه السلام — ۱۲۹

ابراهیم اصبهانی — ۶۳

ابراهیم بن ابی طالب، حافظ (سنة ۲۹۶هـ) — ۵۱ — ۱۰۲

ابراهیم بن ادیم بن منصور عجل، ابواسحاق (صوفی) (سنة ۲۶۶هـ) — ۱۴ — ۱۸ — ۱۹

ابراهیم بن اورمه اصبهانی، حافظ ابواسحاق (سنة ۲۶۶هـ) — ۳۲

ابراهیم بن بشار بن محمد الحقلی (سنة ۲۳۲هـ) — ۱۹

ابراهیم بن جعفر — ۶۲

ابراهیم بن خالد بن عبید صنعانی — ۱۳

ابراهیم بن خالد کلبی بغدادی، امام ابو ثور — ابو ثور

ابراهیم بن دینار الجرجسی البغدانی — ۲۴۴

ابراهیم بن دینار وراق — ۱۲۳

ابراهیم بن رستم المروزی، ابو بکر (سنة ۲۱۱هـ) — ۱۰

ابراهیم بن سعد بن ابراهیم بن عبد الرحمن بن عوف، ابواسحاق (سنة ۲۸۳هـ) — ۳۰ — ۲۴۳

ابراهیم بن طهمان، امام ابو سعید الهروی ثم النیشاپوری (سنة ۱۶۳هـ) — ۱۰۳ — ۱۰۴ — ۱۶۲

ابراهیم بن عبد الله بن الجندی الحقلی البغدادی، حافظ (سنة ۲۶۶هـ) — ۳۹

ابراهیم بن عبد الله بن حاتم هروی، حافظ ابواسحاق (سنة ۲۴۴هـ) — ۲۶ — ۶۶

ابراهيم بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم ، البوشيه - (٢٢٥هـ) — ٥٢

ابراهيم بن محمد بن سفيان فيشاپوري ، ابواسحق - (٢٢٨هـ) — ٢١٤

ابراهيم بن محمد بن العباس ، ابواسحاق الشافعي المكي - (٢٢٤هـ) — ٣٥

ابراهيم بن محمد بن عبد الله بن جحش — ٢٢٠

ابراهيم بن محمد بن عروه ، حافظ - (٢٢٢هـ) — ٩١

ابراهيم بن محمد بن عوف بن سليمان ، ابو عبد الله الازدي المعروف بنفطويه - (٢٢٣هـ) — ٢٦

ابراهيم بن محمد بن يوسف بن سرج النشراي — ٤٩

ابراهيم بن محمد الزهري الحلبي — ٥٩

ابراهيم بن محمد بن المستملي الناجي العروقي ، ابواسحاق البصري — ٥٩

ابراهيم بن معقل بن الحجاج النفي ، حافظ ابواسحاق - (٢٩٢هـ) — ٢١٣ - ٢١٢

ابراهيم بن المنذر ، حافظ ابواسحاق الخزاعي الاسدي المدني - (٢٣٦هـ) — ١٣١

ابراهيم بن موسى بن يزيد التميمي ، حافظ ابواسحاق الرازي الفراء المعروف بالصغير (بعد ٢٢٢هـ) — ٢٥ - ٨٦ - ٨٨

ابراهيم بن حنبل ، حافظ ابواسحاق - (٢٨٥هـ) — ٦٩

ابراهيم بن نختي ، امام — نختي

ابن ابى اويس ، ابو عبد الله سمعيل بن عبد الله بن عبد الله - (٢٢٦هـ) — ٦٢

ابن ابى حاتم الرازي ، امام ابو محمد عبد الرحمن - (٢٢٤هـ) —

١٣ - ٥٥ - ٦٨ - ٨٦ - ٨٩ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١١١ - ٢١٥ - ٢٣٩

ابن ابى داود — عبد الله بن ابى داود جستانی

ابن ابى الدنيا ، حافظ — ابو بكر بن ابى الدنيا

ابن ابى ذئب ، امام ابو الحارث محمد بن عبد الرحمن بن المنصور بن الحارث - (٢٥٩هـ) —

٣٠ - ١٨٤ - ١٨٨ - ١٩٢

ابن ابى شيبه — ابو بكر بن ابى شيبه

ابن ابى عروبه ، حافظ ابو النضر سعيد - (٢٥٤هـ) — ٣٤ - ١٨٤

ابن ابى العوام ، حافظ — ابو العباس احمد بن محمد بن عبد الله

ابن ابى ليلى ، امام ابو عبد الرحمن محمد بن عبد الرحمن - (٢٣٨هـ) — ١٤

ابن ابى مليكة ، امام ابو بكر و ابو محمد بن عبد الله بن عبد الله — (١١٤٨ هـ) — ٣١

ابن ابى يعلى ، قاضى ابو الحسين محمد — (١٢٢٦ هـ) — ٩٠

ابن الاثير الهزرى ، علامه ابو الحسن عز الدين على بن محمد — (١٢٦٣ هـ) — ١٢٥

ابن الاثير الهزرى الشافعى ، علامه ابو السعادت محمد الدين مبارك بن محمد — (١٢٦٦ هـ) — ٢٠ — ٣٢ — ٢٣٥

ابن الاحمر ، محدث — محمد بن معاوية

ابن الاخرم ، حافظ ابو عبد الله محمد بن يعقوب بن يوسف — (١٢٢٢ هـ) — ١٠٤ — ١٠٨

ابن ادريس — عبد الله بن ادريس بن يزيد بن عبد الرحمن

ابن اسحق بن يسار ، حافظ ابو بكر محمد — (١٢٥١ هـ) — ١٨٤ — ٢١٢

ابن الاحمر البجلي ، حافظ — ابو سعيد احمد بن محمد بن زياد

ابن ام عبد — عبد الله بن مسعود

ابن نغرى يردى الاتاكى ، مورخ جمال الدين ابو الحارث بن يوسف — (١٢٤٢ هـ) — ٣ — ١٢٥ — ٢١٩

ابن تيمية حسرائى ، حافظ تقي الدين ابو العباس احمد بن عبد الحليم ابن عبد السلام — (١٢٢٨ هـ) —

٢٢٩ — ٣٦ — ٣٩ — ٢٠ — ٢١ — ٤٢ — ٨٦ — ٨٤ — ٨٨ — ١٩٩ — ٢١٠ — ٢٢٥

ابن جبرئيل ، عبد الملك بن عبد العزيز — (١٢٥١ هـ) — ٣١ — ٢١ — ١١٢ — ١٨٤ — ١٩٢ — ١٩٦ — ٢١٢ — ٢٢٢

ابن جسرير طبري ، امام — طبري

ابن الجزرى — شمس الدين محمد بن محمد بن على بن يوسف

ابن الجوزى ، حافظ ابو الفرج عبد الرحمن بن على ابن محمد بن على — (١٢٩٤ هـ) — ٣ — ١٦ — ١٤ — ١٨ — ٢٣ — ٢٦

٢٨ — ٣٨ — ٥١ — ٦١ — ٦٢ — ٨٨ — ٩١ — ١٢٢ — ١٢٨ — ١٥١ — ١٦٦ — ٢٠٠ — ٢٠٩ — ٢١٠ — ٢٣٩

ابن حاجب ، جمال الدين ابو عمرو عثمان بن عمر بن ابى بكر بن يونس — (١٢٦٦ هـ) — ١٩٠

ابن حبان بستي ، حافظ ابو حاتم محمد — (١٢٥٢ هـ) — ١٢ — ١٤ — ١٩ — ٣٥ — ٥٢ — ٤٦ — ٥٤ — ٥٨

٦٠ — ٦٤ — ٦١ — ٤٢ — ٤٤ — ٤٨ — ٨٢ — ٨٥ — ١٠٣ — ١١٢ — ١٣٨ — ١٥٥ — ١٤٤ — ١٨٢ — ١٩٦

ابن حجر عسقلانى ، حافظ شهاب الدين ابو الفضل احمد بن على — (١٢٥٢ هـ) — ٢ — ٢ — ١٥ — ١٤ — ١٩ — ٢٣ — ٢٨

٣٢ — ٣٦ — ٣٨ — ٣٣ — ٢٤ — ٢٨ — ٤٣ — ٨١ — ٨٢ — ٩٢ — ٩٣ — ٩٤ — ٩٩ — ١٠٢ — ١٠٨ — ١١١

١١٦ — ١١٤ — ١١٨ — ١٢١ — ١٢٢ — ١٢٣ — ١٢٥ — ١٣٣ — ١٣٠ — ١٣١ — ١٣٢ — ١٣٥ — ١٥٠ — ١٥١ — ١٥٤ — ١٦٠ — ١٦٢ — ١٤٢

١٤٥ — ١٤٤ — ١٤٨ — ١٤٩ — ١٥١ — ١٥٨ — ١٥٩ — ٢٠٤ — ٢٠٦ — ٢١٣ — ٢١٦ — ٢١٨ — ٢١٩ — ٢٢٠ — ٢٣٢

۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳

ابن حجر مکی شافعی ، علامہ ابوالعباس شہاب الدین احمد بن محمد بن علی — (۹۷۴ھ) — ۸۱ - ۱۹۱

ابن حزم اندلسی ، حافظ ابو محمد علی بن محمد بن سعید — (۲۵۶ھ) — ۳۱ - ۳۶ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹

۵۳ - ۶۱ - ۶۶ - ۱۸۳ - ۲۱۶ - ۲۲۳

ابن حمید — محمد بن حمید ، حافظ

ابن حنبل ، امام — احمد بن حنبل

ابن خشرش البغدادی ، ابو جعفر احمد بن الحسن — (۲۴۳ھ) — ۴۵

ابن خنیزیم ، امام ابو بکر محمد بن اسحق — (۳۳۱ھ) — ۵۲ - ۵۸ - ۹۲ - ۱۰۲ - ۱۰۶ - ۱۱۱

۱۲۵ - ۱۸۰ - ۲۱۹

ابن خسرو بلخی ، محدث ابو عبد اللہ حسین بن محمد — (۵۲۲ھ) — ۱۶۲ - ۱۶۳

ابن خلکان ، قاضی شمس الدین ابوالعباس احمد بن محمد بن محمد بن ابی بکر — (۶۸۱ھ) — ۲ - ۲۸

۵۲ - ۸۰ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۲۳۷

ابن دسری — ابو بکر محمد بن بکر بن محمد بن عبد الرزاق

ابن راهویہ — اسحق بن ابراہیم الحنظلی

ابن رجب بغدادی ، شیخ زین الدین ابوالفرج — (۷۹۵ھ) — ۲۳۶

ابن رجب زبیری — ۲۲۵ - ۲۳۶

ابن رشید ، حافظ — (۷۲۲ھ) — ۲۲۶

ابن السرح ، حافظ احمد بن عمرو بن عبد اللہ بن عمرو بن السرح الاموی مولاناہم ابوالطاهر المصري

(۲۵۷ھ) — ۸۱

ابن سعد كاتب الواقعی ، ابو عبد اللہ محمد — (۲۳۰ھ) — ۵۶ - ۶۲ - ۶۸ - ۱۰۱ - ۱۱۷ - ۱۵۵

۱۸۳ - ۱۸۴

ابن سکن ، حافظ — سعید بن سکن

ابن سیرین الانصاری البصری ، امام ابو بکر محمد — (۷۱۱ھ) — ۲۰ - ۵۲ - ۱۵۷

ابن شبرمہ الضبی ، ابو شبرمہ عبد اللہ — (۱۲۲ھ) — ۱۲۶ - ۱۵۷

ابن الشرقی النیشاپوری ، حافظ ابو حامد احمد بن محمد بن حسن — (۳۲۵ھ) — ۱۰۳ - ۱۰۸ - ۱۱۱

ابن شهاب زهري، امام — زهري

ابن شاذب الخراساني، ابو عبد الرحمن عبد الله — (١٥٦ هـ) — ٢٢٢

ابن صلاح، شيخ تقي الدين ابو عمرو ابن الامام صلاح الدين النصري الكردي الشهري الشافعي —

(٦٢٣ هـ) — ٦١ — ١٦ — ١٤٩ — ٢١٥ — ٢٣٢ — ٢٣٣ — ٢٣٦ —

ابن الضياء، امام ابو البقاء احمد بن ابى الضياء محمد — (٥٢٨ هـ) — ١٦٢ — ١٦٣

ابن طاهر مقدسي، حافظ — ابو الفضل محمد بن طاهر مقدسي

ابن الطهراني — محمد بن حماد الطهراني

ابن طوليون دمشقي، حافظ شمس الدين محمد بن علي بن احمد — (٩٥٣ هـ) — ١١٨ — ١٣٩ — ١٤٥

ابن عامر، عبد الله بن عامر بن يزيد بن تميم بن ربيعة الجعفي دمشقي — (١١٨ هـ) — ٢١

ابن عباس — عبد الله بن عباس

ابن عبد البر المالكي اندلسي، علامه حافظ ابو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد — (٢٦٣ هـ) —

٢٤ — ٦٣ — ٦٥ — ١١٤ — ١٢٤ — ١٣٦ — ١٣٩ — ١٣٥ — ١٢٤ — ١٥٥ — ١٥٦ — ١٤٩ — ١٨٣ —

١٨٣ — ١٨٩ — ١٩٢ — ٢٠٢ — ٢٢٣ — ٢٢٦ —

ابن عبدويه دراني — ٩٨

ابن عجلان، ابو عبد الله محمد — (١٢٨ هـ) — ٣٠

ابن عدي الحنبلي، حافظ ابو احمد عبد الله — (٣٦٥ هـ) — ٣٢ — ٣٨ — ٥٢ — ٦٢ —

٨٢ — ٨٥ — ٨٤ — ١٠١ — ١٩٨ — ٢١٣ —

ابن العزني المعافري، حافظ ابو بكر محمد بن عبد الله بن احمد — (٥٢٣ هـ) — ١٤٩ — ١٨٨ — ٢٢٤

ابن عساكر، حافظ ابو القاسم علي بن ابى محمد الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين — (٥٤٤ هـ) —

١١ — ٤٢ — ٤٥ — ١٦٢ — ١٦٣ — ٢٣٤ —

ابن عتبة الشيباني، ابو الحسن علي بن محمد بن محمد — (٣٧٣ هـ) — ٢٢

ابن علقمه، حافظ ابو العباس احمد بن محمد بن سعيد بن عبد الرحمن — (٣٣٢ هـ) —

٢٣ — ٢٢ — ٥١ — ٩٩ — ١٠٥ —

ابن علقمة البصري، ابو بشر اسمعيل بن ابراهيم بن مقسم — (١٩٣ هـ) — ١ — ١٨٩ —

ابن الحارث خبلي، علامه ابو الفلاح عبد الحى بن احمد بن محمد — (١٠٨٩ هـ) — ٣ — ١٢٥ — ٢٣١ —

ابن عون ، امام ابو عون عبد الله ————— (سنة ١٥١هـ) ————— ٩٢

ابن عيينة ، حافظ ابو محمد سفيان ————— (سنة ١٩٨هـ) ————— ١١ - ١٢ - ١٦ - ٢٥ - ٣١ - ٣٢ - ٥٥ - ٦٤ -

١٢٢ - ١٨٤ - ١٨٩ - ١٩١ - ١٩٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ -

ابن فارس لغوي ، ابو الحسين احمد ————— (سنة ٢٩٥هـ) ————— ٢٢٥

ابن الفرات ، حافظ ابو مسعود احمد ————— (سنة ٢٥٨هـ) ————— ٣٢

ابن الفسرخي ، حافظ ابو الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف ————— (سنة ٢٠٣هـ) ————— ٢٩

ابن الفقيه ، ابو بكر احمد بن محمد بن اسحق بن ابراهيم — (من علماء اواخر القرن الثالثه) ————— ٢

ابن فهد ، حافظ تقي الدين ————— (سنة ٢٨٥هـ) ————— ٢٣ - ٢٤ - ١٥٠ - ١٥١

ابن القاسم المصري ، ابو عبد الله عبد الرحمن ————— (سنة ١٩١هـ) ————— ٨٠ - ٨١ - ١٩٨

ابن الفتاح ، حافظ ————— عبد الباقي بن قانع

ابن قتيبة ، علامه ابو محمد عبد الله بن مسلم ————— (سنة ٢٤٦هـ) ————— ١٢٩

ابن القطان ، حافظ ————— ابو الحسن بن القطان

ابن قطلوبغا ، حافظ ابو العدل زين الدين قاسم ————— (سنة ٨٤٩هـ) ————— ١٤٢ - ١٩٦

ابن القيم ، حافظ ابو عبد الله شمس الدين محمد بن ابى بكر بن ايوب بن سعد بن حمزة ————— (سنة ٨٥١هـ) —————

٣٣ - ١٦٩ - ١٤٥ - ١٩١ - ٢٠٢

ابن كثير دمشقي ، حافظ ابو الفداء عماد الدين ابو العباس بن عمر ————— (سنة ٨٤٢هـ) ————— ٢ - ٢١ - ٤٥ -

١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٨ - ١٣٤ - ١٣٨ - ٢١٠ - ٢٢٥ - ٢٢٤ - ٢٣١ - ٢٣٤ - ٢٣٣ -

ابن كهيبة ، حافظ عبد الله ————— (سنة ١٤٢هـ) ————— ٨٠ - ١٨٨

ابن الماجشون ، ابو عبد الله عبد العزيز بن عبد الله بن ابى سلمه ————— (سنة ١٦٢هـ) ————— ١٨٩

ابن ماجه ، امام ابو عبد الله محمد بن يزيد ————— (سنة ٢٤٣هـ) ————— ١ - ٢ - ٣ - ٢ - ٦ - ٨ - ٩ - ١١ -

١٢ - ١٣ - ١٦ - ١٩ - ٢٠ - ٢٦ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٥ - ٤٠ - ٥١ -

٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٦ - ٦٨ -

٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٦ - ٧٦ - ٧٦ - ٧٦ - ٧٦ -

٨٦ - ٩٢ - ٩٣ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٢ - ١٠٥ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٩ - ١٢١ -

١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٣ - ١٢٣ - ١٢٣ - ١٢٣ - ١٢٣ - ١٢٣ - ١٢٣ - ١٢٣ - ١٢٣ - ١٢٣ -

PPA-PPG-PPH-PPA-PPN-PPH-PPH-PPG-PPA-PPG-PPH

ابن کولا، حافظ ابونصر امیر (۲۷۵ هـ) ————— ۱۷۲

ابن مبارک == عبد اللہ بن مبارک۔

ابن مديني، حافظ = علي بن المديني

ابن مسعود = عبد الله بن مسعود

ابن مصفى ، حافظ = محمد بن مصفى

بن معین : امام == یحییٰ بن معین

ابن المقرئ، حافظ البوحي محمد بن عبد الله بن يزيد — (٢٥٦ هـ) — ٣٥ - ٣٨

ابن الملقن، علامه سراج الدین عمر بن علی — (۸۰۲ھ) — ۴۲۶

ابن مندہ ، حافظ ابو عبد اللہ محمد بن اسحاق بن محمد بن یحییٰ — (۳۹۵ھ) — ۲۳ - ۱۰۹ -

PPP-PPP-44-104

ابن مہران جمال رازی ، حافظ ابو جعفر محمد — ($\frac{238}{239}$ مہر) — ۸۶

ابن ناصر، حافظ ابو الفضل محمد — (شماره) — ۱۶۱

ابن ناصر الدین ، ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ بن محمد بن احمد بن مجاہد — (۸۳۶ھ)

15-125-2

ابن النديم، أبو الفرج محمد بن اسحاق — (تقریباً ۳۸۵ هـ) — ۱۵۶

ابن نقطه بغدادی، حافظ ابو بکر معین الدین محمد بن عبد الغنی — (۶۲۹ هـ) — ۲۱۴ — ۲۲۷

ابن مخیر == محمد بن عبد اللہ بن نمیر

ابن الجوام ، امام كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود۔ (۸۶۱ھ)

P.O. - 194 - 79

ابن واره رازی ، حافظ ابو عبد الله محمد بن مسلم بن عثمان بن عبد الله (م ۳۷۵)

91-9.-29-22-27

ابن الوزير اليماني — محمد بن ابراهيم

ابن وهب = عبد الله بن وهب

ابن يونس، حافظ ابو سعيد عبد الرحمن بن احمد — (٣٧٨ هـ) — ٣٨-٨٢-٨٣-١٧٢

ابو احمد جلودی، شیخ محمد بن علی ابن عمرویه — (ششمه) — ۲۱۴

ابو احمد حاکم کبیر نیشاپوری، حافظ محمد بن محمد بن احمد بن اسحاق — (ششمه) — ۹۵-۹۶-۹۷-۹۸

ابو احمد عسکری، حافظ حسن بن عبد الله بن سعید — (ششمه) — ۱۶۶

ابو الاحوص محمد بن الیثم بن حماد البغدادی، حافظ — (ششمه) — ۶۹

ابو الازهر نیشاپوری، حافظ احمد بن الازهر بن منیع بن سلیم العبیدی — (ششمه) —

۱۰۴-۱۰۵-۲۳۹

ابو اسامه محمد بن عبد الملك بن یزید الرواسی — ۲۲۵

ابو اسحق اطرخی، ابراهیم بن محمد — ۸۵

ابو اسحق اسبیعی، حافظ عمر عبد الله الجدانی الکوفی — (ششمه) — ۲۲۲-۲۲۸-۲۲۹-۲۲۴

ابو اسحق شیرازی، شیخ ابراهیم بن علی بن یوسف — (ششمه) — ۲۲۰-۴

ابو اسحق الفزاری، حافظ ابراهیم بن محمد بن الحارث بن اسمار — (ششمه) — ۱۸۹

ابو اسحق متلی بلخی، ابراهیم بن احمد بن ابراهیم بن داود — (ششمه) — ۲۱۳

ابو اسحق هروی، حافظ — ابراهیم بن عبد الله بن حاتم

ابو اسماعیل عبد الله بن محمد انصاری هروی، حافظ — (ششمه) — ۲۲۴-۲۳

ابو امامه، صدی بن عجلان الباهلی — (ششمه) — ۱۱۸

ابو ایوب انصاری، خالد بن یزید — (ششمه) — ۱۵

ابو بشر دولابی، حافظ محمد بن احمد بن حماد بن سعید بن مسلم الانصاری الرازی البراق —

(ششمه) — ۳۸

ابو بکر احمد بن علی بن ثابت — خطیب بغدادی

ابو بکر احمد بن محمد بن اسحق الدینوری المعروف بابن اثنی، حافظ — (ششمه) —

۲۱۹-۲۲۰

ابو بکر احمد بن منصور بن سیار بن معارک البغدادی، حافظ — رمادی

ابو بکر الاعین، محمد بن ابی غیاث — (ششمه) — ۲۲۴

ابو بکر بن ابی الدنیا، حافظ عبد الله بن محمد بن عبید بن سفیان القرشی الاموی مولا هم البغدادی —

(ششمه) — ۶۸-۱۱۵

ابوبکر بن ابی شیبہ ، حافظ عبداللہ بن محمد — (۲۳۵ھ) — ۱۲-۲۱-۲۶-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸

۲۸-۲۹-۵۰-۵۱-۵۲-۶۲-۶۴-۸۶-۸۸-۲۰۶

ابوبکر بن حسنم ، قاضی — ابوبکر بن محمد بن عمرو بن حسنم

ابوبکر بن عبد الرحمن بن الحارث بن ہشام — (۲۹۲ھ) — ۱۹-۳۰

ابوبکر بن عقیاش القسری — (۲۹۳ھ) — ۱۹۲

ابوبکر بن محمد بن عمرو بن حزم خزرچی انصاری ، قاضی — (۲۹۴ھ) — ۱۳۴-۱۵۳-۱۵۴

۱۵۵-۱۵۶-۱۵۸

ابوبکر بن یزید ابن ماحب — ۱۲۳

ابوبکر جاردی حنفی ، حافظ محمد بن النضر بن سلمۃ بن الجارود بن زید — (۲۹۱ھ) — ۱۱۱-۱۱۲

ابوبکر حبصا ص رازی ، امام احمد بن علی — (۲۹۴ھ) — ۵۶-۱۹۶-۲۰۴-۲۲۵

ابوبکر جعابی حنفی ، حافظ محمد بن محمد بن سالم — (۳۵۵ھ) — ۲۳-۱۱۷

ابوبکر الحارزمی ، حافظ محمد بن موسیٰ بن عثمان — (۵۸۲ھ) — ۲۱۲-۲۱۵

ابوبکر حسابداہری — ۲۲۲

ابوبکر صافانی ، حافظ محمد بن اسحاق بن جعفر — (۲۹۷ھ) — ۶۹

ابوبکر الصدیق ، عبداللہ بن ابی قحافہ — (۳۱۳ھ) — ۶۶-۱۳۸-۱۳۳-۲۰۴-۲۰۶-۲۰۷-۲۲۰

ابوبکر عبد الرحمن بن محمد بن احمد السرخسی الحنفی ، امام — (۴۳۹ھ) — ۱۱۸

ابوبکر عتیق بن داؤد بمانی ، امام — ۴۰

ابوبکر محمد بن بکر بن محمد بن عبد الرزاق بن داسہ — (۴۴۶ھ) — ۲۲۵-۲۲۶

ابوبکر محمد بن حرب — ۹۳

ابوبکر محمد بن موسیٰ خوارزمی ، امام — (۴۴۳ھ) — ۲۲۵

ابوبکر محمد بن ہارون بن حجاج مقبری — ۱۲

ابوبکر مہندس — ۳۸

ابوالفتح ہشام ابن عبد الملك البزنی المحضی ، حافظ — (۴۵۱ھ) — ۷۸

ابو ثعلبہ مروزی ، حافظ یحییٰ بن داؤد — ۱۱۳

ابو ثور ، امام ابراہیم بن خالد بن ابی الیمان — (۴۴۴ھ) — ۶۳-۶۵-۶۶-۶۷

ابو جعفر بن زبیر غزنائی، حافظ — (شماره ۲۲۱-۲۲۶-۲۲۹-۲۳۲)

ابو جعفر شترسی، حافظ احمد بن یحیی بن زبیر — (شماره ۸۹)

ابو جعفر دارمی، احمد بن سعید بن عمار الترخی ثم النیسابوری — (شماره ۹۱-۱۰۵)

ابو جعفر طحادی، امام — طحادی

ابو جعفر عقیلی، حافظ — ۲۱۴

ابو جعفر محمد بن احمد بن محمود نسفی — (شماره ۲۲۵)

ابو جعفر محمد بن الحسین بغدادی، امام — (شماره ۱۶۴)

ابو جعفر محمد بن علی (باقر)، امام — امام باقر

ابو جعفر محمد بن عیسی — ۲۲۳

ابو حاتم بن حبان بُستی، حافظ — ابن حبان

ابو حاتم رازی، امام حافظ محمد بن ادريس بن المنذر الحنظلی — (شماره ۱۱-۱۲-۱۳)

۲۱-۳۱-۳۵-۵۰-۵۸-۶۵-۷۱-۷۶-۷۸-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲

۹۳-۹۴-۹۵-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۶-۱۰۸-۱۲۲-۲۲۵

ابو حاتم المعروف بن خاموش، حافظ — ۲۳۸

ابو حامد احمد بن عبد الله بن داود المروزی قاجر — ۲۲۹

ابو حامد سمرقانی، علامه احمد بن محمد بن احمد — (شماره ۶۳-۷۳)

ابو حامد بن الشرقي، حافظ — ابن الشرقي

ابو حامد محمد بن هارون حضرمی، محدث — (شماره ۱۱۷)

ابو الحجاج مزنی، حافظ — جمال الدین مزنی

ابو حجر حبلی، حافظ — عمرو بن رافع

ابو الحسن احمد بن عبد الله بن عجل، امام — (شماره ۳۹)

ابو الحسن دارقطنی، حافظ — دارقطنی

ابو الحسن طنافسی، حافظ — علی بن محمد، ابو الحسن

.....

.....

ابو خلیفه زبیر بن حرب النسائی، حافظ — (شماره ۲۳۴) — ۶۵-۶۶-۶۸-۲۰۸-۲۲۹

ابو داؤد سلیمان بن الاشعث بن اسحاق بن بشیر ازدی جستانی، امام — (شماره ۲۴۵) — ۶-۷

۸-۹-۲۶-۲۵-۵۰-۵۱-۵۲-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۶۲-۶۵-۶۶-۶۸-۶۹

۷۹-۸۱-۸۲-۸۳-۱۰۰-۱۰۵-۱۱۳-۱۱۹-۱۳۸-۱۴۳-۱۶۵-۱۸۱-۱۸۶

۲۰۰-۲۰۴-۲۱۱-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۳۲

۲۳۸-۲۴۰

ابو داؤد طرابلسی، حافظ سلیمان بن داؤد بن جارود — (شماره ۲۴۳) — ۲۴-۳۵-۱۰۶-۲۰۸

ابو الدردار، خویمر (عامر) بن یزید بن قیس — (شماره ۲۴۲) — ۱۵-۱۶-۳۳-۴-۱۱۸

ابو ذر محمد بن ابراهیم — ۲۲۹

ابو ذر هروی، حافظ عبد بن احمد بن محمد بن عبد الله المعروف بابن السماک

(شماره ۲۳۵) — ۲۱۳

ابو جابر محمد بن سیدف الازدی الحکامی — (تقریباً ۲۴۰) — ۳۹

ابو زین، مسعود بن مالک الاسدی — (شماره ۲۴۵) — ۲۲۰

ابو الزبیر المکی، امام محمد بن مسلم بن تدرس — (شماره ۲۴۶) — ۱۱۸-۱۲۳

ابو زرعه، حافظ عبید الله بن عبد الکریم بن یزید بن قزو الخ الرازی — (شماره ۲۶۲) — ۱۱-۱۲-۱۳

۲۵-۵۴-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵

۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۲-۱۰۸-۱۲۴-۱۴۴-۱۴۸-۱۸۲-۲۰۸-۲۱۵-۲۱۹

۲۳۱-۲۳۸-۲۳۹

ابو زرعه دمشق، حافظ عبد الرحمن بن عمرو بن عبد الله بن صفوان بن عمرو — (شماره ۲۸۱) — ۱۳۸

ابو الزناد عبد الله بن ذکوان القرشی — (شماره ۲۳۲) — ۳۰

ابو یزید المروزی، امام محمد بن احمد بن عبد الله بن محمد — (شماره ۲۴۱) — ۲۱۳

ابو سالم محمد بن سعید الجلودی — ۲۲۵

ابو سعد عبد الله بن حمید بن حصین الکندی الکوفی، حافظ — شیخ

ابو سعید احمد بن محمد بن زیاد المعروف بابن الاخرابی، حافظ — (شماره ۲۳۲) — ۲۲۳-۲۲۵

ابو سعید اللجج، شیخ الاسلام — شیخ

ابو سعید کبر بن منیر — ۱۸۶

ابو سعید الحیري شامي — ۲۳۲

ابو سعید الخدری، سعد بن مالک بن سنان بن عبید — (شماره ۱۷) — ۱۱۸ — ۱۳۱۳

ابو سعید رواس — ۲۳

ابو سعید علامی، حافظ — ۱۴۶

ابو سعید هشتم بن کلیب شاشی، حافظ — (شماره ۳۳۵) — ۲۲۹

ابو سفیان، صخر بن حرب بن امیه — (شماره ۳۱۳) — ۲۲۳ — ۲۲۲۲

ابو سفیان واسطی، طلحه بن نافع — ۱۴۴

ابو سلمه بن عبد الرحمن بن عوف — (شماره ۵۲) — ۲۹

ابو سلیمان جوزجانی، امام موسی بن سلیمان — (شماره ۲۱۱) — ۱۴۴

ابو سلیمان تشرذینی حنفی — اسمعیل بن توبه

ابو سهل تشرذینی حنفی — اسمعیل بن توبه ابو سلیمان

ابو شاه کلبی — ۱۳۶

ابو شیبہ، ابراهیم بن عثمان بن خواستی — (شماره ۱۶۹) — ۲۶

ابو الشیخ بن حیان، حافظ — ۱۰۲ — ۱۴۳

ابو طاهر التلعفی، حافظ احمد بن محمد بن احمد — (شماره ۵۴۱) — ۱۴۸ — ۲۳۰ — ۲۳۲

ابو طلحه منصور بن محمد بن علی بن تشرینه البزدوی — (شماره ۳۳۹) — ۲۱۴

ابو الطیب احمد بن ابراهیم بن عبد الرحمن اششانی — ۲۲۴

ابو الطیب احمد بن روح شحرانی — ۲۴۴

ابو الطیب الطبری، قاضی طاهر بن عبد الله بن طاهر — (شماره ۲۵۲) — ۴

ابو الطیب فاسی — ۲

ابو عاصم البقیل، امام ضحاک بن مخلد — (شماره ۲۱۲) — ۵۶ — ۴۴ — ۹۰

ابو العالیه الریاحی البصری، امام رفیع بن هیران — (شماره ۹۳) — ۱۶ — ۵۲

ابو عامر الثقفی — ۱۱۸

ابو العباس احمد بن الصلت بن المغلس الحنّانی — (شماره ۲۵۲) — ۱۳۱

- ابو العباس احمد بن محمد بن عبد الله بن ابی الوام ، قاضی — (بعد ۳۰۵ هـ) — ۱۶۱-۵۶-
 ابو العباس اسم ، امام محمد بن یعقوب بن يوسف بن معقل بن سنان — (۳۲۶ هـ) — ۲۲۵-
 ابو العباس السراج ، حافظ محمد بن اسحاق بن ابراهيم الثقفي — (۳۱۳ هـ) — ۱۰۴-
 ابو العباس محمد بن احمد بن محبوب المحبوبي المروزي — (۳۲۶ هـ) — ۲۲۹-
 ابو عبد الرحمن سلمی ، عبد الله بن حبيب بن ربيع — (سنة ۳۰۰ هـ) — ۳۹-
 ابو عبد الرحمن مقسري ، حافظ — عبد الله بن يزيد مقسري
 ابو عبد الله بن الاخرم ، حافظ — ابن الاخرم
 ابو عبد الله بن رشيد ، حافظ — (۳۲۱ هـ) — ۲۱۷-
 ابو عبد الله بن مند ، حافظ — ابن منده
 ابو عبد الله بن يزيد ابن ماجه — ۱۲۳-
 ابو عبد الله بوشنجي ، محمد بن ابراهيم الجدي — (۳۹۱ هـ) — ۱۰۴-
 ابو عبد الله رازي ، محدث — محمد بن سعيد بن سابق
 ابو عبد الله محمد بن قاسم بن محمد بن قاسم البناني الاموي القزويني ، حافظ — (۳۲۸ هـ) — ۲۱۹-
 ابو عبد الله محمد بن مخلد العطار ، حافظ — (۳۳۲ هـ) — ۱۶۳-
 ابو عبد الله محمد بن يحيى بن مهدي فقيه حبر جاني ، امام — (۳۹۸ هـ) — ۲۲۵-
 ابو عبد الله محمد بن يزيد الربيعي القزويني — ابن ماجه
 ابو عبيد قاسم بن سلام — (۳۲۳ هـ) — ۲۱۲-۸۷-۶۸-۲۵-
 ابو عمرو به حراني ، حسين بن محمد بن ابی معشر — (۳۱۸ هـ) — ۵۸-
 ابو العلاء عطار همداني ، حافظ حسن بن احمد — (۵۶۹ هـ) — ۲۱۰-۱۰۲-
 ابو علي الحسن بن الخضر الاسديوطي — (۳۶۱ هـ) — ۲۲۰-۲۱۹-
 ابو علي حسين بن محمد بن احمد ماسرجي ، حافظ — (۳۶۵ هـ) — ۲۱۵-
 ابو علي صالح بن محمد بن ادبي ، حافظ — صالح بن محمد بن زره
 ابو علي محمد بن احمد بن عمرو لؤلؤي — (۳۳۳ هـ) — ۲۲۵-۲۲۴-
 ابو علي نيشاپوري ، حافظ حسين بن علي بن يزيد بن داود — (۳۲۵ هـ) — ۲۱۶-۲۱۶-۱۶۶-۱۰۱-۸۵-
 ابو عمر غلام ثعلب ، محمد بن عبد الواحد اللخوي — (۳۲۵ هـ) — ۲۲۵-

ابو عمرو احمد بن علي بن الحسن البصري ————— ٢٢٥

ابو عمرو احمد بن محمد بن ابراهيم بن عليم مدني اعصهاني ————— (٣٣٣هـ) ————— ٢٢٢

ابو عمرو احمد بن محمد بن عثمان المقرئ ————— ١٨٦

ابو عمرو بن حمدان ————— ٩٩

ابو عمرو بن العلاء بن عمار بن عبد الله المقرئ البصري ————— (١٥٢هـ) ————— ٢٢١

ابو عمرو بن نجيد ————— ٢١٤

ابو عيسى اسحاق بن موسى بن سعيد رمي ————— (٣٣٠هـ) ————— ٢٢٥

ابو عيسى ترمذي، امام ————— ترمذي

ابو الهيثم بن سديد الناس يعزى مصرى شافعى، حافظ فتح الدين محمد بن محمد بن محمد ————— (٤٣٢هـ)

٦٢ - ٢٢٦ - ٢٢٤ - ٢٣٠

ابو الفرج احمد بن محمد بن عمر بن الحسن المعروف بابن المسلم ————— (٢١٥هـ) ————— ٢٢٥

ابو الفرج عبد الرحمن بن الجوزى ————— ابن الجوزى

ابو الفضل زهرى ————— ٢٢

ابو الفضل عباس بن عبد العظيم البصرى الحافظ ————— عباس عنبرى

ابو الفضل محمد بن طاهر مقدسى، حافظ ————— (٥٠٤هـ) ————— ١١٢ - ١٣٦ - ٢١٨ - ٢٢٣ - ٢٢٤

٢٣٣ - ٢٣٨

ابو الفضل نور الدين علي بن مراد موصلى عمرى شافعى ————— (١١٧٤هـ) ————— ١٤٢

ابو القاسم ————— ٦٤ - ٨٩

ابو القاسم امام الدين عبد الكريم بن محمد القزوينى الراغبى الشافعى، محدث ————— رافعى

ابو القاسم سعد بن علي بن محمد زنجاني، حافظ ————— (٢٤٢هـ) ————— ٢١٨

ابو القاسم سكونى ————— ٢٢٢

ابو قلاية عبد الملك بن محمد بن عبد الله قاشى ————— (٢٤٦هـ) ————— ٩٨

ابو كريب، محمد بن العلاء بن كريب ————— (٢٢٣هـ) ————— ١٤ - ١٨ - ٥١ - ١١١

ابو مجلز، لاجئ بن حميد السدوسى ————— (١٠٦هـ) ————— ١٥٤

ابو الحارث بن حنين دمشقى، حافظ ————— (٤٦٥هـ) ————— ١٥٠ - ١٥١

ابو الحسن مرغینانی، امام — ۱۶

ابو محمد احمد بن علی قلاسی — ۲۱۷

ابو محمد شبلی، شیخ — ۲۱۶

ابو محمد حسن بن ابراهیم قطان — ۲۲۹

ابو محمد حسن بن عبدالرحمن بن خلاد راهرمزی، حافظ — (شماره ۳۶۰) — ۱۶۶-۳۱

ابو محمد الربیع بن سلیمان بن عبدالجبار بن کامل، حافظ — ربیع مرادی

ابو محمد سرنجسی، عبداللہ بن احمد بن خنوزیہ — (شماره ۳۸۱) — ۲۱۳

ابو محمد عباس بن عبداللہ بن ابی نعیم الرزقی البکسائی، حافظ — (شماره ۳۶۷) — ۷۳

ابو محمد عبدالرحمن رازی — ابن ابی حاتم

ابو محمد عبداللہ بن عبدالرحمن دارمی — دارمی

ابو محمد عبداللہ بن محمد بن یعقوب بن حارث عارثی بخاری، حافظ — (شماره ۳۴۳)

۲۲-۳۷-۸۰-۸۱-۱۱۲-۱۶۲

ابو محمد محی الدین، عبدالقادر بن محمد بن محمد بن نصر اللہ بن سالم بن ابی الوفاء القرشی الحنفی — عبدالقادر قرشی، قنط

ابو مروان طبنی — ۲۱۶

ابو مروان العثمانی — محمد بن عثمان بن خالد الاموی

ابو مزارحم خاقانی، موسیٰ بن عبید اللہ بن یحییٰ بن خاقان — (شماره ۳۳۵) — ۶۹

ابو مسلم کتبی، حافظ ابراهیم بن عبداللہ بن مسلم — (شماره ۲۹۲) — ۲۲

ابو مسهر الدمشقی، عبدالاعلیٰ بن مسهر — (شماره ۳۱۵) — ۷۵

ابو مصعب زہری، حافظ احمد بن ابی بکر بن الحارث العوفی المدني — (شماره ۳۳۲) — ۱۸۳-۳۱

ابو مطیع مکی بن الفضل النسفی — (شماره ۳۱۸) — ۲۷

ابو المنذر یوسف بن عبداللہ، سبط ابن الجوزی — سبط ابن الجوزی

ابو معشر عبد الکرم بن عبد الصمد البصری المقرئ الشافعی، امام — (شماره ۳۷۸) — ۱۱۷-۱۱۸

ابو معاویہ الضمیر، محمد بن خازم — (شماره ۱۹۳) — ۱۱۰-۱۱

ابو معشر بنج، جعفر بن محمد بن عمر البلیخی — (شماره ۳۷۲) — ۹

ابو المنیر، عبدالقدوس ابن الحجاج النخولانی الحمصی — (شماره ۳۱۲) — ۷۷

ابو قتائل سمرقندی، امام حنفی بن مسلم ————— (۳۰۸/۲۵۸ هـ) ————— ۱۶۵

ابو منصور عبد الرحمن بن محمد القسار ————— ٤٢

ابو موسى اشعري، عبد الله بن قيس بن سليم اليماني ————— (٣٣٣ هـ) ————— ٣٣٣ - ٣٤٤ - ٣٥٢ هـ

ابوموسیٰ محمد بن المثنیٰ ، حافظ = محمد بن المثنیٰ

ابو موسیٰ مدنی، حافظ محمد بن ابی بکر عمر بن ابی علی — (۵۸۱ هـ) — ۲۰۸ — ۴۱۰

ابو نصر احمد بن ابی حامد الباهلی — ۱۸۶

بوالعزم اصبهانی شافعی، حافظ احمد بن عبد اللہ بن احمد (۷۳۰ھ) ————— ۲۵-۵۵-۹۱-

127-154-157-179-114-117

ابو مارون حبشی، عمارہ بن جحین — (۱۳۲ھ) — ۱۸۸

البربرية — ($\frac{56}{59}$) — ١ — ٣ — ٣٠ — ١٨ — ١٣٥ — ١٣٩ — ١٢٠ — ١٢٢ — ١٢٥ — ١٢٠ — ١٩٩

ابو حماد بن ابی بدر السكونی الكوفي، حافظ — ولید بن شجاع

إلى حمام صلت بن محمد بن عبد الرحمن بن أبي الخير — ٩٢

ایضاً البیستم الحشمینی، محمد بن مکی بن محمد۔ (۲۸۹)۔ ۲۱۳

بوالوفاء الافغانى ، مولانا ————— ۱۴۳-۱۹۶-۲۲۵

الاولى ١٨٩

ابو الوليد الباجی، حافظ سلیمان بن خلف بن سعد بن ایوب بن واثق — (۲۷۲ھ) — ۳۱۳

بوالیہ عثمان بن محمد نیشاپوری، حافظ — (۳۲۹ھ) — ۱۱۰

ابو الوليد طبيا لى ، حافظ هشام بن عبد الملك — (٢٢٢هـ) — ٩١ — ١٠٩

الواليد يوسف بن عبد العزيز الاندلسي المشهور بابن الدباغ، حافظ — (٥٢٦ هـ) — ١٢٨

بودهب محمد بن مزاحم مروزی — (۲۰۵ هـ) — ۱۴۲ — ۱۴۳

وكتبني الحفاني، عبد الحميد بن عبد الرحمن — (٢٠٢ هـ) — ١٨٨

پنجابی زکریا بن سبکی نیشاپوری ، حافظ — (۲۹۸ م) — ۱۶۲-۱۶۵

رعيل خليل، حافظ — خليل

لیلیٰ منور علی، حافظا حرمین علی بن ابی طالب (ع) ————— ۱۲-۱۲۲-۱۳۸

والإيمان المخلص، الحكم بن نافع ————— ($\frac{331}{223}$ م) ————— ٤٤

ابو يوسف، امام قاضی یعقوب بن ابراہیم بن حبیب — (۱۸۲ھ) — ۱۷-۲۳-۲۴-۲۹

- 12 p- 16 p- 19 c- 19 p- 11 c- 11 p- 10 l- 8 c- 8 p- 8 l- 6 . - 7 p- 7 p- 7 l- 8 p

194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-

ابو يوسف صيد رانی، حافظ محمد بن احمد بن محمد بن الحاج بن میسرہ — (۲۴۶) — ۸۴ — ۸۵

احمد بن ابراہیم بن کثیر، حافظ ابو عبد اللہ العبدی الثکری البغدادی الدورقی — احمد بن ابراہیم الدورقی

احمد بن ابراہیم دورق، حافظا۔ (جلد ۲۷)۔ ۶۴-۶۸-۶۹

احمد بن ابراہیم قزوینی — ۲۳۴

احمد بن ابی بکر العوفی المدنی ————— ابو مصعب زهری

احمد بن الازهر بن منیج بن سلیم العبدی، حافظ = ابوالازهر نیشاپوری

احمد بن اسماعيل، ابو حذافة السهمي المدني — (م ٢٥٩هـ) — ٦٩ - ٤١

احمد بن بدیل بن قشریش، ابو جعفر الیامی، (قاضی کوفہ) — (شعبہ ۲۵۸) — ۵۲

احمد بن بکر بن سیف، ابو بکر خَصِیْنی ۱۴۲-۱۴۳

احمد بن ثابت الجعفری، ابو کبر البصری ————— (۲۵۵) ————— ۵۹

احمد مدین حسن ————— ۲۲۹

أحمد بن الحسن بن عبد الجبار الصوفي الكبير — ١٣٨

احمد بن الحسن مازدانی ————— ۹۲

احمد بن حنبل، امام ————— ابو حنبل کبیر

احمد بن محمد بن حنبل، امام ابو عبد الله — (الرحمۃ) — ۹-۱۲-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶

- 11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27

173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1

-21--2.9-2.4-2.7-2.--122-121-144-150-142-14.-125

۲۲۹-۲۲۹-۲۲۴-۲۲۱-۲۱۵-۲۱۴

احمد بن رستم — ۱۷۳

احمد بن زهير، حافظ البوخیثمه — (۲۳۲ھ) — ۱۰۔

احمد بن سکر نیشاپوری، حافظ — (۲۸۶ھ) — ۹۱-۱۰۸-۱۰۹-۲۱۵

- احمد بن سنان بن اسد بن حبان القطان ، حافظ ابو جعفر الواسطي — (٢٥٦هـ) — ٤١ — ٤٢
 احمد بن شبيب نسائي ، امام — نسائي
 احمد بن صالح مصري ، حافظ ابو جعفر — (٢٥٨هـ) — ٥١
 احمد بن عاصم بن عنبسه العباداني ، ابو صالح — ٤٠
 احمد بن عبد الرحمن بن وهب ، ابو عبد الله — (٢٦٣هـ) — ٨١
 احمد بن عبد الرحمن بن بكار ، ابو الوليد البصري العامري الدمشقي — (٢٧٨هـ) — ٤٠
 احمد بن عبد الرحمن القرشي المخزومي الكوفي المقرئ — ٥٢
 احمد بن عبدة بن موسى الضبي ، ابو عبد الله البصري — (٢٣٥هـ) — ٥٩ — ٦٠
 احمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن ابي اسفراهماني ، ابو عبدة الكوفي — (٢٥٨هـ) — ٥٢
 احمد بن عبد الله بن ميمون تغلبي ، ابو الحسن بن ابي الحواري الدمشقي العطفاني الزاهد — (٢٧٦هـ) — ٤٤
 احمد بن عبد الله بن يوسف العربي — ١١٥
 احمد بن عبد الله كوفي — ١٨٢
 احمد بن عثمان بن حكيم الالودي ، ابو عبد الله الكوفي — (٢٦١هـ) — ٥٢
 احمد بن علي الالبوري ، ابو سهل — (٢٧٦هـ) — ٢٤
 احمد بن عيسى بن حسان المصري ، حافظ ابو عبد الله العسكري المعروف بالتستري — (٢٧٣هـ) — ٤٢
 احمد بن كامل بن شجرة ، قاضي ابو بكر — (٢٥٨هـ) — ٦٨
 احمد بن محمد بن احمد المقرئ ، ابو العباس — (١٠٢١هـ) — ٣٩
 احمد بن محمد بن اسمعيل البخاري الاسمعيلى ، ابو بكر — ٢٤
 احمد بن محمد بن يحيى بن سعيد القطان ، ابو سعيد البصري — (٢٥٨هـ) — ٥٩
 احمد بن المقدم بن سليمان العجلي ، ابو الاشعث البصري — (٢٥٣هـ) — ٥٩
 احمد بن منيع ، حافظ ابو جعفر البغوي ثم البغدادي الاصم — (٢٧٢هـ) — ٩٢
 احمد بن يوسف بن خالد الملهبي الازدي ، حافظ ابو الحسن السلمي المعروف بجحمان — (٢٦٢هـ) — ١٠٥ — ١٠٣
 اخنف بن قيس بن معاوية ، ابو بكر — (٢٦٤هـ) — ٢٢٤
 ازرقى ، ابو محمد احمد بن الوليد بن عقبه بن الازرق — (٢١٢هـ) — ٣١
 ازهر بن مروان الرقاشي النواء مولى بني هاشم لقب به فريخ البصري — (٢٥٣هـ) — ٥٩

الازهرى ، ابو طالب محمد بن احمد — (٢٢٥ هـ) — ٩٢

اسامه بن زيد بن حارث بن شراحيل كلبى — (٢٥٢ هـ) — ٣٠

اسباط بن محمد بن عبد الرحمن ، ابو محمد — (١٩٩ هـ) — ١٠٦

اسحاق بن ابراهيم بن جميل — ٦٢

اسحاق بن ابراهيم بن حبيب بن الشهيد الشهدى ، ابو يعقوب البصرى — (٢٥٤ هـ) — ٥٩

اسحاق بن ابراهيم بن داود السواق البصرى — ٥٩

اسحاق بن ابراهيم الخطلى المعروف بابن راهويه ، امام ابو يعقوب — (٢٣٤ هـ) — ١٠

١٨٩ - ١٦٦ - ١٢١ - ١١٣ - ١١١ - ١٠٥ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٠ - ٩٢ - ٩١ - ٨٨ - ٨٤ - ٨٦

٢١٥ - ٢١١ - ٢٠٨ - ٢٠٦

اسحاق بن ابى اسرائيل ، ابو يعقوب — (٢٢٥ هـ) — ٢٦

اسحاق بن احمد زيرك — ٩٣

اسحاق بن اسمعيل بن عبد الاعلى ، ابو يعقوب — (٢٥٨ هـ) — ٤٩

اسحاق بن محمد قنوينى — ٢٢٢

اسحاق بن موسى الانصارى ، حافظ ابو موسى الخطلى المدينى — (٢٢٢ هـ) — ٣١

اسحاق بن وهب بن زياد الحلاف ، ابو يعقوب الواسطى — (٢٥٥ هـ) — ٤١

اسد بن عمرو الجبلى — (١٩٠ هـ) — ١٤ - ٦١ - ٦٢ - ١٩٢ - ١٩٥

اسد بن الفترات — ٢٢ - ١٩٢ - ١٩٥

اسد بن موسى اموى ، حافظ — (٢١٢ هـ) — ٢٠٦

اسرائيل بن يونس بن ابى اسحق ، ابو يوسف — (١٦١ هـ) — ١٤ - ٢٢٨ - ٢٢٩

اسماعيل بن ابراهيم البالىسى — (٢٢٦ هـ) — ٤٩

اسماعيل بن ابراهيم بن منيرة جعفى ، ابو الحسن (والد امام بخارى) — ١٨٥

اسماعيل بن ابى الحارث اسد بن شاين البغدادى ، ابو اسحق — (٢٥٨ هـ) — ٤٠

اسماعيل بن محمد بن احمد الكشانى ، ابو على — (٣٩١ هـ) — ٢٤

اسماعيل بن بشر بن منصور السليمى ، ابو بشر البصرى — (٢٥٥ هـ) — ٥٩ - ١١٢

اسماعيل بن بهرام بن يحيى الهمدانى ثم النخبدعى الوشار الكوفى — (٢٢١ هـ) — ٥٢

- اسماعيل بن توبه بن سليمان، ابوسليمان قزويني حنفي — (٢٢٢٤هـ) — ١٢-١٣
- اسماعيل بن جعفر بن ابى كثير المدني، ابواسحق — (٢٢٢٥هـ) — ١٢-٣٠
- اسماعيل بن حبان بن واقد الشافعي، ابواسحاق القطان الواسطي — ٤١
- اسماعيل بن حفص بن عمر الازيلي، ابو بكر الاودسي البصري — (٢٢٥٦هـ) — ٥٩
- اسماعيل بن عبد الكريم صنعاني، ابوهشام — (٢٢٥٦هـ) — ١٢٢-١٢٥
- اسماعيل بن عبد الله بن خالد القرشي الجعدي، ابو عبد الله المعروف بالسكري — (٢٢٢٢هـ) — ٤٤
- اسماعيل بن عبد الله بن زرارعة، ابوالحسن الرقي — (٢٢٢٩هـ) — ١٩
- اسماعيل بن عبيد بن عمرو بن ابى كريم، ابواحمد الحراني — (٢٢٢٢هـ) — ٨٥
- اسماعيل بن عطاء الله حلبى ثم المكي — ٢٢٢٦
- اسماعيل بن عرياش بن سلم، ابو عتبة — (٢٢٨١هـ) — ٤٤-١٢٤
- اسماعيل بن محمد المعروف بابن بردس، حافظ عماد الدين — (٢٢٨٦هـ) — ١٥٠
- اسماعيل بن محمد بن اسماعيل التميمي لطلحي الكوفي — (٢٢٣٢هـ) — ٥٢
- اسماعيل بن موسى الفزارى المعروف بابن بنت السدي، ابو محمد — (٢٢٢٥هـ) — ٥٢-٥٣-١١١
- اسماعيل شهيد دهلوي، مولانا محمد — (٢٢٢٦هـ) — ٢٢٥
- اسود بن هلال المحاربي، ابوسلام — (٢٢٨٢هـ) — ٣٩-٢٢٢
- اشج، ابوسعيد عبد الله بن سعيد بن حصين الكندي، شيخ الاسلام — (٢٢٥٤هـ) — ٣٢-٥٠-١٢٢
- أشهب بن عبد العزيز بن داود بن ابراهيم، امام ابو عمرو — (٢٢٠٢هـ) — ١٦١-١٦٢-١٩٨
- اصبح بن خليل قزويني — (٢٢٤٢هـ) — ٢٢٢-٢٢٩-٥٠
- أصمعي، ابوسعيد عبد الملك بن قزيب بن عبد الملك — (٢٢١٢هـ) — ٨٥
- أعشى، امام ابو محمد سليمان بن مهران — (٢٢٢٨هـ) — ١٩-٢٢٢-٩٢-١٨٨
- امام اعظم — ابو حنيفة
- امام باقر، ابو جعفر محمد بن علي زين العابدين بن حسين بن علي بن ابى طالب — (٢٢١٨هـ) — ٥٢-١٣٩
- امام الحرمين ابو المعالي عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني — (٢٢٤٨هـ) — ٤
- أم جنيه بنت ابى سفيان، أم المؤمنين — (٢٢٢٢هـ) — ٢٢٢٣-٢٢٢٢
- امير بن ماکولا، حافظ — ابن ماکولا

امیر سیانی، علامہ محمد بن اسماعیل بن صلاح — (۱۱۸۲ھ) — ۱۶۰-۱۶۲-۲۱۹-۲۳۵-۲۳۶

امین، محمد بن ہارون الرشید بن المہدی، خلیفہ عباسی — (۱۱۹۸ھ) — ۱۸۳

انس بن مالک بن النضر، ابو حمزہ — (۱۱۹۴ھ) — ۱۳-۵۲-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰

۱۲۵-۱۲۳-۱۲۶-۱۵۲-۱۵۳-۲۲۲

اوزاعی، امام ابو عمرو عبد الرحمن بن عمرو بن محمد — (۱۱۵۴ھ) — ۱۹-۴۴-۴۵-۸۷-۱۵۷

۱۸۷-۱۸۹-۲۲۱-۲۲۰

ایوب بن ابی تیمہ کیسان استخنیانی، امام ابو بکر — (۱۱۳۱ھ) — ۵۳-۲۰۲

ایوب بن حسان الواسطی، ابوسلیمان الدقاق — ۷۱

ایوب بن الحسن نیشاپوری حنفی — (۱۱۵۲ھ) — ۱۷-۲۱۷

ایوب بن محمد بن ایوب الهاشمی البصری المعروف بالقلب — ۵۹-۶۰-۱۲۲

ایوب بن محمد بن زیاد الوزان، ابو محمد الرقی — (۱۱۷۹ھ) — ۸۵

ایوب بن موسیٰ بن عمرو بن سعید بن العاص — (۱۱۳۲ھ) — ۲۲۳

ایوب بن ہانی الکوفی — ۲۲۲

ایوب خلوتی، محدث — (۱۱۷۹ھ) — ۱۷۵



بحیث — ۲۲۳

بخاری، امام ابو عبد اللہ محمد بن اسماعیل بن ابراہیم بن یحییٰ بن جعفر — (۱۱۵۶ھ) — ۳-۴

۶-۷-۸-۹-۱۲-۲۱-۲۷-۳۱-۳۲-۳۵-۳۸-۴۳-۴۵-۴۹-۵۰-۵۱

۵۲-۵۴-۵۶-۶۱-۶۲-۶۷-۶۸-۶۹-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲

۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰

۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-

بدر الدين زر كشي، ابو عبد الله محمد بن بهادر بن عبد الله — (٤٩٢ هـ) — ١٩٢
 بدر الدين عيني، حافظ ابو محمد محمود بن احمد بن موسى بن احمد — (٥٥٥ هـ) — ١١٤
 بركا بن عازب بن الحارث بن عدي، ابو عماره — (٤١٢ هـ) — ٣٥-٣
 برهان الدين ابراهيم بن محمد المعروف بسبط ابن العجي، حافظ — (٨٢١ هـ) — ٢٣٦
 برهان الدين مرغيناني، شيخ الاسلام ابو الحسن علي بن ابي بكر — (٥٩٣ هـ) — ١٩٦-٢٢٩
 بريد بن الحبيب الاسلمي — (٦٢٠ هـ) — ١١٢-١٨١

بسر بن عبيد الله الحضرمي — ١٦

بسر الفاتني (ابو الحسن بشري بن ميس الفاتني) — (٢٣١ هـ) — ٢٢
 بشر بن آدم بن يزيد البصري الاصغر، ابو عبد الرحمن — (٢٥٣ هـ) — ٥٩
 بشر بن معاذ العقدي، ابو سهل البصري الضريه — (٢٢٥ هـ) — ٥٩
 بشر بن الفضل بن لاحق، امام ابو سميعيل — (٢٨٦ هـ) — ١٨٩
 بشر بن بلال الصواف، ابو محمد النيري البصري — (٢٢٤ هـ) — ٥٩-٦٠
 بشير بن زبيك سدوسي، ابو الشعثاء — ١٢٥
 بخوي، امام ابو محمد الحسين بن مسعود بن محمد المعروف بابن القراء — (٥١٦ هـ) — ١٩٤
 بقي بن مخلد، شيخ الاسلام ابو عبد الرحمن — (٢٤٦ هـ) — ٣٩-١٢١-١٢٢
 بقيه بن الوليد الكلاعي، ابو محمد — (٢٩٤ هـ) — ١٩-٤٤
 بخار بن قتيبة بن اسد، ابو بكره — (٢٤٠ هـ) — ٣
 بكر بن خلف البصري، ابو بشر — (٢٢٣ هـ) — ٥٩-٦٠
 بكر بن عبد الوهاب المدني — (٢٥٥ هـ) — ٣١
 بكر بن محمد بن علي زر نجري، شمس الائمة ابو الفضل — (٥١٢ هـ) — ٢٤
 بكرى، نور الدين ابو الحسن علي بن يعقوب بن جبريل — (٢٢٣ هـ) — ٨٦
 بلقيش، علامه صالح بن حمر بن رسلان — (٨٦٥ هـ) — ٢١٥
 بندار امام ابو بكر محمد بن بشار بن عثمان العبدى البصري، حافظ — محمد بن بشار
 بهاد الدين بن محمد نقشبندى بخارى، خواجه — (٤٩١ هـ) — ٨-٤
 بهدل — ٢١

بهر بن اسد، ابوالاسود — (١٩٤ هـ) — ٢٢٣

بوصيري، حافظ شهاب الدين — (٨٢٠ هـ) — ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٤

بوقطبي، امام ابو يعقوب يوسف بن يحيى المصرى — (٢٣١ هـ) — ٢٥ - ٨٠

بهنقي، امام ابو بكر احمد بن الحسين بن علي بن عبد الله — (٢٥٨ هـ) — ٤ - ٨٤ - ٨٨ - ١٠٨

١٠٩ - ١٣٨ - ١٢٠ - ٢٠٠



تاج الدين سبكي، علامه — سبكي

تاج الدين قلعي خفي، شيخ — ١٤١

ترمذي، امام ابو عيسى محمد بن عيسى بن سورة — (٢٤٩ هـ) — ٦ - ٤ - ٨ - ٩ - ١٨ - ١٤ - ١٨٨

١٩ - ٣١ - ٣٥ - ٥٢ - ٥٦ - ٦٢ - ٦٦ - ٦٨ - ٦٩ - ٧١ - ٧٦ - ٨٦ - ٨٤ - ١٠٠

١٠٥ - ١١٩ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠

٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠

تقي الدين بن دقيق العيد، شيخ الاسلام محمد بن الشيخ محمد الدين علي بن وهب — (٤٠٢ هـ) — ١٢٩

تقي الدين سبكي، حافظ ابو الحسن علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام — (٤٥٦ هـ) — ٢١٩

تيم بن المنتصر الهاشمي مولا هم الواسطي — (٢٢٢ هـ) — ٤١



ثابت — (والد امام ابو حنيفة) — ١١٤

ثابت بن اسلم البستاني، امام ابو محمد — (١١٨ هـ) — ٥٢ - ٢٢٢ - ٢٢٤

ثمامه بن عبد الله بن انس بن مالك — ١٢٣

ثنا الله پاني پتي، قاضي — (٢٢٥ هـ) — ٨ - ٤

ثوري، امام — سفيان ثوري



جابر بن عبد الله بن عمرو انصاري، ابو عبد الله — (٤٣٠ هـ) — ١٢ - ٢٤ - ٨١ - ١١٨ - ١٢٣ - ١٢٤

جابر جعفی — (۱۲۴ هـ) — ۱۸۸ — ۲۲۹ — ۲۳۰

جارود بن یزید ، ابو علی — ۱۱۱

جامی ، ملا نورالدین عبدالرحمن بن احمد — (۸۹۸ هـ) — ۸

جبارة بن یحییٰ الجعفی ، ابو محمد الکوئی — (۳۲۱ هـ) — ۵۲ — ۵۳ — ۱۱۹ — ۱۲۰ — ۱۲۱ — ۱۲۲

جبرئیل علیه السلام ، (روح القدس) — ۱۳۳

جریر بن عبدالحمید ، حافظ ابو عبد الله الضبی الکوئی — (۸۸۸ هـ) — ۱۴ — ۸۶

جریر بن عبد الله بن جابر ، ابو عمرو — (۵۱۰ هـ) — ۲۲ — ۲۵

جعفر بن ادريس — ۸ — ۱۲۲ — ۱۲۶ — ۲۲۲

جعفر بن محمد الصادق ، ابو عبد الله — (۱۲۸ هـ) — ۳

جعفر بن محمد الفسریانی ، حافظ ابو بکر — (۳۱۰ هـ) — ۲۲

جعفر بن مسافر بن راشد ، ابو صالح القنسی البزلی مولاهم — (۲۵۲ هـ) — ۸۳ — ۸۴

جمال الدین ابوالمحاسن یوسف ابن تخری بردی حنبلی — ابن تغری بردی

جمال الدین زیلعی ، حافظ — زیلعی

جمال الدین مرزی ، حافظ ابوالمحاج — (۲۲۲ هـ) — ۵۲ — ۵۴ — ۶۸ — ۶۹ — ۷۴ — ۸۲ — ۸۳

۸۸ — ۹۳ — ۱۰۱ — ۱۰۲ — ۱۱۳ — ۱۲۵ — ۱۵۰ — ۱۸۱ — ۱۸۲ — ۲۳۵ — ۲۳۶ — ۲۳۹ — ۲۴۲

جمیل بن الحسن بن جمیل الازدی لعتکی الجعفی ، ابو الحسن البصری — ۸۵

جمنید بغدادی ، ابو القاسم — (۲۹۸ هـ) — ۶۵ — ۶۶

جهم بن صفوان — (بعد ۱۲۸ هـ) — ۱۸۴

جوهری ، حافظ ابراهیم بن سعید ابو اسحق الطبری — (۲۴۴ هـ) — ۶۶

جوینی ، عبد الله بن یوسف بن عبد الله بن یوسف بن حیوئے الشافعی — (۲۳۹ هـ) — ۴

جیون ، ملا احمد — (۱۱۳۰ هـ) — ۱۴۰ — ۱۴۱

ج

چلبی ، ملا کاتب مصطفیٰ بن عبد الله — (۱۰۶۴ هـ) — ۲۸

چنگیز خان ، تاتاری — (۶۲۴ هـ) — ۱۰۲

ح

حاتم بن بکر بن خیلان الضبی، ابو عمرو البصری الصیرفی — ۵۹ - ۶۰

حارث بن عبد کمال — ۱۳۶ - ۱۳۸

حارث بن عبد اللہ الاخضر، ابو زبیر — (شماره ۶۵) — ۱۸۸

حارث بن محمد بن ابی اسامه — (شماره ۲۸۲) — ۲۰ - ۲۲۵

حارث لیثی — ۳۹

حارثی، امام — ابو محمد عبد اللہ بن محمد بن یعقوب بن حارث

حافظ الدین ابن البراز کردری، امام — کردری

حاکم کبیر — ابو احمد نیشاپوری، حافظ

حاکم نیشاپوری، حافظ ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ — (شماره ۲۰۵) — ۶ - ۸ - ۱۵ - ۱۴ - ۱۸ -

۲۹ - ۳۵ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۸ - ۵۱ - ۵۸ - ۶۱ - ۶۵ - ۶۸ - ۷۱ - ۷۵ - ۷۸ - ۸۱ - ۸۴ - ۸۷ - ۹۰ - ۹۳ - ۹۶ - ۹۹ - ۱۰۲ - ۱۰۵ - ۱۰۸ - ۱۱۱ -

۱۳۵ - ۱۳۸ - ۱۴۳ - ۱۸۰ - ۲۰۶ - ۲۰۸ - ۲۱۵ - ۲۱۴ - ۲۱۸ - ۲۲۳ - ۲۲۵ - ۲۲۷ - ۲۳۰ -

حامد بن محمد بن شعیب بلخی المودب، ابو العباس — (شماره ۳۰۹) — ۱۳۸

حبيب بن ابی عمره القصاب، ابو عبد اللہ — (شماره ۱۲۲) — ۲۲۸

حبیب بن ثابت — ۲۲۷

حبیش بن بشر ثقفی، ابو عبد اللہ الفقیه الطوسی — (شماره ۲۵۸) — ۷۰

حجاج بن الشاعر، ابو محمد — (شماره ۲۵۷) — ۹۱

حجاج بن یوسف ابن حکم، ابو محمد ثقفی — (شماره ۹۵) — ۷۱

حذیفه بن الیمان، ابو عبد اللہ — (شماره ۳۶) — ۳۷ - ۷۲

حرمله بن یحیی، حافظ ابو حفص انجلی مولاهم المصری — (شماره ۲۲۴) — ۸۰ - ۸۲

حریر بن عثمان بن جبرجی، ابو عثمان — (شماره ۱۶۲) — ۷۷ - ۱۸۰

حسام الدین راشدی، سید — ۲۲۵

حسان بن زید — ۱۲۷

حسن بصری، امام ابو سعید — (شماره ۵۲) — ۵۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۵۷ - ۱۶۸ - ۱۹۹ - ۲۲۷ -

الحسن بن حماد بن کسب الحضرمی، ابو علی البغدادی المعروف بتجاره — (شماره ۲۲۱) — ۷۰

حسن بن داود، أبو محمد المحدثي المنكدرى — (٢٢٢هـ) — ٣١

الحسن بن رشيق العكرى، أبو محمد — ٢٢٥-٢١٩

حسن بن زياد كوكبوسى، إمام أبو علي — (٢٠٢هـ) — ١٩٦-١٩٥-١٤٥-١٤٢-٨٩-١٨-١٤

حسن بن سفيان بن عامر بن عبد العزيز بن النعمان الشيباني النسوى، حافظ أبو العباس — (٣٠٣هـ) — ١٣٨

حسن بن صالح — (٢٦٩هـ) — ٢٣٠

الحسن بن عرفة، أبو علي العبدى البغدادى المتوذب — (٢٥٤هـ) — ٤٠

حسن بن علي بن بحر — ٤١

حسن بن علي بن عفان العامرى، أبو محمد الكوفى — (٢٤٤هـ) — ٥٢

حسن بن عمرو بن أمية ضمرى — ١٢٢

حسن بن قزعة بن عبدة الباشمى، أبو علي — (٢٥٠هـ) — ٥٩

حسن بن محمد (برادر علي بن محمد طنافسى) — ١١-١٢

حسن بن مدرك بن بشير السدوسى، أبو علي البصرى الطحان الحافظ — ٥٢

الحسن بن يحيى بن الجعد العبدى، أبو علي بن أبى الربيع الجرجاني البغدادى — (٢٦٣هـ) — ٤٠

حسين بن أبى السرى متوكل بن عبد الرحمن بن حسان الباشمى مولا هم العطائى — (٢٢٢هـ) — ٢٣٢-٤٨

حسين بن اسحاق تشرى — (٢٩٩هـ) — ١٢

الحسين بن بيان البغدادى — ٤٠-٤١

حسين بن جنيده الدامغانى القومى — ١٠٢

حسين بن حسن بن حرب السلى المروزى — (٢٢٦هـ) — ٣٥

حسين بن سلمة بن سمعيل الازدى الطحان البصرى — (تقريباً ٢٥٠هـ) — ٥٩

الحسين بن عبد الرحمن، أبو علي الجرجانى — (٢٥٣هـ) — ٤٣

حسين بن علي بن برانباد — ٢٢٢

حسين بن علي بن محمد طنافسى (قاضى قزوين) — ١١

حسين بن محمد بن حاتم معروف بن عبدة البجلي، أبو علي — (٢٩٢هـ) — ٩٣

الحسين بن محمد بن شنبه الواسطى، أبو عبد الله البزار — ٤١

الحسين بن جهمي بن مالك الايلي، ابو سعيد البصري — (٢٢٤هـ) — ٥٩

حسين بن واقد المروزي، ابو عبد الله — (١٥٩هـ) — ١١٢

حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب — ٢٢٣

حفص بن عبد الله بن راشد، امام ابو عمرو — (٢٠٩هـ) — ١٠٣

حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صهيب الازدي، ابو عمر الدورى المقري الضري الاصفري — (٢٢٨هـ) — ٤٢

حفص بن عمرو بن ربال، ابو عمر الرقاشي البصري — (٢٥٨هـ) — ٥٩

حفص بن غياث بن طلق، قاضي ابو عمر — (١٩١هـ) — ١١ - ٦٤ - ١٢٤ - ١٩٥ - ٢٢٨

حكم بن ايوب — ١٤٣

حكم بن عتيبة، حافظ ابو عمر — (١١٣هـ) — ٢٢٢

حكيم ترمذي، ابو عبد الله محمد بن علي بن الحسن بن بشر — ١٣٥

حلواني، حافظ ابو محمد حسن بن علي بن محمد الخزاز — (٢٢٢هـ) — ٣٢ - ٣٥

حلواني، شمس الائمة عبد العزيز بن احمد بن نصر بن صالح — (٢٢٢هـ) — ٢٤

حماد بن ابى حنيفة النخعي — (٢٢٢هـ) — ١٢٢ - ١٢٣ - ١٤٦

حماد بن ابى سليمان — (٢٢٢هـ) — ٨٩ - ١٥٨ - ١٤٥

حماد بن زيد — (٢٢٢هـ) — ٥٢ - ٢٢٤

حماد بن سلمه — (٢٢٢هـ) — ١٨ - ٢٢٢ - ٥٢ - ١٢٣ - ١٨٤ - ١٨٩ - ٢٢٢

حماد بن شاكر نسفي، ابو محمد الوراق — (٢٢٢هـ) — ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥

حمدان نيشابوري، حافظ — احمد بن يوسف بن خالد المهبلي الازدي

حمد بن محمد، ابو سليمان خطابي — (٢٢٢هـ) — ٢٢٣

حمدون (محمد) بن عماره البغدادي، ابو جعفر البزار — (٢٢٢هـ) — ٤٠ - ٤١ - ١١٥

حمزة اسدي — ٣١

حمزة بن جبيب بن عماره بن سحيل الزيات، ابو عماره — (١٥٩هـ) — ٢٢١

حمزة بن محمد بن علي بن عباس الكناني، حافظ ابو القاسم — (٢٢٢هـ) — ١٢٩ - ٢١٩

حميد بن مسعدة بن المبارك السامي الباهلي، ابو علي البصري — (٢٢٢هـ) — ٥٩ - ١١١

حميد بن نافع مدني، ابو نافع — ٢٢٣

مُحَمَّدِي، ابوبكر عبداللّٰه بن الزبير بن عيسى بن عبد اللّٰه بن اسامه — (٢١٩ هـ) — ٣١ —

١٠٩ - ٢٢٣

حنبل بن اسحق بن حنبل، ابو علي الشيباني — (٢٤٣ هـ) — ٢٠٩ —

حنظله بن ابی سفيان عبد الرحمن بن صفوان، حافظ — (١٥١ هـ) — ٣١ —

حوشره بن محمد بن قديم المقرئ، ابو الازهر البصري الوراق — (٢٥٦ هـ) — ٥٩ —

حيدر حسن خان تونكي، مولانا — ٢٠٢ —

حيوة بن شريح، امام ابو زرعة تميمي مصري — (١٥٨ هـ) — ٨٠ —

خ

خارجة بن زيد بن ثابت انصاري — (٢٩٩ هـ) — ٢٩ - ٣٠ - ١٣٩ —

خالد (امير بخارا) — ١٠٩ —

خالد بن حيان الرقي الخزاز — (١٩١ هـ) — ٢٢٢ —

خالد بن صليح (قاضي مرو) — ١٠ —

خالد بن معدان بن ابی كريب، ابو عبد اللّٰه الكلاعي — (١٠٣ هـ) — ١٢٤ —

ختلي، احمد بن جعفر (محمد) بن سلم — (٣٦٥ هـ) — ٢٢ —

خضر رجب، علامه — صفى الدين خنزر رجبى

خصاف، امام ابوبكر احمد بن عمر — (٢٦١ هـ) — ١٩٦ —

خطيب بغدادى، حافظ ابوبكر احمد بن علي بن ثابت بن مهدي — (٢٦٣ هـ) — ١٥ - ٢٢ - ٢٥ —

٣١ - ٣٢ - ٥٤ - ٦٢ - ٦٤ - ٨٢ - ١٠١ - ١٠٥ - ١١٢ - ١١٦ - ١١٤ - ١٣٥ - ١٩٢ -

١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٤ - ١٤٥ - ١٨٥ - ١٩٨ - ٢٠٠ - ٢٠٢ - ٢٢٢ - ٢٢٥ - ٢٢٤ —

خلف بن ايوب عامري بلخي، ابو سعيد — (٢٠٥ هـ) — ١٤ - ١٨ - ١١٣ —

خلف بن خليفة الواسطي — (١٨١ هـ) — ١٢ —

خلف بن سالم — (٢٣٣ هـ) — ٦٥ - ٦٦ —

خلف بن محمد بن عيسى الخشاب القافلاني، ابو الحسين بن ابی عبد اللّٰه الواسطي المعروف بكردوس — (٢٤٣ هـ) — ٤١ —

خليل بن احمد بن عبد الرحمن الازدي القراهمدي البصري — (١٦٢ هـ) — ٥٢ —

الخليل بن عمرو الشافعي، ابو عمرو البزاز البغوي — (سنة ۳۳۹هـ) — ۴۰

خليل، حافظ ابو يعلى خليل بن عبد الله بن احمد القزويني — (سنة ۳۳۶هـ) — ۲-۳-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵

۲۳-۲۸-۶۲-۷۶-۸۲-۱۰۶-۱۱۲-۱۲۲-۲۱۲-۲۲۲-۲۲۵

خوارزمي، محدث — محمد بن محمود خوارزمي

د

داود بن ابى العوام — ۳۷

داود بن رشيد الباشمي مولا هم الخوارزمي البغدادي، ابو الفضل — (سنة ۳۳۹هـ) — ۶۸-۷۰

داود بن سليمان بن حفص العسكري، ابو سهل الدقاق السامري المعروف به نبان — ۷۲

داود بن نصير الطائي، امام ابو سليمان — (سنة ۳۶۵هـ) — ۱۹۲-۱۹۵

داود بن علي بن خلف الظاهري، امام ابو سليمان — (سنة ۳۷۰هـ) — ۹۳

دارقطني، حافظ ابو الحسن علي بن عمر بن احمد بن مهدي — (سنة ۳۸۵هـ) — ۷-۱۹-۳۸-۵۵

۵۶-۶۴-۶۹-۸۵-۸۷-۹۶-۱۰۲-۱۰۷-۱۱۶-۱۱۷-۱۳۷-۱۶۲-۱۶۳

۱۹۶-۲۰۰-۲۰۳-۲۱۸-۲۱۹

دارمي، ابو محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل بن بهرام بن عبد الصمد — (سنة ۳۵۵هـ)

۷-۸-۱۲-۱۵-۱۶-۱۳۸-۱۴۶-۱۶۰-۱۶۹-۱۸۱-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۵

۲۳۶-۲۳۷

دجيم، عبد الرحمن بن ابراهيم بن عمرو بن ميمون الاموي، حافظ ابو سعيد الدمشقي القاضي المعروف

بدجيم الحافظ ابن اليتيم — (سنة ۳۳۵هـ) — ۷۵-۲۲۰

دمياطي، حافظ ابو محمد عبد المؤمن بن خلف بن ابى الحسن بن شرف — (سنة ۴۰۵هـ) — ۲۳

دولابي، حافظ ابو بشر محمد بن احمد بن حماد — (سنة ۳۱۵هـ) — ۵۶

ذ

ذهبي، حافظ ابو عبد الله شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان — (سنة ۳۴۸هـ) — ۱۱-۱۷-۱۸

۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۵-۲۶-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۴-۳۵-۳۸

رفح بن الفرخ البزار، ابوالحسن البغدادی — (شده ۲۵۸) — ۴۰ - ۴۱

ز

زائدة بن ثارم، امام ابوالصلت — (شده ۲۱۶) — ۲۲۹

زاهد کوثری، محدث — کوثری

زبیر بن بکار، حافظ ابو عبد الله بن ابی بکر قریشی اسدی مکی — (شده ۲۵۶) — ۳۲

زبیر بن العوام، ابو عبد الله — (شده ۳۶) — ۳۲

زبیر بن نجیش — (شده ۵۲) — ۳۹

زرقانی، ابو عبد الله محمد بن عبد الباقي بن یوسف — (شده ۲۲۲) — ۱۸۲

زعفرانی، حافظ ابو علی حسن بن محمد بن صباح البغدادی — (شده ۲۶۹) — ۶۳ - ۶۶

زفر بن الهذیل العبسی، امام — (شده ۱۵۸) — ۱۴ - ۲۰ - ۵۶ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۸۲ - ۱۹۲

۱۹۵ - ۱۹۶

زکریا الاشقر الاسکندرانی — ۸۰

زکریا بن محمد بن احمد انصاری، شیخ الاسلام ابویحیی — (شده ۹۲۵) — ۸۰

زکریا ساجی، محدث — (شده ۲۸۲) — ۲۲۳

زنجویه بن محمد — ۱۰۶

زندوستی، امام ابو علی حسین بن یحیی البخاری — ۱۸۶

زهری، امام ابو بکر محمد بن مسلم بن شهاب — (شده ۱۲۳) — ۳۰ - ۹۲ - ۱۳۴ - ۱۳۹ - ۱۴۶ - ۱۴۷

۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۶۱ - ۱۹۳ - ۲۰۲

زهر بن حرب، حافظ ابو خثیمه — ابو خثیمه

زهر بن محمد بن قنیر، حافظ ابو محمد الهردزی — (شده ۲۵۴) — ۶۷

زیاد بن ایوب بن زیاد طوسی، ابو هاشم — (شده ۱۵۲) — ۱۲

زیاد بن یحیی بن حسان الحسافی، ابو الخطاب التکری البصری — (شده ۲۵۲) — ۵۹

زید بن اخزم، ابو طالب الطائی البصری الحافظ — (شده ۲۵۴) — ۵۵

زید بن ثابت بن اصفاح — (شده ۲۵۵) — ۱۲۶ - ۱۵۹ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۹۰ - ۱۹۱

زید بن عیاش ، ابو عیاش — ۲۳۰

زُیْلَعی ، امام حافظ ابو محمد جمال الدین عبداللہ بن یوسف بن محمد — (۶۲۲ھ) — ۲۲

۱۳۷-۱۹۶-۱۹۸

زینب بنت ابی سلمہ — ۲۲۳

زینب بنت جحش بن ربیع الاسدی ، ام المؤمنین — (۲۲۰ھ) — ۲۲۰

زین الدین عسراقی ، حافظ — عراقی

س

سالم بن عبداللہ بن عمر بن الخطاب — (۱۰۵ھ) — ۲۹-۱۳۹-۱۵۶-۱۹۰-۲۰۲

سبط ابن الجوزی ، شمس الدین ابو مظفر یوسف بن قزاد علی بن عبداللہ — (۵۲۲ھ) — ۱۱۶-۱۱۸

سبکی ، علامہ تاج الدین ابو نصر عبدالوہاب بن تقی الدین — (۱۰۰۰ھ) — ۹-۲۲-۶۰-۶۱

۶۳-۶۵-۸۲-۹۲-۹۵-۱۰۳-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۲-۲۱۹-۲۲۳

سحابی ، حافظ شمس الدین ابو الخیر محمد بن عبدالرحمن — (۹۰۲ھ) — ۲-۲۸-۳۰-۲۲

۲۳-۲۸-۶۳-۹۲-۹۹-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۳-۱۸۸-۲۱۸

۲۲۳-۲۳۳-۲۳۴

سرخسی ، شمس الائمہ ابو حامد محمد بن احمد بن ابی سہیل — (۲۸۳ھ) — ۱۹۶

سعد بن ابراہیم بن عبدالرحمن بن عوف ، ابوالفتح — (۱۲۵ھ) — ۲۲۳

سعد بن ابی وقاص ، ابوالفتح — (۱۵۵ھ) — ۳۷-۳۹-۲۳۰

سعدون — ۲۲۴

سعدون مالکی — ۲۲-۲۵

سجد بن ابی سجد نیشاپوری — ۱۱۶

سجد بن جبیر — (۹۲ھ) — ۳۱-۴۱-۱۴۵-۲۰۲-۲۲۸

سجد بن زید بن عمرو بن نفیل ، ابوالاعور — (۱۵۱ھ) — ۳۹

سجد بن اسکن ، حافظ ابو علی — (۳۵۳ھ) — ۲۲۳-۲۳۲

سجد بن سلیمان ، ابو عثمان واسطی معروف بہ سعدویہ — (۲۲۵ھ) — ۱۶

سعيد بن العاص بن ابى ايمن بن سعيد بن العاص بن أمية — (سنة ٥٩ هـ) — ٥

سعيد بن مروان بن علي، ابو عثمان البغدادي — (سنة ٢٥٢ هـ) — ١١٢

سعيد بن المسيب، ابو محمد — (سنة ٩٢ هـ) — ١٦ - ٢٩ - ٣٠ - ١٣٤ - ١٥٤ - ١٩٠ - ١٩٩ - ٢٠٢

سعيد بن منصور بن شعبة خراساني، ابو عثمان — (سنة ٢٢٦ هـ) — ٣١ - ١٠٦ - ٢١٥

سعيد بن يحيى بن الازهر الواسطي، ابو عثمان — (سنة ٢٢٣ هـ) — ٤١

سفيان بن زياد بن آدم لعقيل، ابو سعيد البصري البلدي المؤذن — ٥٩

سفيان بن سعيد ثوري، امام ابو عبد الله — (سنة ١٦٦ هـ) — ١٩ - ٢١ - ٦٥ - ٤٥ - ٨٤ - ١٢٦

١٦١ - ١٦٣ - ١٦٦ - ١٦٨ - ١٨٢ - ١٨٢ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٤ - ١٨٩ - ١٩٢ - ٢١٢ - ٢٢١

٢٢٢ - ٢٢٩ - ٢٣٠

سفيان بن عيينة — ابن عيينة

سفيان بن وكيع بن الجراح الرضائي، ابو محمد الكوفي — (سنة ٢٢٤ هـ) — ٥٢ - ٥٣

سلام الله، شيخ — ١٦٢ - ١٦٣

سلطان الفارسي، ابو عبد الله — (سنة ٣٣٦ هـ) — ٦ - ٢٢٠

سلم بن جادة بن سلم السوائي العامري، ابو السائب الكوفي — (سنة ٢٥٢ هـ) — ٥٢

سلم بن قيس العلوي البصري — ١٢٦

سلمة بن شبيب النيشاپوري، حافظ ابو عبد الرحمن المجري لمسي — (سنة ٢٢٦ هـ) — ٣٥

سليمان ابن بنت شريك، ابو ايوب — (سنة ٢٣٢ هـ) — ٤٥

سليمان بن بلال — (سنة ١٤٢ هـ) — ٣٠

سليمان بن توبة النهرواني، ابو داود البغدادي — (سنة ٢٦١ هـ) — ٤٠ - ٤١

سليمان بن حرب، حافظ ابو ايوب — (سنة ٢٢٢ هـ) — ٢١ - ٢٢

سليمان بن خارج بن زيد بن ثابت الانصاري — ٣٠

سليمان بن حمزة بن جندب القزاري — ١٣٢

سليمان بن شعيب بن سليمان الكيساني — (سنة ٢٤٨ هـ) — ١٦٤

سليمان بن عبد الله بن الزبرقان — ٢٢٢

سليمان بن قيس اليشكري — ١٢٢

سیمان بن یزید قزوینی — ۲۲۲
 سیمان بن یسار — (سنة ۳۰۰-۲۹۹)
 سیمان بن طرخان التیمی، ابوالمعمر — (سنة ۱۲۳)
 سیمان ندوی، علامہ سید — (سنة ۱۶۱-۱۶۳-۱۶۱)
 سیمانی، حافظ ابو الفضل احمد بن علی بن عمرو — (سنة ۱۶۳-۹۲)
 سمرة بن جندب بن لعل الفزاری — (سنة ۱۲۲)
 سمحانی، علامہ حافظ ابو سعید عبد الکریم بن محمد بن منصور — (سنة ۲۲-۸-۳-۲)
 ۲۲-۲۵-۲۴-۶۳-۸۳-۱۶۶-۱۴۲-۱۸۵-۲۲۴

سمویہ — ۱۳۵

سهل بن ابی سهل، حافظ — سهل بن زنجب
 سهل بن اسحق بن ابراهیم المازنی، ابو هشام الواسطی — ۱۱۵-۷۱
 سهل بن زنجب، حافظ ابو عمرو الرازی الخطاط الاشر — (سنة ۸۶)
 سهل بن مزاحم — ۱۰
 سؤید بن سید خثانی، حافظ — (سنة ۱۱۱-۷۳)
 سینبویه، ابو بشر عمرو بن عثمان البصری — (سنة ۵۲)
 سیدوطی، علامہ حافظ جلال الدین ابو الفضل عبد الرحمن بن الکمال — (سنة ۴-۹-۱۱-۲۰)
 ۳۱-۲۳-۷۹-۹۹-۱۱۸-۱۲۵-۱۵۱-۱۵۵-۱۵۷-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-
 ۱۷۴-۱۸۲-۱۸۲-۱۸۴-۱۹۱-۱۹۸-۲۰۸-۲۱۶-۲۱۸-۲۲۶-۲۳۳-۲۳۵-
 ۲۲۶-۲۳۸

ش

شاذکونی، حافظ ابو ایوب سیمان بن داود بن بشر بن زیاد — (سنة ۵۴)
 شافعی، امام ابو عبد الله محمد بن ادریس بن العباس بن عثمان — (سنة ۲۰۲-۱-۱۴-۲۲-۲۵)
 ۲۴-۲۵-۲۴-۶۳-۶۵-۶۶-۶۷-۷۵-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۶-۱۱۹-۱۶۲-
 ۱۷۴-۱۸۲-۱۸۲-۱۸۴-۱۹۱-۱۹۸-۲۰۸-۲۱۶-۲۱۸-۲۲۶-۲۳۳-۲۳۵

شامی، حافظ محمد بن یوسف صالحی شافعی — (سلسلہ ۹۲۲ھ) — ۴ — ۲۸ — ۱۴۵

شاہ پور، ذوالاکتاف — ۴

شہباز — ۱۳۶

شہبلی نعمانی، علامہ — (سلسلہ ۳۳۲ھ) — ۱۶۱ — ۱۴۱ — ۱۴۲ — ۱۹۵

شجاع بن مخلد الفلاس، ابو الفضل البغوی — (سلسلہ ۲۳۵ھ) — ۷۰

شداد بن اوس بن ثابت — (سلسلہ ۶۳۲ھ) — ۷۹

شداد بن حکیم بلخی — (سلسلہ ۲۱۱ھ) — ۱۴۳

شداد بن عبدالرحمن، ابوروہ — ۱۱۸

شربیل بن عبدالکمال — ۱۳۶

شرف الدین ابوالحسن علی بن الفضل مالکی، حافظ — (سلسلہ ۶۱۱ھ) — ۱۳۸

شریح بن الحارث بن قیس، قاضی ابوامیہ — (سلسلہ ۷۷۵ھ) — ۳۹ — ۱۹۱

شریک بن عبداللہ بن ابی شریک النخعی، ابو عبداللہ — (سلسلہ ۷۷۷ھ) — ۳۲

شعب بن الحجاج، امام ابوبسطام — (سلسلہ ۱۶۱ھ) — ۳۱ — ۶۱ — ۶۸ — ۱۳۳ — ۱۶۳ — ۱۶۶

۱۸۸ — ۱۸۹ — ۲۳۰ — ۲۳۳

شعبی، امام — عام شعبی

شعرانی، امام ابوالموہب عبدالوہاب بن احمد بن علی — (سلسلہ ۹۷۳ھ) — ۶۶ — ۱۶۸ — ۱۸۸

شعیب بن ابی حمزہ (دینار)، ابوبشر — (سلسلہ ۱۶۲ھ) — ۷۷

شعیب بن محمد بن عبداللہ بن عمرو بن العاص — ۱۳۰ — ۱۳۱

شقیق بن ابراہیم بلخی، ابو علی — (سلسلہ ۱۹۳ھ) — ۱۹

شمس الائمہ بکر بن محمد — بکر بن محمد بن علی زرنجری

شمس الائمہ حلوانی — حلوانی

شمس الدین ابن خلکان، مؤرخ — ابن خلکان

شمس الدین ذہبی، حافظ — ذہبی

شمس الدین محمد بن عبدالرحمن سخاوی، حافظ — سخاوی

شمس الدین محمد بن علی بن احمد بن طولون دمشقی، حافظ — ابن طولون دمشقی

شمس الدين محمد بن محمد بن علي بن يوسف المعروف بابن الجزري، حافظ الواحشي (٨٣٣هـ) —

٢٠٩ - ٢١٠

ص

صالح بن ابني عريب — ٩٠

صالح بن احمد بن جنبل، ابو الفضل — (٢٩٥هـ) — ٢٠٩ - ٥٥

صالح بن محمد بن يحيى بن سعيد القطان — ٦٠ - ٥٩

صالح بن محمد بن بشره، حافظ ابو علي الاسدي البغدادي — (٢٩٢هـ) — ٢٥ - ٥٨ - ٦٢

٩٢ - ٩٥ - ١٠٢ - ١٠٦ - ١٨٥

صالح بن الهيثم الواسطي، ابو شعيب الصيرفي الطحان — ٤٢

صالح فلاني، محدث — (١٢١٨هـ) — ١٤٨ - ١٤٩

صدر الائمة، مكّي — موفق بن احمد

صديق حسن خان قنوجي، نواب ابو الطيب — (١٣٠٤هـ) — ١ - ٦ - ٤ - ٨ - ١١١

١٤٤ - ٢٣٢ - ٢٣٥ - ٢٢١

صفوان بن سليم — (٢٢٢هـ) — ١٠٣

صفي الدين خنجرجي، علامه شيخ — ١٩ - ٥٢ - ٨٢ - ٨٦ - ١٠٢ - ١٠٥ - ١١٠ - ٢٣٥

صلاح الدين خليل بن كيكلي علامي، حافظ ابو سعيد — (٤٦١هـ) — ٢٣٥ - ٢٣٦

صيدناني، حافظ — ابو يوسف صيدلاني -

صغيري، محدث ابو عبد الله حسين بن علي بن محمد — (٢٣٦هـ) — ٢١ - ٥٦ - ٦٢

٨٢ - ١٦٦ - ٢٢٥

ض

ضحاك بن مخلد النسبيل — ابو عاصم النسبيل

ضمرة بن ربيعة، ابو عبد الله — (٢٠٢هـ) — ٢٢٢

ط

طاووس بن كيسان، ابو عبد الرحمن — (سنة ١٥٤)

طاهر بن صالح جزائري، شيخ — (سنة ١٨٣)

طبراني، حافظ ابو القاسم سليمان بن احمد بن ايوب — (سنة ٣٨٠ - ٣٨٥ - ٣٨٨)

١٤٣

طبري، امام ابو جعفر محمد بن جسر بن يزيد — (سنة ٢٠٠ - ٢٠٨ - ٢١٣)

طحاوي، امام ابو جعفر احمد بن محمد بن سلام بن سلمه — (سنة ٨١ - ٨٦ - ٨٩)

٨٨ - ١٦٤ - ١٤٢ - ١٨٥ - ١٩٢ - ١٩٥ - ١٩٦

طيج بن خويلد بن نوفل اسدي — (سنة ٢)

ع

عائشة بنت عجرد — ١١٦

عائشة صدقة بنت ابي بكر صديق، ام المؤمنين — (سنة ٣٠ - ٣٩ - ٤٦ - ٥٢)

١٥٥ - ١٤٠ - ١٩٠ - ١٩٣

عاصم بن سليمان الاحول، ابو عبد الرحمن — (سنة ١٥٤ - ١٢٢ - ١٢٣)

عاصم بن ابي النجود، ابو بكر الاسدي — (سنة ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٩)

عاصم بن علي — ابو الحسين عاصم بن علي بن عاصم واسطي

عاصم بن كليب بن شهاب — (سنة ١١٨)

عامر بن شراحيل شحبي، امام ابو عمرو — (سنة ١٠٣ - ١١٦ - ١٢٢ - ١٢٨ - ١٣٨ - ١٤٢)

١٢٦ - ١٢٤ - ١٥٤ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٣

عباد بن العوام بن عمر بن عبد الله، ابو هبل — (سنة ٢٢٤ - ١٨٣ - ١٨٤)

عباد بن الوليد بن خالد الخرمي، ابو بدر البغدادي — (سنة ٤٠ - ٢٥٨)

عباد بن يعقوب الرواحي الاسدي، ابو سعيد الكوفي — (سنة ٥٢ - ٥٣ - ١٨٠)

عبادة بن الصامت، ابو الوليد — (سنة ٤٩ - ٤٢ - ٣٣)

- عباس بجرائي بن يزيد بن ابى جيب البصرى (جاسويه) معروف بهجدي (٢٥٨هـ) — ٥٥
- عباس بن جعفر، ابو محمد بن ابى طالب البغدادي — (٢٥٨هـ) — ٤٠
- عباس بن عبد العظيم عثري، ابو الفضل البصرى الحافظ — (٢٢٦هـ) — ٥٥
- عباس بن عبد الله بن ابى عيسى الترقى الباكسائى، حافظ ابو محمد — ابو محمد عباس بن عبد الله بن ابى عيسى
- عباس بن عبد المطلب بن هاشم، ابو الفضل — (٢٣٢هـ) — ٢٢٤
- عباس بن عثمان بن محمد الجلي، ابو الفضل الدمشقى الراهمى المعظم — (٢٣٩هـ) — ٤٤
- عباس بن عزيز القطان — ٨٠
- عباس بن مصعب المرزوى — ٢٦
- عباس بن الوليد بن صبح الخلال السلى، ابو الفضل الدمشقى — (٢٢٨هـ) — ٤٤ — ٢٣٩
- عباس دورى بن محمد بن حاتم، حافظ ابو الفضل — (٢٤١هـ) — ٦٢ — ٩٨
- عبدان بن احمد هوازى، حافظ ابو محمد — (٢٣٦هـ) — ١٢٢
- عبدان بن عثمان مروزى، حافظ ابو عبد الرحمن — (٢٢٢هـ) — ٩٢ — ١١٣
- عبد الباقي بن قانع بن مرزوق بن واثق، ابو الحسين الاموى الحافظ — (٢٥١هـ) — ٥٦ — ٢٢٥
- عبد بن محمد بن نصر، ابو محمد — (٢٢٩هـ) — ٢٠
- عبد التواب ملتانى، مولوى — ٥٠
- عبد الحق محدث دهلوى، شيخ ابو المجد — (١٠٥٢هـ) — ٩٤ — ٢٠٥ — ٢٢١
- عبد الحميد بن بيان، ابو الحسن التكرى العطار الواسطى — (٢٢٢هـ) — ٤٢
- عبد الحميد بن جعفر بن عبد الله، ابو الفضل — (١٥٣هـ) — ٩٠
- عبد ربه بن خالد بن عبد الملك النيرى، ابو المغلس البصرى — (٢٢٢هـ) — ٥٩
- عبد الرحمن بن ابراهيم الدمشقى — دميم
- عبد الرحمن بن ابى حاتم — ابن ابى حاتم
- عبد الرحمن بن الاسود بن يزيد بن قيس — (١٩٩هـ) — ٢٢٨
- عبد الرحمن بن بشر بن الحكم الجدى، ابو محمد النيسابورى — (٢٢٦هـ) — ١٠٢ — ١١٢ — ٢٢٣
- عبد الرحمن بن زاذان — (عبد الرحمن بن زياد) — ١١٨
- عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود الهذلى — (٢٢٩هـ) — ١٢٥

عبد الرحمن بن عبد الله بن مسلم، أبو محمد بن الفزاري الجبزي الملقب بجبزيه — ٥٩

عبد الرحمن بن عبد الوهاب النخعي البصري الصيرفي — ٥٩

عبد الرحمن بن عمر، أبو الحسين المعروف بابن حمة الخلال — (٣٩٤ هـ) — ٩٢

عبد الرحمن بن عسمر بن يزيد بن كثير الزهري، أبو الحسن الأصمعي الأزرق الملقب بهرسته — (٢٢٦ هـ) — ١٠١

عبد الرحمن بن مهدي، حافظ أبو سعيد — (١٩٨ هـ) — ١٣-١٠٢-١٠٦-١٦٢-١٨٩-٢٢٩

عبد الرحمن بن محمد الحارثي — (١٩٥ هـ) — ٢٢٤

عبد الرزاق بن همام بن نافع، حافظ أبو بكر — (٢١١ هـ) — ١٣-٣٥-٥٥-٦٤-٩٢-١٠٠

١٠٦-١٩١-٢٢٢

عبد السلام بن حرب بن سلم، حافظ أبو بكر — (١٨٤ هـ) — ٣١

عبد السلام بن عاصم الجعفي الهجاني الرازي — ١٠٠

عبد السلام خفي، مولانا — سلام الله، شيخ

عبد الصمد بن فضل — ١١٢

عبد العزيز بن أبي رزمة، أبو محمد — (٢٠٦ هـ) — ٣٤-٣٨

عبد العزيز بن محمد درودي، إمام أبو محمد — (١٨٩ هـ) — ١٥٦-١٦١-٢٢٠

عبد العزيز بن مسلم القسبي، أبو زيد — (١٦٤ هـ) — ١٥٢

عبد العزيز بن ميثيب بن سلام بن الضريس، أبو الدرداء المروزي — (٢٦٤ هـ) — ١١٣

عبد العزيز بن محمد دهلوي، شاه — (٢٣٩ هـ) — ١-٢-١٤١-١٨٤-١٩٨-٢٠٩-٢٢٣-٢٣١

عبد الغني بن أبي سعيد مجددي دهلوي خفي، شيخ — (٢٩٥ هـ) — ٢٢٦

عبد الغني بن اسمعيل نابلسي خفي، محدث — (١١٢٣ هـ) — ٢٣٢

عبد الغني بن عبد الواحد مقدسي، حافظ أبو محمد — (١٢٨ هـ) — ٢٣٣

عبد القادر القشري، حافظ أبو محمد محي الدين — (٤٤٥ هـ) — ١٢-١٦-١٤-٢١-٢٢

٢٣-٢٩-٣١-٣٨-٥١-٥٦-٤٠-٨٦-٨٤-١٠١-١٠٣-١١١-١١٤-١٢١-١٢٤

١٦٩-١٤٢-١٤٣-١٨٢-١٨٥-١٩٢-١٩٤-٢١٢-٢١٤-٢٢٠-٢٢٥-٢٣٤

عبد القدوس بن محمد، أبو بكر البجلي المعولي العطار البصري — ٥٩

عبد الكريم بن احمد بن شبيب نسائي ————— ٢١٩

عبد الله الاستاذ ————— ابو محمد عبد الله حارثي بخاري (جامع مسند امام ابو حنيفة)

عبد الله بن ابي اوفى الاسلمي ————— (سنة ١١٦)

عبد الله بن ابي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم ————— (سنة ١٣٥) — ١٥٥

عبد الله بن ابي حبيب المدني — ١١٨

عبد الله بن ابي داود التميمي، حافظ ابو بكر ————— (سنة ٣١٦) — ٢١ — ٢٢ — ٢٣ — ٢٤ — ٥٠

٥٨ — ١٠٦ — ٢٠٣

عبد الله بن ابي نجيح، البوسري ————— (سنة ١٣١) — ٣١

عبد الله بن احمد بن بشير بن ذكوان البهراني، ابو عمر والدمشقي المقرئ ————— (سنة ٢٢٢) — ٤٤

عبد الله بن احمد بن حنبل، ابو عبد الرحمن ————— (سنة ٢٤٩) — ٢٢ — ٢٣ — ٢٤ — ٨٨ —

١٢٢ — ٢٠٨ — ٢٠٩

عبد الله بن احمد بن محمد بن حبان — ٢١

عبد الله بن ادريس بن يزيد بن عبد الرحمن، امام ابو محمد الاودى الكوفي ————— (سنة ١٩٢) —

١١ — ٦٤ — ١٨١ — ١٨٢ — ١٨٣

عبد الله بن اسحق، ابو محمد الجوهري الحافظ الملقب به بدعه ————— (سنة ٢٥٤) — ٥٥

عبد الله بن اسحق بن محمد الناقذ، ابو جعفر الواسطي — ٤٠

عبد الله بن ائيش الجعفي، البوكلي ————— (سنة ٥٢) — ١٢

عبد الله بن بريده بن الحبيب، ابو سهل ————— (سنة ١١٥) — ١٥ — ١٢

عبد الله بن الجراح بن سعد التميمي، حافظ ابو محمد القهستاني ————— (سنة ٢٣٤) — ١٠٥

عبد الله بن الحارث بن جزء الزبيدي، ابو الحارث ————— (سنة ٨٦) — ١١٦ — ١١٤

عبد الله بن الحكم بن ابي زياد القطواني، ابو عبد الرحمن الكوفي ————— (سنة ٢٥٥) — ٥٢

عبد الله بن دينار البهزي، ابو محمد ————— ١٥٣ — ١٥٢

عبد الله بن الزبير بن العوام، ابو خبيب ————— (سنة ٤٣) — ٢١ — ٢٠٢ — ٢٢٠

عبد الله بن سالم، ابو محمد الكوفي القزاز المعروف بالمفلوج ————— (سنة ٢٣٥) — ٥٣

عبد الله بن سالم بصري، محدث — ٢٢٦

عبد الله بن شداد بن الهاد، أبو الوليد — (٢٨٢ هـ) — ٨١

عبد الله بن طاهر بن الحسين، أبو العباس — (٢٨٣ هـ) — ٩٢

عبد الله بن عامر بن براد الأشعري، أبو عامر الكوفي — ٥٣

عبد الله بن عامر بن زرارعة، أبو محمد الكوفي — (٢٨٤ هـ) — ٥٣

عبد الله بن عباس بن عبد المطلب بن هاشم، أبو العباس — (٢٨٥ هـ) — ٣٢ — ٥٢ — ١٢٢

١٢٥ — ١٢٦ — ١٢٧ — ١٢٨ — ١٢٩ — ١٣٠ — ١٣١ — ١٣٢

عبد الله بن عبد الرحمن، إمام أبو محمد — دارمي

عبد الله بن محمد بن عبد العزيز بن كوفى، أبو القاسم — (٢٨٦ هـ) — ١٣٨

عبد الله بن عبد الله بن عمر بن الخطاب، أبو عبد الرحمن — ١٣٩

عبد الله بن عبد المؤمن بن عثمان الأرحمى الواسطى الطويل — ٤٢

عبد الله بن عكيم، أبو مجاهد — ١٣٩

عبد الله بن عمر بن الخطاب، أبو عبد الرحمن — (٢٨٧ هـ) — ١١٨ — ١٣٨ — ١٣٩ — ١٤٠

١٤١ — ١٤٢ — ١٤٣ — ١٤٤ — ١٤٥ — ١٤٦ — ١٤٧ — ١٤٨

عبد الله بن عمران بن أبي علي الأسدي، أبو علي الأصهباني — ١٠٠

عبد الله بن عمرو بن العاص، أبو محمد — (٢٨٨ هـ) — ١٣٥ — ١٣٦ — ١٣٧ — ١٣٨ — ١٣٩

عبد الله بن كثير بن المطلب القرشي، أبو مقبل — (٢٨٩ هـ) — ٣١ — ٣٢

عبد الله بن مالك ابن بكينة ازدى، أبو محمد — ١ — ٢٢٣

عبد الله بن المبارك بن واضح، إمام أبو عبد الرحمن — (٢٩٠ هـ) — ١٢ — ١٣ — ١٤ — ١٥ — ١٦

٢٩ — ٣٠ — ٣١ — ٣٢ — ٣٣ — ٣٤ — ٣٥ — ٣٦ — ٣٧ — ٣٨

٢٢٢ — ٢٢٣

عبد الله بن مثنى بن عبد الله بن انس، أبو المثنى — ١٢٣

عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن أبي شيبه، حافظ أبو بكر — (٢٩١ هـ) — ٢٦

عبد الله بن محمد بن ربح بن المهاجر التجيبي، أبو سعيد المصري — (٢٩٢ هـ) — ٨٢

عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن المسور الزهرى البصرى — (٢٩٣ هـ) — ٥٩

عبد الله بن محمد بن عبد الله بن مسندى، حافظ أبو جعفر — (٢٩٤ هـ) — ١٨٥

عبد الله بن محمد بن عبد المؤمن بن يحيى — ٢٢٦

عبد الله بن محمد بن عبید، حافظ — أبو بكر بن أبي الدنيا

عبد الله بن محمد بن عقيل، أبو محمد — (بعد سنة ١٢٠٠هـ) — ١٢

عبد الله بن محمد بن وهب الدينوري، حافظ أبو محمد — (سنة ٢٠٠هـ) — ٨٩ — ٢٢٢

عبد الله بن محمد بن يزيد بن ماجه — ١٢٣

عبد الله بن مسعود بن غافل، أبو عبد الرحمن — (سنة ٣٢٠هـ) — ١٦ — ٣٣ — ٣٤ — ٣٩ — ٢٠ —

٢١ — ٢٢ — ٢٥ — ٤٢ — ١٢٥ — ١٥٨ — ١٥٩ — ١٦٥ — ١٦٩ — ١٤٠ — ١٨٢ — ١٩١ —

١٩٣ — ١٩٢ — ٢٢٨ — ٢٢٢

عبد الله بن معاوية بن موسى البجلي، أبو جعفر البصري — (سنة ٢٢٣هـ) — ٥٩

عبد الله بن نمير الخارفي، حافظ أبو هشام — (سنة ١٩٩هـ) — ٥١

عبد الله بن هاشم بن حيان — (سنة ٢٥٥هـ) — ١٠٢

عبد الله بن وهب بن مسلم، إمام أبو محمد — (سنة ١٩٤هـ) — ١١ — ٤٢ — ٨٠ — ٨٢ — ١٢٢ —

١٨٨ — ١٨٩ — ١٩٢ — ١٩٨

عبد الله بن يزيد، حافظ أبو عبد الرحمن المقرئ مكي — (سنة ١١٣هـ) — ٣ — ٣١ — ٣٥ — ٥٩ — ١٦٦

عبد الله بن أبي الويس — ٩٥

عبد الله بن سنان، شيخ — ١٤٢

عبد الملك بن مروان بن الحكم بن أبي العاص، أبو الوليد — (سنة ٨٦هـ) — ٤٥

عبد بن عبد الله بن عبدة الخزاز، أبو صفار، أبو سهل البصري — (سنة ٢٥٥هـ) — ٥٩

عبد الوارث بن عبد الصمد العبدي البصري — (سنة ٢٥٢هـ) — ٥٩

عبدوس نيشاپوري، حافظ أبو محمد عبد الله بن محمد بن مالك — (سنة ٢٨٣هـ) — ١٦٥

عبد الوهاب بن الضحاك بن إبان السلمي العرضي، أبو الحارث الحمصي — (سنة ٢٣٥هـ) — ٤٨

عبد بن إسباط بن محمد، أبو محمد الكوفي — (سنة ٢٥٠هـ) — ٥٣

عبد الله بن الجهم الانطاقي البصري — (بعد سنة ٢٢٩هـ) — ٥٩ — ٦٠

عبد الله بن عبد الله بن عثمان بن مسعود، أبو عبد الله — (سنة ٢٩٨هـ) — ٢٩ — ٣٠ — ١٩٠

عبد الله بن عبد الله بن عمر بن الخطاب — ٢٠٢

عبيد الله بن عدي — (سنة ١٥) —

عبيد الله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب ، ابو عثمان — (سنة ١٧٤) — ٣٠ - ٢٢٠

عبيد الله بن عمر بن ميسرة قواريري ، ابو شعيب — (سنة ٢٣٥) — ٢٠٨

عبيد الله بن موسى العباسي ، حافظ ابو محمد — (سنة ٢١٣) — ١٨٠ - ٢٠٦ - ٢٠٨

عبيد الله بن يوسف الجبيري ، ابو حفص البصري — (سنة ٢٥٥) — ٥٩

عبيد بن عمرو ثعلابي المرادي — (سنة ٤٢) — ٢٢٢

عثمان بن ابي شيبة ، حافظ ابو الحسن — (سنة ٢٣٩) — ٢٦ - ٥٠ - ١٢١ - ٢٠٦ - ٢١٥

عثمان بن سميع بن عمران الهذلي ، ابو محمد المشقي — ٤٤

عثمان بن خسر زاذ ، حافظ ابو عمرو — (سنة ٢٨١) — ٩١

عثمان بن سعيد بن خالد دارمي ، حافظ ابو سعيد — (سنة ٢٨٥) — ١٠٢ - ١٣٨

عثمان بن عفان بن ابي العاص ، امير المؤمنين ابو عمرو — (سنة ٣٥) — ٢ - ٣٠ - ٣٦ - ٩٢

١٢٢ - ١٩٠ - ٢٠٢ - ٢٢٠ - ٢٢٢

عجلي ، حافظ ابو الحسن احمد بن عبد الله بن صالح — (سنة ٢٦١) — ٢١ - ٥٦ - ٨٦ - ١٠١ - ١٨٢

عدي ، حافظ ابو عبد الله محمد بن يحيى بن ابي عمر — (سنة ٢٢٣) — ٣٥

عدي بن حاتم بن عبد الله الطائي — (سنة ٢٦٤) — ٣٤

عراقي ، حافظ ابو الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين — (سنة ٨٠٦) — ٢٢ - ٩٢ - ١١٦

١١٤ - ٢٣٦

عروة بن الزبير بن العوام ، ابو عبد الله — (سنة ٩٢) — ٢٩ - ٣٥ - ١٩٠

عصمة بن الفضل النخعي ، ابو الفضل النيسابوري — (سنة ٢٥٠) — ١١٢

عطاء بن ابي رباح المنكي ، ابو محمد — (سنة ١١٢) — ٣١ - ١١٨ - ١٥٤ - ١٦٨ - ١٨٨

١٩٠ - ٢٢٩

عطية بن سعد بن جنادة القوفي ، ابو الحسن — (سنة ١١١) — ١١٨

عقان بن مسلم الصفار ، حافظ ابو عثمان — (سنة ٢٢٣) — ٢١ - ٢٢

عقبة بن عامر الجهني — (سنة ٥٨) — ١٥

عقبة بن مكرم بن افلح العمي ، حافظ ابو عبد الملك — (سنة ٢٢٣) — ٥٦ - ٥٤

عكرمة البربري، مولى ابن عباس، أبو عبد الله — (١٠٥٠ هـ) — ١٢٢ — ١٩٠ — ٢٢٣

الطارق ابن سالم الطبري، أبو الحسن الواسطي ثم البغدادي الحزاز — (٢٥٨ هـ) — ٤٠

الطارق بن عبد الجبار، أبو الحسن — (٢١٢ هـ) — ١٥٢

علاء الدين أبو عبد الله مغلطائي بن قنبر بن عبد الله الحنفي، حافظ — (٤٦٢ هـ) — ١٥٩

١٦٠ — ١٦٣ — ١٤٦ — ١٤٨ — ٢٣٦ — ٢٢٥

علاء الدين علي بن محمد خطيب الناصري، شيخ أبو الحسن — (٨٢٣ هـ) — ٢

علاء الدين كاشاني، امام أبو بكر — (٥٨٠ هـ) — ١٤٦ — ١٩٦

علائي، حافظ — صلاح الدين خليل بن كيكدي

علقه بن قيس بن عبد الله، أبو شبل — (١١٦٠ هـ) — ٣٩ — ٢٢ — ١٩٠ — ١٩١

علقه بن عمرو بن الحسين التميمي الدارمي العطاردي، أبو الفضل الكوفي — (٢٥٦ هـ) — ٥٣

علي بن أبي طالب، أمير المؤمنين أبو الحسن — (٢٠٠ هـ) — ١٥ — ٢٩ — ٣٠ — ٣٣ — ٣٦

٣٤ — ٣٩ — ٢٠ — ٢٢ — ٤٢ — ٩٢ — ١١٤ — ١٢٢ — ١٤٠ — ١٨٢ — ١٩١ — ١٩٣

١٩٢ — ٢٢٨ — ٢٢٢

علي بن سحن بن إبراهيم الكسائي — ١٢

علي بن الجعد جوهری، حافظ أبو الحسن — (٢٣٣ هـ) — ٦٨ — ١٦٥

علي بن حجر بن أبياس بن مقاتل، أبو الحسن — (٢٢٢ هـ) — ٢٢٠

علي بن الحسن بن شقيق، أبو عبد الرحمن — (٢١٥ هـ) — ١١٣

علي بن الحسن البرقي الرازي — ١١٥ — ١٠٠

علي بن الحسين بن إبراهيم العامري، أبو الحسن بن اشكاب البغدادي — (٢٦١ هـ) — ٤٠

علي بن الحسين بن الحسين — ٥١

علي بن داود بن يزيد التميمي القنطري، أبو الحسن بن أبي سليمان البغدادي الزادمي — (٢٦٢ هـ) — ٤٠

علي بن سعيد بن بشير الرازي، أبو الحسن — (٢٩٤ هـ) — ١٢

علي بن سعيد بن جرير بن ذكوان النسمي، أبو الحسن — (٢٥٤ هـ) — ١١٥ — ١١٣

علي بن سعيد بن عبد الله الغدالي العسكري — (٢٢٢ هـ) — ٢٢٢

علي بن سلمة بن عقبة القرشي البقي التيسابوري، أبو الحسن — (٢٥٢ هـ) — ١١٣

علي بن سليمان الدمشقي الجمعي المالكي، شيخ — (بعد سنة ٣٨٠هـ) — ١٢٢ — ٢٢٦

علي بن عاصم — ابوالحسن علي بن عاصم بن صهيب واسطلي

علي بن عبدالمحسن دواليبي حسبي، محدث — (سنة ٨٦٢هـ) — ١٤٥

علي بن عمرو بن الحارث الانصاري، ابومسيرة البغدادي — (سنة ٢٥٩هـ) — ٤٠

علي بن محمد بن ابوالنصيب القرشي الوشائر الكوفي — (سنة ٢٥٨هـ) — ٥٣

علي بن محمد بن سفيان، حافظ ابوالحسن الطنابقي — (سنة ٢٣٣هـ) — ١١ - ٦

علي بن الدريني، حافظ ابوالحسن — (سنة ٢٣٢هـ) — ٢١ - ٣٥ - ٥٤ - ٨٦ - ٩٦ - ٩٤ -

١٠٦ - ١٢٢ - ٢١٢

علي بن مسهر، حافظ ابوالحسن — (سنة ١٨٩هـ) — ١٨٢

علي بن المنذر بن زيد اللاودي، ابوالحسن الكوفي الطريقي — (سنة ٢٥٦هـ) — ١٦ - ٥٣

علي بن ميمون الرقي، ابوالحسن العطار — (سنة ٢٢٥هـ) — ٨٥ - ٢٢٢

علي بن هاشم بن مرزوق الهاشمي، ابوالحسن الرازي — ١٠٠

عماد الدين ابن كثير، حافظ — ابن كثير

عمار بن خالد بن يزيد الواسطي القناري، ابوالفضل — (سنة ٢٦٠هـ) — ٤٢

عمار بن طاووس بن عباد الجدي البصري — ٦٠

عمار بن ياسر بن عامر بن مالك، ابواليقطان — (سنة ٣٤٠هـ) — ٣٤ - ٢٢

عمران بن حصين بن عبدة، ابونجيد — (سنة ٢٥٢هـ) — ٥٢

عمران بن عبد الرحيم بن ابي الورد — ١٦٣

عمران بن موسى بن حبان الليثي، ابو عمرو البصري القزاز — (بعد سنة ٢٢٢هـ) — ٦٠

عمر بن ابراهيم العبدي، ابو حفص — ٢٢٤

عمر بن ابي ربيعة الخزاعي، ابوالخطاب — (سنة ١٢٨هـ) — ١٢٤ - ١٢٨

عمر بن حفص السدوسي — ٢١

عمر بن الخطاب، امير المؤمنين ابو حفص — (سنة ٢٣٣هـ) — ١٦ - ٣٠ - ٣٤ - ٣٩ - ٢٠ -

٤٢ - ٨٠ - ١٣٤ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٦ - ١٦٥ - ١٤٠ - ١٤٤ - ١٨٢ -

١٩٠ - ١٩٣ - ٢٠٢ - ٢٢٩ - ٢٢٠

عمر بن شبة بن عبدة، حافظ ابو زيد التميمي البصري — (٢٩٢ هـ) — ٥٤
عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم، امير المؤمنين ابو حفص — (٢٩٨ هـ) — ١٣٩-١٣٤

١٥٣-١٥٢-١٥٥-١٥٦-١٥٤-١٥٨

عمر بن اردن بن يزيد بن جابر البلخي، ابو حفص — (١٩٢ هـ) — ١١٣

عمر بنت عبد الرحمن — (٢٩٨ هـ) — ١٥٥-١٥٢

عمر بن ابي عاصم الضحاك بن مخلد — (٢٩٢ هـ) — ٤٤

عمر بن ابي عمرو — ١٤٢

عمر بن الحارث بن يعقوب الانصاري، ابو امية — (٢٩٨ هـ) — ٨٠

عمر بن خنم بن زيد الانصاري الخزرجي، ابو الضحاك — (٢٩٨ هـ) — ١٣٩-١٣٤

عمر بن رافع، حافظ ابو حبيب بجلي — (٢٩٢ هـ) — ١٢-٩

عمر بن سواد بن الاسود العامري السرحي، ابو محمد المصري — (٢٩٥ هـ) — ٨٣

عمر بن شعيب بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاص، ابو ابراهيم — (٢٩٨ هـ) — ١١٨

١٣٤-١٢٠-١٢١-١٢٢

عمر بن العاص بن وائل، ابو محمد — (٢٩٣ هـ) — ١٢٠-٨٠-٣٣

عمر بن عبد الله بن خنيس الاودي الكوفي، ابو عثمان — ٥٣

عمر بن عبيد عابد المعتزلي، ابو عثمان — (٢٩٢ هـ) — ١٨٤

عمر بن عثمان بن سعيد بن كثير الجعفي، حافظ ابو حفص — (٢٩٥ هـ) — ٤٨-٤٤

عمر بن علي الصيرفي الفلاس، حافظ ابو حفص — (٢٩٩ هـ) — ١١١-٥٤-٢٥-٥١

عوام بن عباد بن العوام الواسطي — ٢٢٤

عون بن ابي جميل اعسراني، ابو سهل — (٢٩٦ هـ) — ١٤

عون بن عبد الله بن عتبة، ابو عبد الله — (٢٩٨ هـ) — ١١٨

عياض، قاضي ابو الفضل — (٢٩٢ هـ) — ٢١٦-١٩٨-١٨٣-١٨٢

عيسى بن احمد عتقان، ابو يحيى — (٢٩٨ هـ) — ١١٣

عيسى بن حماد التجيبي، ابو موسى المصري — (٢٩٨ هـ) — ٨٣

عيسى بن محمد بن اسحاق، ابو عمير بن الخاس الرملي — (٢٩٨ هـ) — ٢٢٢-٤٨

عيسى بن مريم عليها السلام — ٨٣

عيسى بن موسى غنبار، الواحسد — (٨٦هـ) — ١٨٥

عيسى بن يونس بن ابان الجرار، ابو موسى الرملي — (٨٦هـ) — ٤٨ — ٢٢٢

عيسى بن يونس بن ابان السجستاني، حافظ ابو عمرو — (٨٦هـ) — ١٩١ — ١٨٣ — ٢٢٠

عيسى جعفري مغربي، محدث — (٨٨هـ) — ١٨١

غ

غزالي، امام ابو حامد محمد بن محمد بن محمد بن احمد — (٥٠٥هـ) — ٤ — ٢٢٣

غياث بن جعفر الشامي الرجي — ٤٤

ف

فاطمة الزهراء بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم — (٨هـ) — ٢٢٤

فتح بن عمرو وراق — ١٠

فخر الحسن گنگوهي، مولانا — ٢٢٦

قريبى، ابو عبد الله محمد بن يوسف بن مطر بن صالح — (٣٢٠هـ) — ٢٤ — ٢١٣ — ٢١٢ — ٢١٥

قريباني، حافظ ابو عبد الله محمد بن يوسف بن واقد بن عثمان — (٣٢٠هـ) — ٩٢

فسوي — يعقوب بن سفيان

فضالة بن عبيد الانصاري، ابو محمد — (٥٣هـ) — ١٥

فضل بن ركين (عمرو بن حماد بن زهير بن درهم)، حافظ ابو نعيم — (٣١٩هـ) —

فضلان بن صالح — ١٠٢

الفضل بن سهل بن عبد الله، ابو عبد الله ذو الرقياتين — (٢٠٢هـ) — ١٠

فضل بن الصباح البغدادي، ابو العباس التمار — (٢٢٥هـ) — ٤٠

فضل بن عباس بن عبد المطلب — (٨هـ) — ١١٨

الفضل بن العباس الرازي معروف به فضلك الصائغ، حافظ ابو بكر — (٢٤٠هـ) — ٨٩

الفضل بن موسى السنياني، أبو عبد الله المروزي — (١٩١ هـ) — ١٢ — ١١٢

فضل بن يعقوب البصري، أبو العباس المعروف بالجزري — (٢٥٦ هـ) — ٦٠

فضلك الرازي، حافظ — الفضل بن العباس

الفضيل بن عياض، امام أبو علي التميمي البصري — (٢٨٤ هـ) — ٣١

فلاس، حافظ — عمرو بن علي فلاس

فهد بن عوف (زيد)، البوسجي — (٢١٩ هـ) — ٥٥

فيروز آبادي، علامه محمد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب بن محمد — (٢٨٤ هـ) — ٢ — ٣٦

ق

قاسم بن اصبح، حافظ أبو محمد القسري — (٢٣٢ هـ) — ٢٣ — ٢٩

قاسم بن زكريا بن دينار القرشي، أبو محمد الطحان الكوفي — (٢٣٥ هـ) — ٥٣

القاسم بن عباد — ١٦٢ — ١٦٥

قاسم بن قطلوبغا، حافظ زين الدين أبو العدل — (٢٤٩ هـ) — ٢٨ — ٣٠٠

قاسم بن محمد بن أبي بكر الصديقي، أبو محمد — (٢٦٩ هـ) — ٢٩ — ٣٠ — ٦٦ — ١٥٢ — ١٥٥

قاسم بن محمد بن عباد الازدي، أبو محمد البصري — ٤٠

قتاده بن دعامة، أبو الخطاب — (١١٤ هـ) — ٣٨ — ٣٩ — ٢١ — ٥٢ — ١٢٣ —

١٢٢ — ١٢٤ — ١٥٢ — ٢٢٤

قتيبة بن سعيد بن جميل، أبو جبار — (٢٢٢ هـ) — ٥٢ — ١١٣

قندوري، امام أبو الحسين أحمد بن محمد — (٢٢٨ هـ) — ٢٢٥

قفال، أبو بكر محمد بن علي بن سميعيل الشاشي — (٣٦٥ هـ) — ٨٢

قيس بن أبي حازم البجلي، أبو عبد الله — (٢٩٨ هـ) — ٢٠٤

قيس بن الربيع الاسدي، أبو محمد — (١٦٥ هـ) — ١٤ — ٢٢٨

ك

كاشاني، امام — علامه الدين كاشاني

کبشه بنت عبدالرحمن — ۱۵۵

کثیر بن سلیم ، ابوسلمه — ۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱

کثیر بن عقیل بن نمیر المذحجی ، ابوالحسن المحضی الخزاز المقرئ — (شده) — ۷۸

کثیر بن قیس شامی — ۱۵

کثیر بن مرة الحضرمی ، ابوالقاسم — (شده) — ۹۰

کرازیسی ، ابوعلی الحسین بن علی بن یزید البغدادی — (شده) — ۶۳

کرنجی ، امام ابوالحسن عبیدالله بن الحسین — (شده) — ۱۹۶-۲۲۵

کردری ، علامه حافظ الدین محمد بن محمد المعروف بابن البزاز — (شده) — ۱۸-۳

۱۸۲-۱۹۲

کرمانی ، شمس الدین محمد بن یوسف بن علی — (شده) — ۳۲

کسائی ، ابوالحسن علی بن حمزه الاسدی — (شده) — ۲۱۲-۲۱۱

کفوی ، علامه محمود بن سلیمان — (شده) — ۱۹۴-۲۲

کمال الدین احمد بن الحسن البیاضی ، علامه — (شده) — ۱۶۵

کمال الدین محمد بن موسی بن عیسی دیمیری ، ابوالبقار — (شده) — ۲۳۶

کوتکین بن سأتکین — ۹۲

کوثری ، محدث محمد زاهد — (شده) — ۱۴-۲۲-۲۲-۲۴-۲۴-۲۸-۵۴-۱۱۸

۱۵۱-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۴۵-۲۱۲-۲۲۱-۲۲۶

کونج ، حافظ ابویعقوب السجستانی بن منصور بن بهرام المروزی — (شده) — ۱۰۵

ل

لالکائی ، حافظ ابوالقاسم هبة الله بن الحسن بن منصور الطبری الرازی — (شده) — ۶۲-۸۶

لیث بن سعد بن عبدالرحمن ، امام ابوالحارث — (شده) — ۲۱-۲۴-۸۰-۸۱

۸۲-۸۴-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۸

م

مالك بن القشيب ————— ٢٢٣

مالك بن انس الجني، امام ابو عبد الله ————— (١٤٩ هـ) ————— ٩-١٦-٢٢-٢٥-٢٩-٣٠

٢١-٢٤-٢٩-٥٠-٦٥-٦٩-٤٣-٤٥-٨١-٨٤-١١٨-١٢٦-١٢٦-١٥٢

١٥٥-١٥٦-١٥٨-١٦٠-١٦١-١٦٢-١٦٣-١٦٤-١٦٩-١٦٠-١٤١-١٤٢-١٤٦

١٤٤-١٤٨-١٤٩-١٨٠-١٨١-١٨٢-١٨٣-١٨٦-١٨٤-١٨٨-١٨٩-١٩٠

١٩١-١٩٢-١٩٣-١٩٨-٢٠٣-٢٠٢-٢١٢-٢٢١-٢٢٢-٢٢٦-٢٣٠

٢٣٢-٢٣٦

مامون اصغر ————— الواثق بالله

مامون الرشيد عباسي، ابو العباس عبد الله ————— (٢١٨ هـ) ————— ٩-١٠-١١-٢١-

٢٢-٦٣-١٢٢-١٨٣

المتوكل على الله عباسي، ابو الفضل جعفر ————— (٢٢٦ هـ) ————— ٢٦-١٢٢

مجاهد بن جبر، ابو الحجاج ————— (١٣٢ هـ) ————— ٣١-١٢٠

مهايد بن موسى الخوارزمي، ابو علي النخعي ————— (٢٢٢ هـ) ————— ٤١

مجنرة بن سفيان الشافعي البصري ————— ٦٠

مخارب بن دينار السدوسي، ابو مطرف ————— (١١٦ هـ) ————— ١٤٥

محب بن اشعث ————— ٢

محرز بن سلمه المكي العدني ————— (٢٣٢ هـ) ————— ٣٥

محفوظ بن علقمة، ابو جنادة ————— ٢٢٠

محمد، رسول الله صلى الله عليه وسلم ————— (١١ هـ) ————— ٦-٤-٨-١٣-١٢-١٥-١٦

١٤-٢٩-٣١-٣٢-٣٣-٣٤-٣٩-٣٤-٣٦-٣٨-٣٨-٥٢-٦٦

٤٢-٤٢-٨١-٨٨-٨٩-٩٠-١٠٩-١١٢-١١٥-١١٦-١١٨-١١٩-١٢٠

١٢٣-١٢٦-١٢٤-١٢٨-١٢٩-١٣٠-١٣١-١٣٢-١٣٣-١٣٤-١٣٥-١٣٦

١٣٤-١٣٨-١٣٩-١٤٠-١٤١-١٤٢-١٤٣-١٤٤-١٤٥-١٤٦-١٤٧-١٤٨-١٤٩

١٥٩-١٦٢-١٦٤-١٦٨-١٦٩-١٧٠-١٧١-١٧٢-١٧٣-١٧٤-١٧٥-١٧٦

٢٠٣-٢٠٤-٢٠٥-٢٠٦-٢٠٧-٢٠٨-٢٠٩-٢١٠-٢١١-٢١٢-٢١٣-٢١٤

٢٢٩-٢٣٠-٢٣٢-٢٣٠-٢٣١-٢٣٢-٢٣٣-٢٣٤-٢٣٨

محمد، امام — محمد بن حسن شيباني

محمد بجراني، حافظ ابو عبد الله محمد بن محمد بن ربيع القيسي البصري — (٢٥٦هـ) — ٥٨

محمد بن آبان البلخي، حافظ ابو بكر المعروف محمدويه — (٢٢٢هـ) — ١١٣-١١٢

محمد بن ابراهيم بن جيبش بغوي — (٢٣٨هـ) — ١٤٢-١٤٥

محمد بن ابراهيم بن الحارث الشامي الدمشقي، ابو عبد الله الزاهد — ٤٤

محمد بن ابراهيم المعروف بابن الوزير اليماني، علامة — (٢٨٢هـ) — ١٣٤-٢٢٢-٢٢٣

محمد بن ابي خالد، ابو بكر فتزويني طبري — ١٣

محمد بن احمد بن بلال شطوسي، ابو بكر — (٢٣١هـ) — ٥٠

محمد بن احمد بن الجراح، ابو عبد الرحيم الجوزجاني — (٢٢٥هـ) — ١١٢-١١٥

محمد بن احمد بن حفص، امام — ابو حفص صغير

محمد بن احمد بن سليمان الحافظ — ١٨٦

محمد بن ادريس — شافعي

محمد بن اسحق بن عون البكائي ثم العامري، ابو بكر الكوفي — (٢٦٢هـ) — ٥٣

محمد بن اسحق مسوي، حافظ — ٥٥

محمد بن اسمعيل اميرياني، علامة — اميرياني

محمد بن اسمعيل بن ابراهيم بن مخيرة بخاري، امام — بخاري

محمد بن اسمعيل بن ابي ضرار الضرائري، ابو صالح الرازي — ١٠٠

محمد بن اسمعيل بن البخترى الحناني، ابو عبيد الله الواسطي الضريبي — (٢٥٨هـ) — ٤٠

محمد بن اسمعيل بن سمرة الاحمسي، ابو جعفر الكوفي السراج — (٢٦٦هـ) — ٥٣

محمد بن الاسود فتزويني — ١٢٣

محمد بن بشير، بُشار، حافظ ابو بكر — (٢٥٢هـ) — ٥٤-٥٨-٩٠

محمد بن ثعلبة السدوسي البصري — ٦٠

محمد بن ثواب بن سعيد البصري، ابو عبد الله الكوفي — (٢٦٦هـ) — ٥٣

محمد بن جابر بن بكير بن عقبة المحاربي، ابو بكر الكوفي — (٢٥٦هـ) — ٥٣

محمد بن جسر طبري، امام — طبري

محمد بن جعفر بن الزبير بن العوام — (سنة ٢٠٢ هـ)

محمد بن جعفر بن محمد بن اعين — ٣

محمد بن جعفر السمناني القومسي، ابو جعفر بن ابى الحسين — ١٠٢

محمد بن جعفر الكتاني — (سنة ١٣٢٥ هـ) — ١٤٩

محمد بن الحارث بن راشد بن طارق الاموي، ابو عبد الله المعروف به صدره — (سنة ٢٢١ هـ) — ٨٣

محمد بن حرب — ابو بكر محمد بن حرب

محمد بن حسان بن فيروز الشيباني الازرق، ابو جعفر البغدادي — (سنة ٢٥٤ هـ) — ٤٠

محمد بن الحسن الشيباني، امام ابو عبد الله — (سنة ١٨٩ هـ) — ٩ - ١٢ - ١٤ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥

٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠

١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥

محمد بن حماد الطهراني، حافظ ابو عبد الله الرازي — (سنة ٢٤١ هـ) — ١٠٠

محمد بن محمد بن حيان التيمي، حافظ ابو عبد الله الرازي — (سنة ٢٢٨ هـ) — ٨٦ - ٩٣ - ١٠٠

محمد بن الحنفية (محمد بن علي بن ابى طالب) — (سنة ٢٨١ هـ) — ١٢٢

محمد بن خالد بن خداش المهلبى مولا اجم، ابو بكر الضرير البصري ثم البغدادي — ٤٠

محمد بن خالد بن عبد الله الواسطي الطحان — (سنة ٢٢٣ هـ) — ٤٢

محمد بن خالد بن محمد وهبي، محدث ابو يحيى — (قبل سنة ١٩٩ هـ) — ١٤٦

محمد بن خالد بن كثير الباهلي، ابو بكر البصري — (سنة ٢٢٣ هـ) — ٦٠

محمد بن خلف بن عمار الحقلاني، ابو نصر — (سنة ٢٦٦ هـ) — ٤٨

محمد بن رافع بن ابى رافع النيسابوري، حافظ ابو عبد الله — (سنة ٢٢٥ هـ) — ١٠٣

محمد بن رافع بن المهاجر بن محرز بن سالم التجيبي، حافظ ابو عبد الله المصري — (سنة ٢٢٢ هـ) — ٨٢

محمد بن زهير بن محمد بن قيس — ٦٤

محمد بن زياد — ١٩

محمد بن زياد بن عبيد الله الزياتي، ابو عبد الله البصري الملقب به يوتو — (سنة ٢٥٥ هـ) — ٦٠

محمد بن زياد الالباني، ابو سفيان — ١٨٠

محمد بن سعيد بن سابق، ابو عبد الله رازي — (سنة ٢١٤هـ) — ٦

محمد بن سعيد بن غالب البغدادي، ابو يحيى الططار (القطان) القزويني — (سنة ٢٦١هـ) — ٤٠ — ١١٥

محمد بن سعيد بن يزيد بن ابراهيم التستري، ابو بكر البصري — ٦٠

محمد بن سعيد بن حسان مصلوب — ٢١١

محمد بن سلام السبيكندي، حافظ ابو عبد الله — (سنة ٢٢٥هـ) — ١٨٥

محمد بن سلمة بن عبد الله بن ابني قاطمة المرادي، ابو الحارث المصري الفقيه — (سنة ٢٢٨هـ) — ٨٣

محمد بن سليمان بن هشام اليشكري، ابو جعفر الشطوسي البغدادي الخزاز المعروف بابن هشام —

(سنة ٢٦٥هـ) — ٤٠ — ٤١

محمد بن سماء بن عبيد الله بن هلال التميمي، حافظ ابو عبد الله الكوفي — (سنة ٢٣٣هـ) — ٨٢

محمد بن سهل بن عسكر، حافظ ابو بكر — (سنة ٢٥١هـ) — ١٠٦

محمد بن شاذان الواسطي — ٤٢

محمد بن شجاع الشنقي، حافظ ابو عبد الله — (سنة ٢٦٦هـ) — ١٤٢ — ١٤٥

محمد بن الصباح بن سفيان الجرجاني، ابو جعفر التاجر — (سنة ٢٢٢هـ) — ٤٣ — ١١١

محمد بن طاهر مهتدي، حافظ — ابو الفضل محمد بن طاهر مهتدي

محمد بن طريف بن خليفة الجلي، ابو جعفر الكوفي — (سنة ٢٢٢هـ) — ٥٣

محمد بن عباد بن آدم الهذلي، ابو عبد الله البصري — (سنة ٢٦٨هـ) — ٦٠

محمد بن عباد بن جعفر — ٢٠٢

محمد بن عباد بن البخترى الواسطي، ابو عبد الله — ٤٢

محمد بن عبد الاعلى الصنعاني القيسي، ابو عبد الله البصري — (سنة ٢٧٥هـ) — ٦٠

محمد بن عبد الرحمن بن ابني ذئب، امام — ابن ابني ذئب

محمد بن عبد الرحمن بن الحسن الجعفي، ابو بكر الكوفي — (سنة ٢٦٩هـ) — ٤٤

محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام الأموي امير الأندلس — (سنة ٢٤٣هـ) — ٢٩

محمد بن عبد الرحمن بن سعد بن ذرارة — (سنة ١٢٢هـ) — ١١٨

محمد بن عبد العزيز بن ابني رزمة اليشكري، ابو عمرو المروزي — (سنة ٢٢٢هـ) — ١١٣

محمد بن عبد الله بن حفص بن هشام بن زيد بن انس بن مالك الانصاري البصري — ٦٠

محمد بن عبد الله بن سابور البخاري الرقي — ٨٥

محمد بن عبد الله بن عبد الحكم مالكي، ابو عبد الله — (٢٦٥ هـ) — ٢٤

محمد بن عبد الله بن عبيد الهلالي، ابو مسعود البصري — ١٠

محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاص — ١٢٠

محمد بن عبد الله بن المثنى بن عبد الله بن النس بن مالك، ابو النضر — (٢١٥ هـ) — ١٢٣

محمد بن عبد الله بن ثُمَيْس، حافظ ابو عبد الرحمن الهمداني البخاري الكوفي

(٢٣٢ هـ) — ١٩ - ٥١ - ٦٤ - ١٢١

محمد بن عبد الله بن يزيد العدوي، ابو يحيى المقرئ الملكي = ابن المقري

محمد بن عبد الملك بن ابى الشوارب محمد بن عبد الله القرشي الاموي، ابو عبد الله الابى البصري

(٢٢٣ هـ) — ١٠ - ١١١

محمد بن عبد الملك بن زنجويه البغدادي، حافظ ابو بكر غزال — (٢٥٨ هـ) — ٦٩

محمد بن عبد الملك بن مروان الواسطي، ابو جعفر الدقيقي — (٢٦٦ هـ) — ٤٢

محمد بن عبيد بن ابى أمية الطنافسي، ابو عبد الله — (٢٠٥ هـ) — ١١

محمد بن عبيد بن عتبة الكندي، ابو جعفر الكوفي — ٥٣

محمد بن عبيد بن محمد العامري الكوفي المعروف بالهوت — ٥٣

محمد بن عبيد بن ميمون المدني التتبان — ٣١

محمد بن عثمان بن خالد الاموي، ابو مروان العثماني المدني — (٢٢١ هـ) — ٣٥ - ٢٢٣

محمد بن عثمان بن كرامة العجلي الكوفي، ابو جعفر — (٢٥٦ هـ) — ٥٣

محمد بن عزيز بن عبد الله بن زياد الديلمي، ابو عبد الله العقيلي — (٢٦٤ هـ) — ٤٩

محمد بن عقيل بن خويلد، ابو عبد الله النسابوري — (٢٥٤ هـ) — ١١٢

محمد بن العلاء بن كريب الهمداني الكوفي، ابو كريب = ابو كريب محمد بن العلاء

محمد بن علي بن طاهر خان السنجي، حافظ — (٢٩٢ هـ) — ١١٣

محمد بن علي قهرمان — ١٢٣

محمد بن عمر بن علي المقدمي، ابو عبد الله البصري — ١٠

محمد بن عمر بن هياج الهمداني الصائدي، ابو عبيد الله الكوفي — (٢٥٥ هـ) — ٥٣

- محمد بن عمر بن الوليد الكندي، ابو جعفر الكوفي — (٢٥٦هـ) — ٥٣
 محمد بن عمرو بن بكر بن سالم التميمي العدوي، ابو غسان الرازي الطيالي المعروف بزنج — (٢٢١هـ) — ١٠٠
 محمد بن عيسى بن ابي عمر المقتري — ١١٥
 محمد بن عيسى صفار — ٢٢٢
 محمد بن فخر اسلمي، ابو هريرة الصيرفي البصري — (٢٢٥هـ) — ٦٠
 محمد بن قيس الهمداني المزني — ١١٨
 محمد بن المؤمل العبسي، ابو القاسم البصري — (٢٥٠هـ) — ٦٠
 محمد بن المثنى بن عبيد، حافظ ابو موسى — (٢٥٢هـ) — ٥٨ — ٢٢٨ — ٢٢٩
 محمد بن المثنى السمار — ٥٥
 محمد بن محمد بن مرزوق الباهلي البصري، ابو عبد الله — (٢٢٨هـ) — ٦٠
 محمد بن محمود خوارزمي، امام ابو المؤيد — (٢٥٥هـ) — ٢٣ — ١١٨ — ١٦٣ — ١٦٥ — ١٤١ —
 ١٤٣ — ١٤٢ — ١٤٥ — ١٤٦
 محمد بن مخلد بن حفص العطار الدوري، حافظ ابو عبد الله — (٢٣١هـ) — ٢٢٢
 محمد بن مزاحم مروزي، ابو وهب — ابو وهب
 محمد بن مسلم بن شهاب — زهري
 محمد بن مسلم بن عثمان — ابن واره
 محمد بن مصفى بن بهلول القشري، حافظ ابو عبد الله الحمصي — (٢٢٦هـ) — ٤٤
 محمد بن معاوية بن الاحمر — ٢١٨ — ٢١٩ — ٢٢٠
 محمد بن المغيرة — ١٤٣
 محمد بن المنهال الضري، حافظ ابو عبد الله — (٢٣١هـ) — ٩١
 محمد بن موسى بن عمران القطان، ابو جعفر الواسطي — ٤٢
 محمد بن ميمون النخاط البزاز، ابو عبد الله المكي — (٢٥٢هـ) — ٣٥
 محمد بن النضر بن سلم بن الجارود بن زيد، حافظ ابو بكر الجارودي — ابو بكر الجارودي
 محمد بن ارون بن ابراهيم الربيعي، ابو جعفر البغدادي البزاز المعروف بابي نسيط — (٢٥٨هـ) — ٤١ — ١١٥
 محمد بن الوليد بن عبد الحميد القرشي البصري الملقب بـ محمد بن البصري — (٢٥٨هـ) — ٦٠

محمد بن یحییٰ بن عبد الکریم الازدی، ابو عبد اللہ بن ابی حاتم البصری — (۲۵۲ھ) — ۷۱
 محمد بن یحییٰ بن عبد اللہ بن خالد بن فارس نیشاپوری، امام ابو عبد اللہ دہلی — (۲۵۸ھ) — ۲۰
 ۳۲-۵۱-۹۱-۹۲-۹۳-۱۰۲-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳

۲۲۷

محمد بن یزید بن عبد الملک الاسفاطی، ابو عبد اللہ البصری الاحمر — ۶۰
 محمد بن یزید بن محمد العجلی، ابو ہشام الرفاعی الکوفی — (۲۶۸ھ) — ۵۳
 محمد بن یزید الترمذی القشیری — ابن ماجہ
 محمد بن یزید العدل — ۲۱۷
 محمد بن یعقوب — ۶۲
 محمد بن یعقوب الفرجی — ۱۰۰
 محمد بن یوسف بن الخضر بن عبد اللہ حلبی حنفی المعروف بابن الابيض — (۲۶۱ھ) — ۳۰
 محمد بن یوسف صالحی شافعی، حافظ — شامی، مصنف سیرۃ شامیہ
 محمد بن یونس بن موسیٰ، ابو العباس — (۲۸۶ھ) — ۱۲
 محمد زاهد کوشری — کوشری
 محمد طاہر پٹنی، محدث — (۹۸۶ھ) — ۱۸۱
 محمد عابد سندھی، محدث — (۱۲۵۷ھ) — ۱۷۵
 محمد عبد الحی فرنگی محلی، مولانا ابوالحسنات — (۱۳۰۲ھ) — ۲۲-۱۰۹-۲۲۰
 محمد علوی، شیخ — ۲۲۶
 محمد المہدی عباسی (محمد بن ابی جعفر المنصور) — (۱۶۹ھ) — ۱۸۲
 محمد بن خالد بن ابی خالد یزید اسلمی، ابو علی دمشقی — (۲۳۹ھ) — ۷۷
 محمود بن خداش الطالقانی، ابو محمد — (۲۵۰ھ) — ۷۱
 محمود بن سلیمان کفوی، علامہ — کفوی
 محمود بن غیلان مروزی، حافظ ابوالحسن — (۲۳۹ھ) — ۱۱۳-۱۸۸
 مختار بن ابی عبید الشقی کذاب — (۲۷۷ھ) — ۱۸۸
 منذر بن سلیمان الواسطی — ۲۱

- مرادى، علامة أبو الفضل محمد خليل بن علي بهار الدين محمد — (٢٠٦هـ) — ١٤٢
- مراد بن حمويه الشافعي، حافظ أبو أحمد الهمداني — (٢٥٢هـ) — ١٠٢
- مرتضى زبيدي، علامة سيد أبو الفيض محمد بن محمد بن عبد الرزاق — (٢٠٥هـ) — ٢١٢-٢-١
- مرغيناني، امام = أبو الحسن مرغيناني
- مروان بن الحكم بن أبي العاص — (٢٥٦هـ) — ١٢٦-١٢٣
- مروان بن محمد بن حسان الظاهري — (٢٥٦هـ) — ٢٣٩-٤٥
- مزنّي، أبو إبراهيم اسمعيل بن يحيى — (٢٦٢هـ) — ٨٢-٨٠
- مزمى، حافظ أبو الحاج جمال الدين — جمال الدين مزمى
- المستعين بالله، أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن الخليفة المعتصم بالله — (٢٥٢هـ) — ٥٨
- مستغفرى، حافظ أبو العباس جعفر بن محمد بن المعتز — (٢٣٢هـ) — ٢١٢
- مسدد بن سرحد بصرى، حافظ أبو الحسن — (٢٢٥هـ) — ٢٠٦
- مسروق بن الأجدع الكوفي، أبو عائشة — (٢٦٣هـ) — ٢٢٢-١٩١
- مسروق بن المربان بن مسروق الكندي، أبو سعيد بن أبي النعمان الكوفي — (٢٢٢هـ) — ٥٣
- مشعر بن كدام بن ظهير بن عبدة، حافظ أبو سلمة — (١٥٣هـ) — ٢٣٠-١٦٦
- مسعود بن شيبه سدي، علامة — ١٨٥-١٦٤
- مسلم بن إبراهيم فراهمي بصرى، حافظ أبو عسمر — (٢٢٢هـ) — ٥٢-٢٦
- مسلم بن الحجاج القشيري، امام أبو الحسين — (٢٦١هـ) — ٢٥-٣٥-٣١-٩-٨-٤-٦
- ٨٩-٨٣-٨٢-٨١-٤٣-٤٢-٦٤-٦٥-٦٢-٥٦-٥٥-٥٢-٥١-٥٠-٢٩
- ٩٥-٩٦-٩٤-٩٨-٩٩-١٠١-١٠٢-١٠٥-١٠٦-١٠٤-١٠٨-١١٠-١١١-١١٢
- ٢١٨-٢١٤-٢١٦-٢١٥-٢٠٠-١٩٨-١٩٢-١٨١-١٨٠-١٤٨-١٦٢-١١٩-١١٤
- ٢٣٨-٢٣٤-٢٣٦-٢٣٢-٢٣٠-٢٢٨-٢٢٢-٢٢٣-٢١٩
- مسلم بن خالد زنجي، أبو خالد — (٢٥٦هـ) — ٣١
- مسلم بن كيسان الاحمر، أبو عبد الله — ١١٨
- مسلم بن فارس اندلسي، حافظ — (٢٥٣هـ) — ٢١٦-٢١١-١٠٠-٩٤-٩٦-٩٢-٩٨-٣٨
- مسلم بن محمد انصاري — (٢٦٢هـ) — ١٥

- مستب بن شريك — (١٨٥ هـ) — ٨٢
- مصعب بن عبد الله بن مصعب الزبيري، ابو عبد الله المدني — (٢٣٦ هـ) — ٤١-٢٦
- مطتين، حافظ ابو جعفر محمد بن عبد الله بن سليمان الحضرمي الكوفي — (٢٩٤ هـ) — ١٢٢-١٢١
- معاذ بن جبل بن عمرو بن اوس، ابو عبد الرحمن — (١٨٥ هـ) — ٢٣٢-٩٠-٤٢-٣٩-٣٣
- معاذ بن عمران موصل، ابو مسعود — (١٨٢ هـ) — ١٨٩
- معاوية بن ابى سفيان صحابي، ابو عبد الرحمن — (٢٢٢ هـ) — ٢٢٢-٤٥-٣٣
- معصم بالله محمد، ابو اسحق بن هارون الرشيد عباسي — (٢٢٤ هـ) — ١٢٢-٤٢-٦٣-٢١-١١
- المقتصد بالله، ابو العباس احمد عباسي — (٢٨٩ هـ) — ٤٢-٦٨
- المعتز بالله، ابو العباس احمد بن المتوكل على الله عباسي — (٢٤٩ هـ) — ١٢٢-٩٢
- معلي بن خالد رازي — ٨٢
- معلي بن منصور رازي، حافظ ابو الخليل — (٢١١ هـ) — ١٠
- معمربن راشد، حافظ ابو عروه — (١٥٣ هـ) — ١٨٩-١٨٤-١٥٦
- معن بن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود — ١٢٥
- معن بن عيسى بن يحيى، ابو يحيى — (١٩٨ هـ) — ٣١
- مغلطائي، حافظ — علاء الدين ابو عبد الله مغلطائي
- مغيث بن سمي الاوزاعي، ابو ايوب — ٢٢٠
- مغيره بن الحكم الصنعاني — ١٣٠
- مغيره بن مقسم، حافظ ابو هشام — (١٣٣ هـ) — ١٩٢-٢٠
- مقاتل بن سليمان بن بشير، ابو الحسن — (١٥٨ هـ) — ١٨٤
- مكحول دمشقي، امام ابو عبد الله — (١١٢ هـ) — ١٩٩-١٥٨-١٥٤-١٥٦
- مكي بن ابراهيم بلخي، حافظ ابو التكن — (٢١٥ هـ) — ١٦٤-١١٢-١١٣
- ملا علي قاري نور الدين — (١١٢ هـ) — ٢٠٠-١٨٢-١٤٢-١٤١-٢٢
- مندل بن علي الخزاعي، ابو عبد الله — (١٦٤ هـ) — ١٢١
- منذر بن شاذان، ابو عمرو — ٨٩
- مسندري، حافظ زكي الدين ابو محمد عبد العظيم بن عبد القوي — (٢٥٦ هـ) — ٢٣٤-٢٢٠

٩-١٢-١٩-٣١-٣٢-٣٨-٥٢-٥٢-٥٥-٥٦-٥٨-٦٤-٦٨-٦٩

٤٢-٤٦-٤٤-٤٨-٨٢-٨٣-٨٢-٨٦-٨٤-٩٢-١٠٢-١٠٥-١٠٦-١١١

١١٣-١١٩-١٢٢-١٣٨-١٣٩-١٨١-١٨٢-٢١٦-٢١٤-٢١٨-٢١٩-٢٢٠

٢٢٣-٢٣٢-٢٣٨-٢٢٠

نصر بن سيار بن صاعد، ابو الفتح (٢٤٢هـ) — ٢٢٤

نصر بن عبد الرحمن بن بكار الناجي، ابو سليمان الكوفي الوشاء (٢٢٨هـ) — ٥٣

نصر بن علي الازدي، حافظ ابو عمرو الجبتي البصري (٢٥٠هـ) — ٥٨-٣٩

نصر بن محمد بن سليمان بن ابى حمزة، ابو القاسم السلمي الحمصي — ٤٨

نصر بن شمیل، علامه ابو الحسن (٢٠٣هـ) — ٥٢-١٠

نصر بن محمد المروزي (١٨٣هـ) — ٣٤

نعيم بن حماد بن معاوية خنراحي (٢٢٨هـ) — ٢٠٩-٢٢٩

نعيم بن عبد كلال — ١٣٦

نُقَيْل، ابو جعفر عبد الله بن محمد بن علي بن نفيل (٢٣٢هـ) — ٩٢

نهيك بن مریم اوزاعي — ٢٢٠

نوح بن اسد بن سامان — ١٨

نوح بن قيس البصري، ابو روح (١٨٣هـ) — ٣٩

نوح قونوي، علامه — ١١٨

نور الدين بيثمي، حافظ ابو الحسن (٨٠٤هـ) — ٢١١

نودي، امام ابو زكريا محي الدين يحيى بن شرف (٢٤٦هـ) — ٢١٥-٣٦-٨-٣-٢

٢١٦-٢١٤-٢٢٢-٢٣٢-٢٣٣

هـ

هارون (مستمل عاصم بن علي) — ٢١

هارون بن اسحق بن محمد بن الهادي، حافظ ابو القاسم الكوفي (٢٥٠هـ) — ٥٢

هارون بن سجد بن البيهقي الايلي، ابو جعفر (٢٥٣هـ) — ٨٣

هارون بن معاوية بن عبيد الله ————— ٢٢٨

هارون بن موسى بن حيان تميمي، ابو موسى ————— (٢٢٨هـ) ————— ١٣

هارون جمال، حافظ ابو موسى بن عبد الله بن مروان البغدادي البزاز المعروف بالجمال ————— (٢٢٣هـ) ————— ٩٩

هارون الرشيد، ابو جعفر بن محمد المهدي العباسي ————— (١٩٣هـ) ————— ٥ - ١٢ - ٣١ - ٨٢ - ١٤٠

١٨٩ - ١٨٤ - ١٨٣ - ١٨٢

هاشم بن القاسم بن شيبه بن سميع بن شيبه، ابو محمد الحراني ————— (٢٦٠هـ) ————— ٨٥

هبة الله بن زاذان ————— ٢

هبة الله طبري ————— لا لكائي

هدي بن عبد الوهاب المرزوزي، ابو صالح ————— (٢٢١هـ) ————— ١١٣

هشام بن ابي عبد الله دسوقي، ابو بكر ————— (١٥٢هـ) ————— ١٨٩

هشام بن خالد بن يزيد الازرق، ابو مروان الدمشقي السلمي ————— (٢٢٩هـ) ————— ٤٤

هشام بن عبد الملك الميزني المحصي، حافظ ابو التقي ————— ابو التقي

هشام بن غزوه بن الزبير بن العوام، ابو المنذر ————— (١٢٥هـ) ————— ٣٤ - ٦١

هشام بن عمار شيخ الاسلام ابو الوليد الشلمي الدمشقي ————— (٢٢٥هـ) ————— ٤٥ - ٤٦

هشام بن محمد بن السائب كلبي ————— (٢٠٢هـ) ————— ١٢٩

هشيم بن بشير الواسطي، ابو معاوية ————— (٨٣هـ) ————— ١٢ - ٦١ - ٦٦ - ٦٤ - ١٨٨ - ١٨٩

هشام بن منبّه بن كامل يمانى، ابو عتبة ————— (١٣١هـ) ————— ١٢٥

هشام بن السري بن مصعب، حافظ ابو السري التميمي الدارمي ————— (٢٢٣هـ) ————— ٥١



الواثق بالله، ابو جعفر هارون بن المعتمد محمد العباسي ————— (٢٣٢هـ) ————— ٦٣ - ١٢٢

واصل بن عبد الاعلى بن بلال الاسدي، ابو القاسم الكوفي ————— (٢٢٢هـ) ————— ٥٣

واصل بن عطاء غزال، ابو حذيفة البصري ————— (١٣١هـ) ————— ١٨٤

واقدي، ابو عبد الله محمد بن عمر بن واقد ————— (٢٠٤هـ) ————— ٣١ - ١١٤ - ١٢٩ - ١٨٣

ورّش، قارى ابو سعيد عثمان بن سعيد ————— (١٩٤هـ) ————— ٨٣

الوضين بن عطار بن كنانة — (سنة ١٢٩ هـ) — ٢٢٠

وكيع بن الجراح بن مليح، امام البوسفيان — (سنة ١٩٦ هـ) — ١١ - ٥٢ - ٥٥ - ١١٢ - ١٦٢

١٦٥ - ١٨٥ - ١٨٩ - ١٩٥ - ٢٢٢ - ٢٣٠

وليد بن شجاع، حافظ ابو هتام بن ابى بدر الشكونى الكوفى — (سنة ٢٢٣ هـ) — ٥٢

وليد بن عقيب بن ابى مغيث، ابو وهب — ٥ - ٢٢٢

وليد بن عمرو البصبى، ابو العباس البصرى — ٩٠

وليد بن كثير الخزومى، ابو محمد — (سنة ١٥١ هـ) — ٢٠١ - ٢٠٢

وليد بن مسلم، ابو العباس الدمشقى — (سنة ١٩٥ هـ) — ٤٢ - ٢٢٠

وليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان الاموى — (سنة ١٢٦ هـ) — ١٥٦

ولى الدين خطيب، شيخ ابو عبد الله محمد بن عبد الله — ١٩٨

ولى الله محدث دهلوى، شاه — (سنة ٤٦٦ هـ) — ٤ - ٨ - ٢٢ - ٢٥ - ٢٩ - ٣٦ - ١٥٨ -

١٤٠ - ١٤١ - ١٤٤ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٤ - ١٨٩ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ -

٢٠١ - ٢٠٢ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢٣٥

وهب بن زمره، ابو عبد الله — ٣٤

وهب بن مئنه بن كامل، ابو عبد الله — (سنة ١١٩ هـ) — ١٢٢

ي

ياقوت حموى رومى، علامه ابو عبد الله — (سنة ٦٢٩ هـ) — ٢ - ٥ - ٢٢ - ٣٢ - ٥١ - ٤٣ - ٤٨ -

٤٩ - ٨٠ - ٨٣ - ٩٢ - ١٠٣ - ١١٣ - ١٢٥

يحيى بن ابى طالب جعفر بن الزبير قان — (سنة ٢٤٥ هـ) — ٢١

يحيى بن اكنثم، قاضى — (سنة ٢٢٢ هـ) — ١٠٣

يحيى بن ايوب الغافقى، ابو العباس — (سنة ١٦٨ هـ) — ٨٠

يحيى بن حبيب بن عدلى الحارثى البصرى، ابو زكريا — (سنة ٢٢٨ هـ) — ٦٠

يحيى بن حسان بن حيان، ابو زكريا، — (سنة ٢٠٨ هـ) — ٨٣

يحيى بن حكيم، حافظ ابو سعيد البصرى المقوم — (سنة ٢٥٦ هـ) — ٥٨

يحيى بن حَمَاد — (٢١٥هـ) — ٥٥

يحيى بن خُصَام الغُبَرِي، ابو زكريا السُفْطِي البَصْرِي — (٢٥٢هـ) — ٦٠

يحيى بن خَلْفَتِ البَاهِلِي، ابو سَلَمَةَ البَصْرِي المَعْرُوفُ بِالْجَوْبَارِي — (٢٢٢هـ) — ٦٠

يحيى بن دَاوُد بن مَيْمُون الوَاسِطِي — (٢٢٢هـ) — ٤٢

يحيى بن دُرَيْسَتِ الْهَاشِمِي البَصْرِي، ابو زكريا — ٦٠

يحيى بن زَكْرِيَا بن ابِي زَائِدَة، ابو سَعِيد — (١٨٢هـ) — ١٩٥

يحيى بن زَكْرِيَا طَرَاغِي — ١٢٣

يحيى بن سَعِيد بن قَيْسِ النِّصَارِي، ابو سَعِيد — (١٢٣هـ) — ٣٠ - ٣٤ - ٣٣ - ١٦١ - ١٨٣

يحيى بن سَعِيد بن شَرْحِ القَطَان، حَافِظُ ابْنِ سَعِيد — (١٩٨هـ) — ٥٥ - ٥٤ - ٥٩ - ١٢٢

١٨٩ - ١٦٦ - ١٦٢

يحيى بن حُثَمَانَ بن سَعِيد بن كَثِير بن دِينَار القُرَشِي، ابو سُلَيْمَانَ الْحَصِي — (٢٥٥هـ) — ٤٤ - ٤٨

يحيى بن حُثَمَانَ بن صَالِحِ القُرَشِي السَّهْمِي، حَافِظُ ابْنِ زَكْرِيَا المَصْرِي — (٢٨٢هـ) — ٨٣

يحيى بن فَضْلِ الغُبَرِي، ابو زَكْرِيَا البَصْرِي المَعْرُوفُ بِالْخَرَقِي — (٢٥٦هـ) — ٦٠

يحيى بن مَعْلَى بن مَنْصُور، ابو زَكْرِيَا رَازِي — ١٠٠

يحيى بن مَعِين، اِمَامُ ابْنِ زَكْرِيَا — (٢٣٣هـ) — ٩ - ١٤ - ١٨ - ١٩ - ٣٩ - ٣١ - ٣٥ -

٥٢ - ٦٢ - ٦٥ - ٦٤ - ٦٨ - ٦٩ - ٦٢ - ٤٥ - ٤٦ - ٨٦ - ٨٤ - ٩٤ - ١٠١ -

١٠٦ - ١٠٩ - ١١٢ - ١١٦ - ١١٤ - ١٣١ - ١٥٤ - ١٦٥ - ١٦٤ - ١٦٨ - ١٨٢ - ١٨٨ -

٢١٢ - ٢١٢ - ٢١٥

يحيى بن يَحْيَى بن يَكْبَر بن عَبْدِ الرَّحْمَنِ، حَافِظُ ابْنِ زَكْرِيَا — (٢٢٦هـ) — ١٠٣

يحيى بن يَحْيَى بن كَثِير اللَّيْثِي مَصْمُومِي، ابو مُحَمَّد — (٢٣٢هـ) — ٢٥ - ١٤٩

يحيى بن يَزِيدِ الدَّادِ الحُسَكْرِي، ابو الصَّقَرِ الوَرَّاق — ٤٢

يحيى بن يَحْيَى اللَّيْثِي البَصْرِي، ابو سُلَيْمَانَ — (٢٨٩هـ) — ١١٢

يَزِيد، ابو خَالِد — ١٣

يَزِيد بن السَّمَط، ابو السَّمَط — (تَقْرِيْبًا ١٦٠هـ) — ٢٢٠

يَزِيد بن عَبْدِ اللَّهِ بن يَزِيدِ الْيَمَامِي، ابو مُحَمَّد — (٢٢٢هـ) — ٣٥

يزيد بن هارون، حافظ ابو خالد — (سنة ٢٠٦هـ) — ٢١-٣٥-١٧٦-١٨٢

يزيدي، عسامة — ٦٣

يعقوب بن ابراهيم الدؤقي، حافظ ابو يوسف الجدي — (سنة ٢٥٢هـ) — ٦٢-٦٩

يعقوب بن محمد بن كاسب، حافظ — (سنة ٢٣١هـ) — ٣٥-٢٢٠

يعقوب بن سفيان قنوي، حافظ ابو يوسف — (سنة ٢٤٤هـ) — ١٩-٢٤-١٣٤-١٣٨

يعقوب بن شيبة بن بصلت، حافظ ابو يوسف السدي — (سنة ٢٦٢هـ) — ٢٠-٣٢-٦٤-١٠١-١٨٢

يجلي بن شداد بن اوس بن ثابت، ابو ثابت — ٢٢٢

يجلي بن عبيد الطنافسي، ابو يوسف — (سنة ٢٠٩هـ) — ١١

يوسف بن ابى يوسف، امام — (سنة ١٩٢هـ) — ١٤٣-١٤٤

يوسف بن احمد، حافظ — ٢٢٤

يوسف بن حسن بن عبد الهادي حنبلي، علامة — (سنة ٩٠٩هـ) — ١٥١

يوسف بن حماد المعنى، ابو يعقوب البصري — (سنة ٢٢٥هـ) — ٦٠

يوسف بن خالد بن عمر سمي، امام ابو خالد — (سنة ١٨٩هـ) — ١٩٥

يوسف بن صبيح — ٨٣

يوسف بن موسى بن راشد القطان، ابو يعقوب الكوفي — (سنة ٢٥٣هـ) — ٤١

يوسف بن يعقوب الصفار، ابو يعقوب — (سنة ٢٣١هـ) — ١٧٢

يونس بن عبد الاعلى، حافظ ابو موسى الصدفي المصري — (سنة ٢٦٢هـ) — ٨٠-٨٣-

٩٢-٢٢٢

يونس بن عبيد الله، ابو عبد الله — (سنة ١٣٢هـ) — ٥٢



اسمار امارکن

۱

آبه — ۸۶

آذربایجان — ۲۸-۱۱-۲

آرمینیہ — ۲۸

آصفیہ حیدر آباد دکن، کتب خانہ — ۲۲-۱۶۶-۱۴۲-۱۴۳-۱۹۶

ابہر — ۲۸-۲

احمدی دہلی، مطبع — ۱۸۱-۱۴۱

آخیم — ۸۰

اردن — ۷۶

استرا باد — ۱۹۴

اسکندریہ — ۲۸-۱۰۰

اسوان — ۸۰

اشبیلیہ — ۲۸

اشرف المطابع دہلی، مطبع — ۱۴۶-۱۶۹-۳۲

اشیا صح — ۱۱

اصبہان (اصفہان) — ۲۸-۲۹-۳۲-۴۱-۵۵-۸۶-۱۰۱-۱۹۴

اصح المطابع لکھنؤ، مطبع — ۲۴۶

افریقہ — ۲۸-۹

افغانستان — ۹

انباء — ۷۳

انڈس — ۲۸ — ۲۹ — ۴۵ — ۱۲۱

انصاری دہلی ، مطبع — ۲۰۳ — ۲۲۰

انوار احمدی الہ آباد ، مطبع — ۱۰۸

انوار محمدی لکھنؤ ، مطبع — ۲۲ — ۲۱۸

ابھواز — ۲۸ — ۲۹ — ۶۲ — ۸۵ — ۱۹۲ — ۲۲۵

ایران — ۲ — ۹ — ۲۸ — ۸۵ — ۱۰۰

ایشیائے کوچک — ۹

ایلہ — ۲۹ — ۷۹

پ - پ

باکسایا — ۲۹ — ۷۳

باس — ۲۸ — ۲۹ — ۷۹ — ۸۲

بانگی پور — ۱۶۲

بحایہ — ۲۸

بجیلہ ، محلہ — ۴۴

بحر قلزم — ۷۹

بحر مصر — ۸۳

بحرین — ۹۰ — ۱۲۳ — ۱۹۲

بخارا — ۸ — ۲۷ — ۲۸ — ۳۳ — ۹۲ — ۱۰۸ — ۱۰۹ — ۱۸۵ — ۱۹۲ — ۲۱۵

بدر — ۱۳۵

برلن — ۱۲۵

بریلی — ۲۰۴

بسطام — ۲۸

بصرہ — ۵ — ۱۰ — ۱۶ — ۱۷ — ۲۸ — ۲۹ — ۳۳ — ۳۹ — ۴۰ — ۴۳ — ۴۴ — ۵۳ — ۵۴ — ۵۵

۵۷ — ۵۸ — ۵۹ — ۶۱ — ۶۸ — ۷۱ — ۷۶ — ۹۰ — ۹۱ — ۱۰۵ — ۱۵۳ — ۱۵۷ — ۱۶۵ — ۱۶۹ — ۱۸۲

۱۸۷ — ۱۹۲ — ۱۹۲

لطفاً — ۸

بغداد — ۹ — ۱۱ — ۲۱ — ۲۲ — ۲۶ — ۲۸ — ۲۹ — ۳۰ — ۳۶ — ۳۸ — ۴۰ — ۴۳ — ۴۵ — ۵۱

۵۳ — ۵۵ — ۵۶ — ۶۱ — ۶۲ — ۶۳ — ۶۴ — ۶۵ — ۶۶ — ۶۷ — ۶۸ — ۶۹ — ۷۲ — ۷۳

۷۶ — ۸۲ — ۸۵ — ۸۸ — ۹۱ — ۱۰۰ — ۱۰۱ — ۱۰۳ — ۱۰۷ — ۱۹۲ — ۱۹۷ — ۲۲۲ — ۲۲۵ — ۲۲۷

بخشور — ۶۴

بفتیح — ۱۴۷

بلخ — ۱۷ — ۱۸ — ۲۸ — ۲۹ — ۱۰۳ — ۱۱۳ — ۱۱۵ — ۱۹۲

بلنسیه — ۲۸

بهمنسا — ۸۰

بیت المقدس — ۲۸ — ۲۹ — ۷۸ — ۷۹

بیسروت — ۱۷۹

پاکستان — ۱۷۲

پیرچند و ضلع حیدرآباد سندھ، کتب خانہ — ۲۲ — ۹۹ — ۱۶۲ — ۱۶۶ — ۲۲۷

ت - ط - ث

ترقف — ۷۳

ترکستان — ۹ — ۷۹

ترمذ — ۱۹۲

تتر — ۲۸

تکریت — ۷۲

تکبیه اخلاصیه — ۱۵۱

تلمسان — ۲۸

تتیش — ۲۹ — ۸۳

تہامہ — ۲۸

التوفیق دمشق، مطبع — ۱۵۱

ٹونک — ۱۷۲ — ۱۹۷ — ۲۲۵

ج - بیج

جامع حمص — ۷۸

جامع دمشق — ۷۶

جامع عسمر دین العاص — ۸۲

جامع قشردین — ۵

جامع کوفه — ۱۵۸

جبال — ۲۸

جبرجان — ۱۹۴-۲۸

جبرجبرایا — ۷۳-۲۹

جزیره — ۱۹۴-۱۸۷-۱۰۶-۱۰۵-۸۸-۸۵-۸۴-۴۳-۲۰-۳۹-۲۸-۱۷

جوسیه — ۳۱

جیلان — ۲۸

چین — ۶۳

ح

حجاز — ۱۶۹-۱۶۵-۱۰۳-۷۹-۷۶-۴۳-۲۹-۲۸-۲۳-۲۲-۱۷-۱۲-۹

۲۲۷-۲۱۷-۲۰۰

حدیثه — ۷۳-۲۹

حران — ۸۵-۸۴-۲۹-۲۸

حرمین شریفین — ۱۹۱-۱۰۶-۸۸-۳۸-۳۲-۲۹-۱۶

حیمنیه مصر، مطبع — ۱۱۲-۴۲

حلب — ۲۲۴-۲۰۸-۲۰۷-۱۸۰-۱۷۸-۱۶۲-۱۵۱-۹۴-۷۹-۱۸-۴

۲۳۶-۲۳۳-۲۲۷

حلبی مصر، مطبع — ۱۸۲

حلوان — ۱۹۴-۴۱-۴۲

محس — ۲۸ — ۲۹ — ۳۱ — ۶۶ — ۷۸ — ۹۰

حیدرآباد، دکن — ۳۸ — ۱۱۶

خ

خراسان — ۵ — ۷ — ۹ — ۱۶ — ۱۸ — ۲۲ — ۲۳ — ۲۸ — ۳۲ — ۳۹ — ۴۰ — ۵۲ — ۸۸ — ۹۲ —

۹۳ — ۹۴ — ۹۶ — ۹۷ — ۱۰۳ — ۱۰۴ — ۱۰۵ — ۱۰۶ — ۱۰۷ — ۱۱۲ — ۱۱۳ — ۱۱۴ — ۱۶۲ —

۱۸۷ — ۲۲۷

خوارزم — ۲۸ — ۱۹۲

خوزستان — ۸۵

خیریه مصر، مطبع — ۱۷۷

خیزاخرآ — ۱۸۵

د

دائرة المعارف حیدرآباد دکن، مطبع — ۳ — ۲۳ — ۲۸ — ۳۸ — ۴۷ — ۹۲ — ۱۱۸ — ۱۲۹ —

۱۶۱ — ۱۶۳ — ۱۶۵ — ۱۶۷ — ۱۸۲ — ۱۸۸ — ۲۰۷

دارالکتب المصریہ، مطبع — ۳۹ — ۱۷۳

دارالمعارف مصر، مطبع — ۲۱۵

دارالتجارین — ۱۰۷

دامغان — ۲۸ — ۲۹ — ۱۰۲ — ۱۹۲

دجلہ — ۵۲ — ۷۲ — ۸۲ — ۸۸

دمشق — ۲ — ۱۵ — ۲۸ — ۲۹ — ۳۱ — ۳۱ — ۴۷ — ۷۲ — ۷۵ — ۹۰ — ۹۵ — ۱۵۰ — ۱۵۱ —

۱۵۶ — ۱۹۲ — ۲۲۷

دمياط — ۸۳

دہلی — ۸ — ۲۹ — ۶۳ — ۱۷۰

دورق — ۶۲

دولاب — ۳۸

دولیم — ۱۲۸

دینور — ۲۸

ز

رجبه غسان — ۲۲

رجبه النخل، بغداد — ۲۱

رقه — ۲۸ — ۲۹ — ۷۹ — ۸۴ — ۹۰ — ۱۹۴

رم — ۱۹۴

رمه — ۲۹ — ۷۸ — ۹۰ — ۱۹۴ — ۲۲۰

رہا — ۲۸ — ۸۴

روضه اقدس — ۲۱۴

روم — ۱۹

رتی — ۴ — ۱۱ — ۱۲ — ۲۸ — ۲۹ — ۳۸ — ۵۵ — ۸۶ — ۸۸ — ۹۲ — ۹۴ — ۹۸ — ۱۰۰ — ۱۰۱

۱۰۲ — ۱۰۶ — ۱۱۱ — ۱۹۴ — ۲۱۷ — ۲۳۸

زنجبر (زرنگر) — ۲۷

زعفرانیہ — ۶۶ — ۶۷

زنجان — ۲۸

س

سامرا — ۲۹ — ۵۷ — ۶۳ — ۷۲

سجستان — ۲۸ — ۱۹۴

سرخس — ۱۰۵ — ۱۹۴

سرمین رای — سامرا

السعادة مصر، مطبع — ۱۳۷

سجیدیه حیدرآباد دکن، کتب خانہ — ۵۰ — ۱۹۶

سمرقند — ۲۸ — ۶۷ — ۱۹۴

سمنان — ۲۸ — ۲۹ — ۱۰۲

سندھ — ۹ — ۲۲۵

سیستان — ۱۱

ش

شارع منار — ۲۲

شاش — ۲۸

شام — ۹ — ۱۲ — ۱۴ — ۱۸ — ۲۸ — ۲۹ — ۳۳ — ۳۸ — ۳۹ — ۴۰ — ۴۳ — ۴۴ — ۴۵ —

۴۶ — ۴۸ — ۴۹ — ۸۵ — ۸۸ — ۱۰۰ — ۱۰۵ — ۱۰۶ — ۱۵۰ — ۱۵۶ — ۱۵۷ — ۱۷۹ — ۱۸۷ —

۲۰۱ — ۲۲۳ — ۲۲۴

شاهجهانی بهوپال، مطبع — ۲۳۵

شیراز — ۲۸

ص

صالحیه، دمشق — ۱۵۱

صدیقی بریلی، مطبع — ۴ — ۱۵۸

صحید، مصر — ۸۰

صغانیان — ۱۹۴

صفه — ۱۱

ط-ظ

طائف — ۱۲ — ۱۴۴

طبرستان — ۱۱ — ۱۹۴

طرطوس — ۶۷ — ۹۰

طهران — ۸۵ — ۱۰۰

طوس — ۲۸

لیخارستان — ۱۱

ظاہریہ دمشق، کتب خانہ — ۹۵ — ۱۳۸ — ۱۵۱ — ۲۴۷

ع-غ

عجم — ۶ — ۸ — ۷۲ — ۱۵۲ — ۱۹۷

عِراق — ۹ — ۱۲ — ۱۵ — ۱۷ — ۲۰ — ۲۲ — ۲۳ — ۲۴ — ۲۵ — ۲۸ — ۳۲ — ۳۸ — ۵۱ —
 ۵۳ — ۶۱ — ۷۱ — ۷۴ — ۸۵ — ۸۸ — ۹۰ — ۹۳ — ۹۴ — ۹۵ — ۱۰۰ — ۱۰۳ — ۱۰۴ —
 ۱۶۵ — ۱۶۹ — ۱۸۷ — ۲۰۱ — ۲۱۵ — ۲۱۷ — ۲۲۷

عراق عجم — ۲ — ۸۵ — ۱۰۱ — ۱۰۲

عرب — ۱۲ — ۶۳ — ۱۵۲ — ۱۸۸

عرج — ۳۸

عیش مصر — ۱۵

عسقلان — ۲۹ — ۷۸ — ۱۰۰

عسکر — سامرا

عکبر — ۶۹

علوی لکهنو، مطبع — ۱۷۰ — ۲۱۶

عین زریه — ۶۶

غسزناطه — ۲۸

ف

فارس — ۶ — ۷ — ۸ — ۲۸ — ۸۵ — ۱۹۱

فاس — ۲۸

فخر المطابع لکهنو، مطبع — ۱۹۵

فترات — ۷۳ — ۸۲

فزر بر — ۲۱۵

فزرغانه — ۱۱

فزرما — ۸۳

فزیاب — ۲۸ — ۷۹

فسطاط — ۸۰ — ۸۲

فلسطين — ۷۶

ق

قاہرہ — ۲۲۳-۳۹

قدسی مصر، مطبع — ۱۲۳

قصر طبر — ۲۸

قزوين — ۲-۴-۵-۶-۱۱-۱۲-۱۳-۲۸-۵۲-۱۰۶-۱۲۲-۱۲۶-۱۲۸-۲۲۵

قسنطنیہ — ۵۰

قصر مامون — ۲۲

قفط — ۸۰

قہستان — ۱۹۴-۱۰۶-۲۸

قوص — ۸۰

قوس — ۱۹۴-۱۰۲-۲۸

قیردان — ۲۸

ک-گ

کابل — ۱۱

کراچی — ۲۱

کرمان — ۱۹۴-۲۸

کش — ۱۹۴

کوفہ — ۵-۱۱-۱۴-۱۸-۲۰-۲۴-۲۵-۲۸-۲۹-۳۳-۳۴-۳۸-۳۹

-۱۰۵-۹۱-۸۶-۷۶-۷۱-۶۲-۵۲-۵۱-۴۵-۴۴-۴۳-۴۲-۴۱-۴۰-۳۹

۲۰۳-۱۹۴-۱۹۲-۱۸۷-۱۸۴-۱۸۳-۱۶۹-۱۶۵-۱۵۷-۱۱۳

گلزار محمّدی لاہور، مطبع — ۲۳۱

ل

لاہور — ۲۳۳-۲۱۴

لکھنؤ (بہند) — ۲۳۴-۱۸۹-۳۰

لیڈن، یورپ — ۱۷۶-۱۷۶-۳

ماوراءالنهر — ٤-٨-٢٣-١٠٩-١٨٥

مجتبائی دہلی، مطبع — ۲-۹-۳۶-۶۳-۱۵۶-۱۴۰-۱۸۴-۱۹۱-۱۹۳-۱۹۸-

PIP-P.9

مجلس اجلاس المعارف النعمانیہ حیدرآباد دکن — ۱۴۳-۱۹۶-۲۲۵

مجلس دائرة المعارف == دائرة المعارف حیدرآباد

مجلس دائرة المعارف النظامية، حیدرآباد دکن — ۳۹-۴۴

مجلس علمی کراچی، کتب خانہ — ۲۱-۱۶۶-۱۶۴-۱۸۵

محمدی لاہور، مطبع — ۱-۱۲۱

مدرسہ نظامیہ، حیدرآباد دکن — ۱۵۱

مدینہ طیبہ، مدینۃ الرسول — ۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-

104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114

192-193-194-191-124-144-179-172-158-184-159-155

مدرسة المتصور ————— ٢٩

مراکش — ۲۸

۱۲۸ —————

مَرَو — ١٠ — ٢٨ — ٢٩ — ٤٤ — ١٠٣ — ١١٢ — ١٩٢

مرواروز — ۶۲

مسجد جبر من عبد الله — ۴۴

مسجد ابن عقبہ (مسجد حمزہ بن حبیب الزیات) — ۴۴

۴۶ — مسی رُصافہ

مسجد کوفہ — ۲۰

مسجد نبوی — ۲۱۴

٢٩-٢٨-٢٧-٢٥-٢٢-١٩-١٨-١٦-١٧-١٥-٩-٤-٥-٢-٣-٢ — مصر

-7F-0N-01-PA-PC-PD-PE-PF-PI-PO-PQ-PA-PP

۶۳-۷۵-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۸-۹۰-۹۱-۱۱۸-۱۱۹

۱۲۴-۱۳۵-۱۳۷-۱۵۷-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۸-۱۷۳

۱۷۴-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۶-۱۸۸-۱۹۲-۱۹۶-۱۹۷-۲۰۱-۲۰۲

۲۰۶-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۲-۲۱۴-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۲-۲۲۷-۲۲۹-۲۳۳-۲۳۴

مصطفائی ، مطبع — ۸۱

مصیبه — ۶۶

معارف اعظم گرده ، مطبع — ۱۷۱-۱۷۲

مغرب ، بلاد — ۲۸-۲۱۷-۲۱۸-۲۲۲-۲۲۶

مفید عام آگره ، مطبع — ۱۶۱-۱۷۱-۱۹۵

مکه معظمه — ۱۶-۱۷-۲۸-۲۹-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱

۴۴-۸۰-۱۱۴-۱۳۶-۱۴۳-۱۴۶-۱۶۹-۱۷۱-۱۷۲-۱۸۸-۱۹۲-۱۹۴

۲۱۰-۲۱۴-۲۱۸-۲۳۱-۲۴۴

ملتان — ۵۰-۱۳۸

منبج — ۲۸

منبر شریف — ۲۱۴

منیریه مصر ، مطبع — ۳۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲

موصول — ۲۸-۸۲-۸۵-۱۹۴

میریه مصر ، مطبع — ۱۲-۱۷-۲۷-۲۹-۳۲-۳۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲

۲۰۶-۲۱۳-۲۱۹

میمیه مصر ، مطبع — ۱۴۵-۱۴۳

ن

نجد — ۲۸

ندوة العلماء ، دارالعلوم — ۲۰۴

نسا — ۱۹۴

نسف — ۲۱۴

نصیبین — ۱۹۲

نظامی کانپور، مطبع — ۱-۱۵-۱۱۱-۱۴۴-۲۲۴

نہاوند — ۱۹۲

نہروان — ۷۳

نوکشور لکھنؤ، مطبع — ۳۹-۱۹۴-۲۰۵

نیشاپور — ۱۴-۲۸-۲۹-۳۵-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۱۱-۱۱۲-۱۹۲

۲۲۵-۲۱۴

و-ھ

واسط — ۲۰-۲۹-۴۰-۷۱-۷۳-۱۹۲

وہط — ۱۴۰

ہرات — ۲۸-۶۲-۶۶-۱۰۳-۱۰۴-۱۹۲-۲۲۴

ہسجان — ۱۰۰

ہمدان — ۵-۲۸-۲۹-۵۵-۱۰۴-۱۹۲

ہندوستان — ۵۰-۱۴۰-۱۴۲-۲۰۰-۲۳۳

ی

یثرب — ۸

یسامہ — ۴۰-۱۹۲

یمن — ۱۴-۲۸-۳۹-۴۰-۱۰۰-۱۰۵-۱۰۶-۱۳۶-۱۸۴-۱۹۲

یورپ — ۱۵۱

یوسفی، مطبع — ۱۰۹

اسمار قبائل و جماعات

آل صبیح — ۱۰

آل عمر بن الخطاب — ۱۳۷

آل عمرو بن حزم — ۱۳۷

آل نعیم — ۱۳۷-۱۳۸

احناف — ۲۷-۳۸-۸۰-۱۰۱-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۱-۱۱۳-۱۳۱-۱۴۷-۱۶۰-۱۶۲-۱۸۲

۱۸۵-۱۹۱-۱۹۳-۱۹۶-۲۰۲-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۵-۲۲۳

اساوره بصر — ۵

اصحاب صفه — ۱۴

انصار — ۱۳۵

اهل اندلس — ۳۶

اهل بخارا — ۹۳-۹۵-۱۰۹

اهل بدر — ۳۹

اهل بصره — ۴۳-۱۲۳-۱۵۷

اهل بغداد — ۶۵

اهل بلخ — ۱۷

اهل الجزیره — ۸۵

اهل حجاز — ۲۵-۴۶-۱۵۷-۱۷۷

اهل حرمین — ۳۲-۱۸۱

اہل خراسان — ۹۵ — ۲۲۲

اہل رقہ — ۲۲۲

اہل رملہ — ۲۲۲

اہل الرمی — ۳۸ — ۹۲

اہل سمرقند — ۱۶۵

اہل الستہ والجماعتہ — ۹۲ — ۱۱۰

اہل شام — ۴۲ — ۴۵ — ۹۹ — ۱۹۲ — ۱۹۳

اہل عراق — ۲۶ — ۲۷ — ۲۹ — ۶۵ — ۱۶۹ — ۲۲۲

اہل فارس — ۷ — ۸ — ۱۹۱

اہل متروین — ۵ — ۱۲۵

اہل کوفہ — ۲۵ — ۳۶ — ۳۷ — ۴۱ — ۴۳ — ۴۴ — ۶۲ — ۷۵ — ۱۵۷ — ۱۵۸ — ۱۶۲ — ۱۹۱ —

۱۹۲ — ۱۹۳ — ۱۹۴ — ۲۰۳

اہل مدینہ — ۳۰ — ۳۱ — ۳۲ — ۳۳ — ۳۴ — ۴۳ — ۴۴ — ۴۵ — ۱۵۶ — ۱۵۸ — ۱۶۹ — ۱۷۱ —

۱۸۳ — ۱۹۰ — ۱۹۱ — ۱۹۲ — ۱۹۳ — ۲۰۲ — ۲۰۳ — ۲۳۰

اہل مصر — ۱۹۳ — ۲۲۲ — ۲۲۲

اہل مکہ — ۳۲ — ۳۵ — ۴۳ — ۴۴ — ۷۵ — ۱۳۶ — ۱۶۹ — ۲۱۸ — ۲۲۱

اہل نجران — ۱۳۶

اہل نیشاپور — ۱۰۷

اہل واسط — ۲۰

اہل یمن — ۱۳۶ — ۱۳۸

ب-ت

بنو امیہ — ۷۲ — ۱۸۷

بنو تغلب — ۴

بنو تیمم — ۸

بنو تیمم اللہ — ۴

بنو خزاعه — ۱۳۶

بنو دارم بن مالک بن حنظله — ۸

بنو ربیعہ بن نزار — ۲ - ۲

بنو عباس — ۹ - ۱۸۴

بنو عبد القیس — ۶۲

بنو لیث — ۱۳۶

بنو مروان — ۱۵۳

بنو نمکر — ۶۲

تاتار — ۶۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۱۳ - ۱۹۴

ج-ح-خ

جہمیہ — ۲۶ - ۱۰۴ - ۲۱۲

جہینہ — ۱۳۹

حمراء الدلم — ۵

خواجه — ۱۱۰ - ۱۵۲

د-ذ

دلم — ۵

ذی رعیین — ۱۳۶

ر-ز

ربیعۃ الازد — ۳

ربیعہ بن نزار = بنو ربیعہ بن نزار

رواقص — ۱۰۴

رواقص ، (عبیدین) — ۸۰

زنگی — ۵۵

زہرہ بن خویہ — ۵

س - ش

سلجوق — ۱۱۲

شهباز بدر — ۳۵

شوافع — ۲۴ - ۸۲ - ۱۱۶ - ۱۴۸ - ۱۹۳

شیعه — ۹۲ - ۱۵۲

ظ - ع - ق

ظواهر — ۲۴ - ۲۰۵

عرب — ۳ - ۲۱ - ۶۴ - ۱۲۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۴۲ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۵۲

قتدریه — ۱۵۲ - ۱۸۴

قشرش — ۳۲ - ۱۳۵

م

مالکیه — ۲۴ - ۲۹ - ۱۹۳ - ۲۰۲

مرجیه — ۱۰۲ - ۱۰۴ - ۱۱۰

مشارقه (اهل مشرق) — ۲۳۲

معاصر — ۱۳۶ - ۱۳۸

معتزله — ۲۶ - ۶۳ - ۱۱۰ - ۱۸۴

مغایبه — ۲۴ - ۲۱۸ - ۲۲۰ - ۲۳۲

ن - ه

نصارئی — ۴۹

نواصب — ۱۰۴

همدان — ۱۳۶ - ۱۳۸

اسمار کتب

۱

- استحاف المہرۃ باطراف العشرۃ ، حافظ ابن حجر عسقلانی — ۱۷۵
- استحاف النبلاء المتقین باحیاء مآثر الفقہاء والمحدثین ، نواب صدیق حسن خان — ۱-۷-۱۱۱-۱۷۷
- الاتقان فی علوم القرآن ، علامہ سیدوطی — ۲۱-۱۲۵
- الاشمار الجنیۃ فی طبقات الخفیۃ ، ملا علی قاری محدث — ۲۲
- الاجوبۃ المنیفۃ عن اعتراضات ابن ابی شیبہ علی ابی حنیفہ ، حافظ قاسم بن قطلوبغا — ۲۸
- احقاق الحق — ۱۶۱
- احکام فی اصول الاحکام ، حافظ ابن جزم — ۱۸۳
- احکام القرآن ، امام ابو بکر جصاص رازی — ۵۶-۲۰۴-۲۲۵
- اخبار ابی حنیفہ ، قاضی ابو العباس احمد بن محمد بن عبداللہ بن ابی العوام — ۱۶۱
- اخبار ابی حنیفہ واصحابہ ، امام طحاوی — ۱۸۵
- اخبار الحقاظ ، علامہ ابن الجوزی — ۱۴۸
- اخبار مدینہ ، حافظ عمر بن شبہ — ۵۷
- اختصار علوم الحدیث ، حافظ ابن کثیر دمشقی — ۲۱۰-۲۲۵
- اختلاف ابی حنیفہ وابن ابی لیلی ، امام ابو یوسف — ۱۹۶
- الادب المفرد ، امام بخاری — ۱۴
- الارشاد فی علماء البلاد ، حافظ خلیلی — ۱۳-۷۶-۸۲
- ازالۃ الخفاء عن خلافت الخلفاء ، شاہ ولی اللہ محدث دہلوی — ۷-۱۵۸-۱۵۹-۲۰۴
- الاستذکار لمذہب ائمۃ الامصار و فیما تضمنتہ الموطأ من المعانی والآثار ، حافظ ابن عبد البر — ۲۰۴

الاستيعاب في معرفة الاصحاب، حافظ ابن عبد البر — ۱۳۶

اسعاف المبطل برجال الموطا، علامة سيوطي — ۱۸۲

اسمار المحفاظ، حافظ ابو الوليد يوسف بن عبد العزيز الاندلسي المشهور بابن الدبارغ — ۱۴۸

اسمار رجال البخاري، حافظ ابو الوليد باجي — ۲۱۳

اشارات المرام من عبارات الامام، علامة كمال الدين احمد بياضي — ۱۶۵

اشعة اللغات شرح مشكوة فارسي، شيخ عبدالحق محدث دهلوي — ۲۴۱

اطراف احاديث ابى حنيفة، حافظ ابو الفضل محمد بن طاهر مفتدي — ۲۳۳

اطراف الكتب الستة، حافظ ابو الفضل محمد بن طاهر مفتدي — ۲۳۳

الاعتماد في شرح الاعتقاد، حافظ عبد القادر مترشي — ۲۲

اعلام السالين عن كتب سيد المرسلين، حافظ شمس الدين محمد بن علي بن محمد بن طولون — ۱۳۹

اعلام الموقعين عن رب العالمين، حافظ ابن القيم — ۳۳-۳۴-۱۶۹-۱۴۵-۱۴۶

الاعلان بالتونج لمن ذم التاريخ، حافظ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن سخاوي — ۴-۲۸-۵۴

۶۳-۸۰-۹۴-۹۹-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۸۵-۱۸۹

اقوام المسالك في بحث رواية مالك عن ابى حنيفة وروايت ابى حنيفة عن مالك، محدث محمد اهد كوثري

۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳

الكامل الاكمال — ۱۶۲

الاكمال، حافظ امير بن ماکولا — ۱۴۲

الاكمال في اسماء الرجال، شيخ ولي الدين خطيب — ۱۵۴-۱۹۸

الفية الحديث، علامة سيوطي — ۱۴۸

الامار في ضبط الرواية وتقييد السماع، محدث قاضي عياض — ۲۱۶

امالي، امام ابو يوسف — ۱۹۶

الامتار بسيرة الامامين الحسن بن زياد وصاحبه محمد بن شجاع، محدث زاهد كوثري — ۱۴۵-۱۹۶

الامصار ذوات الآثار، حافظ شمس الدين ذهبي — ۲۸-۱۸۵

الانتباه في سلاسل اولياء الله، شاه ولي الله محدث دهلوي — ۲۲

الانتصار لمذهب ابى حنيفة، حافظ ابو بكر جعاني — ۱۱۴

الانتصار والترجيح للمذهب الصحيح ، سبط ابن الجوزي — ۱۱۶-۱۱۸

الانتقاء في فضائل الثلاثة الأئمة الفقهاء ، علامة حافظ ابن عبد البر — ۶۳-۹۵-۱۹۸-۱۸۴

۱۸۹-۲۲۶

انجاء الحاجه بشرح سنن ابن ماجه ، شيخ عبد الغني بن ابی سعيد مجددي دهلوي خفي — ۲۲۶

الانساب ، حافظ ابو سعد سمرقاني — ۲-۳-۸-۲۲-۲۳-۲۴-۸۳-۱۹۶-۱۴۲

انسان العين في مشايخ الحرمين فارسي ، شاه ولي الله محدث دهلوي — ۱۴۱-۱۸۱

الاتصاف في بيان سبب الاختلاف ، شاه ولي الله محدث دهلوي — ۱۸۹-۱۹۲

۲۰۲-۲۰۴

او هام الهدايه ، حافظ عبد القادر قرشي — ۲۴

الاثير بمعرفة رواة الآثار ، حافظ ابن حجر عسقلاني — ۱۴۴

ب

الباعث الخبيث الى معرفة علوم الحديث ، حافظ ابن كثير — ۲۳۱-۲۳۴

بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع ، امام علماء الدين كاشاني — ۱۴۶-۱۹۶

البدايه والنهايه ، حافظ عماد الدين ابن كثير دمشقي — ۲-۲۸-۴۶-۴۵-۱۲۵-۱۲۸

۲۲۴-۲۲۴

بدلغة البيان في وفيات الاعيان ، حافظ ابن ناصر الدين — ۱۵۰

برزنج ، حافظ ابو جعفر بن الزبير غناطي — ۲۲۹

البستان في فضائل (مناقب) النخاع ، حافظ عبد القادر قرشي — ۲۴

بستان المحدثين ، شاه عبد العزيز محدث دهلوي — ۱-۱۴۱-۱۹۸-۲۰۹-۲۲۳-۲۳۱

بلوغ الاماني — ۲۵

بلوغ المرام من ادلة الاحكام ، حافظ ابن حجر عسقلاني — ۲۳۵

ت

تاج العروس من شرح جواهر القاموس ، سيد محمد تقي زبيدي — ۱-۲-۲۱۴

تايخ ابن ماجه — ۱۱۵-۱۲۲-۱۲۶-۱۲۷

تايخ ، ابو الحسن احمد بن عبد الله عجلي — ۳۹

تذكرة الحفاظ ، حافظ شمس الدين ذهبی — ۱۱-۱۲-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۶-۲۷-۳۱-۳۵-

۳۸-۴۵-۴۶-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۶۱-۶۳-۶۴-

۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۱-۷۲-۷۳-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۸۲-۸۳-

۸۴-۸۶-۸۸-۸۹-۹۰-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-

۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۷-۱۲۲-۱۲۴-۱۲۸-۱۲۳-۱۲۸-۱۲۹-

۱۵۰-۱۵۱-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۵-۱۶۶-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۷-

۱۸۹-۱۹۶-۱۹۸-۲۱۲-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۷-۲۳۸-۲۴۵-

تذكرة الحفاظ ، حافظ نجم الدين عمر بن فهد — ۱۵۰

تذكرة الحفاظ و تبصرة الايقاظ ، علامه يوسف بن حسن بن عبد الهادي حسبي — ۱۵۱

ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة اعلام مذہب مالک ، قاضي عياض — ۱۸۲-۱۸۳

ترجمة الامام احمد من تاريخ الاسلام للذهبي — ۲۱۵

تزيين الممالك بمناقب الامام مالک ، علامه سيوطي — ۱۶۲-۱۶۳-۱۷۷-۱۸۳-

۱۸۴-۱۸۶-۱۹۸

تعجيل المنفعة بزوائد رجال الائمة الاربعة ، حافظ ابن حجر عسقلاني — ۲۳-۲۷-۱۷۴-۲۰۷-

التعقبات على الموضوعات ، حافظ سيوطي — ۲۱۶

التعليقات السنية على الفوائد البهية ، مولانا محمد عبدالحی شرنگي محلي — ۲۲۰

التعليق المجد على موطا الامام محمد ، مولانا محمد عبدالحی شرنگي محلي — ۱۷۷-۲۰۴-

تفسير آدم بن ابي اياس العسقلاني — ۱۲۵

التفسير ، حافظ ابراهيم بن مختل — ۲۱۲

تفسير ابن ابي حاتم — ۱۲۵

تفسير ابن جرير طبري — ۶۳-۱۲۵-۱۲۶

تفسير ابن مردويه الاصفهاني — ۱۲۵

تفسير ابن المنذر النيسابوري — ۱۲۶

تفسير ابو بكر بن ابي شيبة — ۱۲۵

تفسير ابوشنخ بن حبان الاصفهاني (تفسير ابن حبان) — ۱۲۵

تفسير الحق بن راهويه — ۱۲۵

تفسير، امام ابن ماجة — ۶۸-۷۰-۷۱-۹۳-۱۰۰-۱۱۲-۱۱۵-۱۲۵-۱۲۷

تفسير حاكم — ۱۲۵

تفسير روح بن عباد — ۱۲۵

تفسير سفیان بن عیینہ — ۱۲۵

تفسير سنيد — ۱۲۵

تفسير، شجاع بن مخلد الفلاس — ۷۰

تفسير شعبه بن الحجاج — ۱۲۵

تفسير عبد بن حميد — ۱۲۵

تفسير عبد الرزاق — (مطالع انوار التنزيل = رموز الكنوز) — ۱۲۵

تفسير مظہری ، قاضی ثناء اللہ پانی پتی — ۷-۸

تفسير وكيع بن الجراح — ۱۲۵

تفسير يزيد بن هارون السلمي — ۱۲۵

تقدمه نصب الراية ، محدث کوشري — ۲۲

تقريب التهذيب ، حافظ ابن حجر عسقلاني — ۱۰۲-۱۲۵

التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير والنذير ، امام نووي — ۲۳۳

تقريب العلم ، خطيب بغدادی — ۱۳۵

التقييد في رواة الكتب المسانيد ، حافظ ابو بكر بن نقطه بغدادی — ۲۱۲-۲۲۷

التقييد والايضاح لما اطلق واغلق من مقدمة ابن الصلاح ، حافظ زين الدين عراقی — ۹۲

تلخيص سنن ابی داود ، حافظ منذري — ۲۲۰-۲۲۳

تلخيص كتاب الاستغاثة المعروف بالرد على البكري — ۸۷

التهذيب لما في الموطأ من المعاني والاسانيد ، حافظ ابن عبد البر — ۱۵۵

تنقيح الانظار في علوم الآثار ، علامه محمد بن ابراهيم المعروف بابن الوزير اليماني — ۱۳۷-۱۳۸-۲۳۲

تنوير الجواالك على موطأ مالك ، علامه جلال الدين سيوطي — ۱۵۵-۱۵۹-۱۶۰-۱۸۲

تنوير العينين في اثبات رفع اليدين ، مولانا اسماعيل شهيد دهلوي — ۲۲۵

تهذيب الاسماء الواقعة في الهداية والخصاصه ، حافظ عبدالقادر قشري — ۲۲

تهذيب الاسماء واللغات ، امام نووي — ۲-۳

تهذيب التهذيب ، حافظ ابن حجر عسقلاني — ۲-۱۲-۱۳-۱۸-۱۹-۲۱-۲۶-۲۷-۲۸

۳۱-۳۵-۴۵-۵۰-۵۱-۵۲-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۶۲-۶۴-۶۶-۶۸

۶۹-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۸-۹۰-۹۳-۹۴

۹۵-۹۶-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۵-۱۰۶-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۵-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳

۱۲۴-۱۳۶-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۵-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۶۴-۱۸۲

۲۱۲-۲۲۰-۲۲۳-۲۲۵-۲۲۸-۲۳۰-۲۳۲-۲۳۹-۲۴۱-۲۴۴

تهذيب سنن ابی داود ، علامه ابن القيم — ۲۰۲-۲۰۳

تهذيب الكمال ، حافظ ابوالحجاج جمال الدين مزي — ۵۲-۵۴-۶۸-۷۷-۸۲-۸۸

۹۳-۱۰۱-۱۰۲-۱۱۵-۱۲۵-۱۵۰-۱۸۱-۱۸۲-۲۳۵-۲۴۲

توالت التأسيس بمحالي ابن ادریس ، حافظ ابن حجر عسقلاني — ۱۷

توجيه النظر الى اصول علم الاثر ، شيخ طاهر بن صالح جزائري — ۱۸۳

توضيح الافكار شرح تنقيح الانظار في علوم الآثار ، علامه محمد بن اسماعيل اميرياني — ۱۳۷-۱۴۰

۱۶۴-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۳-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۹

ث

ثبت ، محدث ايوب خلوتي — ۱۷۵

ثبت ، محدث علي بن عبدالحسن دوايبي حنبلي — ۱۷۵

ج

جامع الاصول لاحاديث الرسول ، علامه مبارك بن محمد بن الاثير جزري — ۲۲۰-۲۳۴

۲۳۵-۲۴۱

جامع بيان العلم وفضله وما ينبغي في روايته وحمله ، حافظ ابن عبد البر مالكي اندلسي — ۲۷

۲۸-۱۱۷-۱۲۷-۱۳۶-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۵۶

۱۸۳-۱۹۲-۲۲۶

جامع ترمذي — ۶-۱۲-۱۶-۱۷-۱۹-۳۱-۱۰۵-۱۱۹-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۸

خ

خاتمة الاشارات الى بيان اسرار المبهمات ، علامه نووي — ٢٣٣
 خصائص المسند ، حافظ ابو موسى مديني — ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠
 خلاصة تذهيب تهذيب الكمال في اسرار الرجال ، علامه صفى الدين خزرجي — ١٢ - ١٩ - ٥٢
 ٨٣ - ٨٦ - ١٠٢ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١١٠

خلق افعال العباد ، امام بخاري — ٥١
 الخيرات الحسان في مناقب الامام الاعظم النعمان ، علامه ابن حجر مكي شافعي — ٨١

د

الدر الساجية في من دخل مصر من الصحابة ، حافظ جلال الدين سيوطي — ٤٩
 الدر المنظم ، علامه نوح قونوي — ١١٨
 الدر المنيف في الرد على ابن ابي شيبة فيما اورده على ابي حنيفة ، حافظ عبد القادر قرشي — ٢٢ - ٢٨
 دول الاسلام ، حافظ ذهبي — ١٨٨
 الديباج في شرح سنن ابن ماجه ، شيخ كمال الدين محمد بن موسى دميري — ٢٣٦

ذ

ذخائر المواريث في الدلالة على مواضع الحديث ، محدث عبد الغني نابلسي حنفي — ٢٣٢
 ذيل تايخ بغداد ، حافظ سمعاني — ٢٤
 ذيل التبيين ، حافظ ابن حجر عسقلاني — ١٥٠ - ١٥١
 ذيل تذكرة الحفاظ ، حافظ ابو الحسن حسيني دمشقي — ١٥٠
 ذيل طبقات الحفاظ ، حافظ جلال الدين سيوطي — ١٥١
 ذيل تذكرة الحفاظ (حسني ، ابن فهد و سيوطي) ، تصحيح وتعليق محدث كوثرى — ٢٤ - ١٥١

ر

الرحمة الغيثية في الترجمة الليثية ، حافظ ابن حجر عسقلاني — ٨١
 الرد على سيرة الازاعي ، امام ابو يوسف — ١٩٦
 الرد على الشافعي فيما خالف فيه الكتاب والسنة ، محمد بن عبد الله بن عبد الحكم مالكي — ٣٤
 الرد على من رد على ابي حنيفة واقتزبه وجعله بابا في كتابه ، حافظ ابو بكر بن ابي شيبة — ٣٨

رسالة أبي داود السجستاني في وصف تاليفه لكتاب السنن — ١٩٢ - ١٨٩ - ٢٠٠ - ٢٢١

الرسالة، امام شافعي — ١٤١

الرسالة المستطرفة (المستطردة) لبيان مشهور كتب السنة المشرفة ، محمد بن جعفر كتاني —

1A-129

الرقیات ، امام محمد بن الحسن الشیبانی — ۸۴

رواة مالک ، خطیب بغدادی ————— ۱۶۲-۱۹۸

روضۃ العلماء ، امام زندوستی ————— ۱۸۶

زهر الربی علی المجتبیٰ، علامہ سیوطی — ۹۹-۲۱۸-۲۲۱-۲۳۸

الزهره — ۱۱۱

زوائد سنن ابن ماجه على كتب الحفاظ الخمسة، حافظ شهاب الدين احمد ابو صيرى — ٢٢٠-٢٢١

زیادات، حافظ شمس الدین سخاوی — ۵۰ |

مسلك الدرر في اعيان القرن الثاني عشر، علامه مرادی — ۱۴۲

سنن ابن ماجه — ۵-۱۱-۱۶-۳۱-۳۵-۳۷-۴۲-۵۳-۵۹-۶۸-۷۳-۷۸

119-118-117-116-115-114-113-112-111-110-109-108-107-106-105-104-103-102-101-100-99-98-97-96-95-94-93-92-91-90-89-88-87-86-85-84-83-82-81-80-79-78-77-76-75-74-73-72-71-70-69-68-67-66-65-64-63-62-61-60-59-58-57-56-55-54-53-52-51-50-49-48-47-46-45-44-43-42-41-40-39-38-37-36-35-34-33-32-31-30-29-28-27-26-25-24-23-22-21-20-19-18-17-16-15-14-13-12-11-10-9-8-7-6-5-4-3-2-1

- ۲۳۵-۲۳۴-۲۳۳-۲۳۲-۲۳۱-۱۷۹-۱۸۱-۱۳۹-۱۲۷-۱۲۵-۱۲۱

٢٢٤-٢٢٥-٢٢٦-٢٢٧-٢٢٨-٢٢٩-٢٣٠-٢٣١-٢٣٢-٢٣٣-٢٣٤

سنن ابی داؤد — ۱۵-۱۶-۲۵-۲۶-۱۱۹-۱۲۸-۱۳۵-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۱-۱۴۳

- PFC - PFC - PFC - PFC - PFC - PFC - PFC - PFC - PFC - PFC - 129

۲۲۲-۲۲۱

سنن ابی مسلم کجی — ۲۲

سنن بیہقی — ۱۳۸

سنن ترمذی == جامع ترمذی

سنن دارقطنی — ۱۱۷ — ۱۳۷ — ۱۳۸ — ۱۳۹ — ۲۰۳

سنن دارمی — ۱۲-۱۵-۱۶-۱۳۵-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۵۳-

۱۴۶-۲۳۵-۲۳۶

سنن صغری — المجتبی

سنن نسائی — ۱۰۵-۱۲۸-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۱-۱۴۳-۱۸۱-۲۱۱-۲۱۷-

۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۳-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۴-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۵-

سیر اعلام النبلاء، حافظ ذہبی — ۱۰۸-۱۰۹-۱۲۵-۱۴۴-۱۸۵-۲۱۹-۲۲۰-۲۳۹-

سیرۃ شامیہ، حافظ محمد بن یوسف صالحی شافعی شامی — ۴-۴۸-۱۴۵-

سیرۃ النعمان، علامہ شبلی نعمانی — ۱۶۱-۱۷۱-۱۷۲-۱۹۵-

السیر الکبیر، امام محمد بن الحسن الشیبانی — ۱۰-۱۹۶-

ش

شذرات الذہب فی اخبار من ذہب، علامہ ابن العباد حنبلی — ۳-۱۲۵-۲۳۱-

شرح الفیہ الحدیث، حافظ عراقی — ۴۲-

شرح بخاری، شیخ الاسلام زکریا انصاری — ۸۰-

شرح ترمذی (الفروع الشذی فی شرح الترمذی)، حافظ ابوالفتح ابن سید الناس —

۲۲۴-۲۳۰

شرح الخلاصہ، حافظ عبدالقادر متشرشی — ۲۲-

شرح زرقانی علی موطا امام مالک — ۱۶۲-۱۶۳-

شرح سفر السعادت فارسی، شیخ عبدالحق محدث دہلوی — ۱۹۴-۲۰۵-

شرح سنن ابن ماجہ، ابن رجب زبیری — ۲۴۵-

شرح سنن ابن ماجہ، علامہ ابوالحسن محمد بن عبدالہادی سندی — ۲-۱۲۸-

۲۳۴-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۶

شرح سنن ابن ماجہ، حافظ برہان الدین ابراہیم بن محمد المعروف ببیط ابن العجمی — ۲۴۶-

شرح سنن ابن ماجہ، امام حافظ علامہ الدین مغلطائی بن قلیچ بن عبداللہ الحنفی — ۲۴۵-

شرح صحیح مسلم، امام نووی — ۸-۳۶-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-

شرح مختصر الطحاوی، امام ابوبکر حصص — ۲۲۵-

شرح نخبۃ الفکر فی مصطلح اہل الاثر، حافظ ابن حجر عسقلانی — ۱۹

شرح نقایہ مختصر الوقایہ ، محدث ملا علی قاری — ۲۰۰

شروط الائتمة المختة ، حافظ البوكر حازمی — ۲۱۲-۲۱۳

شروط الائمة السبعة، حافظ ابوالفضل محمد بن طاهر مقدسی — ۱۲۲-۱۲۳-۲۱۸-۲۲۳-۲۲۸

FFA-FF

صادقة ، عبد اللہ بن عمرو بن العاص — ۱۲۰

صحیح ابن حبان — ۱۳۸ — ۲۳۱

صحیح ابن خزيمة — ۲۱۹

مصحح ابن سکن ————— ۲۲۳

صحیح ابن مندہ — ۲۲۳

صحیح بخاری (الجامع المسند لصحیح المختصر من امور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و سنتہ و ایامہ) — ۱۴

-96-97-98-99-00-01-02-03-04-05-06-07-08

-169-173-189-193-194-195-199-119-116-112-111-110-100

-P1A-P14-P15-P16-P17-P18-P19-19A-19C-19D-1A-169-16A

[illegible]

صحیح مسلم۔ ۱۳۔ ۳۵۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۵۱۔ ۵۸۔ ۶۵۔ ۷۲۔ ۸۳۔ ۹۶۔ ۱۱۰۔ ۱۱۴۔ ۱۳۳

722-716-714-710-711-700-197-186-168-147-107-137

PP1-PP5-PP9-PPA

صحیحین (صحیح بخاری و صحیح مسلم) — ۶ — ۱۳۸ — ۱۳۴ — ۱۳۵ — ۱۶۸ — ۱۷۸ — ۱۷۹ — ۲۰۴ — ۲۱۸ —

۲۲۷-۲۲۷-۲۲۷.

صحیفہ ، ہمام بن منکبیر یمانی ————— ۱۴۵

ض

النور اللامع في اعيان العشرن التاسع ، حافظ سخاوي — ٢٨

ط

طبقات ابن سعد — ۲۰ - ۲۱ - ۱۸۳

طبقات الحفاظ ، حافظ ابن حجر عسقلانی — ۱۵۰

طبقات الحفاظ ، حافظ جلال الدین سیوطی — ۱۵۱

طبقات الحفاظ ، شیخ الاسلام تقی الدین بن دقاق العبد — ۱۲۹

طبقات الحفاظ ، امام ذہبی — تذکرۃ الحفاظ

طبقات الخبابة ، ابن ابی نعیم — ۹۰

طبقات الخفیه ، علامہ کفوی — ۲۲

طبقات الشافعیۃ الکبریٰ ، علامہ تاج الدین سبکی — ۹ - ۲۲ - ۲۴ - ۶۱ - ۶۳ - ۶۵ - ۶۶

۸۲ - ۹۲ - ۹۵ - ۱۰۰ - ۱۰۳ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۲ - ۲۱۹ - ۲۲۳

طبقات الفقہاء ، علامہ شیخ ابوالحسن شیرازی — ۲۲۰

طبقات الکبریٰ (لوائح الانوار فی طبقات السادة الاخيار) ، امام شعرانی — ۶۶

طبقات المحدثین باصبهان والواردین علیہا ، حافظ ابوالحسن بن حیان — ۱۴۳

الطرق والوسائل الی معرفۃ احادیث خلاصۃ الدلائل ، حافظ عبدالقادر عترشی — ۲۲

ع

عارضۃ الاحوذی شرح ترمذی ، حافظ ابوبکر ابن العربی — ۱۸۸ - ۲۲۴

عبر فی اخبار من غیر ، حافظ شمس الدین ذہبی — ۱۲۲

عجالة نافع فارسی ، شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی — ۱ - ۲ - ۱۸۴

عقود الجحان فی مناقب الی حنیفة النعمان ، حافظ محمد بن یوسف دمشقی — ۲۸ - ۱۴۵

علل حدیث الزہری ، امام ذہبی — ۱۰۴

الغایہ فی تخریج احادیث الہدایہ ، حافظ عبدالقادر عترشی — ۲۲

العواصم والقواصم فی الذب عن سنة ابی القاسم ، علامہ محمد بن ابراہیم وزیریمانی — ۲۲۲

عنون الباری لحل ادلة البخاری ، نواب صدیق حسن خان — ۶ - ۷

عیون الاثر فی فنون المغازی و الشائل السیر ، حافظ ابوالفتح بن سید الناس لحریری — ۶۲

غ

غاية المقصد في زوائد المسند ، حافظ نور الدين بن ميثمى — ۲۱۱

غاية المقصود في حل سنن ابى داود — ۲۰۳-۲۲۰-۲۲۵

غرائب الكلب ، دارقطنى — ۱۹۶

ف

الفاروق ذو علامة شبلى نعمانى — ۱۹۵

فتاوى ، قفال — ۸۲

فتح البارى بشرح صحيح البخارى ، حافظ ابن حجر عسقلانى — ۱۲-۱۵-۲۲-۱۳۳-۱۴۰

۱۴۲-۱۵۳-۲۱۲-۲۲۳-۲۲۴

فتح القدير (للعاجز الفقير) شرح هداية ، امام كمال الدين بن الهمام — ۲۰۲-۲۰۹

فتح المغيث في شرح الفية الحديث ، حافظ شمس الدين سخاوى — ۳۰-۳۲-۴۳-۱۸۹

۲۱۸-۲۱۹-۲۲۳-۲۲۳-۲۳۲-۲۳۵

فضائل اهل اندلس ، حافظ ابن خزم اندلسى — ۴۹-۵۳

الفهرست ، ابن النديم — ۱۵۶

فهرست ، شيخ ابو محمد تجلى — ۲۱۶

الفهرست الاوسط ، حافظ ابن طولون — ۱۱۸-۱۴۵

الفوائد البهية في تراجم الخفيع ، مولانا محمد عبد الحى فرنگى محلى — ۲۲-۲۳-۲۴-۱۰۹

ق

القاموس المحيط (والقابوس الوسيط) الجامع لما ذهب من كلام العرب شاطئاً ، علامه محمد الدين فيروز آبادى

۳۶-۲

قراآن مجيد — ۱۱-۱۳-۲۳-۳۲-۳۶-۳۷-۳۹-۴۱-۵۰-۶۲-۶۴-۶۸

۷۴-۷۵-۸۳-۹۲-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۳-۱۲۲-۱۲۵-۱۲۸-۱۲۹

۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۴۲-۱۴۶-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۱-۱۶۸-۱۷۷

۱۹۳-۲۰۴-۲۱۲-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴

قرة العنين في تفضيل الشيخين، شاه ولي الله محدث دهلوي — ٣٦-١٤٠-١٩٣
 قوة القلوب (في معاملة المجهول) عن طريق المريد إلى مقام التوحيد، ابوطالب مكي — ١٨٢
 قوة المختص في شرح جامع الترمذي، حافظ جلال الدين سيوطي — ٢٢١-٢٢٦-٢٢٩



كاشف (في أسماء الرجال)، علامة ذهبى — ١٥١
 كامل التواريخ، علامة ابوالحسن عز الدين علي بن محمد بن الاثير الجزري — ١٢٥
 كتاب اعلام الاخيار من فقهاء مذهب النعمان المختار، علامة محمود بن سليمان كفوي — ١٩٤
 كتاب الآثار، امام ابو حنيفة — ١١٨-١٥٨-١٥٩-١٦٠-١٦٢-١٦٣-١٦٤-١٦٥-١٦٨
 ١٦٩-١٤٠-١٤١-١٤٢-١٤٣-١٤٤-١٤٥-١٤٦-١٤٨
 كتاب الآثار، امام ابو حنيفة: بروايت امام ابو يوسف — ٥٢-١٤٣-١٤٤-١٩٦
 كتاب الآثار، امام ابو حنيفة: بروايت امام حسن بن زياد لؤلؤي — ١٤٢-١٤٥
 كتاب الآثار، امام ابو حنيفة: بروايت امام زفر بن الهذيل — ١٤٢-١٤٣
 كتاب الآثار، امام ابو حنيفة: بروايت امام محمد بن الحسن الشيباني — ١٩٣-١٩٩-١٤١
 ١٤٢-١٤٣-١٩٦

كتاب اربعين الطبقات، حافظ شرف الدين ابوالحسن علي بن الفضل — ١٢٨
 كتاب الاستغاثة، علامة ابن تيمية — ٨٦
 كتاب الاسماء والصفات، امام بهيقى — ١٠٨-١٠٩
 كتاب الاسماء والكنى، امام مسلم — ٩٤-٩٥
 كتاب الاصل، امام محمد — ١٩٦
 كتاب التحقيق شرح حسامى، عبد العزيز ابن احمد البخارى — ١٩٩
 كتاب تعليم، علامة مسعود بن شيبه سندی — ١٦٤-١٨٥-١٩٢
 كتاب التميز، امام ابو جعفر محمد بن الحسين بغدادى — ١٦٢
 كتاب التوحيد (واثبات الصفات)، امام ابن خزيمة — ٥٨
 كتاب الثقات، حافظ ابن حبان — ١٢-١٤-١٩-٣٥-٥٣-٥٤-٥٥-٦٠-٦٤-٤١
 ٤٢-٤٤-٤٨-٨٣-٨٥-١٠٢-١١٢-١٥٥-١٤٤-١٩٦

کتاب الجرح والتعديل، امام ابن ابی حاتم — ۹۳-۹۲-۹۸-۹۹

کتاب الحج، امام محمد بن الحسن الشیبانی — ۱۹۶

کتاب الحفاظ، علامه ابن الجوزی — ۱۵۱

کتاب الخراج، امام ابو یوسف — ۱۹۶

کتاب خطا البخاری، امام ابن ابی حاتم — ۹۲

کتاب الرد علی اهل الاہوار، امام ابو حفص صغیر — ۱۰۹

کتاب الرد علی اللقطیہ، امام ابو حفص صغیر — ۱۰۹

کتاب السنن، حافظ حلوانی — ۳۲

کتاب السنن، حافظ سہل بن زنجبلہ — ۸۶

کتاب السنن، امام مکحول دمشقی — ۱۵۶

کتاب الصلہ، حافظ مسلمہ بن قاسم اندلی — ۹۲-۹۱

کتاب الضعفاء الصغیر، امام بخاری — ۳۸

کتاب العلل، ابن ابی حاتم — ۲۳۹

کتاب العلل، علی بن المدینی — ۹۶

کتاب العین، خلیل بصری — ۵۲

کتاب فی الموائفہ قلوبہم، حافظ عبدالقادر شرشی — ۲۲

کتاب الکنی، حافظ ابواحمد حاکم نیشاپوری — ۹۵

کتاب الکنی والاسماء، حافظ ابوبشر دولابی — ۳۸-۳۹

کتاب المذبح، دارقطنی — ۱۶۳

کتاب المراسیل، امام ابو داؤد جستانی — ۱۳۸-۲۲۰

کتاب النوادر، داؤد بن رشید — ۷۰

کشف الآثار الشریفہ فی مناقب الامام ابی حنیفہ، حافظ ابو محمد عبداللہ حارثی بخاری — ۲۲

کشف الظنون عن اسامی الکتب الفنون، ملا کاتب چلبی — ۲-۲۶-۲۸-۱۲۷-۱۳۸

۱۵۰-۱۷۲-۱۷۶

الکفایہ فی معرفۃ اصول علم الروایہ، حافظ ابو بکر خطیب بغدادی — ۱۶۷

کلمات طبیات (مجموعہ مکاتیب فارسی)، شاہ ولی اللہ محدث دہلوی — ۱۹۱-۲۱۲-۲۱۳
الکمال فی اسماء الرجال، حافظ عبدالغنی مقتدی — ۲۳۳

ل

لحظ الالحاظ بذیل طبقات الحفاظ، حافظ تقی الدین محمد بن فہد — ۲۳-۲۲-۱۵۰
لسان المیزان، حافظ ابن حجر عسقلانی — ۲۳-۳۸-۴۹-۵۰-۶۲-۹۲-۱۱۶-۱۴۲
لمحات النظر فی سیرۃ الامام زہر، محدث کوثری — ۵۶
اللؤلؤیات، ابو مطیع محول بن الفضل لنفسی — ۲۷

م

ما تمس الیہ الحاجۃ علی سنن ابن ماجہ، شیخ سراج الدین عمر بن علی بن الملحق — ۲۳۶
ما تمس الیہ الحاجۃ لمن يطالع سنن ابن ماجہ، مولانا محمد عبدالرشید نعمانی — ۲۰۴

۲۳۵-۲۳۹

مارواه الاکابر عن مالک، حافظ ابو عبداللہ محمد بن مخلد العطار — ۱۶۳
المبسوط، امام سرخسی — ۱۹۶
المبسوط، امام محمد بن الحسن اشیبانی — ۱۹۸
المجتبی فی مختصر سنن الکبریٰ، حافظ ابو بکر بن اتنی — ۲۲۰
المجرد فی اسماء رجال ابن ماجہ کلہم سوی من اخرج لہ منهم فی احادیثہم، حافظ ذہبی — ۲۴۷
معجم بحار الانوار (معجم البحار فی غرائب التنزیل لطائف الاخبار)، محدث محمد طاہر ثنی — ۱۸۱
مجموعہ شروح اربعہ ترمذی — ۲۲۷

المحدث الفاصل بین الراوی والواعی، حافظ ابو محمد حسن بن خلاد راہرمزی — ۳۱-۱۶۶
محلی شرح موطا، شیخ سلام اللہ — ۱۶۲-۱۶۳
المختصر فی علوم الحدیث، حافظ عبدالقادر قشیری — ۲۲
مدارک، محدث قاضی عیاض — ترتیب المدارک

المدخل، امام بیہقی — ۱۲۰
المدخل فی اصول الحدیث، محدث حاکم نیشاپوری — ۱۸۰-۲۰۶-۲۰۸
مراتب الدیانۃ، حافظ ابن حزم اندلسی — ۴۷

المستدرک علی الصحیحین، امام ابو عبد اللہ حاکم نیشاپوری ————— ۲۹-۹۸-۱۳۵-۱۳۸-۲۱۷

۲۳۰

مسک الختام شرح بلوغ المرام فارسی، نواب صدیق حسن خان قنوجی ————— ۲۳۳

۲۳۶-۲۴۱

مسند ابن ابی شیبہ ————— ۴۶

مسند ابن خمر و ————— ۱۷۳

مسند ابی داؤد (سلیمان بن داؤد) طیالسی ————— ۲۷-۲۰۸

مسند ابی یعلیٰ موصلی ————— ۱۲-۱۲۲-۱۳۸

مسند، احمد بن منیع ————— ۶۲

مسند الحق بن راهویہ ————— ۲۰۸

مسند امام ابو حنیفہ، ابن خمر و ————— ۱۶۲-۱۶۳

مسند امام ابو حنیفہ، ابن الضیاء ————— ۱۶۲-۱۶۳

مسند امام ابو حنیفہ، ابو محمد عبد اللہ حارثی بخاری ————— ۲۲-۲۳

مسند امام احمد بن حنبل ————— ۱-۱۲-۱۶-۲۳-۱۳۵-۱۳۸-۱۴۰-۱۴۳-۱۴۵

۱۸۱-۱۹۱-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱

مسند، حافظ جوہری ————— ۶۶

مسند، حافظ رامادی ————— ۶۲

مسند، حافظ یعقوب دورقی ————— ۶۹

مسند دارمی ————— سنن دارمی

مسند عبید اللہ بن موسیٰ ————— ۲۰۸

مسند عدنی ————— ۳۵

مسند علی، امام نسائی ————— ۱۳

المسند الکبیر، حافظ ابراہیم بن معقل بن الحجاج النسفی ————— ۲۱۲

مسند مالک، امام نسائی ————— ۱۰۵-۲۲۰

مسند یعقوب بن سفیان ————— ۱۳۸

شکل الآثار ، امام طحاوی — ۳

مشکوٰۃ المصابیح ، شیخ ولی الدین خطیب — ۱۲-۱۶-۸۱-۱۵۴-۱۹۸

مصابیح السنہ ، امام بغوی — ۱۹۴

مصباح الزجاجة شرح سنن ابن ماجہ ، علامہ جلال الدین سیوطی — ۲۲۶

المصعد الاحمد فی ختم مسند الامام احمد ، حافظ ابوالخیر شمس الدین محمد ابن الجزری —

۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱

مصنفی شرح موطأ ، شاہ ولی اللہ محدث دہلوی — ۲۵-۲۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۴-۱۸۰-۲۳۵

مصنف ابن ابی شیبہ — ۲۶-۲۹-۵۰-۵۱-۵۲-۱۳۸-۱۳۹

مصنف حماد بن سلمہ — ۱۴۹

معالم السنن شرح سنن ابی داؤد ، امام احمد بن محمد ابو سلیمان خطابی — ۲۲۲

معجم البلدان ، علامہ یاقوت حموی رومی — ۲-۵-۸-۲۲-۵۱-۴۳-۴۸-۴۹-۸۰-۸۳

۸۵-۹۲-۹۸-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۳-۱۱۳-۱۲۵

معجم الشیوخ ، سمعانی — ۲۷

معجم الصحابة ، حافظ عبد الباقي بن قانع — ۵۶

معجم الصغیر ، حافظ طبرانی — ۱۴۳

معجم الکبیر ، حافظ طبرانی — ۱۳۵

المعجم المفہر ، حافظ ابن حجر عسقلانی — ۱۱۸

معرفة علوم الحديث ، ابو عبد اللہ حاکم نیشاپوری — ۱۵-۱۶-۱۸-۳۹-۴۰-۴۵-۶۰

۶۱-۷۱-۸۱-۱۴۳

مفتاح الحاجہ شرح سنن ابن ماجہ ، شیخ محمد علوی — ۲۲۶

مقدمہ ابن صلاح — ۱۸-۱۹-۱۶۲-۱۴۸-۲۱۲-۲۲۴-۲۳۳-۲۳۶

مفت مدفع الباری (ہدی الساری) ، حافظ ابن حجر عسقلانی — ۲۴-۲۳-۹۳-۹۴

۹۶-۹۹-۱۱۲-۱۴۴-۱۴۹-۱۸۵-۱۸۶-۱۹۵-۲۰۶-۲۱۲-۲۱۴

۲۱۶-۲۱۹

مناقب ابی حنیفہ ، حافظ ابو یحییٰ زکریا بن یحییٰ نیشاپوری — ۱۶۲

مناقب ابی حنیفه وصاحبیه ، حافظ شمس الدین ذہبی ————— ۱۴-۲۲-۲۵-۶۲-۸۶-

۱۶۶-۱۶۸-۱۸۲-۱۸۸

مناقب الامام ابی حنیفه ، محدث صیمری ————— ۲۱-۱۶۶

مناقب الامام احمد بن حنبل ، حافظ ابن الجوزی ————— ۱۶-۱۴-۲۶-۵۱-۶۱-۶۲-۸۸-۲۰۹-

مناقب الامام الاعظم ، صدر الائمہ موفق بن احمد مکی ————— ۱۰-۱۶-۱۸-۱۹-۲۰-۲۴-۳۸-۴۲-

۸۰-۸۱-۸۹-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۸-۱۱۹-۱۶۲-۱۶۵-۱۶۶-۱۷۵-

مناقب الامام الاعظم ، علامہ حافظ الدین ابن البرزکری ————— ۳-۱۸-۱۸۲-۱۹۲-

مناقب الامام الاعظم ، محدث ملا علی قاری ————— ۱۸۲-

مناقب الشافعی ، امام رازی ————— ۴۷-

منتخب کنز العمال ، المتقی الہندی ————— ۱۳۵-۱۳۶-

المنتظم فی تاریخ الملوک والائمہ ، حافظ ابن الجوزی ————— ۳-۱۸-۲۸-۳۸-۹۱-۱۲۲-

منہاج السنۃ النبویۃ فی نقض قول الشیعۃ والقدریہ ، علامہ ابن تیمیہ ————— ۲۹-۳۶-۳۷-

۳۹-۴۰-۴۲-۸۸-۲۰۰-

المنہج القدیم فی شرح الصراط المستقیم ، شیخ عبدالحق محدث دہلوی ————— شرح سفر السعادت

منیۃ الالمعی فی ما فات من تخریج احادیث الہدایہ للزیلعی ، حافظ قاسم بن قطلوبغا —————

۱۹۶-۲۰۰-

مواہب ————— ۱۶۳-

موطا ، ابن ابی ذئب ————— ۱۸۸-

موطا ، امام مالک ————— ۹-۲۵-۳۱-۴۶-۴۷-۴۹-۵۰-۶۳-۸۱-۱۳۸-۱۶۰-

۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-

۱۷۵-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۸-۱۹۰-۱۹۵-۲۲۲-

۲۳۰-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-

موطا ، امام مالک : بروایت امام محمد ————— ۲۲-۲۵-۱۵۳-۱۷۱-۱۷۲-۱۹۶-

میزان الاعتدال فی نقد الرجال ، حافظ شمس الدین ذہبی ————— ۱۴-۱۸-۲۵-۳۸-۴۲-۴۳-۵۰-

۵۲-۵۵-۵۸-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۷۳-۷۴-۷۵-

الميزان الكبرى ، امام عبدالوهاب شعرائي — ۱۶۸-۱۸۸

ن

النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، جمال الدين ابوالحسن ابن تفسري بردي — ۳

۱۲۵-۲۱۹

نصب الراية لتخریج احاديث الهداية ، حافظ جمال الدين زيلعي — ۲۲-۱۳۴-۱۹۶

نظم تذكرة الحفاظ ، حافظ اسماعيل بن محمد المعروف بابن بروس — ۱۵۰

فتح الطيب من غصن الاندلس الرطيب ، علامه احمد بن محمد المقرئ — ۳۶-۲۹-۵۲

النكت الطريفة في الحديث عن ردود ابن ابی شيبة على ابی حنيفة ، علامه محمد زاهد كوثري — ۲۸

النكت على (كتاب علوم الحديث) لابن الصلاح ، بدر الدين زركشي — ۱۶۲

النكت على مقدمة ابن الصلاح ، حافظ ابن حجر عسقلاني — ۹۹-۱۶۲

نور الانوار ، ملاجيون — ۱۷۰

نور مصباح الزجاجة على سنن ابن ماجه ، شيخ علي بن سليمان الدمنقي الجمعي — ۱۲۲-۲۳۶

نيل الاماني في سيرة الامام محمد بن الحسن شيباني ، محدث كوثري — ۱۷-۲۲

نيل الاوطار من اسرار متقى الاخبار ، شوكان — ۷

و-ه

الوفيات ، حافظ عبدالقادر قشيري — ۲۴

وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان ، ابن خلكان — ۲-۳-۲۸-۵۲-۸۰-۱۲۵

۲۳۷

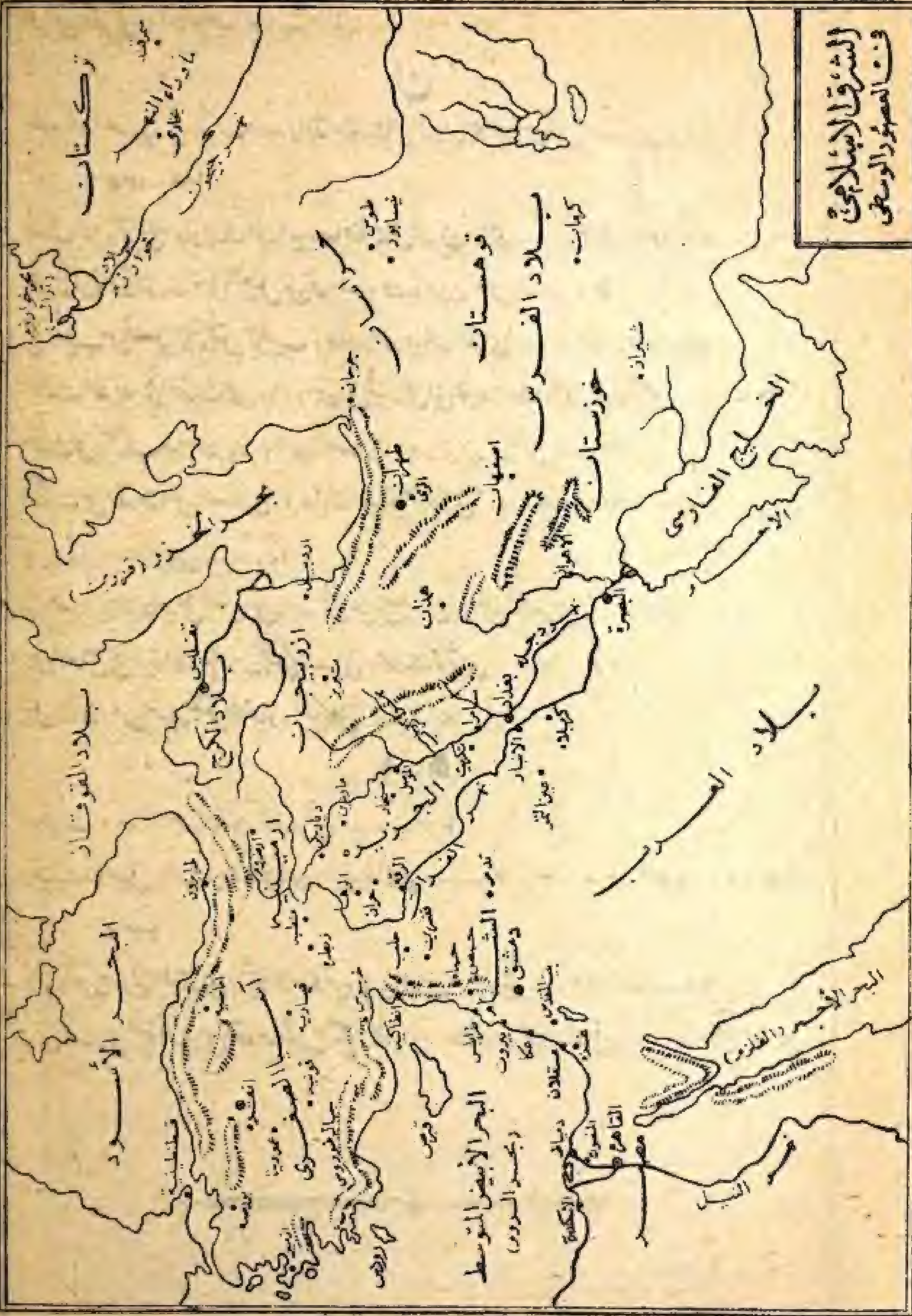
هداية (شرح بداية المبتدي) شيخ الاسلام برهان الدين مرغيناني — ۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸

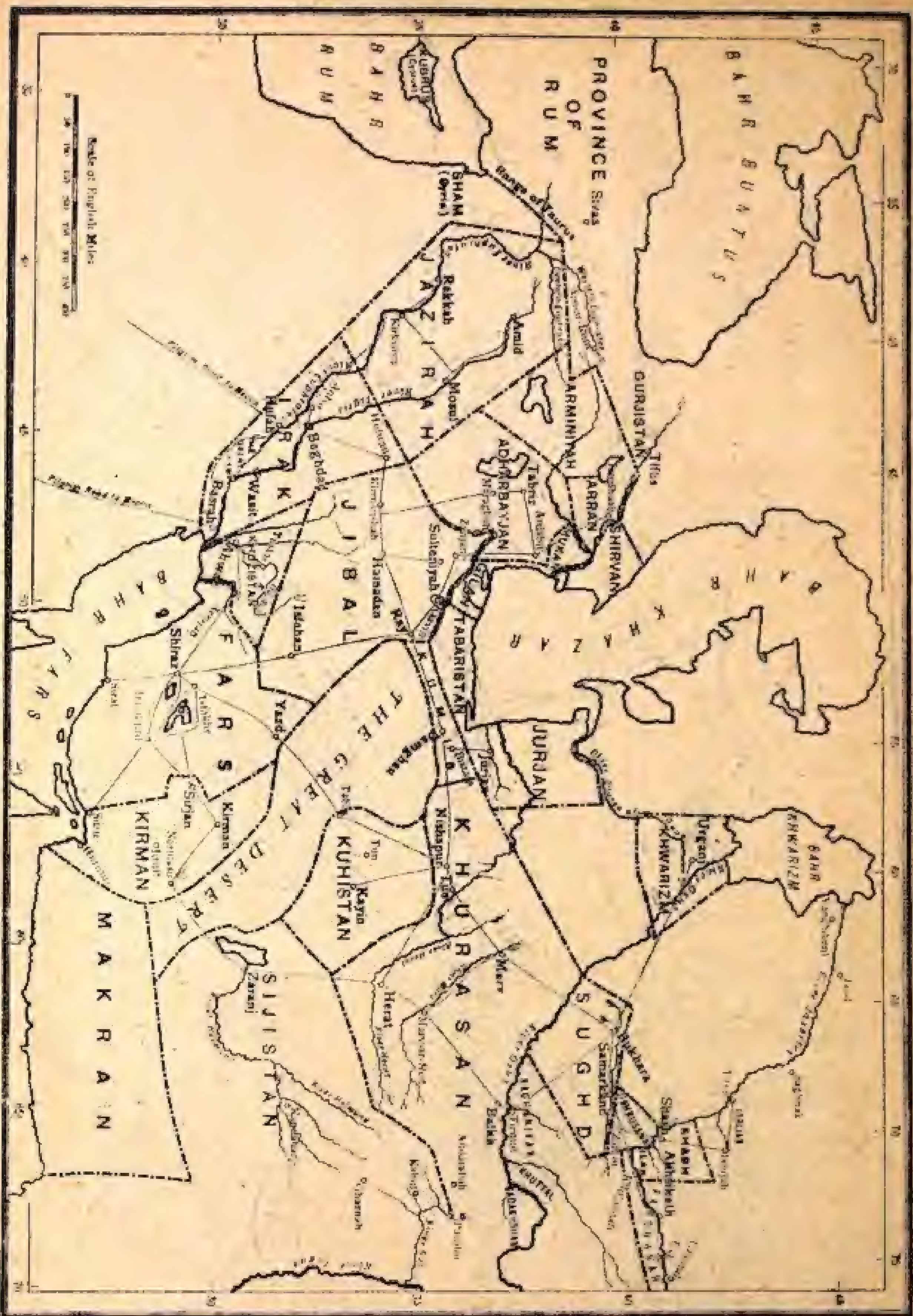
هدى الساري لفتح الباري مقدمه شرح صحيح البخاري ، حافظ ابن حجر عسقلاني — مقدمه فتح الباري



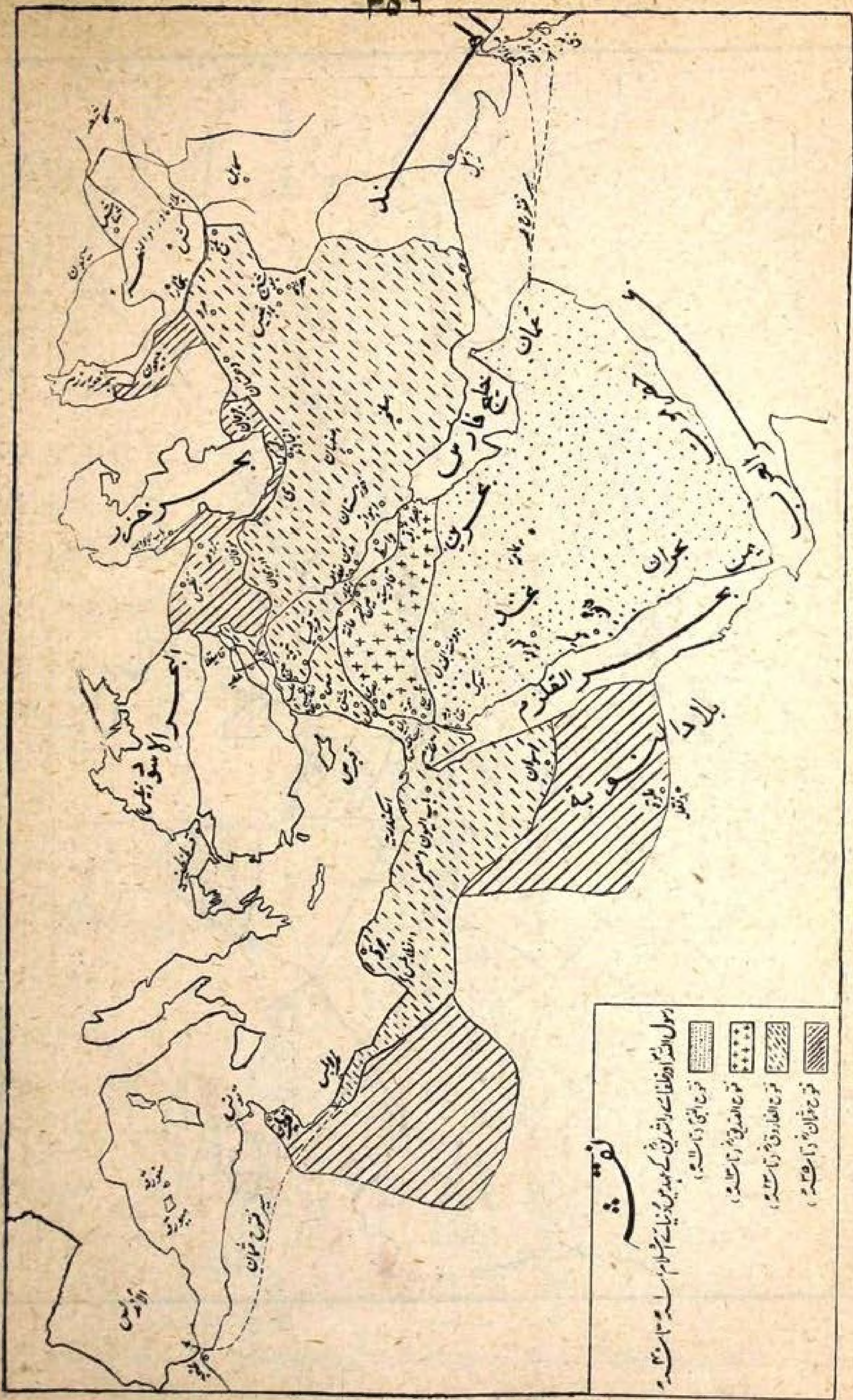
من المصنوع والوسطى
والشرق الاوسط

٢٥٢





THE PROVINCES OF THE ABBASID CALIPHATE. SHOWING THE CHIEF HIGH ROADS



نقشه

رسول الله و خلفائے راشدین کے بعد میں دنیائے اسلام میں مسلمانوں کی

- قوت اموی و عباسی
- قوت صفوی و قاجاری
- قوت عثمانی
- قوت روس

صحت نامہ

اس کتاب کی بعض کاپیاں پُرانی ہو جانے کے باعث قدرے خراب ہو گئی تھیں مطالعہ قبل اغلاط درست فرمایا

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲	۱۶	جسا	جیسا	۲۵	آخری	ابو اسحق الرازی القراء	ابو اسحق الرازی القراء
۲	۱۶	مغرب	مغرب	۵۰	۱۱	تذکرۃ الحفاظ میں کنیت ابو سعد ہر اوڑھندیا لہذا	تذکرۃ الحفاظ میں کنیت ابو سعد ہر اوڑھندیا لہذا
۲	۲۶	مرتضیٰ	مرتضیٰ	۵۰	۲۱	ابن بلر	ابن بلر
۳	۱۲	موا	موا	۵۲	۲۲	العاری ابو محمد	العاری ابو محمد
۳	۲۶	قال	قال	۵۲	۲۲	الرفاسی	الرفاسی
۳	آخری	علامہ کردی	علامہ کردی	۵۲	۲۵	۱۳۷ھ	۱۳۷ھ
۴	۱۱	اقلم	اقلم	۵۶	۱	امام ابو عامر النبیل	امام ابو عامر النبیل
۴	۱۶	فتز وین	فتز وین	۵۷	۱۲	۲۶۳ھ	۲۶۳ھ
۵	۵	ولید بن عتبہ	ولید بن عتبہ	۵۸	۹	الغزنی	الغزنی
۶	۵	۲۱۰ھ	۲۱۶ھ	۵۹	۱۵	۲۵۰ھ	۲۵۰ھ
۱۲	۲۳	ابو بکر محمد بن حجاج مقری	ابو بکر محمد بن رزن بن حجاج مقری	۵۹	۲۳	ابن الفز	ابن الفز
۲۱	۲۷	محدث صمیری	محدث صمیری	۵۹	۲۲	العمری	العمری
۲۱	۲۹	مناقب صمیری	مناقب صمیری	۶۶	۱۷	الطبری	الطبری
۲۳	۱۵	۶۶۵ھ	۶۵۵ھ	۶۹	۱۵	۲۷۶ھ	۲۷۶ھ
۲۳	۱۸	امام ابو یوسف	امام ابو حنیفہ	۷۱	۱	الخزاز	الخزاز
۲۹	۳	جرا جرا یا	جرا جرا یا	۷۱	۸	حمدان	حمدان
۳۱	۲۸	فضیل ابن عیینہ	فضیل ابن عیینہ	۷۲	۵	محمد بن شان	محمد بن شان
۴۲	۹	رائنا	رائنا	۷۲	۱۳	معتمد باللہ	معتمد باللہ
۴۲	۲۳	مطبوعہ مصر	مطبوعہ مصر	۷۸	۹	۹۲۸ھ	۵۲۸ھ
۴۲	۲۵	فتاویٰ	فتاویٰ				

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۸۱	۲	ضعیفہ	ضعیفہ				علی بن ہاشم بن مرزوق
۸۱	۲۲	امام الیوسف	امام الیوسف				ابن ہاشم، ابو الحسن الرازی
۸۱	۲۵	لہ قراءۃ	لہ قراءۃ	۱۰۰	۲۷	(۲)	(۵)
۸۳	۲۰	عمر بن عبد العزیز	مولیٰ عمر بن عبد العزیز	۱۰۰	۲۸	(۵)	(۶)
۸۳	آخری	البزلی	البزلی	۱۰۰	۲۹	۲۲۱ - (۶)	۲۲۱ - (۷)
۸۶	۲۹	۱۱۰	۱۸۰	۱۰۶	۱۲	زیانت	دیانت
۸۷	۱۱۰	اسحق بن یحییٰ اور اسی طرح	اسحق بن یحییٰ اور ابو عبیدہ	۱۰۶	۱۶	رنگ	دنگ
		اور اسی طرح		۱۰۷	۲	ابن الاحزم	ابن الاحزم
۹۰	۱۱	المنظلی	المنظلی	۱۰۷	۳	فصور	قصور
۹۰	۱۳	۱۰۹	۲۰۹	۱۰۷	۱۸	دار البحارین	دار البحارین
۹۱	۱۵	کرفہ	کوفہ	۱۰۸	۱۹	الاحزم	الاحزم
۹۱	۲۲	عثمان بن خرزاد	عثمان بن خرزاد	۱۰۸	۲۰	لایاکسنی	لایاکسنی
۹۲	۱۰	الذہلی شہد مشائخہ	الذہلی شہد مشائخہ	۱۰۸	۲۱	امام بخاری	امام بخاری
۹۲	۱۱	بالتحریر مع	بالتحریر مع	۱۰۹	۱۷	طیاسی حمیدی	طیاسی و حمیدی
۹۲	۲۰	ابن خریمہ	ابن خریمہ	۱۱۰	۶	عقادات	متفاوت
۹۲	۲۲	نسائی ابراہیم بن ماجہ کو تلمذ	نسائی ابراہیم بن ماجہ کو تلمذ	۱۱۰	۱۷	۳۲۲	۳۲۹
۹۲	۲۶	تقرب	تقرب	۱۱۶	۲۱	دراتے	فرماتے
۹۳	۱۳	الاعلان بالنوح	الاعلان بالنوح	۱۱۷	۲	ابو الحسن	ابو الحسن
۹۳	۱۱۷	جزو	جزو	۱۱۷	۱۰	الانتصار	الانتصار
۹۳	۲۶	حافظ عسراقی	حافظ عسراقی	۱۱۸	۲۶	عن ابی ہاشم بن امامہ	عن ابی امامہ
۹۵	۶	۲۷۸	۳۷۸	۱۲۱	۱۳	مطین ابن نمیر	مطین، ابن نمیر
۹۶	۱۸	بلہ	بلکہ	۱۲۱	۲۷	مناسب	مناقب
۱۰۰	۲۶	علی بن احسن	علی بن الحسن	۱۲۵	۳	۳	۳
۱۰۰	۲۷	روایت کی ہے	روایت کی ہے (۲)	۱۲۷	۵	حسان بن زیاد	حسان بن زید

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۲۸	۱۹	دکھایا	دکھایا	۱۶۲	۱۵	اسامید	اسانید
۱۳۵	۲۷	حکیم، ترمذی	حکیم ترمذی	۱۶۲	۱۶	اقوال	اقوال
۱۳۷	۸	مداول	مداول	۱۶۲	۱۶	حلفت	سلف
۱۳۸	۵	نسوی	نسوی	۱۶۲	۲۱	کتاب التبر	کتاب التميز
۱۳۸	۶	ابوزرعہ	ابوزرعہ	۱۶۲	۳۰	ابن التیم	ابن التیم
۱۳۸	۷	ابوحاتم	ابوحاتم	۱۶۹	۱۰	منے	منے
۱۳۹	۶	جہنیہ	جہنیہ	۱۷۰	۱۷	نہائے	بنائے
۱۳۹	۱۸	اسائیلین	اسائیلین	۱۷۰	۲۴	رون	مدون
۱۴۰	۱۹	عبداللہ بن عمر	عبداللہ بن عمرو	۱۷۱	۱	والد ماجد پیروی	والد ماجد کی پیروی
۱۴۲	۵	عبداللہ بن عمر	عبداللہ بن عمرو	۱۷۲	۲۰	سیرۃ النسان	سیرۃ النعمان
۱۴۳	۱۸	اپنے	اپنے والد	۱۷۲	۲۲	بخط	بخط
۱۴۳	۲۰	مشہور حسام	مشہور راوی حسام	۱۷۲	۲۴	برولتہ	بروایتہ
۱۴۳	۲۰	جن میں حسام	جن میں حسام کی یہ	۱۷۲	۱۲	سلک الدر	سلک الدر
۱۴۶	۵	مسلم بن قیس	مسلم بن قیس	۱۷۹	۲۸	محمد بن جعفر کتابی	محمد بن جعفر کتابی
۱۴۸	۱۹	بابن الدباغ	بابن الدباغ	۱۸۲	۲۱	برحال	برجال
۱۵۰	۷	بابن بروس	بابن بردس	۱۸۳	۱۸	شیخ صالح	شیخ طاہر بن صالح
۱۵۱	۲۸	مجموعۃ تذکرۃ الحفاظ	مجموعۃ تذکرۃ الحفاظ	۱۸۴	۲۵	ملا علی قاری تصنیف	ملا علی قاری کی تصنیف
۱۵۶	۱۰	معمہ	معمہ	۱۸۹	۲۸	۵۲	۵۳
۱۶۱	۱۸	تبلیض لصحیفہ	تبلیض لصحیفہ	۱۹۰	۱۱	اور جس	اور جس
۱۶۱	۱۴	بدی	بدی	۱۹۲	۱۳	وامغان	وامغان
۱۶۲	۱۸	بن	ان	۲۱۳	۲۶	کشمیہ بنی	کشمیہ بنی
۱۶۴	۲۴	راہد	زاہد	۲۱۷	۲۶	المجنہدین	المجتہدین
۱۶۳	۶	دارقطنی	دارقطنی	۲۲۸	۲۱	لشیخ	لشیخ
۱۶۳	۱۳	مارواہ الاکبر	مارواہ الاکبر	۲۴۶	۱۸	شیخ دنتی	شیخ علی بن سلیمان دنتی
۱۶۳	۲۲	لابی الضیاء	لابی الضیاء				
۱۶۳		غیر الدارقطنی	غیر الدارقطنی				